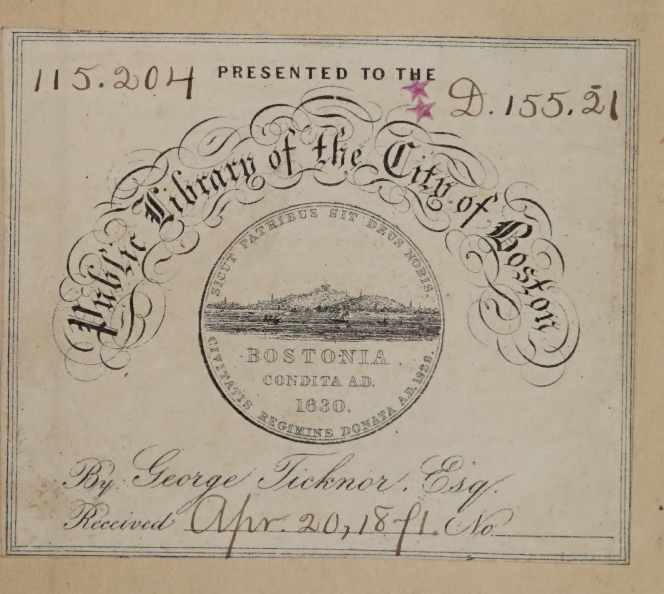




115.204
PRESENTED TO THE
D.155.21
Public Library of the City of Boston
SICUT PATRIBUS SIT DEUS NOBIS
BOSTONIA
CONDITA A.D.
1630.
CIVITATIS REGIMINE DONATA A.D. 1822.
By George Ticknor, Esq.
Received Apr. 20, 1871. No.

This, which is the most complete of all the Cancioneros, is one of the rarest among the rare Spanish Books. cf. Velazquez, Dieze, p. 178 note H. This was the only copy I could buy in Spain.

Sold Hibbert's 1829. £7.10

about 58,000 vs in this Vol
In the Cancionero of 1556, there 49,000.

Las composiciones que llevan esta ✠ se-
ñal, se han insertado en la Coleccion in-
titulada: Poesias escogidas de nuestros Can-
cioneros y Romanceros antiguos. En la
Imprenta R.l 1796.

ANCIONE-
O GENERAL: QVE
ONTIENE MVCHAS

as de Diuersos Autores antiguos, con
algunas cosas nueuas de modernos,
de nueuo corregido y
impresso.

PIETAS HOMINI TVTISSIMA VIRTVS.

... et correxit Vincen... Nauarro ... Societ. Je...
... S.to off.o inquisitionis qualificator

EN ANVERS.

En casa de Philippo Nucio, à la enseña de las dos Cigueñas.

Año M. D. LXXIII.

Con Priuilegio del Rey.

COMIENÇA LA TABLA DESTE CANCIONERO.

Comien-

Coplas

¶ Lo añadido en esta impression vltima es lo siguiente.

FIN.

Cancionero general de muchas y diuersas obras de todos, o de los mas principales trobadores de España, assi antiguos como modernos: nueuamente con gran diligencia corregido.

Obra en loor de veynte excelencias de nuestra señora. Hecha por Mossen Iuan Tallante.

¶La concepcion.

En antes que culpa fuesse causada,
tu virgen benigna ya yuas delante,
tan lexos del crimen y del semejante,
que sola quedaste d'aquel libertada.
Si esta premissa te hizo librada,
por vna tal gracia que a todos precede,
con culpa confuso aquel que concede
que te aya de culpa centella tocada.

¶El nacimiento.

Y assi procediendo en el nacimiento
de los mas altos es tuyo el segundo,
que si se prefiere el redemptor del mundo,
fue porque nacio sin corrompimiento.
Y desta excelencia tu merecimiento
se lleua tal parte, que cierto dire,
que tu sola virgen verga de Iesse
te vas delantera de los deste cuento.

¶La desposacion con Ioseph.

Si el torpe iuyzio mas alto no vuela,
el tercero triumfo de nuestra escriptura
flaquece lo flaco de humana natura
en tan sumo grado que à muchos desuela.
Es firme decreto, fue sancta cautela
assi decernida del eterno padre,
ornando la virgen en grados de madre
al nombre desposo ser dada en tutela

¶ La salutacion.

En terminos puesta la mensageria
de sacros a sacra con sacro embiada,
la fe concedida lo fragil dudaua,
en esta contienda la gracia heruia.
Oydos sermones que alli produzia
el santo a la santa por diuino mando
lo manso y humilde quieto y lo blando
le dieron el reyno de tal gerarchia.

¶ La encarnacion del hijo de dios.

Tu virgen repleta dangelico viso
remotas las dudas, sabido ya el como
sujetas las fuerças al mando deusomo
narrado el archangel aquello que quiso.
Llego lo conforme, huyo lo diuiso,
clinando el concepto lo interior,
diziendo te sierua volo el redemptor,
y en tu santo vientre fundo parayso.

¶ Los nueue meses que lo truxo.

Las cumbres mas altas del celeste reyno
por nueuos estilos clinaron las velas,
passando los cielos sin romper las telas
por forma de hombre tomar en tu seno:
Lo trino y diuino humano y eterno
assi receptara tu virginidad,
que todos efetos de diuinidad
truxiste cerrados, hasta el mes noueno.

¶ La visitacion de santa Elisabeth.

Señales fulgentes, de lustres fulgores,
que ya posseyas, abrieron carrera.
preuiesses secretos de qualquier manera,
profundos y altos y interiores:
Oydas las nueuas crecieron heruores,
do tu visitando al santo baptista,
la boz y palabra sin otra conquista
se vieron en claro segun los autores.

¶ La esperança del parto.

Los actos inciertos engendran fatigas,
ado certifica sola presumpcion,
tu certificada ya de perfecion,

pues con lo mas cierto tenias tus ligas:
Siendo te notas las prosas antiguas,
y no menos ciertas las aduersidades,
enel esperança do tantas carreras
de saber infusa te fueron antiguas.

¶El parto.

La vltima noche mediada en el hilo
vn dia del cuento vicesimo quarto
del mes postrimero de tu dulce parto,
llegandose ya la luz del pauilo.
O sacro mysterio que no te perfilo
con orlas supremas de mas grauedad,
por quanto mi misera fragilidad
no sabe dar dones de tan alto estilo.

¶El nacimiento del hijo de dios.

La ora preclara llegada y el punto
fue manifestado el fruto diuino
deyfico santo terrestre vezino,
con las calidades de nuestra trasunto.
Alli lo eterno, alli lo asumpto,
alli perdurable, alli puridad,
alli los vestigios de mortalidad,
en vno mezclados, con dios todo junto.

¶El nudrir del hijo de dios.

Humanas passiones de nueuo nascido
notaua la santa con gran atencion,
afixos los ojos en la redempcion,
de que sustentarle no puesto en oluido.
Aquel que escudriña lo mas escondido
bastece y abunda por vias diretas,
aquel truxo fuentes en las sacras tetas,
de limpios liquores de que fue nudrido.

¶La circuncision.

O tu lator legis, ca ley sojuzgaste,
las leyes libertas de tu poderio,
siendo supremo al franco aluedrio,
la carne inocente, con sangre placaste.
Alli en la cisura do nombre tomaste
de angelica boca, que euangelizara,
mirando la madre contrista la cara,

 temien-

temiendo del hijo mas crudo contraste.

¶ La adoracion de los reyes.

La fe y el desseo, que a santos inclina,
aduxo los magos, a diuina corte,
la celeste seña con ellos consorte,
haziendo sus cursos por nueua doctrina.
Hallada la reyna que excellentia empina,
aquel iopel rico de tan alto traste.
perfeta la piedra precioso el engaste,
y assi adoraron la parte diuina.

¶ La presentacion al templo.

El templo esculpido de tanta musica,
los altos merletes,, y erguidas lucanas.
clocheles, engauches, colunas, champranas,
marmores, iaspes y maçoneria:
El santo presente que alli se ofrecia
fue tan bastecido de veneracion,
que donde faltara qualquier perficion,
su mas escondido de si la suplia

¶ La institucion del santo sacramento del altar.

La carne preciosa de lo preseruado,
y aquella mezcla del eterno dios,
entrambas tomado lo dambas a dos
de alli resultara el verbo en carnado.
Aquel que fundando el pontificado,
en la sacra cena nos dio a si mismo.
por firme remedio despues del baptismo
por do el sacramento fue corroborado,

¶ Quando de la cruz dixo, Ecce filius tuus.

Estaua la madre como desechada,
atonita, fria, relapsa, suspensa,
de los crudos auctos y passion imensa
el cuerpo transgresso y el alma llagada.
Sono boz del hijo ya sorda trocada
dentre aquel tumulto del perfido Ebreo,
diziendo, Muger, aquel Zebedeo
te sea por hijo en esta jornada.

¶ La resurrection.

El luzido cuerpo quedo sepelido,
y el alma actuaua con lo tenebroso,

la sum

la suma potencia y lo riguroso,
abstraxo la presa, que ouo redemido.
El dia tercero, que ya resurgido
en forma viuiente fue lo segregado,
en prompte a la madre fue manifestado,
con vulneras frescas, del mal preterido.

¶ La ascension del hijo.

Finidas las cortes en lo terrenal,
excelsa subida fue insinuada
daquel hijo eterno de la coronada,
haziendo regresso a lo paternal.
Estaua la virgen de stirpe real
entre los tribunos daquellas compañas,
mirando lo puro de las sus entrañas
subir so cubierta de lo diuinal.

¶ La mission del Espiritu sancto.

La santa compaña fue recolegida,
con ellas la madre del sacro senado,
alli do el collegio fue clarificado.
de aquella luz vera que fue prometida.
Las doze columnas de que recebida
la fe y el baptismo, ya firmes los cetros,
de breues reliquias de sus dulces metros
la pulchra fe nuestra quedo guarnecida.

¶ La assumpcion de la virgen sagrada.

Preuista la palma, distinto señal
la virgen preciosa el alma licencia
por vn breue tiempo de pequeña absencia,
compliendo el discurso de ley natural.
Despues de conuerso lo vno a lo al,
assumpta es al cielo haziendo sus pausas
por las gerarchias narrando las causas
de como fue madre de dios eternal.

¶ Conclusion.

Pues reyna celeste tan perpetual,
qu'el mas sumo cielo tomo por estrado,
en quien nunca pudo terror de pecado
hazer impressiones de torpe señal.
Si no va tan lleno tu pontifical,
ni punto polido, lo metrificado

sera por defecto, daquel que sobrado
no tiene vocablos de tanto caudal·

Otra obra suya sobre la libertad de nuestra Señora sobre el pecado original.

Por ser tan preclara, la mas que perfeta,
agena de daño, de que conferimos
por justas razones sin metros ni rimos,
la virginal causa se libra y decreta.
Aquel que dispuso del curso y planeta.
formados los cielos los mares y todo,
aquel guarneciera su madre de modo
con las calidades de excesso cometa.
Pues virgen celeste de gracias repleta,
si ricas defensas sostiene tu lia,
qualquier aduersario, que punge profia,
sujetole haze su maluada secta.

Los tales combates te dan de la tierra,
y son de conceptos que rige mal zelo,
y tu permaneces por libre en el cielo,
y sus presupuestos fenecen en guerra.
Que desquel proteruo qualquier duda affierra
en entricationes de falsa opinion,
jamas se deuia de contradicion,
hincando las presas alli do se encierra.
Y quando el inorme de fe se destierra,
maguer que ya sea vntado de crisma,
en aquellas partes que prende de sisma,
alli se adormece, se pierde y se atierra

Dexemos los tales a sombra del ala,
de yerros de culpa, de cargos de pena,
narremos los dones de aquella serena
por orden y grados y assi por escala,
Lo cierto lo vero trastornen la bala,
de naturaleza, tomando lo bueno,
que de lo mas puro fue el sagrado seno,
do'l verbo diuino fundo su gran sala,

Y de

Y do con la madre Iesu se metala,
no tenga, no firme, no piense ninguno,
que dios y pecado moraron en vno,
ni crea que halle razon que le vala.

O inclita virgen, clarifica estrella,
vn antecedencia de todas las cosas,
la vna daquellas mas marauillosas,
que fueron formadas, y en si la mas bella.
En ti los conceptos de santa donzella,
en ti perfeciones de virginidad,
a ti el consistorio de la trinidad
te hizo ser madre de lustre centella.
Tus contraditores sostienen querella,
que general culpa te dio nuestra casta,
y bien que seamos assi de vna pasta,
mas tu con tal gracia, nosotros sin ella.

La qual te fue dada daquel soberano,
haziendo la parte de su propio hijo,
y assi preparando mistion sin letijo,
miro te por madre dalla te temprano.
Por ser cimentada en tierra de grano,
electo del padre con tanta ventaja,
do poluo ni tamo ni raspa ni paja
a ti fue propinco, por ser tu lo sano.
Que donde el eterno dispuso la mano,
formando la mezcla de humano y diuino,
contempla que donde tomo lo tan digno
que fue de materia do no entro gusano.

Aguardar los lexos de alto primor,
parecen milagros de sobre natura,
do testos y leyes exemplo y figura
permiten que tienda la mano el autor.
Do fue receptado Iesu preceptor
por orden y mando, dalla de lo sumo,
no taca ni raça, niebla, ni humo,
mas fulgido templo de gran resplandor.
Pues este venido fiel redemptor,

deyfico y santo diuino y sagrado,
como contraxo mistion de pecado
muriendo pagando por el pecador.

A esta de torpes asi guerreada,
cantemos los gozos da su preeminentia,
lo santo lo puro con la prepotencia
de ser esemida, por ser preseruada.
La carne quieta el alma sagrada,
salida del centro de mente diuina,
del mas alto punto de santa doctrina,
qu'en cielos y tierra jamas fue hallada.
Lo qual en respecto parece no nada,
quien firma en el acto segun lo matizo
de humana hechura nacer quien la hizo,
restando clausura entera y cerrada.

¶Fin.

Mirad que triumpho de la coronada,
que tanto mas creen tocar su metal,
muy mas resplandece su mas essencial,
por ser sobre liga de plata cendrada.

Obra suya a la Trinidad.

¶A la persona del padre.

Quien de los alpes celestes influye
las gracias infusas y felicidades,
y da largos dones con prosperidades,
y el fin de los fines con el se concluye.
Lo iusto concede, lo torpe destruye,
opprime, castiga, corrige, condena,
a vnos remite, a otros da pena,
y lo que le plaze tambien redarguye.

¶Al hijo de dios.

Y aquel que encarnara por acto diuino,
y gracia superna del Espiritu santo,
en la sacra virgen que el dia del planto
su manso cordero vino puesto en el lino.
Descripto de letras aquel pergamino,
por manos Ebreas en parrafos tales,
qual acto patente libró nuestros males

do di-

do diuersas manos pusieron su signo.

¶Al Espiritu santo.

Y vos illustrante fulgor que declara,
lo que se deriua de las dos personas,
con vos se numeran todas tres coronas,
y aquellas vnidas ser vna tiara.
O alta figura, fiel, que prepara
el excelso trono con solemnidad,
aquel que se afierra con esta verdad,
y punto de aquella su fe no desuara.

A nuestra señora.

La mas sublimada virtud elegante,
despues del triumpho de los tres nombrados,
por virgen, por madre, son vuestros estados
del mas sumo cielo lo mas culminante.
O gemma preciosa que ante y mas ante,
que cielos y tierra y toda natura,
vos canta y pregona la santa escriptura,
por la mas excelsa de todo el restante.

¶A la vera cruz.

O alta reliquia, señal que nos presta
angelica guarda, do siempre recreo,
la honrra, riqueza, thesoro y arreo,
en la fe Christiana quien mas enhiesta.
En vos se memora la mas cruel gesta
daquel que sojuzga los mas soberanos
en quien s'enclauaron sus dos pies y manos
en cretico dia y en ora de sesta.

Otra copla suya mirando a vn crucifixo.

Imenso dios perdurable
que el mundo todo criaste
verdadero,
y con amor entrañable
por nosotros espiraste
en el madero:
Pues te plugo tal passion
por nuestras culpas sufrir,
o agnus dei,
lleua nos do esta el ladron,
que saluaste por dezir,
memento mei.

Suplication a nuestra señora del Roser hecha por el mesmo.

O corona impetial

alma de aquel redemptor,
fundamento y el fauor
de tu gremio virginal,
Flor primera del rosal
de tu Dios señora tu,
la fragancia fue Iesu.
por ser su mas essencial
lo diuinal.

Tu eres la que refrena
los incendios naturales,
todos crimines mortales
tu orden los desordena.
Hazes tu sola serena
a los delitos tal sobra,
qu'el pecador que a ti cobra
culpa nunca le condena,
ni le pena.

Hizo te el obedecer
ser perficion de lo bueno,
y produzir a tu seno
quien de ti quiso nacer.
Que te diera engrandecer
por te placar y seruir,
quien podra tal adquerir
a sublimar y crecer
tu merecer.

Pues virgẽ, porquien tene-
las almas abilitadas, (mos
prosiguiendo tus pisadas
y la fe que sostenemos.
Si de flacos no podemos
preuenir a contricion,
tu sagrada intercesion
pueda, que lo que perdemos
lo cobremos.

Por aquella sangre pura
que mezclaste cõ dios viuo,
y por el santo motiuo
que libro toda natura,
En aquella gran pressura
que esperamos y ha de ser,
vea santa del R oser
antes de la sepultura
tu figura.

¶Fin.

Suplicando esta pintura
que representa tu ser,
al punto del fenecer
nos gane vida segura
con holgança.

Oracion suya estando doliente.

Virginal por dios eleta
para ser madre de aquel
mismo dios, qual desde Abel
nacio tal ni tan perfeta.
O bendito aquel planeta
daquel dia punto y hora,
qu'en la tierra se memora
en el qual fueste concepta
toda pura santa y neta.

O candida resplandor
pulchra sacra y eminente,
aquel fruto de tu vientre
dios y hombre y redemptor.
A vn graue pecador
ca la muerte ma propinco
por sus llagas todas cinco
en el trance de amargor
ampare tu seruidor.

Y esto venga de tu mano
pia-

piadosa y de tu ruego,
porque me libres de fuego
con tu poder soberano.
La que hizo a dios humano
tendidas sus dulces redes,
bien podra hazer mercedes
a su sieruo y su fragano
y a mi que soy vn gusano.

Siempre referi seruicio
a vos virgen y a la cruz
que en aquella vera luz
exercistes vuestro oficio.
Vos sagrada ẽ vrõ hospicio,
le traxistes vos guardado
y en vos cruz manifestado
ofrecido en sacrificio
por las culpas de abenicio.

Vos las dos mis principales
defensoras prepotentes
entre dios y penitentes
medianera essenciales.
Todas mis culpas mortales
y los yerros cometidos
sean por vos abollidos
ante aquel que sus caudales
ofrecio por nuestros males.

¶Cabo.

Quen ser de los humanales
suietos al fenecer,
temorizo el merecer
que va lexos de los tales
por sus actos criminales.

Otra obra suya al triumpho de la cruz.

Prouidencia diuinal,
padre verbo diuino,
eterno dios imortal,
resplandor perpetual,
del imperio christalino.
De lo meior lo mas puro
de lo puro lo perfeto
delo fuerte rezio muro,
de lo cierto lo seguro,
de lo mas iusto lo recto.

Y tu benigno cordero
mi redẽpciõ de Iesu Christo
dios y hombre verdadero
ni humano solo mero
mas diuino todo misto,
De mansos la mãsedumbre,
templo de toda humildad,
de los quietos la cumbre,
la doctrina y clara lumbre
de lo bueno y la verdad.

Amor y eterna alegria,
que procedes de los dos
aquel que de cada dia
nueuas gracias nos embia
aprouechantes a nos.
Preclara magnificencia,
sacra trinidad diuina,
que a los firmes en creencia
se declara tu potencia
y a los otros desatina.

Deste profundo secreto
y misterio consagrado,
lo que saca el mas discreto
es vn turbado concepto
no punto determinado.
Es cantar celestial
en tono alto subido

con tres vozes por ygual
tres sonidos vn metal
tres nombres y vn apellido.

No fundes aqui razon
ni promueuas argumentos,
ni sostengas opinion,
mas con viril coraçon
sigue estos documentos.
Con armas da todo trance
en la firme fe assentado,
sey fiel al primer lance,
defensando aquel romance
que hizo el apostolado.

Guarda que en esta balada
ay muchas espiraciones,
diminuyda puntada
por bemol y be quadrada
sobre todas las canciones.
Todo lo acuto y graue
y sobre acutos es vn canto
de vn armonia suaue,
y en tres lineas y vna claue
padre y hijo y Espiritu santo.

A los quales me refiero,
inuocando su adiutorio,
a su santidad requiero,
a ti busco, a ti quiero,
acordado consistorio.
Celeste luz infallible
si en el flaco dezir mio
algo me fuere impossible,
tu lo haz incorregible,
que por ti sola me guio.

Y vos madre virginal
excelsa superiora,
vos qu'el linaje humanal
con la virtud diuinal
vñistes en vna hora.
Vos toda sanctificada,
maestra sotil en artes,
con voluntad inclinada
fuestes visagra dorada
que concertó las dos partes.

Cima de cipres erguida
carne santa virgen neta
do Iesu hallo cabida,
y por el fuiste vestida
de la mas noble planeta.
Beato quien a ti cobra,
fuente limpia clara estrella
de la gracia que à ti sobra
para esta nuestra obra
ayamos vna centella.

Y sere yo bastecido
de muy crecidos fauores,
crescera lo proferido
muy reglado muy texido
matizado de colores.
Qu'es perder muchos q̃niẽ
quiẽ funda sin ti tratado (tos
que ado hierẽ rezios vientos
si faltan los fundamentos
guarda de gran soberado.

Confiando en aquel trino,
y en vos madre de la luz,
prosiguire mi camino,
contẽplãdo en aquel lino,
de la santa vera cruz.
Do padecio gran afan,
y sufrio tal agonia
el que quebranto a bolcan
quando pago por Adam
la deuda que no deuia.

Oyd

Oyd fieles hazañas
milagros de agricultura
del centro de las entrañas
del padre de las compañas
que ofendio toda natura.
Fue salido el palo aquel
rustico brozno ñudoso
para ser colgado en el
vn rubicundo donzel
hijo del rey poderoso.

Y el arbol assi nacido
de tres plantas procreado
en vna fue reduzido
a denotar lo que vido
el primero mencionado.
En nombre de patriarcha
si declarar lo sabré
adorando al gran monarcha
alla en la santa comerca
de los planos de Mambré.

Y despues de alli precioso
por aptas manos obrado
nuestro dios assi lo quiso
que del menor parayso
aquel fuesse trasladado.
Alli fue para ser puente
segun firme relacion
daquella reyna excelente
que vino con el presente
arguyendo a Salomon.

La probatica piscina
tomo el segundo viaje
por ordenacion diuina,
otorgando melezina
a todo fiel linaje.
Dalli fe puesta en Sion
por gentes de Madian
en la casa de oracion
a la qual dio perficion
el padre de Roboan.

Discurso de largos dias
el numerar sobreseo
hizieron pausa las vias
de alli la lleuo el Mexias
junto con el Cirineo.
Cogido por su salario
en el acerba jornada
al santo monte Caluario,
do murio de necessario
quien nos crio de no nada.

Non conuiene narracion
de la passion y sus actos,
ni que de la relacion
como vino el Cipion
difinir por nos los pactos.
Mucho manso y virilmente
que acceptado auia el gaje
subio luego en continente
por librar toda la gente
y complir el omenaje.

El cuerpo deificado
despues de ser ya trasgresso,
fue del madero tirado
por los dos nobles destado,
ya concluydo el processo.
Y aunque al resurgir cogera
sangre y todo de rayz
sin duda permaneciera
en el palo do muriera
la diuina cicatriz.

La santa cruz y ioy el
alli fue transfigurada,
la qual dios Emanuel

con la miſma muerte del
la hizo ſer adornada.
Fulgor de vn claro veril
de rogicle eſmaltada
arropada de braſil
y de gotas muchas mil
ſin orden toda ſembrada.

¶Oracion.

Arbol ſanto decorado
flor de lo vegetatiuo,
do el origen del pecado
fue del todo anichilado
con acordado motiuo.
Do concurrieron tres trenos
lo diuino cuerpo y alma
a deſpojar los infiernos
cõ tres clauos duros pernos
el oliuo cedro y palma.

Arbol en cuya virtud
los abiſmos ſe rompieron,
arbol do toda ſalud
junta con beatitud
de ti ſanta procedieron.
Arbol que ſin florecer
ouiſte tanta cabida
qu'el que ſupo aſsi vencer
tu y vn ſuyo padecer
nos dieron fruto de vida.

Arbol que tu abitacion
es el cielo y ſus altores,
arbol ſeña y inuencion
daquel alto en perficion
ſupremo de los mayores.
O precioſa cruz bendita
do Ieſu moro aquel rato
tu me aparta libra y quita
de la compaña maldita
del diablo y de ſu trato.

¶Fin.

Porque merezca beato
aplicarme a penitentia,
y mi dezir ſea grato,
aquel dios a quien acato,
y a ſu alta preminencia.

Otra oracion ſuya.

Afligido y afanado,
baſtecido de langores,
a la muerte apropincado,
yo muy pecador culpado,
lleno de graues errores,
A corde de ofreſcer
pocas palabras y ſaldas
ante tu alto poder
en loor de aquel doſſer
do tendiſte las eſpaldas.

Otra obra ſuya del ſacramento de la Eucariſtia.

Promouer y proſeguir
diſcerner y diſtinguir
acto de tal abundancia
de ſecretos,
Quien oſara preſumir
tal materia repetir
ſin alcançar elegancia
de perfectos?
porque la profundidad
y centro deſta verdad
es de tanta excelencia
y tan ſubida,
que ninguna humanidad
a la tal certinidad
ſin infuſa preminencia
dio ſalida

Que

Que sera de quien ẽprende
y se enflama y enciende
a hallar passo sin guia
deste vado,
y antes de yr mas allende
assi mismo reprehende
por ser de tal osadia
degradado,
sin poderse desuiar
escludir ni segregar
de los torpes incidentes
temerosos,
y queriendo escudriñar
lo profundo de tal mar,
halla los inconuenientes
animosos.

Porque las materias que
van fundadas con la fe,
piden claras distinciones
puras llenas,
pues aquien recorrere
ministre lo que dire,
si las tales conclusiones
son agenas
de mi estilo torpe rudo,
pues tan cier.o no acudo
a las partes mas escuras
eleuadas,
y en lo mas menos agudo
de todo saber desnudo
y a vn si menor me figura
tal a osadas.

Mas porque la promocion
de mi consideracion
sea en algo memorada
con buen tiento,
la virginal perfecion
de suma veneracion
funde la primera grada
y cimiento,
exortando a su cordero
y alto dios con el tercero
que lo restante si digo
sea tal,
que hallado aquel minero
yo saque lo verdadero
con acordado testigo
principal.

Y las ymaginaciones
dudas prueuas y lusiones
fuera de lo comarcado
vayan luego,
lleguen las protestaciones
fe creencia y sus aciones
a me hazer libertado
de tal huego,
lo superno guiador
en persona del autor
si relate lo precioso
de aquel cuento
que compuso el redemptor
como primero inuentor
deste tan marauilloso
sacramento.

Luz del seno paternal
que en el vientre virginal
descendiste a ser mezclado
en lo terreno,
que dilecion fraternal,
qual franqueza imperial
fue relinquir tal primado
y de tal reno,
aquellos años do cabe
recontar su passion graue,
preparando toda nuestra
redempcion,

quando del cielo la llaue
diste y tu cuerpo suaue
antes de yr a la diestra
possession.

A la qual nos postulaste
el hora que preparaste
aquella sacra morada
en lo mundano
despues lo corroboraste
al tiempo que celebraste
dandole carne sagrada
de tu mano.
entre doze repartida
toda entera diuidida
mistrados los efetos
ca nos toca
la substantia compelida
de pan en carne subida
en virtud de breues metros
de tu boca.

O admirable combite
do tanta fe se permite
que tan prima distincion
se firme y crea,
y aunque duda nos irrite
y razon se debilite,
la creencia y deuocion
alli prouea,
aplicando consequencia
allende de tal potencia
en el ya prefigurado
ley antigua
que la figura y clemencia
de Iesu por conueniencia
ayan hecha vna vnion
y vna liga.

Obseruados los preceptos
gusten los firmes conceptos
el dulçor de aquel manjar
tan saludable,
penetrando los discretos
lo sotil destos decretos
como viene a saciar
lo saciable,
en vn sujeto mezclado
lo cenceño y azimado
afixos con lo tan digno
de consuno
en objetos reclinado
accidentes por estrado
y lo ya dicho indiuino
todo vno.

Vno y en vna mistura
dios y humana natura,
alli la noticia vera
de dios padre,
alli la progenitura
con la substancia mas pura
de aqnella carne sincera
de la madre
alli toda preminencia
junto con la conferencia
del poderio diuino
paternal,
alli virtud y potencia
alli con magnificentia
el segundo de lo trino
y essencial.

Los secretos del profundo
yel mouimiento del mundo
con las virtudes celestes
admiraste,
quando al padre secundo
tu autor desto que fundo
los ojos mansos clementes

eleuaste,
en tiempo de tanta peña
en fauor de la dozena
por los libertar de bocas
daquel cangre,
solennizando la cena
licor de planta terrena
de palabras tuyas pocas
fue tu sangre.

Ofrecida por entero
por aquel padre primero
pagando la transgression
de su pecado,
el la compra, tu el dinero,
el lo franco, tu pechero,
tu los tragos de passion,
y el libertado,
con todo lo sucedido
que por la culpa perdido
en las desiertas tinieblas
oluidaste.
y despues con gran sonido
antes de ser resurgido
padecidas tu las quiebras
los libraste.

O deifico perlado
que tan estremo cuydado
quesiste tomar de nos
con tal renombre,
que por culpa de pecado
dado el precio de tu lado
heziste del hombre Dios
tu Dios y hombre,
para ser escarnecido
sojuzgado, sometido
al mas vltimo lazerio
que es morir,
y aunque a los cielos subido
quedaste con nos asido
por manjar refrigerio
de viuir.

Dado en commemoracion
de tu sagrada passion
a los fieles Christianos
sin delicto,
que con pura contricion
obseruar en la licion
dada a los Corintianos
por escrito,
la qual discernio por acto
el Apostol que en el rapto
penetro el verbo diuino
y conocio,
y despues de lo prefato
alimpio este mismo pacto
el claro fulgor de Aquino
que escriuio.

¶ Cabo.

Inclita sabiduria
do el excelsa gerarchia
prende tal felicidad
que le contenta,
conserua el anima mia,
tu la rige, tu la guia
por terminos de verdad,
que sea esenta
y libre del poderio
de la mano y señorio
de todo maluado crimen,
que repugna,
al humanal aluedrio,
entre aquel triste gentio
donde calecen y crimen
toda en vna.

Otra suya a nuestra Señora.

Sacratissima concede
mis firmes suplicaciones,
porque sepan las naciones
tu poder que es lo q̃ puede,
quieras santa interceder
se remitan mis errores,
que en hazer y des hazer
con el que tiene el poder
pueden los intercessores.

Romãce suyo en memoria de la Passiõ de nuestro redemptor.

En las mas altas confines
de aquel acerbo madero
padecia el soberano
culpas del padre primero
do fueron todas lauadas
en la sangre del cordero
presente la triste madre
hasta lo mas postrimero,
y el que le fue dado en hijo
en cambio del heredero,
y la que fue perdonada
de Iesu tan de ligero,
los clamores que esplicaua
aplacauan al tercero,
las palabras eran tales
quales aqui las refiero,
O piadosa virtud
hijo de Dios verdadero
todo vos veo trocado
en aspecto de estrangero.
vuestro vulto glorioso
no aquel qual de primero,
ni el color rubicundo
fulgor de lustre luzero,
y esse cuerpo delicado
de mi carne todo entero
todo lo veo fulcado,
como de vn pobre romero,
en lo alto del tormento
de ladrones aparcero
de pinturas sanguinosas
ocupado todo el cuero,
vuestros sacros pies y manos
puestos en clauos de azero,
en vuestra santa cabeça
guirnalda de nueuo fuero
con setenta y dos merletes,
no de flores de rosero,
mas de aguias inuentadas
de algun cruel carnicero,
los arroyos de la sangre
arroyauan el terrero,
do la santa cruz estaua
acuñada en el otero,
en estas penalidades
espiro el Mexias vero,
y assi quisiera la madre
por lleuar tal compañero,
sino por el esperança
y fe del dia tercero.

Villancico por desecha.

Si me parto madre mia
voyme a Dios.
luego boluere yo a vos

Partome todo llagado
oprimido y denostado,
tornare glorificado
en dias dos,
luego boluere yo a vos.

Lleuo los de la prision

que libre por mi pasſion,
que reciban bendicion
alli con nos,
luego boluere yo a vos.

A los quales redemi
con los tragos que beui,
no fueron de beniuy
ni de agua ros,
luego boluere yo a vos.

Mas de vna tal amargura
qual deſigna en eſcritura
por exemplo y por figura
ſant Ambros,
luego boluere yo a vos.

Coplas ſuyas al juyzio final.

Peregrinaua el ſentido
por hallar algo quieto
de preſente,
como no fue eſtablecido
lo firme del intellecto
no conſiente,
pues porque vana eſperança
en quien de permanecer
no ſabe punto,
y en la mayor confiança
ſu mas cierto fenecer
todo va junto.

Alſuiemos reprehenſiones,
ſi al pecador le adormece
torpe vida
a los perfetos varones
la correction ſe redreçe
diſcernida,
contemplemos tres terrores
tres anguſtias tres querellas
de otra ſuerte,
eſculpidas de amargores
guarda que la menor dellas
es la muerte.

Por aquel mal q̃ ſe frequenta
el vſo continuado
lo memora,
no va junto en vna renta
lo qu'es ya eſperimentado,
y que ſe ignora,
ſi lo cierto del morir
te haze certinidad
certificado,
lo dudoſo es de arguir
ſer de mas ferocidad
que lo prouado.

Donde quier que ſe deſcriue
el recto diferenciar
graue o leue,
lo dañoſo ſuceſsiue
ſuele menos agrauar
que lo breue,
deſuia de los eſtremos
no formes admiracion
de tal fatiga,
que ſi muerte padecemos,
es vna reſtitucion
que deſobliga.

Daquel vincle original
que con la culpa contraxo
vn tal deudo,
do nueſtro libro caudal
fue de lo alto a lo baxo
pueſto en feudo,
no ſe puede tolerar

ser la paga y con rigor
essecutada,
mas puedes considerar
que descanso es al deudor
deuda pagada.

Quanto mas de tal moneda
que saber la despender
te es partido,
pues su trato nunca queda
incitando a mas perder
tras lo perdido,
ni su maste mas enhiesta
por ser de vn feble metal
falsificada
no se niega ni se presta
es vn pauor momental
qu'es todo nada.

La temporal aflicion
el termino terminado
la mitiga,
toda estremada passion
pues que passe ya passada
no fatiga,
mas do no ay redencion
contempla lo que ha de ser
y considera,
aquel infernal rincon
con lo que ha de anteceder
y la manera.

Daquel espanto futuro
impetu caliginoso
que esperamos,
cō tormēto brauo obscuro
y aquel dicho riguroso
que ignoramos,
de aquella definitiua
aspera voz por justa boca
promulgada,
aquella ira escessiua
aquella clemencia poca
y denegada.

Aquellas vniuersales
diuisiones de elementos
y planetas,
aquel produzir señales
mas repentes mouimientos
que saetas,
aquel terror y tremor
aquel transferir de vicios
en langores,
ya juez el defensor
nuestros torpes maleficios,
los actores.

Aquella perplexidad
daquel dia prolongado
desabrido,
aquella difformidad
de lo precito dañado
ya perdido.
aquella reuolucion
de los estados en mota
memorados,
ante la veneracion
daquella diuina flota
conuocados.

Do veras el Nazareno
en solenne tribunal
alli entre nos,
fructo del sagrado seno
daquel vientre virginal
y vero Dios,
en aquella auctoridad
que ab eterno del eterno
le fue dada

en

en virtud y mageſtad
qual la tiene el ſempiterno
en ſu morada.

Veras la ſacra montaña
de los nardos y las palmas
y cipreſes,
do Ieſu fundo cabaña.
por ſalud de nueſtras almas
nueue meſes,
en aſpecto maternal
el concepto repartido
y no con artes,
aprouando al eternal
no poſpueſtas en oluido
nueſtras partes.

Veras a la dieſtra mano
todo el eſtado celeſte
por ſus grados,
lo mas ſanto mas cercano
daquel deifico preſte
reclinados,
alli los padres antiguos
que engendrarō la manzilla
de dolor,
alli los cinco teſtigos
de aquella gran marauilla
de Tabor.

Veras los doze cometas
el inſigne apoſtolado
glorioſo,
en nueſtras cauſas ſecretas
diſtinguir lo mas cendrado
de dudoſo,
y en las orlas del cancel
do eſtara el ſacro juez
ſeran vandera
en denueſto de Iſrael
las inſignias del Iaez
con que venciera.

Alli la cruz triumfante
y a la dieſtra la corona
y la coluna,
y aſsi mas adelante
los açotes y el azcona
toda en vna,
con los vulnerantes clauos
el eſponia las tenazas
y martillo,
los otros acerbos brauos
con las otras amenazas
domezillo.

El catholico prouea
en ſe ſaber traſplantar
en lo mas ſano,
y en ſus autos ſobreſſea
lo que ſuele reſultar
de rota mano,
ſi reclinas hora ſeſta
de todo lo preterido
hazer halarde,
hallaras pa que proteſta
tu diſcurſo pr vencido
de la tarde.

La vida del lubrican
que los atomos ſolares
denegrece,
y el mas vltimado afan
de paſsiones corporales
ſe baſtece.
para con batir la vida
y deſtruir la preſencia
del varon,
en la hora inſtituida
do puede mas violencia

que razon.

Pequeña solicitud
a ser lo determinado
alli basta,
mira el fin de tu salud
y assi de todo el estado
desta casta,
el diuorcio preparado
llega lo que determina
el trago crudo,
guay del mal auenturado
que de la gracia diuina
va desnudo.

El cuerpo pierde el luzillo
el anima desterrada
va suspensa,
con terror y no senzillo
entiende la condenada
sin defensa
do ninguna facultad
le quiere prestar fauor
tarde ni luego,
ni clemencia y piedad
libertarla del furor
del viuo fuego.

Mas por yr tan primitiua
sin la saya forma humana
que se dexa,
impressión por luego actiua
de tormẽtos sin la hermana
no la aquexa,
mas de otras afliciones
sin las caldas sin las frias
visitadas,
de otros ayres d'otros sones
d'otras leyes d'otras vias
son dexadas.

Alli la pena de daño
alli la pena sensible
permanente,
alli delitos de ataño,
discurrir lo mas terrible
por la mente,
pues perdida la esperança
do son copia de maldades
perpetradas,
preuista desconfiança
todas las penalidades
son dobladas,

Reiterar relaciones
a prudentes oydores
es molesto,
largas amonestaciones
a los graues pecadores
quiere el testo,
sey humilde hasta el suelo
a toda moralidad
de dotrina,
qu'el resplandor de buẽ celo
mudara tu calidad
en tal vezina.

No requieras del autor
si el capitulo retroca
ni do funda,
mas distingue con heruor
lo que pronuncia su boca
que redunda
ni rederguias estilo,
pausa sillaba dithongo
ni acento,
ni delgazes tanto el hilo
que dexes lo que propongo
yr al viento.

Si de mal moriginado

te contrast a mal viuir
la correcion,
mira por algo prestado,
que te ayude a resistir
tal ocasion.
inuocando la clemencia
del poderio diuino
que te ayude,
inclinado a penitencia
hasta que de aquel venino
te desnude.
Y con fe continuando
halaga la contricion
largo modo,
tus errores memorando
y en perfeta confessión
rasalo todo,
promulgando en tu dezir
ego credo esse reus
scio vere,
y al que sabe redemir
miserere mei Deus
miserere.

¶Cabo.

Oracion que el mismo hizo estando al passo de la muerte contemplando en nuestro redemptor quando oraua en el huerto.

Tu rogado de ti mismo
concede santo mi ruego
y es que me libres del fuego
del profundo del abismo.
Y si justicia de si
no permite que lo hagas,
sean tus benditas llagas
entre mis culpas y ti.

Porque aquella rectitud
de tus preceptos legales
los mas y mas essenciales
ofendio mi iuuentud.
Pues si tu suma potencia
juzga por lo processado,
temo de ser condenado
si me falta tu clemencia.

Tuyos somos y comprados
tu sangre el precio del pago
por nos librar de aquel lago
de los malauenturados.
Si por malo me concluyo
y de mis obras te acuerdas
fiereme mas no me pierdas
por el interesse tuyo.

Qu'el comprar para perder
el caudal se diminuye,
si el catholico te arguye
esto no sueles hazer.
Mas por firme fe tenemos
ca nadie dexas desierto,
pues para arribarme a puerto
tus perdones son los remos.

Este malo y miserable
que tu llamas y a ti va,
va por no tornar aca
a buscar lo perdurable.
Va muy pecador y reo
ante tan perfeta luz
acuestas tu santa cruz
tal qual yua el Cirineo.

Demergido y encoruado
con gemidos entrañados les,
contemplando detestables
delictos de lo passado.
Va la via del caluario,
do fue todo consumido
y el ladron establecido
por perpetuo jubilario.

¶Cabo.

Tu le da perfeta vida
santo santo de los santos,
sin le numerar los tantos
de su cuenta mal regida.
Conturbada relacion
y en muy caduco registro
sin lleuar otro ministro
sino tu santa passion.

Otras suyas sobre el sacramento de la cõfession.

Todo es vano y peregrino
lo qu'este siglo produze.
lo que vale y lo que luze
alto esta con lo diuino.
para hallar el camino
afierra con diligencia,
sabes que?
con vna mano la fe
con otra la penitencia.

¶Contricion.

No te ciegue el toruellino
que a pecado nos conduze,
mas refrena lo que induze
falso apetito camino.
Piensa de quan flaco brino
pende toda nuestra essencia
y armate
de remedio a tal que te
libre de cruda sentencia.

¶Confession.

Funda gemido contino.
que la culpa desmenuze,
porque se desafiuze
de ti el infernal vezino.
Y aunque llegues vespertino
fia del alta clemencia
y di, peque,
que lo hecho y como fue
requiere tal consequencia.

¶Restitucion.

Desagrauiar al vezino
todo prudente saguze,
pues en poluo se reduze
el metal de lo mas fino.
Huye el passo repentino,
no retenga violencia
vn alfile,
que las faltas d'vn tile
corrompen mucha sciencia.

¶Premio.

El muy mas seguro signo
que en el Christiano reduze,
es si en quanto se traduze
de peruerso en lo condino.
Aura lugar celestino
digno de gran preeminencia
sin que le
cueste punto dalquile
desto ten firme creencia.

¶Cabo.

Y veras por esperiencia
lo que se
sigue de tal. a be ce
qual refiero a su presencia.

Otra

Otra obra suya sobre el pecado original.

Si profunda conclusion
en lo sotil se emblasona,
fue dar determinacion
en la sacra concepcion
de tu virginal corona.
Que la fe qu'esta cerrada
no se vee,
ni es de nadie hallada
sino cree.

Adonde consiste duda,
el juyzio se ofusca,
y aunque la razon pescuda,
si la cautela se escuda
pena quien lo cierto busca.
Si nace dificultad
mal arguida,
de las fuerças de verdad
es confundida.

Esta siguiente materia
demuestra ser entricada,
porque la carne y miseria
es vna turbada feria
muy rebuelta y entredada.
Y por ser naturaleza
vna massa
no da lugar a franqueza
pues ay tassa.

Ni quiere que nadie tenga
tan supremo poderio,
aunque ande vaya o venga
que no cree los detenga
dentro de su señorio.
No vos no madre sagrada
en esta cuenta
que nunca fuistes hallada
en tal afrenta.

Porqu'el mayor q̃ ninguno
concordes todos los tres
dios eterno trino y vno
antes de nombrar alguno
de los tiempos año y mes.
Te miro fragrante rosa
luz de vida
por la mas marauillosa
y escogida.

Y habitando esta ydea
en su lustre mente santa,
como quien mucho dessea
vna auentajada prea.
delibro que de tu planta,
Fuiste hecha vna mistion
y conueniencia
de eternal conuersacion
con su essencia.

Esto ya determinado
en su presencia y ser
el circulo ya formado
bastecido y adornado
todo hecho a su querer.
Criado lo corpulento
y agible
espero henchir el cuento
conuenible.

El termino ya llegado
de general redencion
complido lo destinado
lleno lo profetizado
en eterna perficion.
Para formar el estrella

Israelita,
que Balan escriue y sella
por bendita.

Fueste virgen concebida
con aquel cargo y descargo
que traen la muerte y vida
con la entrada y salida
delo dulce y delo amargo.
Por natura subjuzgada
a culpa agena
y por gracia libertada
de tal pena.

A tan libre de manzilla
y excmida de peccado
qu'en ti solica senzilla
alli junta la quadrilla
de todo lo preseruado.
Y lo que Dios dio por tuyo
sin letijo
fue gran interesse suyo
y de su hijo.

Que si fuiste auentajada
ser pura por priuilegio
de lexos considerada
te hizo ser esmerada
con delibrado consejo.
Para tu carne vestir
tan neta y salda
como gemas de çafir
y desmeralda.

Y aquel verbo diuino
que adorno nuestra salud
merecio lugar tan digno
tomado de lo mas fino
esmaltado de virtud.
Y aunq̃ todos de aquel lobo

Damaceno
tu libre del formes todo
del terreno.

Quien duda luego de mano
que de la carne de nos
aquel alto soberano
fuesse tomando lo sano
para ser madre de Dios
Si en todo haze el padre
su querer
pudo hazer a tal madre
merecer.

De tanto merecimiento
que a todos otros precede
por do su concebimiento
de todo crimen essento
fue mas que pensar se puede.
Cargo de culpa mortal
a fuera a fuera
ni menos original
pues va primera.

La justa necessidad
hizo congrua la venida
daquella diuinidad,
que con nuestra humanidad
fue clauada y fue ceñida.
Para reparar el daño
daquel perro
acontecido en el año
del destierro.

Este auto assi tratado
espediente requiero,
que aquel verbo encarnado
seyendo deificado
carne santa se vistio.
Ca lo justo justa cosa

le

le conuiene,
assi que parte dolosa
no la tiene.

La Deidad contemplada
que tal mezcla merecio
de vna virgen sublimada
de antiguo priuilegiada
que sin pecado nacio.
Si tiene lleno poder
quien rigen en somo,
mira que pudo hazer
no cures como.

Ni quieras poner metal
en los diuinos secretos,
porque la carne mortal
los dicerne tanto mal
que de blancos haze prietas.
Aunque precedas en dias
a Noe,
no sabras do van sus vias
ni a que.

Aguarda bien lo que digo
comprehende esta sentencia,
que Dios no tiene consigo
nadie que haga testigo
en los autos de potencia.
Pues q̃ quanto quiere puede
sin contraste
esta razon que precede
nos abasta.

Y tornando a lo propuesto
para tomar conclusion,
mira quanto Dios de presto
hizo al seruicio nuestro
sin buscar otra razon.
Pues quieres que tanto aya
para nos,
y que no passe la raya
pues es Dios.

Moderemonos de son
que la presoncion no mãde,
porque quien sigue opinion
busca la condicion
con cargo de perro grande.
Lo catholico sigamos,
de manera,
que por culpa no perdamos
la carrera.

¶Cabo.

Esta del cielo cimera
la siruamos,
porque gloria merezcamos
plazentera.

Esparsa suya a nuestra señora.

Perenal fuente sellada
fuente de toda limpieza,
alma bienauenturada,
carne quieta cendrada
flores de naturaleza.
Apruega lo decretado
de ti misma,
pues no te toca la cisma
del pecado.

Otra copla del bizcõ de Daltamira a las cinco letras de nuestra señora.

La.M.madre te muestra
la,a,te manda adorar,

la,r,

la.r.por reyna nueſtra
que nos tiene de ſaluar,
la.i.porque de Ieſus
ſer ſu madre mereceſte,
la.a.la anguſtia triſte
quando lo viſte en la cruz.

El aue Maria trobada por Hernan Perez de Guzman.

Aue precioſa Maria
que ſe deue interpretar
traſmontana de la mar
que los mareantes guia.
Aue tu ſeñora mia
eſſenta de aquel pecado
qu'elmundo ha cõtaminado
aue reſplandor del dia.

¶Gracia plena.

Aue tu plena de gracia
aue precioſo ſagrario,
aue ſanto relicario
lleno daquel pan que ſacia.
Todo el mundo y lo eſpacia
en eſta anguſtioſa vida,
y nos llama y combida
a ſus gozos ſin falacia.

¶Dominus tecum.

Aue qu'el ſanto ſeñor
de los cielos es contigo
no contigo ſola digo
mas en ti precioſa flor.
Templo del diuino amor
aue pues la trinidad,
acatando tu humildad
magnifico tu valor,

¶Benedicta tu in mulieribus.

Aue virgen glorioſa
bendita entre las mugeres
deſte nombre ſola eres
digna tu virgen precioſa.
Porque la madre glorioſa
de la fruta deuedada
toda muger ofuſcada
dexo con pena dañoſa.

¶Et benedictus fructus. ventris tui.

Aue qu'el fruto bendito
ſeñora del vientre tuyo
no baſta al loor ſuyo
lengua ni pluma ni eſcrito.
Aue porquel mundo afflito
por el pecado primero,
triumfando en el madero
el lo ſaluo libre y quito.

Por eſta ſuplicacion
muy ſantiſsima ſeñora
ora el rey qu'el mũdo adora
por la Chriſtiana nacion.
Que nueſtra ſuplicacion
nunca deſden recibio
ni ſin effeto quedo
tu ſanta deprecacion.

El pater noſter gloſado por Fernan Perez de Guzman.

¶Pater noſter qui es in celis ſanctificetur nomen tuum.

Padre nueſtro que eſtas
en los cielos enſalçado,

tu nombre santificado
sea por siempre jamas
Por la gran gloria que has,
y por quantos beneficios
sin meritos ni seruicios
a las criaturas das.

¶ Adueniat regnum tuum.
Venga en tu reyno santo
a nos con paz y con gracia
que nos consuela y espacia
y libra de todo espanto.
Que nuestro vigor no es tã
que podamos a el yr (to
sin tu gracia entreuenir
a nos con su dulce canto.

¶ Fiat voluntas tua sicut in celo & in terra.
Hagase tu voluntad
en la tierra bien obrado
siendo y esperando
amando con caridad.
Assi que la humanidad
haga como el cielo haze
que siempre sirue y cõplaze
a tu santa magestad.

¶ Panem nostrum quotidianum da nobis hodie.
El tu pan cotidiano
nos da oy por tu clemencia,
ca sin la tu prouidencia
que vale el trabajo humano.
Tu señor abres la mano
y hinches todo animal
de tu bendicion, la qual
prouee al pueblo mundano.

¶ Et dimitte nobis debita nostra sicut & nos dimittimus debitoribus nostris.
Assi como nos perdonamos
aquien nos hiere y baldona,
assi tu señor perdona
a nosotros quãdo erramos.
O como nos condenamos
con esta suplicacion
qua do nuestra ofension
cruelmente la vengamos.

¶ Et ne nos inducas in tentationem.
No traygas en tentacion
señor la nuestra flaqueza,
pues conoces la crueza
daquel rugente leon
que nuestra condenacion
busca con rauia infernal
libra nos de todo mal
Iesu nuestra redencion.

Cancion de Gines de Cañizares en loor de santa Catherina de Sena.

Virgen pura vn coraçon
os puso dios de oro hecho,
confirmado en deuocion
y saco de vuestro pecho
a vuestra suplicacion.
Y obro en vuestro dechado
sus plagas con Carmesi
de su sangre matizado
y emplasto el dolor alli
de su manos pies costado.
Y m·ro su gran passion
señalaso vuestro techo
y vuestra alimentacion
fue su sacra comunion
sarmientos vuestro lecho.

Glosa

Glosa del bachiller Alonso de Proaza.

El coraçon que llamamos
de la sangre assentamiento
claramente confessamos
ser principio y mouimiento
quanto bien o mal obramos
donde vuestra operacion
siguiendo lo postrimero
desseastes mas sincero.
Virgen pura en coraçon
diferente del primero.

No terrestre ni carnal
enfermo de litargia,
mas alto todo mental
dotado de profecia
fulgente como cristal.
Recto limpio muy derecho
contrito simple obediente
el qual luego en continente.
Os puso Dios doro hecho
fraguado diuinalmente.

Y afirmamos doro ser
por su alta preeminencia,
como solemos hazer
la cosa qu'en excellencia
queremos engrandecer.
Y diose a vos este don
engastado en humildad
obediencia y castidad
Confirmado en deuocion
fe, esperança y caridad.

Nunca vimos cambio tal,
qual hezistes vos con Dios
por diuino terrenal
siendo contentos los dos
sin tornas al mayoral,
Dios quedando satisfecho
os Dio manso y piadoso
coraçon de gran reposo.
Y saco el de vuestro pecho
çahareño desdeñoso.

¶ Comparacion.

La muy noble condicion
del generoso nobli
de la vencida prision
solo toma para si
el sangriento coraçon.
Assi el diuinal halcon
de vos que presa tenia
saco lo que mas queria,
A vuestra suplicacion
y que a vos mas empecia.

Por muchas partes bordauã
los antiguos capitanes,
las armas que bien ganauan
y en señal de sus afanes
tal memoria procurauan.
Assi el rey crucificado
de sus victorias famosas
saco nuestras muy preciosas,
Y labro en vuestro dechado
por sus armas cinco rosas.

Obradas por tal manera
de punto sobre natural,
que nuestra vista grossera
randa cayrel ni costura
no diuisa por defuera.
Y quiso labrar assi
sentidas y no eleuadas
inuisibles mas bordadas
Sus plagas con carmesi
de vos sola contempladas.

Los

Los leales seruidores
por sus seruicios leales
reciben de sus señores
como propias naturales
sus armas y sus colores.
Como vos del rey sagrado
recebistes especial
vn secreto original
De su sangre matizado
con su diuisa real.

Ser la esposa coronada
como su señor el rey
fue costumbre muy loada
confirmada ya por ley
desde principio guardada.
Vuestro esposo rey de aqui
despinas dura muy fiera
su corona os pusiera.
Y emplento el dolor alli
que en si mismo padeciera

Bien como la cosa amada
al amante da dolor,
si de dolor es penada,
porque la fuerça de amor
la tiene tanto obligada.
Assi vos del vuestro amado
trasformada toda en el
el dolor fiero cruel
De sus manos pies costado
sentistes junto con el.

Los males que compassion
y dolor nos suelen dar
por su propia condicion
alli suelen mas morar
donde mas sentidos son.
Do la penal aflicion
del señor que en cruz murio
en vos triste mas moro.
Y moro su gran passion
porque en vos mas se sintio.

Como no pueden estar
fuego y agua junto en vno
ni razon no da lugar,
que pecados de consuno
con gracia pueden ligar.
Assi por dicho ni hecho
nunca a vos vicios llegaron
porque virtudes moraron,
Señora so vuestro techo
que sus contrarios priuarõ.

Las dos vidas que eligeron
santa Marta y Magdalena,
y por ellas consiguieron
la gloria de gloria llena,
ambas en vos reuiuieron.
Do siempre contemplacion
eleuado el pensamiento
fue vuestro cõtentamiento.
Y vuestra elimentacion
alimentar al hambriento.

Cierto pasto frequentauan
los Grecianos luchadores,
con q̃ mas fuerças cobrauan
y de sus competidores
la victoria reportauan.
Assi virgen la racion
del cibo que a Dios pedistes
en que mas virtud sentistes.
Fue su cara comunion.
con que grã lucha vencistes.

¶ Cabo.

Por las camas perfumadas
deleytes vicios del suelo,
por las ropas muy preciadas

las

las ſantas fillas del cielo
a muchos fueron negadas.
Por donde cilicio eſtrecho
forado con diſciplina
fue vueſtra ropa contina.
Y ſarmientos vueſtro lecho
en eſta vida mezquina
rogad por mi Catherina.

Del miſmo Alonſo de Proaza, en loor de la ya nombrada ſanta.

Tres fieros veſtiglos, ſoberuios gigantes,
contrarios perpetuos del bien operar,
ſalieron ſeñora con vos a lidiar,
en dieſtros cauallos ligeres volantes,
mas eſta batalla por vos aceptantes
los ſantos tres votos de vos aſſenciales
caualgan armados y en fuerças yguales
ſe hallan en campo los ſeys batallantes.

Los vnos enlazan los yelmos daquende
los atros las lanças engozan dallende.

Y vnos a otros ſe dexan venir,
y danſe recuentros de tanta fiereza,
que creo lidiantes de tal fortaleza,
En juſtas ſe vieron jamas combatir
la ſanta pobreza, hizo ſalir
almundo del rencle del golpe primero.
La fuerte obediencia al diablo roncero
hizo las armas en campo rendir.

Y deſta manera vencidos los dos
quedaron ſeñora ſujetos a vos.

El blanco cauallo de mas excelencia
en que juſtaua la caſta donzella
encuentra derriba por tierra tropella.
La carne que haze mayor reſiſtencia
y luego fue dada por Dios la ſentencia
que el mundo la carne el gran lucifer.

Nunca

Nunca mas armas osassen hazer
con la grandeza de vuestra potencia.

Y aquesta batalla de tres contra tres
por estas tres coplas se supo despues.

Coplas del Conde de Oliua sobre aquella palabra que dixo Pilato a los Iudios, quando les mostro a Christo nuestro señor diziendo. Ecce homo.

Viendo que heruia la ira rauiosa
del pueblo inico con tanta malicia
contra el diuino gran sol de justicia
con mente muy dura, y muy ponçoñosa.
Al juez tan injusto, intencion piadosa
mouio sus entrañas podiendo forçalle,
a buscar mil medios para libertalle
de muerte tan cruda y tan vergonçosa.
Mouio el presidente ser claro y muy cierto
injusta la causa, injusto el concierto.

Y assi prosiguiendo su gana y desseo,
pensando con esto, que se apiadassen,
mando a sus ministros muy mal açotassen
nuestro Dios y hombre Iesu Nazareno
O tu que formaste segun que yo creo
los Angeles y hombre la tierra y el cielo
imenso y eterno deifico zelo
mouio tu potencia sufrir lo que veo.
Sufrir te juzgasse el que es condenado
a ti señor qu'eras sin culpa culpado.

Sufrir que te diessen dos mil bofetadas
sufrir muchas coces y golpes crueles,
sufrir te messassen las gentes infieles
sufrir ver tus carnes del todo rasgadas,
Sufrir que saliesses con manos atadas,

despinas coronas y cetro en la mano
sufrir no quedasse en ti lugar sano
las partes y el todo de todo dañados,
Sufrir tu la purpura vestir de risorio
siendo tu el gran principe del gran consistorio.

Creyendo Pilato dexarlos contentos
mostrando las llagas de Iesu bendito
dixo Ecce homo, o pueblo maldito
abasten abasten ya tantos tormentos.
Pues claros se muestran los flacos cimientos
dedonde procede vuestra gran dureza
sacada del centro dinfernal crueza
razon es que cessen vuestros argumentos.
Quereys que liberte aqueste rey vuestro,
no señor, que Cesar es solo rey nuestro.

¶ Fin.

O juez inconstante ciuil y muy triste
cruel y couarde prescito abinicio,
y tanto temias perder el oficio,
que en crudo madero al justo pusiste.
O segundo Iudas si tu no quesiste
auerle manzilla miraras la madre
que pierde tal hijo su Dios y su padre
aquel en quien solo su gloria consiste.
Y con vna muerte mataste dos vidas
que estauan conjuntas atadas y vñidas.

Obras de Nicolas Nuñez en loor de sant Eloy.

Querer dar loança do tanto bien sobra
de vos Eloy santo señor muy loado,
simpleza parece y casi pecado,
sin dar vos la gracia poner yo la obra.
Y pues que con esta el yerro se cobra,
seguir quiero siempre con fe lo que sigo
contando la justa de vuestro enemigo
do fue derribado con mucha çoçobra,

Los

Los Angeles yuan tañendo trompetas
y los atables los santos Prophetas.

El juez fue muy justo qu'estuuo presente
en esta sentencia que es Dios infinido
y aquel aquien viesse de mas merecido
aquel diesse el precio de mas excelente.
Guardada la forma que tal ley consiente
entre las batallas segun es escripta
le diessen al bueno la gloria infinita
y al otro por gloria la pena heruiente.
La cruz fue cimera y el mote dezia
ninguno se pierde que en esta se fia.

Y fueron las armas de fe pura y fuerte,
y de fortaleza labrado el escudo,
a tal que el contrario por fuerça no pudo
romper con encuentro por ser de tal suerte,
Lleuaua la lança porque se concierte
con el arnes todo de pura justicia,
do el falso dañado tenia codicia,
huyr se del campo temiendo la muerte.
Y los paramentos lleuaua bordados
de clauos y espinas martillos y dados.

Roquete de puntas con fuerte arandela
lleno de prudencia por bien deriballo
templança lleuaua de rienda el cauallo
por tal que passasse mas junto a la tela.
De amor y esperança el freno y espuela.
por mas firme presto passar el camino
con guia del Angel que fue su padrino
aquel de contino nos guarda y nos vela.
Passo tres carreras en esta conquista
y en la postrimera quitole la vista.

Con caridad yua venciendo el recelo,
segunque fue cierto y en esto me fundo,
venciendo por fuerça la fuerça del mundo,
cayo el aduersario sin fuerça en el suelo.

La gloria gañada de tanto consuelo
quedo en el enemigo vencido y confuso,
y diole por pena la pena que puso,
dexolo en tierra subiose enel cielo,
Assi feneciendo quien nunca fenece
esta aposentado adonde merece

Cancion de Iuan Rodriguez del padron.

Fuego del diuino rayo
dulce flama sin ardor
esfuerço contra desmayo
remedio contra dolor
alumbra tu seruidor.

La falsa gloria del mundo
y vana prosperidad
contemple,
con pensamiento profundo
el centro de su maldad
penetre:
oyga quien es sabidor
el planto de la serena,
la qual temiendo la pena
de la tormenta mayor
plañe en el tiempo mejor.

Glosa de Tapia.

Quiē de nuestra fe es el sello
quien es seno deste sayo?
si quieres alma sabello
necessario es para ello
Fuego del diuino rayo,
pero quien lo alcançara
siendo triste pecador,
si quando fuere de aca
no le guias tu de alla
dulce flama sin ardor.

Bendito Dios excelente
niño criado sin ayo
sabidor siendo inocente
tu eres a tu siruiente
Esfuerço contra desmayo,
yo vengo para seruirte
de tu fe contemplador,
y porque puede seguirte
Remedio contra dolor
alumbra tu seruidor.

La muerte lleua la vida
por esperiencia lo fundo,
el alma queda perdida
quando la tiene vencida
La falsa gloria del mundo,
cuyo bien es mal que dura,
cuya luz escuridad,
yo lo digo que lo se
porque su amarga dulçura
y vana prosperidad
contemple.

Y aquesta mundo maldito
con su triumpho iocundo
ante ti Dios infinito
le hallo seco y marchito
Con pensamiento profundo
porque yo por escombrar

los vicios de vanidad
en que peque.
para poderme saluar
el centro de su maldad
penetre.

Al alto Dios y perfeto
de las alturas señor
arca de tanto secreto
mire quien fuere discreto
O ya quien es sabidor
y el seso que nos adiestra
camino por senda buena
que de aquesta vida nuestra
la verdad della nos muestra
el planto de la serena.

¶ Cabo.

Aquesta viua en el mar
do nuestra alma se condena,
la qual temiendo la pena
suele cantar por llorar.
Su vida de males llena
pues a ti cuytado d'hombre
criado para dolor,
porq̃ el peligro te asombre
de la tormenta mayor
plañe en el tiempo meior.

Otra sola a nuestro Señor.

O buen Iesu redemptor
guerrero de nueua suerte
que enel peligro mayor
do venciste nuestra muerte
fuiste muerto y vencedor
Y fue tal esta victoria
que siendo tu el que venciste
es nuestra toda la gloria
si nos queda en la memoria
la pena que tu sufriste,

Otra a nuestra Señora.

O virgen y qual estas
cõ tu hiio muerto en braços
sin culpa hecho pedaços
porque lo sin tamos mas
En este passo tan triste
contemplo yo pecador
que aqui pagaste el dolor
que en el parto no tuuiste.

Esparsa de Gines de Cañizares.

Quando el anima se inclina
y dexa el cuerpo sin ser
luego Dios la predestina
para la gloria si es digna
y sino a nunca la ver
Quien me quisiere creer
dese priessa a bien hazer
porque el anima partida
desta dolorida vida
no puede mas merecer.

Coplas de Soria a la assumpcion de nuestra Señora.

Dios te salue reyna y madre
del hiio de Dios sagrado
templo bienauenturado
cabo del poder del padre
pues en ti todo fue obrado.
De los buenos alegria
de los malos gran consuelo
luz sobre el mas claro dia
señal por donde se guia
el camino para el cielo.

Rico estandarte y vandera
donde mirã los Christianos
infierno de los paganos
del paraylo escalera
pues le tienes en tus manos.
Rosa sin ninguna espina
comienço y fin de virtud
libro de la santa doctrina
de los males medicina.
que despues terna salud.

Por tu sagrada assumpcion
qu'es sobra toda natura
hecha en cuerpo y alma pura
porque no sabe razon
dar el como ni se cura
Tan humilmente te pido
como tu le replicaste
al angel a ti venido
que gozemos lo perdido
que despues tu nos cobraste.

Villancico contrahecho por el q̃ dize. Lo que queda es lo seguro. Las coplas son del bachiller Alonso de Proaza.

Lo del cielo es lo seguro
que es lo qu'el mũdo nos da
a la fin su fin aura.

Es seguro y perdurable
sin mudança lo del cielo
y lo mas cierto del suelo
todo incierto y variable.
Que por ser de si mudable
lo que mas durara
a la fin su fin aura.

Lo que arriba contẽplamos
es simple puro metal
y aqui gruesso y sensual
quanto vemos y tratamos.
Yo no se porque trocamos
aquello por lo de aca
que a la fin su fin aura.

Qu'el alma q̃ es ciudadana
de las celestes alturas
en estas baxas honduras
se amengua ser aldeana.
Y jamas le halla sana
en este mundo de aca
a la fin su fin aura.

¶ Cabo.

Y pues claro conocemos
ser finito lo de aqui
y perpetuo lo de alli
lo segundo procuremos.
Que el plazer q̃ alli ternemos
tanto tiempo durara
que jamas fenecera.

Hymno trobado por Hernã Perez de Guzmã: q̃ dize. Monstra te esse matrem, &c.

Muestrate virgen ser madre
humilmente suplicando
al diuino eterno padre
su gracia nos implorando.
Muestrate madre mãdando
al tu hijo que mando
hon-

honrrar los padres y dio
luenga vida en aguinaldo.

Mueſtrate virgen Maria
ſer madre oſadamente
mandando al hijo obediente
pulſa enſiſte y porfia.
Mueſtrate Señora mia
ſer madre y ſey importuna
y hara ſin duda alguna
gran fruto tu oſadia.

Pues a nos gentes maluadas
dio licencia y libertad
a la importunidad
ſer atreuidas y oſadas.
Mueſtrate virgen a oſadas
ſer madre y veras
qu'en pedir mas tardaras
qu'en las gracias ſer ganadas.

Toma aquel dulce aue
de la boca de Gabriel
Ecce ancilla y con el
verbo humil y ſuaue.
Abriras con eſta llaue
las puertas de la clemencia
conſidera tu potencia
no ſera el conſiderar graue.

Pues aquella porfiada
ſolicita Cananea
aunque infiel y rea
no ſe hallo deſdeñada.
Mas de le ſer otorgada
la importuna peticion
la ſu fe y deuocion
del ſeñor fue muy loada.

Tu Reyna glorificada
fuente de virginidad
corona de humildad
tanto mas ſeras oſada
Quanto mas auentajada
eres deſta mugercilla
ſiendo templo torno ſilla
de la palabra encarnada.

Quien cree ſer deſdeñada
virgen tu ſuplicacion
creera ſin diſcrecion
ſer tu madre negada.
Abſit princeſa ſagrada
falſo es el antecedente
falſiſsimo el conſequente
madre eres indubitada.

Miembrate virgen precioſa
q̄ por tu humildad el padre
te eligo por digna madre
de ſu hijo y glorioſa.
Esfuerçate ſanta roſa
nunca canſes ni te enojes
que dudas porque tencojes
manda atreuete y oſa.

Y tu Bernardo deuoto
y ſieruo muy ſingular
como oy aqui lo noto
nos anima a te rogar.
A ti nos manda llamar
en nueſtras tribulationes
y manda en la relaciones
a ti eſtrella mirar.

En la hora peligroſa
en qualquier triſte acidente
mirar ſiempre purametne
a la Reyna glorioſa.
De tu boca aquella proſa

No se parta aue Maria
su memoria de alegria
al coraçon do reposa.

No yerras siguiendo aq̃lla
tan iustas son sus carreras
confiando en esta estrella
ni temes ni desesperes.
Las auctoridades veras
y dulces de sant Bernardo
me encienden assi que ardo
en flamas muy plazenteras.

Otro Hymno a sant Dionisio hecho por el mismo.

De las Españas lusero
y santissimo primado
de Toledo el primero
y glorioso perlado
Discipulo muy loado
Dionisio santo y recto
que fue por el vaso electo
en nuestra fe illuminado.

Dionisio por clemente
a las Galias destinado
tu a conuertir la gente
Toledana ordenado
La fe del verbo encarnado
por ti padre seminado
centuplum frutificada
es en nos Dios sea loado.

Los talentos a ti dados
del señor no los metiste
so tierra, ni los tuuiste
en el sudario ligados.
Rendistes gelos doblados
y oyste luego del
buen fruto bueno y fiel
a los gozos desseados.

¶Fin.

Tu eres aquel gran santo
qu'el Euangelio nos canta
que diste simiente tanta
sufriendo martyrio tanto.
El fructo fue qual y quanto
es el pueblo Toledano
que de ydolatria y pagano
confiessa a Dios sin espanto.

Hymno a sant Gil.

Athenas mas glorioso
titulo te dio el Señor
por solo su confessor
Egidio santo gracioso
Que por el coro famoso
philosopho a ti grato
aunque Socrates y Plato
te de nombre especioso.

Assaz es philosophia
y methafisica honor
y muy clara resplandor
que Aristotiles te embia.
Mas pues la sacra sofia
excede a toda sciencia
con Egidio tu excelencia
aya gozo y alegria.

Nacio porque assi lo hable
esta perla oriental
de generacion real
en el imperio notable.
De Grecia y Roma loable
y digno de ser notado
de Cristianos fue engẽdrado
qu'es vn precio inestimable.

Tan

Tan claro y tan elegante
fue su ingenio sotil
que de la edad pueril
su defeto no obstante.
O llego o passo adelante
de los presentes doctores
loando los sabidores
tanto estudioso infante.

Quanta es su caridad
digalo aquel mendigante
espeluzando y temblante
por frio y desnudedad.
Que con dulce piedad
el proueyo de su manto
negando el niño santo
al maestro la verdad.

Quanto fueron agadables
al señor sus oraciones
muestranlo los coraçones
de dolencias incurables.
Mustranlo inumerables
del enemigos tocados
que por el fueron lançados
dando vozes espantables.

Si perdon de gran pecado
gano algun pecador
sabelo el Emperador
Carlo magno muy loado.
Qualquier lo vera notado
a su gloria y honor
en aquel libro que Flor
de los santos es llamado.

¶Fin.

Pues a ti padre muy santo
amoroso y benigno
yo tu sieruo pobre indigno
en humil y baxo canto,
Suplico que veas quanto
padezco en lo temporal
quanto en lo espiritual
y proueas al mal tanto.

El te deũ laudamus trobado por el dicho Hernã Perez de Guzman.

A ti adoramos Dios
a ti señor confessamos
a ti padre eterno nos
y toda la tierra honrramos.
Quando bien consideramos
la gloria y magnificencia
tu iusticia y tu clemencia
siempre te glorificamos,

La natura angelical
el cielo y las postedades
de concordes voluntades
te loan Dios eternal.
O padre celestial
tu gloria y tu gran potencia
para loar tu clemencia
no basta lengua humanal.

A ti loan Cherubines
y con gran ardor te llaman
y los santos Serafines
nunca cessando proclaman.
Santo santo santo llaman
Dios de las huestes señor
de cuya gloria y valor
cielos y tierra se inflaman.

A ti el choro glorioso
de Apostoles notable

el numero venerable
de Prophetas muy gracioso.
El exercicio gozoso
tu venida anunciando
el choro que triumfando
te vido muy virtuoso.

A ti la clara milicia
de Martyres da olor
porque contra la malicia
del cruel perseguidor
Diste constancia y vigor
a sufrir grande crueza,
que la humana flaqueza
que vale sin su fauor?

A ti la yglesia santa
confiessa y toda la tierra
que medida no encierra
padre tu magestad y tanta,
Honora predica y canta
tu hijo con dulce canto
con el Espiritu santo
inflamado se leuanta.

Tu Christo Rey de la gloria
tu hijo del Padre eterno.
a ti sea con sempiterno
honor virtud y victoria.
Señor tu dulce memoria
infunde en los coraçones
de los fieles varones
y cesse toda otra historia.

Tu Señor tanto quesiste
librar nos del daño y mal
que el vtero virginal
y santo no aborreciste,
Por nos saluar descendiste
del tu trono glorioso
quien podra Iesu precioso
regraciar quanto heziste.

Tu a la muerte venciste
y a los que en ti creyeron
y tu ley obedecieron
el reyno del cielo abriste.
Señor tu nos redemiste
sin nuestro merecimiento
tu passion cruz y tormento
fue gozo del pueblo triste.

Tu a la diestra assentado
del eterno Padre estas
y creele que vernas
a juzgar de lo passado.
Condenando el culpado
y al iusto dando gloria
apartando la escoria
del oro puro cendrado

Pues Señor dulce gracioso
tus sieruos porque espargiste
tu santa sangre preciosa
acorre como acorriste.
Acuerdate que dixiste
llamad y abriros he
demandad yo os dare
cumple lo que prometiste.

Y seran remunerados
en la eterna alegria
con la santa compañia
de tus electos amados.
Y seran nuestros pecados
vencidos por tu clemencia,
pues no basta penitencia
tanto somos celerados.

Salua tu pueblo Señor
bendi-

bendize tu heredad
rige los con piedad
ensalça los con amor.
Pues eterno es tu valor
eterna sea tu gracia
ca bien breue nunca sacia
ni el finito fauor.

Todos dias bendezimos
tu nombre y lo alabamos
todo aquel tiẽpo perdimos
q̃ en esto no nos ẽpleamos.
Solamente aquel ganamos
que loamos la tu gloria
y a ti Rey de victoria
nuestras culpas confessamos,

Digna Señor este dia
de pecados nos guardar
plaziendo te de contar
vn dia por toda via.
Pues continua su porfia
el diablo y su maldad
tu Señor por tu bondad
sey nuestra continua guia.

¶Fin.

Tu misericordia santa
sea Señor sobre nos
ca en ti muy santo Dios
es nuestra esperança tanta.
Toda la yglesia canta
y te suplica humilmente
por la pobre humana gente
a quien tu iusticia espanta.

Copla esparsa de tapia al Duque de Medina celi: porque le mando glosar esta cancion siguiente.

Gran Señor muy mas real
que los reyes mas reales
cuya virtud da señal
que el loor deue ser tal
pues que sus obras son tales.
Mando vuestra señoria
que glosasse esta cancion
hecha a la virgen Maria
a quien teneys cada dia
por amparo y defension.

La cancion dize.

Oyga tu merced y crea
ay de quien nunca te vido
hombre que tu gesto vea
nunca puede ser perdido.

Pues tu vista me saluo
cesse tu saña tan fuerte
pues que Señora de muerte
tu figura me libro.
Bien dira qualquier que sea
sin temor de ser vencido
hombre que tu gesto vea
nunca puede ser perdido.

La Glosa.

Corona de las mejores
de quien el cielo se arrea
esfuerço de mis temores
a la boz de mis dolores
oyga tu merced y crea.
Que dira con amargura
qualquier que fuere nacido
no viendo tu hermosura
con dolor lloro y tristura
ay de quien nunca te vido.

Pues crea quien ta mirado
y sepa quien lo dessea

que

que no ſera condenado
laſtimado ni penado
hombre que tu geſto vea.
Porque viendo la preſencia
de tu ſer tan infinido
y eſperando la clemencia
del rayo de ſu excellencia
nunca puede ſer perdido.

Pues alta Reyna del cielo
madre de quien te crio
de mi triſteza conſuelo
ninguna coſa recelo
pues tu viſta me ſaluo.
Pues para mi pecador
que alcance de poder verte
piedad te pido amor
ca el tiempo de mi dolor
ceſſe tu ſaña tan fuerte.

¶ Virgen deſpues deparida
parida ſin corromperte
madre de Dios eſcogida
reparadora de vida
pues que Señora de muerte.
Plega te ſer piadoſa
del triſte que no te vio
pues por mi dicha gozoſa
de la muerte peligroſa
tu figura me libro.

Pues caſa ſantificada
do mi eſpiritu recrea
de mano de Dios labrada
llamando te conſagrada
bien dira qualquier que ſea.
Y pues eres por quien fue
todo el mundo ſocorrido
tu eres aquien dire
reparo de nueſtra fe
ſin temor de ſer vencido.

¶ Cabo.

Luz que nos lleua a ſaluar
carro que nos acarrea
ymagen para adorar
bendito ſe ha de llamar
hombre que tu geſto vea.
Porque en la catiua hora
de ſu fin mas dolorido
ſiendo tu virgen ſeñora
ſu abogada y defenſora
nunca puede ſer perdido.

La ſalue regina.

Salue regina eſcogida
para ſer Reyna del cielo
ab inicio eſtablecida
de Dios padre elegida
para ſer nueſtro conſuelo.
Yo que ningun bien eſpero
ſino por tu interceſsion
te demando que al cordero
tu hijo Dios verdadero
preſentes mi peticion.

Madre de miſericordia
y fuente de piedad
tu pariſte la diſcordia
entre Dios y humanidad.
Pues tanto bien mereciſte
Señora reyna bendita
tu que el redemptor pariſte
ruegale por mi que triſte
es mi alma muy aflita.

Vita dulcedo eſperança
de los triſtes afligidos

tem-

templo de gran alabança
consolacion y holgança
de los santos escogidos.
Reyna de tanta virtud
yo te suplico Señora
pues peque en mi iuuentud
que por ti aya salud
la mi alma pecadora.

Salue ad te clamamus
todos los hjos de Eua
a gran instancia rogamos
que por tus ruegos seamos
librados de aquella cueua.
Escura sin refrigerio
llena de gran amargura
ya de tan gran vituperio
y tan claro captiuerio
me libra por tu mesura.

Señora a ti suspiramos
dando muy brauosgemidos
llorãdo porquanto erramos
que desnudos nos hallamos
ya casi todos perdidos.
Madre de consolacion
y virgen muy gloriosa
en tanta tribulacion
acorre sin dilacion
a mi reyna piadosa.

In hac lachrymarum valle
viuimos desconsolados
si tu merced no nos vale
ya esperar no nos cale
de cuytas ser releados.
Segun nuestras obras malas
o Reyna muy ensalçada
pues las discordias yguala
yo te pido que me valas
madre de Dios muy loada.

Eya ergo auogada nuestra
eres virgen ante Dios
muy claramente se muestra
que el hijo que es a la diestra
del Padre ruega por nos.
Yo que viuo circundado
de muchas tribulaciones.
te suplico encomendado
me ayas que soy tentado
de muchas tribulaciones.

Illos tuos misericordes
oculos ad nos conuerte
porque de mal nos desuies
y por camino nos guies
que nos libres de la muerte,
De llama que siempre dura
por ti ayamos vitoria
madre del rey de natura
y señora tu procura
para mi alma la gloria.

Iesus tu hijo bendito
pues es fruto de tu vientre,
te demando muy aflito
con coraçon muy contrito
que le ruegues que no entre.
En juyzio contra mi
que si no soy acorrido
Señora virgen por ti
segun obre hasta aqui
sabete que soy perdido.

Porque de q̃ nos partamos
forçados deste destierro
por tus meritos ayamos
la gloria que desseamos
no calumniando nos yerro.

Porque

Porque perdimos el bien
que por ti Reyna nos vino
Señora mia tu ven
defendiendo nos de quien
fue caydo como indigno.

Ostende, o clemens, o pia
llena de todas virtudes
o dulcis siempre Maria
por tal carrera nos guia
Señora que nos ayudes.
A venir al perdurable
reyno que nunca fallece
o madre muy honorable
plegate ser consolable
a mi alma que perece.

Ora pro nobis Dei santa
genitrix pues eres digna
que mi alma ya se espanta
de la mi culpa sertanta
que no siento medicina.
Ninguna que la guarezca
si tu virgen no las embias
porqu'ella assi no parezca
ten por bien no me fallezca
en mis postrimeros dias.

¶Fin.

Vt digni efficiamur ẽlas fines
y promissionibus Christi
Reyna de los Cherubines
esplendor de Seraphines
pues sobre todas ouiste
Grado de tanta excelencia
y corona imperial
te pido con reuerencia
que por tu mucha clemencia
me libres de todo mal.

Villancico hecho a nr̃a señora la noche de nauidad. Las coplas del son de Nicolas Nuñes.

Dezid vos Reyna del cielo
si soys vos
su hija y madre de Dios.

Soys vos Reyna aq̃lla estrella
que nuestros remedios guia
nuestra lumbre y alegria
que pario siendo donzella?
Por cierto vos soys aquella
pues que Dios
vimos que nacio de vos.

¶Respõde la madre de dios.

Yo soy la que merecio
ser madre de su excelencia
por reparar la dolencia
de lo que Eua perdio,
Assi que de mi nacio
aquel Dios
que a saluado a mi y a vos.

¶Nosotros dezimos.

Vos fuistes nuestro cõsuelo
reparo de nuestro bien
vos Señora soys por quien
ganamos agora el cielo.
Bienauenturado suelo
pues que vos
paristes en el a Dios.

¶Habla nuestra Señora.

Aquel Dios que nos cobija
por el pecado del padre
de su sierua hizo madre
siendo su madre su hija.
Assi que yo fui vasija

es

en que Dios
tomo la muerte por nos.

¶Nosotros.

Vos soys biẽ de nuestro mal
remedio de nuestra pena
de toda limpieza llena
sin pecado original.
Quien puede ser Reyna tal
como vos
virgen y madre de Dios?

¶Nuestra Señora.

Yo soy la que tengo oficio
para ganaros perdon
de aquel que passo passion
sin culpa ni maleficio.
Vuestro el pecado indicio
y quiso Dios
pagar la pena por vos.

¶Nosotros.

Vos soys por quiẽ fue quitado
del poder del enemigo
vos soys la que soys abrigo
del que esta desabrigado.
Por vos se quito el pecado
de los dos
primeros que hizo Dios.

¶Nuestra Señora.

El por su gran merecer
por quitar el captiuerio
mostro enmi tã grã mysterio
por mostrar mas su poder
que quiso de mi nacer
siendo Dios
por poder morir por nos.

¶Nosotros.

Vos soys el templo y morada
do todo nuestro bien mora
de tristes procuradora
de ante secula criada
A quien vino el embaxada
quando Dios
todo junto cupo en vos.

¶Nuestra Señora.

Yo soy aquel santo templo
que el quiso santificar
en que pudiesse morar
aq̃l Dios en quien contẽplo.
Y dexo nos por exemplo
siendo Dios
querer ser hombre por nos.

¶Nosotros.

Vos soys nuestro biẽ cũplido
do nuestros bienes estan
aquien se humillo sant Iuan
ante que fuesse nacido
no fue sant Iuan el q̃ os vido
sino Dios
que todo nacio de vos.

¶Nuestra Señora.

Nacio porque auia de ser
cumplida la Profecia
que lo que muger perdia
que lo cobrasse muger.
Quiso y pudo lo hazer
como Dios
y en la muerte como vos.

¶Nosotros.

Vos soys la que lo paristes
en el pobre portalejo
y despues el santo viejo
en el templo le ofrecistes.
Y soys vos la que lo vistes
entre dos
muerto delante de vos.

¶Nuestra Señora.

Yo soy la que lo miraua
y la que mas lo sentia
lo que a su carne dolia
dentro en mi alma llegaua.
Y en membrarme q̃ quedaua
hombre

hombre y Dios
aconsoleme con vos.

¶Nosotros.

Vos soys la que soys auiso
del questa desconsolado
y al que esta mas apartado
le ganays el parayso
Y soys vos la que Dios quiso
siendo Dios
tomar tal deudo con vos.

¶Nuestra Señora.

Yo soy la que recebi
el Angel con mi consuelo
las rodillas por el suelo
los ojos donde naci
Y espanteme que me vi
como vos
y verme madre de Dios

¶Nosotros.

Vos soys la que no desata
del poder de lucifer
y la que puede hazer
el lodo mas que la plata
Y el pecado que nos mata
matays vos
con peticiones a Dios.

¶Nuestra Señora.

Yo quito vuestros pecados
con mi continuo rogar
porque os pudiesse lleuar
para do fuistes criados.
Porque despues de llegados
veays vos
que es ver la cara de Dios.

¶Nosotros.

Pues se prueua por razon
qu'es vuestra nuestra victo-
lleua nos aquella gloria (ria
de nuestra contemplacion.
Porque con tal deuocion
plega a Dios
mostrar nos a el y a vos.

¶Nuestra Señora.

Plega Dios que tal os haga
qual yo querria hazeros
porque pudiesse poneros
donde mas os satisfaga.
Mostrandos aquella llaga
de aquel Dios
que quiso morir por nos.

Cancion del mismo a nuestra Señora.

O virgen qu'a Dios pariste
y nos diste
a todos tan gran victoria
torname alegre de triste
pues podiste
tornar nuestra pena gloria.

Señora a ti me conuierte
de tal suerte
que destruyendo mi mal
yo nada tema la muerte
y pueda verte
en tu trono angelical.
Pues no nacida naciste
y mereciste
alcançar tan gran memoria
torna me alegre de triste
pues podiste
tornar nuestra pena gloria

Los gozos de nuestra Señora hechos por el Marq̃s de Santillana.

Gozate gozosa madre
gozo de la humanidad

sem-

templo de la Trinidad
elegida por dios padre.
Virgen que por el oydo
concebiste
gaude virgen mater Christi
y nuestro gozo infinido.

Gozate luz reuerida
segun el Euangelista
por la madre del Baptista
annunciando la venida
de nuestro gozo Señora
que trayas
vaso de nuestro mexias
gozate pulchra y decora.

Gozate pues que pariste
Dios y hõbre por mysterio
nuestro bien y refrigerio
inuiolata permansiste.
Sin algun dolor ni pena
pues gozosa
gozate candida rosa
Señora de gracia plena.

Gozate que prestamente
de Emaus sin mas tardar
le vinieron adorar
los tres Principes de Oriẽte.
Oro y myrra le ofrecieron
con enciense
pues gozate nuestro acenso
por los dones que le dieron.

Gozate de Dios mansion
del cielo felice puerta
por aquella santa oferta
que al sacerdote Simeon.
Graciosamente y benigna
ofreciste
gozate pues mereciste
ser dicha Reyna diuina.

Gozate nuestro dulçor
por aquel gozo in infinito
que te reuelo en Egypto
el celeste embaxador
y la nueua desseada
de la paz
gozate batalla y haz
de huestes bien ordenada.

Gozate flor de las flores
por el gozo que sentiste,
quando al santo Niño viste
entre los santos doctores.
Y disputando en el templo
los vencia
gozate virgen Maria
vna sola sin exemplo.

Gozate nuestro claror
por aquel acto diuino,
que por tu ruego benigno
el tu hijo y hazedor.
Hizo quãdo el agua en vino
conuertio,
y hartando consolo
la fiesta de Architrino.

Gozate nuestra esperança
fontana de saluacion
por la su resurrection,
reposo nuestro y holgança
Y de tus dolores calma
saludable,
gozo nuestro inestimable
gaude virgo mater alma

Gozate vna Señora
D bendita

bendita por elecion
por la su santa ascension
entre los santos primera.
Gozate por tal noueza
mater Dei,
principio de nuestra ley
gozate por tu grandeza.

Gozate virgen espanto
y cometa del infierno,
gozate santa ab eterno
por aquel resplandor santo.
De quien fuiste consolada
y fauorida,
gozate de a flitos vida
desde abinicio criada.

Gozate sacra patrona
por gracia de Dios assumpta
no diuidida mas iunta
fue la tu digna persona.
A los cielos y assentada
a la diestra
de dios Padre Reyna nuestra
y de estrellas coronada.

¶Cabo.

Por los quales gozos doze
donzella del sol vestida,
y por tu gloria infinida.
haz tu Señora que goze.
De los gozos y plazeres
otorgados
a los bienauenturados
bendita entre las mugeres.

Villãcico de don Diego Lopez de Haro.

Pues hijo de Dios pari
porque se duda de mi.

Si dudan por ser muger
miren Dios muy poderoso
y veran que auia de ser
lo que fue muy milagroso
y por esso que crey
quiso Dios nacer de mi.

Dudan mi virginidad
por dezir que he concebido
assi fue y es verdad,
pero fue por el oydo
y la palabra que oy
fue el varon que yo pari.

Miren todas las naciones
como dios el alto Rey
a los duros coraçones
en las piedras dio la ley
mas a mi porque crey
por su hijo dio la en mi.

Otro Villancico de Soria.

Vos Reyna soys claridad
por donde la lumbre vimos
que sin vos ver no podimos.

Todos fuimos ignorantes
por el pecado del Padre.
hasta que vos fuistes madre,
que supimos mas que de ãtes
andauamos mendigantes,
agora ricos viuimos
que sin vos ver no podemos.

Mas sabe quien poco sabe
que sabia quien mas sabia
la eternal sabiduria,
donde no cupo ya cabe

vos

vos Señora soys la llaue
cõ qu'este secreto abrimos,
que sin vos ver no podemos.

Pues es tanto lo que days
quanto sera lo que os queda
o muy preciosa moneda
con que a todos contentays
que estays llena y derramays
siempre que siẽpre pedimos
que sin vos ver no podimos.

Del comendador Auila a la noche de nauidad.

Dadme albricias q̃ os las pido
oyd nueuas de plazer
sabe que Dios es nacido
y nacio de vna muger
qual el la supo hazer.

Es sin manzilla su madre
hija de quien engendro
virgen y madre del padre
del hijo que la pario.
todo el mundo ha redemido
esto deueys de creer
este Señor qu'es nacido
y nacio de vna muger
qual el la supo hazer.

Otra Cancion suya.

O que dichoso pecado
Eua gozate con el,
pues el vientre consagrado
remedio la culpa del.

Que por lo que tu comiste
que nos hizo cruda guerra
es cierto que nos pusiste
el Dios del cielo en la tierra
o pecado bien pecado
mas piadoso que cruel,
pues el vientre consagrado
redimio la culpa del.

Villancico de Puerto carrero a nr̃a Señora.

No ay palabras que declarẽ
lo que siento
de tu gran merecimiento.

Corona de las mugeres
madre de tu mismo padre
pues el te escojo por madre,
claro nos muestra quiẽ eres,
tal eres qu'en quãto quieres
es contento
que mayor merecimiento.

Fue en estraña manera
tu persicion escogida
que dio vida a nuestra vida
siendo de muerte heredera,
fue tan cumplida y entera
que el tormento
nos trueca en merecimiẽto.

Quien se porna en alabarte
que por mucho que te alabe,
no se acabe antes que acabe
de dar comienço a loarte
no te contemplo por parte
que no siento
ser tuyo el merecimiento.

Del mismo a la noche de Nauidad.

O que nueua nouedad

nouedad marauillosa,
que virgen madre y esposa
de toda la Trinidad,

Hija de Dios poderoso
madre de Dios vno y trino
que parto tan glorioso
que mysterio tan diuino
que diuina humanidad
diuinidad tan hermosa,
que obra tan milagrosa
de toda la Trinidad.

Otra suya.

Esfuercense en tu presencia
mis infinitos pecados,
pues es tu sola a los culpados
deues toda tu clemencia.

Que en ti Señora se esmalta
el hijo de Dios muy alto,
donde si me hallo falto,
se que fue por nuestra falta.
Y pues de tanta excelencia
te siruen nuestros pecados
justos somos los culpados
justa deuda es tu clemencia.

Romance de otro Cauallero.

Durmiendo yua el Señor
en vna naue en la mar
sus discipulos con el
que no le osan recordar
el agua con la tormenta
començose a leuantar
las olas cubren la naue
que la quieren anegar,
los discipulos con miedo
començaron de llamar
diziendo, Señor Señor
quieras nos presto saluar;
y despierto el buen Iesu
començoles de hablar,
o hombres de poca fe
que temeys? quered pensar
quan gran ofensa es a Dios
que su gran poder dudar,
y leuantose mandando
a los vientos y a la mar
gran espanta puso entr'ellos
y muy mas marauillar.
diziendo, quien es aqueste
que el tiempo haze mudar?

Villancico.

Poca fe haze mudar
y al amor,
quien le prueua es el temor.

Aquesta tormenta fue
por mandado diuinal,
para en prueua de la fe
no fue cosa natural.
donde muestra que quiẽ ama
en el temor
ha de auer la fe mayor.

Pues la barca deste mar
por la fe nuestra fe cuenta
que no se puede negar
aunque reciba tormenta,
como el fuego ẽturbia al oro
su color
mas despues sale mejor.

Otro Romance de la Passion.

Tierra y cielos se quexauan,
el Sol triste se escondia,

la mar sañosa bramando
sus ondas turbias boluia,
quãdo el redẽptor del mũdo
en la cruz puesto moria,
palabras dignas de lloro
son aquestas que dezia,
ya Señor en las tus manos
encomiendo el alma mia,
o manzilla inestimable
o dolor sin compañia
que el criador no criado
criatura se hazia,
por saluar aquellos mismos
de quien muerte merecia,
o madre excelente suya
sagrada virgen Maria
vos sola desconsolada
contrareys sin alegria.

Villancico.

Pues es muerto el rey del
que pari (cielo
ser la muerte el consuelo
para mi.

Yo sola fuy paridora
sin dolores ni cuydados
mas los destonces y agora
todos los tengo doblados
y mas doblado mi duelo
pues perdi
a mi hijo el Rey del cielo
que pari.

Pues con su morir tan fuerte
muchos morires mato
razon es que por tal muerte
muchas muertes muera yo
aunque no baste consuelo
para mi
pues es muerto el rey del cie
que pari. (lo

Auezillas que volays
animales que paceys
dezid porque no gritays
porque a mi me consoleys
que soy sola sin consuelo
pues perdi
a mi hijo Rey del cielo
que pari.

Cancion de Soria.

El si si el como no se
desta tan ardua question
que no alcança la razon
adonde sube la fe.

Ser Dios hombre y hombre
ser mortal y no mortal
ser vn ser estremos dós
y en vn ser no ser ygual
es siempre, sera, no fue,
siempre fue y siempre son,
siempre son mas no d'vn son
y aqui la razon es fe.

Glosa de Diego Nuñes de Quiros.

El si si el como no se
estos dos si es aqui
el primero es por la fe
y el segundo por el si
el como es la encarnacion
diuina que contemplamos
q̃ los medios no alcançamos
desta tan ardua question.

Que no alcança la razon
tomar Dios nuestro metal

porquesto es de condicion
impossible al natural
y fue hecho assi porque
fuesse el hombre redemido
porque no alcāça el sentido
adonde sube la fe.

Ser dios hōbre y hōbre dios
fue porque el hombre peco
porque pagasse por nos
lo que assi por nos pago
que la ofensa paternal
poco se satisfaziera.
si Dios hijo no quisiera
ser mortal y no mortal.

Ser vn ser estremos dos
es ser humano y diuino
lo qual quiso hazer dios
por ti pecador no digno
que siendo estremo perfeto
en su bondad diuinal
ab eterno fue concepto
y en vn ser no ser ygual.

Es siempre sera no fue
porq̃ ē dios no ay tal potēcia
sino vna actual presencia
do no ay sera ni sere
y si siempre fue se entiende
porque el siēpre tomo vniō
por la qual se comprehende
siempre fue y siempre son.

¶Fin.

Siempre son mas d'vn son
porq̃ el hijo ygual al padre
no es ygual quāto ala madre
mas es siempre en duracion
y si nuestra imperfecion
no alcançare el como fue
tomemos fe por razon
que aqui la razon es fe.

Del Marq̃s de Santillana a nuestra Señora de Guadalupe yēdo el alla en romeria.

Virgen eternal esposa
del padre que de ab inicio
te crio por beneficio
desta vida congoxosa.
Del jardin sagrado rosa
y preciosa Margarita
fontana de agua bendita
fulgor de gracia infinita
por mano de dios escripta
o Domina gloriosa.

Inefable mas hermosa
que todas las muy hermosas
thesoro de santas cosas
flor de blanco lirio closa
Abundante frutuosa
de perfeta caridad
palma de gran humildad
esfuerço de humanidad
armas de la cristianidad
en qualquier hora espantosa.

Fertil oliua especiosa
en los campos de Syon
cantica de Salomon
de prosapia generosa
Oriental piedra preciosa.
Topacia de real mina
electa por santa y digna
en la presencia diuina
aquien el cielo se inclina

como

como a Reyna poderosa.

La tu calidad piadosa
benigna benignidad
serena serenidad
vida honesta religiosa
La sententia rigurosa
causada por la muger
en fauor de Lucifer
torno de ser a no ser
qual otro pudo hazer
obra tan marauillosa

De los Reyes radiosa
estrella y su recta via
fiesta de la Epiphania
biblioteca copiosa
testos de admirable glosa
Historia de los Profetas
paues de nuestras saetas
perfecion de las cumpletas
y de todas las electas
Emperatriz valerosa.

Celestial lumbre lumbrosa
nueuo sol en Guadalupe
perdona si mas no supe,
mi lengua defetuosa
Ninguna fue tan verbosa
de los nuestros preceptores
santos y sabios doctores
que en loar en los tus loores
no recibiessen errores
fuesse rimo fuesse prosa.

¶Fin.
Inuencible vitoriosa
de nuestros perseguidores
refugio de pecadores
pausa de todo dolores
pon tu fin a mis langores
madre misericordiosa.

Sonets sobre Ecce homo fets per Bertomeu gentil.

Ecce homo eterno su nel transcendente
spechio formale & obiecto secundo
simplice forma, nel stato rotundo,
senza materia e senzaltro acidente
Ecce homo creato substantiato ente
finito e nouo producto qui al mundo
di soe proprieta e natura fecundo
subsistentia emanante indiferente
Ecce homo vnito da lydea transumpto
de forma e materia e corpo animato
viuente in perpetuo cum Dio cungiunto
Ecce homo comune hor in questo stato
dal verbo diuino nato e asumpto
facto Dio & homo poi cosi incarnato.

SONETO.

Ecce homo inducto'nel virgineo claustro
de carn'et ossa e de puri acidenti
contexti e ritracti da li excelenti
di quel sacro immaculato albaustro.
Ecce homo sceso dal gran protho plaustro
non coinquinato desio dele genti
scio luente il nodo de primi parenti
et di morte, sicut torrens in Austro.
Ecce homo dio in vtero matris chiuso
cansa e causato fumto immortale
chiuso ne inchuso, tuto extra in excluso.
Ecce homo Dio: nel parto virginale
comel sol nel vetro cosi a noi efuso
a este mundo errante eterno mortale.

SONETO.

Ecce homo preso da iude p ligato
streto escharnecito preso e non compreso
che homo no e preso solamente e inteso
ma esto homo e preso e questo e flagelato.
Ecce homo stante dinanzi a Pilato
stante: e nom substante vilmente offeso
offeso e non difeso por noi discieso
disciesο e non disciesο dal suo stato.
Ecce homo mostrato in gran pena estento
mostrato homo no: che homo e inuisible
visibile sol quanto ad vestimento.
Ecce homo condempnato impasibile
pasibile sol quanto al instrumento
che homo sensa quello e insensibile.

SONETO.

Ecce homo in crocefin de lege scripta
scripta in aquella stampa: o nel ben superno
stampato a nel mundo el suo amor Paterno
pagando por noi la colpa infinita.
Ecce homo functo fonte de la vita
vita de la morte: morte dinferno
inferne a cui non crede in lui eterno
eterno Dio & homo cum fe non ficta.
Ecce homo posto dentro al monumento

posto sol el mixto homo resta fora
fora e semper dentro, dentro e incontento
Ecce homo al limbo resurrexo anchora
anchor chel non mora mor luidumento
ne may su sol la sciato vn puncto d'hora.

SONETO.

Ecce homo ascenso nel Empirocielo
cum so a virtute propria naturale
oue eterno sede luce immortale
sol da noi vista: nel corporeo vello
Ecce homo Dio precio d'humano ʒello
gloria nostra immensa vera essenciale
senʒalchun meʒo anchor acidentale
del corpo humano chiaro ornato e bello.
Ecce homo Dio distinto indisgiunctiuo
Padre nostro eterno limen sanctorum
dante vita de gratia informatiuo
Ecce homo dio Rex Regum & Deus Deorum
puniens & saluus e semper creatiuo
ell sia laudato in secula seculorum.

¶Finis.

Soneto in Dialogo de Dio.

Che cossa e dio, e glie vn summo bene
che bene questo bem che semper abunda
como e fato, come vna forma tonda
chel so principio e fine in se contiene
E doue e vscito son tre proprie vene
chescon dum mar cogni cosa circunda
puosi veder no che essencia si munda
lochio nostro mortal non la sostiene.
Chome donque se sea sel non se vede
egli alʒa tanto el nostro intelecte
chel fa vender cum lochio dela fede
E la fede chee, vn don chese difecto
non troua nel homo che fermo crede
guida cum liochi chiusi al ben perpecto.

¶Finis.

Soneto de Trinitate.

Sol che non luce o lpra che non sone
More che non va, o lume che non splende
seme che non da: o ben che non sextende
tal seria Dio senza tre persone
Vn conuien che sia in summa perfectione
che non sia otioso che fume ese intende
chun eterno done altro eterno prende
e che dambispiri vna spiratione.
Genera in se per acto dintelecto
de tota sua natura el generante
lalta sapientia che suo proprio obiecto
Lamor por orden lambi in vn istante
cossi son tre persone vn Dio perfecto
trino in diferencia vno concordante.

¶Finis.

Soneto a la verge Maria per les guerres de la Iglesia.

Felice Aurora del nostro di eterno
In cui se infunda tutta nostra speme
poi sola bastasti a giunger insieme
nostra egra natura col re superno
Tu sei quel laco dolce almo materno
doue sanno daron le parte extreme
del verbo diuin el humano seme
nera passando su salpe dinferno.
Mira hor in noi nostre voglie diuise
la luna squarciarse e cader le estelle
la terra coprirse de gente vcize
Mostra al tuo figlo le sacre mamelle
no voler che qua giu lire indicize
guasten del mundo le cose piu belle.

¶Finis.

Sonets en llor del glorios nom de Iesus fets per Berthomeu gentil.

Sol de sapientia humanato Dio eterno
doue risplende del mundo ogni efecto
doi figli in vno, vn nome & vn subiecto
temporal luno, e laltro sempiterno
Lun senza parte in terra del materno
sangue genito, e laltro cum obiecto
senza matre per acto dintelecto
producto, dal suposito paterno.
O nome excelso glorioso e triumphante
Qual sera si alto, che toi laude in metro
nen prosa dir possi, o stillo elegante
Yo no Paulo non Stephano ne Pietro
ne seria ardito sol tocar le piante
si da te prima gracia non impetro.

SONETO.

El fato in se, di se: el patre infinito
da se: distinse la sua vera ymago
cosi dentrambi con amor presago
insieme reflectendo, el terzo e vscito
Volendo che noi el simel suo scripto
distinse de Adam la primera virago,
e dambi turbante prial fiero drago
vsci el terzo, ma col peccato vnito
Dissimile a la vita. oue intro morte
nel human linagio, e questo dolce nome
con summa morte de vita apri le porte
Questo na dato de Dio laltro idiome
pagando anchor per noi leterna cote
de nostre gran colpe, e infinite some.

SONETO.

Nome nouo mirabel, immortale.
in cui riposa ogni beato e gaude.

Mome benigno a cui cantando plaude
ogni bona alma quando de qui sale
Tu sei la fonte viue vniuersale
dogni nostra gloria ne basta laude
al tuo valor si chogni labia claude
& ogni lingua angelica e mortale.
Tu sep del ciel altissima corona,

acui adoran lestelle matutine
done armonie dolcissima risona
Tu sei del orbe el bel principio e fine
soto cui piedi ciaschon sabandona
cum le mangionte e cum genochia enchime.

SONETO.

Verbo immenso che bella fai natura
senzal qual seria Dio vano & ocioso
vero homo perfecto e Dio non pio ascoso
bien di belleze piu che creatura
sei del mundo el pinctor e la pinctura
termine fixo nel stato glorioso
lume esperarza desto tenebroso
carecer nostro ehel cor tanto ne indura.
Tu sei la causa del celeste moto
de quanto li eleuamenti ministrando
ne porgen cum pianeti qui di soto
Lun producendo el altro consumando
per che non resti de militia voto
el viuer nostro el tempo cossi andando

SONETO.

Luce eterna in cui salegia e saduna
ciaschun che merta frupr to a bonitate
in te salegra la font dehumilitate
tanto alta che per Dio tecto in carne vna
sei gloria perfecta essencial comuna
a ogni bon spirito e lalme humanate
ampiu lacidental tutte graduate
secundo e capace dite chiaschuna.
O no me sacro poiper noi ti piaque
passar si aspra morte nel duro legno
perdona al pecato che cun noi naque
Inte Segnor non regna pra nesdegno
fa chal passar deste amarissime aque
possiam volar tutti al tuo dolce regno.

¶Finis.

Sones enllahor del nom dela la glorioso ver
ge Maria. Fets per Berthomeu gentil.

Spechio

Spechio d'humilta e fonteda que viue
che nostra morte torni in vita e infiores
foco de carita incendio damore
qua le la laude cha toi piedi arriue
Baso e quanto per noi se parla escriue
al tuo gran nome altissimo valore
nuta e la lingua che p̃ti non implore
el dolce auxilio de toi gracie diue
El tuo non propio e sempre farme crede
vengua adunque in me vna de toi fauile
chacenda e moua le mie labia frede
Alʒa el mio intelecto, alʒa en baso stelle
che senzal tuo lune, che non se vede
se non peccati, con angustie mille.

SONETO.

La terra sopra vasi anchora non era
ne in certo giro vallato li abissi
li moti celesti anchora remissi
e gia sopra cieli ere, so a bandiera
Alzata ne leyda, con si gran schiera
qual poi ne scripse che Lapocalipsi
termini iui eran tutti immensi e fissi
poi creato ognium in soa specie vera
Eral suo bel nome gia scripto in fronte
matre del redemptor del mundo errante
nato per gracia nel nostro Orizonte
Homini animali & anime sancte
angeli e cieli stauen con man gionte
tutti adorando sora le soi piante.

SONETO.

Maria e il nome chal mar sasomigla
chinpigua la terra, e la fa fecunda
fiorita e bella la netegia e munda
dogni macula che seco sapigla
Indi sagle aqua de gran marauigla
che riega lalme nostre e le circunda
di poi ritorna a lei e mai non redunda
felice e bem chi seco se consigla.
Son soi venti quatro infiamati archieri
lun vien dal sole e acende le virtute

quel daquilone a frena adexidieri
Poi vien locaso en mostra le ferute
di morte e laustro ascalda i bon pensieri
cosi ne impine al porto di salute.

SONETO.

Nome perfecto che Dio tanto inamora
scripto cum cinque letere diuine
M. ne dimostra in persone trine
lessencia vna che tutel ciel adora
A primo ne dice e lultimo anchora
che seco congiunto el principio e fine
del mundo e quanto sopra in soy confine
R. rege i bon e maligita fora
I. recto e nudo e lo menor di quelle
mostra Dio iusto e che li piace molto
exaltar humilita sopra le stelle
Cosi el suo bel nome insieme racolto
ne discorpe de Dio le cosse si belle
or che sie adunque vederla in volto.

SONETO.

Maria e nome fabricato in cielo
da dio preelecto poi mandato in terra
paranimpha superna che disferra
leterne catene del mundo ribello
nome gentile si dolce e si bello
ce chio chel ciel non cape in lui si serra
principio de pace e fin de la guerra
redempta in croce sotol suo bel veo
virgine matre figla de Dio esposa
Desto humano mar felice nauarcha
duna purpura Maria speciosa
Prio non tisdegni guidar mia barcha
gia preso al extremo o Reyna pietosa
fin chentri al porto del summo monarcha.

¶ Finis.

Obres de Vincent ferradis en lengua Valenciana en q̃ sague joyes: y en tores son guanyador, e aquesta primera es en honor del suauissim nom de Iesus.

Nom ſobrels noms:cridat pels alts miſteris
ans queletern preugues mortal ſemblança
nom excellent retaule de miſteris
nom de dolçor archiu de refrigeris
ſeguretat de noſtra confiança,
nom de Ieſus del mon hils cels corona
cimera y cap,dels homens hi des angles
nom preſentant la filial perſona
nom tan perfet que toſtemps ques ſermona
ſinclinen tots los Seraphins y Arcanges.

Nom de virtut,damor hi de clemencia
titol real emprenta de concordia
nom de ſalut comens de ſapiencia
nom confegit en lalta preſciencia
trames al mon per ſols miſericordia
nom letreiat ab cinch daurades letres
que del inmens cinch plagues ne declare
nom que llohar nol baſten tots los metres
nom en lo qual ſattenyen les impetres
de tots los prechs:ques fan ha deu lo pare.

Nom glorios pintat en los retaules
de noſtre cor:ab cinch letres ſens falla
ſignificant aquelles cinch paraules
ab quel ſenyor:en les ſagrades taules
del gran altar:tots iorns del cel deualla
nom impoſat:al fill pels alts compares
en lo bateig:del eterna propoſit
nom declarat per dos ſillabes clares
dient en deu:dos natures preclares
en vnitat:deun excellent ſuppoſit.

Nom triumphal:quens preſenta viſible
del crucifix:la bella circunſtancia
en mig la.h.que nos letra legible
linmens ia mort tractat vilment y orrible
la title dalt:de diuinal ſubſtancia
La.i.y la.s.los ladres repreſenten
ha les dos parts perfet li companyia

hi pels costats dos punts que sapo senten
denoten clar. los dos qual turment senten
del redemptor Iohan, hi la Maria.

Tres letres dor componen vna mostra
p vn nom tan gran, quel trist infern espanta.
la. i. quen mig. de les vocals se mostra,
presental fill vestit de la carn nostra,
medi chi es en la trinitat santa
H. espirant por nostra medicina
fon concebut. per lespirit de gloria
la. s. tambe. quen totes parts sinclina
nos mostrap diu lumiltat diuina
hi la title. la triumphant victoria.

Del mateyx en honor del glorios nom de la sagrada verge Maria.

Nom entrels noms excels nom de Maria
ha quilinfern, lo cel hil mon se postra
nom declarant materna Señoria
titol de pau emprenta de alegria
seguretat de la esperança nostra
nom de respos deuisa de clemencia
cel hon se ven lo car sol de iusticia
nom de salud esfoç de penitencia
nom excellent rastell prim de prudencia
que fa surtir larista de malicia.

Nom del lahor obstacle de tots vicis.
Interpretat gran mar de beneficis.

Nom de virtud retaule de temprança
libre de fe antorcha de doctrina
nom de conort stela, de bonança
nom de dolçor cartell de perdonança
recepta breu de nostra medicina
nom assentat, en los libres de gracia
en lo primer y principal capitol
nom illustrant la cega pertinacia

nom triumphal Remey de la desgracia
de parahis impreterible titol.

Nom de socors bandera de victoria
sagell damor começ de nostra gloria.

Nom desiia per tots los anthis pars
tra mes pels prech de lumanal instancia
nom letreiat ab tres vocals preclares
representant:les tres diuines cares
totes vn cap:vn Deu:y vna substancia
nom en lo qual trobam dos letres fetes
molt diferents:de les tres vocals altres
monstrant que son dos consones eletes
virginitat: y humilitat perfetes
que consonar feren Deu ab nosaltres.

Lo nom del Fill:paquest cinch letres ligen
mostrant quels dos:les cinch plagues transigen.

Est nom espill:de la Trinitat santa
prou be legir:nons deixauan la terra
fins quel gran verb.quel trist infern espanta
se declara,prenent humanal manta
per bandeiar:la nostra mortal guerra
Y axin lo nom:les tres vocals sonaren
tant quen lo lim.los pares les sentiren
la.m.hi.r.quen tal cas consonaren
tan grans virtuts:hi dignitats guanyaren
quen mare gran:y en Reynas conuertiren

Misteris tals:aquest dolç nom exorta
quel creure:sols atteny al que reporta

Del nom aquest:que les tres vocals mira
soles per si:sens dos consones belles
diuhen.tot clar.a.i.a.que retira
vn ay vn so:de home:que sospira
pun terror.destranyes marauelles
Axil gran Deu:lahor destnom llohable

era lauors:espant veniança e furia
mas consegit.dumanitat placable
ab.r.hi.m.es tan dolçe agradable
que del contrit.remet molt prest linjuria.

Donchs escrigam.aquest nom en la pensa
y en vida y mort:tingam lo per defensa.

Del mateyx en honor del benauenturat lladre lo glorios sent Dimas.

Ans qu'el gran sol de resplandor eterna
per mo tcruel:del tot se volgues pondre
Dimas beneyt: dins vostra gran cauerna
lança tals rags de gracia superna
queus feu molt prest:en grans virtuts dispondre
Hi començant ha tremolar la terra
fent gran senyal despant ab molta cuyta
regonegues la vostra culpa yerra
y ab tal esfors al enemich fes guerra
ques decebes en tan estreta luyta.

Ladreus vull dir que nom par lahor baixa
pux despanyas del rich tresor la caixa.

Mostraus limens daquell alt cel Empiri
la tall molt curt per espayosa senda
quant encengue de fe lo vostre Ciri
fent vos mudar la culpan lo martyri
hi lo turment en gloriosa renda.
Quant reprouas de gestas la malicia
en vos ferma letern los vlls benignes
mogueus aço ha tan alta noticia
y assegueraus de la cruel justicia
veurel pregar al pare pels malignes.

Vires damor son estes que Deu tira
ya hoh li plau dispon obra y espira.

Si los antichs patriarques lo creyen

hi los elets profetes lo seruien
nom marauell dels actes grans que feyen
perque souint del cel parlar lo veyen
tan poderos quels mes forts lo temien.
Mas vos gran sant Espill clar de mysteris
vent lo tractar de tan cruel manera
tot escopit plagat ple dimproperis.
tot sol tot nu desert de refrigeris
gens no dubtas de creurel per qui era.

Los merits seus vos feren tant mereixes
quel mereixques en poch espay coneixer.

Salteiador hi ladre fos molt digne
en lultim pas.del viure passat vostre
quant pel barranch de mort leia y maligne
ves afrontar lo redemptor insigne
ab lo tresor molt rich del rescat nostre
Ab cor contrit cuytas per aferraruos
dient gran Rey de tot luniuers poble
perser qui sou:no podeu escusaruos
quel meu parer es de iames deixaruos
fins hauer part de vostre tan rich moble.

Y ell liberal mirant com o lo pregauen
donaus molt mes que vos li demanauen.

Prengueus la creu ab culpa y pertinacia
y apreu tornaus de tot los males delliure
rebeus ab crims delictes hi desgracia
hi despedius apres ab tanta gracia
que gens nou sap la mia ploma scriure.
Hi perço huy la santa Sgleyaus mostra
prop de Iesus peniant per excellencia
ha de notar la fi perfecta vostra
que sius seguim al temps de la mort nostra
esser nons pot negada la clemencia.

Donchs suplicau ha Deu quil fels abraça
que tal merçe com feu a vos nos faça.

¶Finis.

Comiençan las obras del Marques de Santillana Yñigo Lopez de Mendoça: y esta primera es vna que hizo a la muerte de Don Enrrique de Villena. Las quales son las siguientes

Robadas auian el Austro y Borea
a prados y seluas sus frondes y flores
venciendo los fuegos y grandes calores
y amitigada la flama Apolea
Al tiempo que sale la gentil Ydea
y fuerça con rayos el ayre nocturno
y los Antipodes han claro diurno
segun testifica la gesta Magnea.

Algunos Autores en sus conuocados
pidieron subsidio fauores Valencia
al fulgente Apolo dador de la sciencia
a Cupido y Venus los enamorados
Al Ioue tonante en otros tratados
en belicos actos al feroce Mares
a las nueue Musas en muchos lugares
a insignes Poetas vi recomendados.

Mas yo a ti sola me plaze llamar
o cithara dulce mas que la d'Orfeo
que tu sola ayuda no dudo, mas creo
mi rustica mano podra ministrar.
O Biblioteca de mortal cantar
Fuente meliflua de magna eloquencia
infunde tu grande y sacra prudencia
en mi, porque pueda tu planto esplicar.

A tiempo a la hora suso memorado
assi como niño que sacan de cuna
no se falsamente o si por fortuna
me vi todo solo al pie de vn collado

Salua-

Saluatico espesso lexano a poblado
agreste desierto a tan espantable
que temo verguença no siendo culpable
quando por extenso lo aure recontado.

No vi la carrera de gentes cursada
ni rastro exercido por do me guiasse
ni persona alguna aquien demandasse
consejo a mi cuyta tan desmesurada
Mas sola vna senda poco visitada
al medio de aquella tan gran espessura
bien como adarmento subiente al'altura
del rayo Dianeo me fue demostrada

Por la qual me puse con desesperança
de bien trabajado, temiente cuydoso.
y pensar se puede que el era el reposo
porque yo tuuiesse mayor esperança
Aquella siguiendo sin mas demorança
vi fieras disformes animales brutas
salir de vnas cueuas cauernas y grutas
haziendo señales de gran tribulança.

Ypolito y Fauno yo dudo si vieron
Chiron y Matia tal copia de fieras
de tales ni tantas diuersas maneras
ni las venatrices que al monte subieron.
Si nuestros Autores verdad escriuieron
y por hermosura escuras ficiones
en la selua Ydea de tantas faciones
bestias no hallaron los que las siguieron.

Ni vi yo sus cuellos ni crines alçadas
ni vi las sus bocas con furia espumantes
ni batir sus dientes ni amenazantes
ni de agudas vñas sus manos armadas
Mas vi sus cabeças al suelo inclinadas
gimiendo tan tristes bien como el Leon
que al santo Hermitaño mostro su pasion
do fueron sus llagas sin temor curadas.

Mas admiratiuo que no temeroso
de la tal noueza que tarde acaece
assi como aflito que pena y carece
de toda holgura y viue angustioso
Segui mi camino assaz trabajoso
do vide centauros aspios y arpinas
y vi mas las formas de hembras marinas
nuzientes a Vlixes con canto amoroso.

Y fue a la hora bien como el Tropano
stipentes los mostruos de las Estrophadas
y rompio las hondas a velas infladas
y vino al nefando puerto Ciclopano
Si mi baxo estilo no es aun tan plano
bien como querrian los que lo leyeron
culpen sus ingenios porque no se dieron
a ver las historias que toco y no esplano.

Quebrauan los arcos de huesso encornados
con la humana cuerda daquella manera
que haze la seña o noble vandera
del magno defunto los buenos criados
Rompian las flechas y goldres manchados
del peloso cuero con tanta fiereza
que dudo si Ecuba sintio mas graueza
en sus infortunios que Homero ha contados.

En vozes clamosas el ayre espantauan
y a todas partes la turba crecia
el estremo sueño las nuues rompia
y los hondos valles del monte tronauan
Con humidos ojos jamas no cessauan
el su lacrimable y esquiuo lloro
Licurgo no hizo por Archimidoro
tal duelo ni todos los que lo llorauan.

Yo no destiendo de lo començado
como el que passe por quien no conoce
passe por aquella compaña feroce
no muy orgulloso el viso inclinado

Yendo delante vi mas en vn prado
daquella simiente del val Damaceno
hazer mayor planto que Neson ni Celeno
ni todos los otros de quien he contado.

Aquellos sus caras sin duelo herian
y los cuerpos iuntos en tierra lançauan
tan despiadados sus hazes rasgauan
que bien se mostraua que no lo fingian
Infinitos otros a estos seguian
con vozes cansadas en tristes acentos
blasmando fortuna y sus mouimientos
y todos aquellos que en ella confian.

El fulgor de Ecates se yua alexando
de aquel emisperio ya penas luzia
la fosca tiniebla el ayre impedia
y dobles terrores me fueron cercando.
Mas el sacro aspecto que miraca tando,
con benignos oios a los miserables
bien como naue que suelta los tales
y va con buen viento sola nauegando.

Assi me lleueua por la misma via
o estrecha senda que yo he narrado
puiando a la cumbre del monte eleuado
do yo me cuydaua que reposaria
Mas bien como quando de noche y de dia
se hallan compañias en el iubileo
desde la momoya hasta el Zebedeo
yo no daua passo sin gran compañia.

Asi conseguimos de aquella manera
hasta que llegamos en somo del monte
no menos cansado que Dante Acheronte
alli do se passa la triste ribera
Y como yo fuesse en la delantera
asi como fiesta de la candelaria
dantorchas y Cirios vi tal luminaria
que la selua toda mostraua qual era.

Hendiendo la cumbre yo fue discerniendo
vnas ricas andas y lecho guarnido
de hilos d'Arabia labrada texido
y nueue donzellas entorno plañendo
Los cabellos sueltos las hazes rompiendo
assi como hijas de padre muy caro
diziendo, cuytadas ya nuestro reparo
del todo a pedaços va desfalleciendo.

Perdimos a Homero que mucho honoraua
este sacro monte do nos habitamos
perdimos a Ouidio el que coronamos
del arbol laureo que muchos amaua
Perdimos Horacio que nos inuocaua
en todos exordios de su poesia
assi disminuye la nuestra valia
que antiguos tiempos tanto prosperaua.

Perdimos a Liuio y a Mantuano
Macrobio, Valerio, Salustio, Magneo
pues no oluidemos al moral Agneo
de quien se loaua el pueblo Romano
Perdimos a Tulio y a Casaliano
Alano, Boecio, Petrarcha, Fulgencio
perdimos a Dante, Gaufre, Terencio
Iuuenal, Estacio, y Quintiliano.

COMPARACION.

Y bien como templo aquien fallecido
han sus columnas con gran antigor.
y vna tan sola le haze fauor
assi Don Enrrique nos ha sostenido,
El qual ha por suyo el cielo elegido
y puesto en compaña de superno coro
con todos lloremos tan rico tesoro
como sin recurso auemos perdido.

Este desdel tiempo de su puericia
amo a las virtudes y amaron a el

vencio la pereza con santa codicia
y vio los preceptos de Dios Emanuel
Sintio las visiones de Ezechiel
en toda la ley de sacra doctrina
pues quien supo tanto de lengua Latina
ca dudo si Homero se yguala con el.

Las silabas cuenta y guarda el acento
producto y correpto, pues en Geometria
Euclides no vuo tan gran sentimiento
ni hizo Atalante, en Astrologia
Oyo los secretos de Philosophia.
y los fuertes puntos de naturaleza
obtuuo el intento de la su pureza
y profundamente vio la poesia.

Las sonantes cuerdas daquel Amfion
que fueron de Thebas, muralla y arreo
jamas no ouieron tanta perficion
como los sus cursos melifios yo creo.
Pues de los mas sabios alguno no leo
ni jamas he visto que assi los entienda
de su gran loquela reciben emienda
los que del arbol coronan Laureo.

Sabida la muerte de aquel muy amado
mayor de los sabios del tiempo presente
de dolor pungido llore tristemente
y maldixe Atropos con furia indignado
Y la su crueza que no cata vado
ni cura de sabio mas que de prudente
y haze al menguado, ygual del potente
cortando la tela que Cloto ha hilado.

¶Fin.

Despues del Aurora el sueño passado
dexome lleuando consigo esta gente
y vime en el lecho tan incontinente
como al pie del monte por mi recontado

Otras del Marques de Santillana : loando a la Reyna de Castilla.

Caliope se leuante
con la su harpa de Orfeo
y vuestras virtudes cante
reyna de gentil asseo
Que yo veo y sobresseo
y mi lengua no se atreue
a vos loar quanto deue
visto en vos lo que yo veo.

Fortuna no discrepante
y sabia naturaleza
tales dos vuestro semblante
fabricaron sin pereza
De su perfeta belleza
con voluntad mensagera
Venus vos hizo heredera
y Palas de su destreza.

Y Diana concordante
quiso ser en vos obrar
y con su diestra mediante
penso de vos procurar
Castidad oy numerar
tal virtud no se podria
y Iuno con alegria
vos dexo su buen hablar.

De claridad emicante
Aurora dotar vos quiso
y vino solo Muscante
y centro de vuestro viso
La gentil hija de Niso
del Rey de Creta marcada
nunca fue tan adornada
ni tan hermoso Narciso.

¶ Cabo.

Vuestro angelico viso
por cierto no deue nada
al que la santa embaxada
decendio del parayso.

Otra obra suya llamada Dotrinal de priuados hecha a la muerte del maestre de Santiago Don Aluaro de Luna: Donde se introduze el autor hablando en nombre del maestre.

Vi tesoros ayuntados
por gran daño de su dueño
assi como sombra o sueño
son nuestros dias contados
Y si fueron prorogados
por sus lagrimas algunos
desto no vemos ningunos
por nuestros negros pecados

Abrid abrid vuestros ojos
gentios mirad a mi
quanto vistes quanto vi
fantasmas fueron y antojos
Con trabajos con enojos
vsurpe tal señoria
que si fue no era mia
mas endeuidos despojos.

Casa casa guay de mi
campo a campo allegue
casa agena no dexe
tanto quise quanto vi
Agora pues ved aqui
quanto valen mis riquezas
tierras villas fortalezas
tras quien mi tiempo perdi.

O hambre

O hambre de oro rauiosa
quales son los coraçones
humanos que tu perdones
en esta vida engañosa
Aunque farta querellosa
eres en todos estados
no menos a los passados
que alos presentes dañosa.

Que se hizo la moneda
que guarde para mis daños
tantos tiempos tantos años
plata joyas oro y seda
Y de todo no me queda
sino este cadahalso
mundo malo mundo falso
no ay quien contigo pueda.

A Dios no referi grado
de las gracias y mercedes
que me hizo quantas vedes
y me sostuuo en estado
Mayor y mas prosperado
que nunca jamas se vio
en España ni se oyo
de ningun otro priuado.

Pues vosotros que corredes
al gusto de dulçor
temed a nuestro Señor
si por ventura queredes
Fabricar vuestras paredes
sobrebuen cimiento aosadas
y seran vuestras moradas
fuertes firmes no dudedes,

Guardad vos de mal viuir
pues canes a noche mala
no ladran ni es quien vala
si Dios lo quiere punir
Que os presta rehuyr
ni contrastar a su ira
si saluenga no se tira
ni se puede resistir.

Ca si fue desbaratado
o si quise proueer
bien se me deue creer
mas contrastar lo hadado
Forçar lo que es forçado
a Dios solo pertenece
pues quien no se lo merece
passe por lo destinado.

Deste fauor cortesano
lo que nunca supe se
no aduerti ni pense
quanto es caduco y vano
Assi que de llano en llano
sin ningun temor ni miedo
quando me dieron el dedo
abarque toda la mano.

Mal jugar haze quien juega
con quiẽ siente maguer calle
de lo que hizo en la calle
quien es el quien se desniega
Ambicion es cosa ciega
y recibo dissoluto
poder y mando absoluto
hi de madre es quiẽ lo niega.

Lo que no hize hazed
fauoridos y priuados
si queredes ser amados
no vos teman mas temed
templad la cupida sed
consejad rectos juyzios
esquiuad los perjuyzios
la razon obedeced.

Que

Que si fueredes medidos
en recebir no dudedes
con mucha razon faredes
a los otros comedidos
Los discretos y sentidos
perderan quando siruieren
los otros quando pidieren
de poco les soys tenidos.

Por tanto lo que dire
gentes de la nuestra esperia
acerca desta materia
aueldo como por fe.
De todos m'enseñoree
tanto que de mi Señor
cuydaua ser el meior
hasta que no lo cuyde.

Aristoteles no creo
sintio de Philosophia
Euclides de Geometria
ni del cielo Tholomeo
Quanto desto deuaneo
si quieres muy bien mirar
y vos puedo bien mostrar
ni de la musica Orpheo.

Priuado tuuo Abraham
aunque santa Patriarcha
priuado tuuo el monarcha
Assuero que fue Aman
Y Ioab su Capitan
priuado fue de Dauid
mas de todos me dezid
quales se me ygualaran.

Que todos los que priuarõ
con Señores y con Reyes
no vsaron tales leyes
como yo ni dominaron
Tales cosas no iuzgaron
en ciuil ni criminal
a todos en general
ni pienso que lo pensaron.

Todo hombre sea cõtento
de ser como fue su padre,
la muger quanto su madre
y ser a deuido cuento.
Bien permito si buen viento
le viniere de priuança
la reciba con templança
con seso peso y buen tiento.

Adquiera la mediania
de las gentes y segure
ni le plega ni procure
estrema soberania.
Y sera por albaquia
o sea contado luego
declaro passa tal iuego
sin passar la demasia.

Que dire sino temedes
tan gran eclipse de Luna
qual ha hecho la fortuna
por tal que vos auisedes
Hize gracias y mercedes
no comi solo mi gallo
mas ensille mi cauallo
solo como todos vedes.

Pero bien lo mereci
pues aquien tanto me hizo
hize porque me deshizo
tanto me ensoberueci
Pues si yo no referi
las gracias que me hizieron
sino melas refirieron
no pida lo que no di.

Esta es ygual mesura
pero no digna querella
la razon assi lo sella
y lo afirma la escritura
Piense toda criatura
que segun en esta vida
midiere sera medida
de lo qual este segura.

Huy de la caridad
y caridad me huyo
quien es el que me siguio
en tanta necessidad
Buscades amor amad
si buenas obras fazeldas
y si malas atendeldas
de cierta certinidad.

Que si lo ageno tome
lo mio me tomaran
si mate no tardaran
de matarme bien lo se
Si prendi por tal passe
maltray soy maltraydo
y tambien busque ruydo
basta assaz lo que halle,

Pues el sotil Palenciano
quanto mas y mas priuare
por tal yerro no desuare
y sera consejo sano
Excesso Luciferano
ya vedes como se paga
y quien tal bocado traga
gormallo tarde o tẽprano.

Aun a vuestros cõpañeros
amigos y seruidores
quanto mas a los Señores
sed domesticos no fieros
Que nuestros viejos primeros
dizen sufrẽse las cargas
pero no las sobre cargas
ni los pesos postrimeros.

Son diuersas calidades
no menos en los mayores
qu'en medianos y menores
ay grandes contrariedades
Pues priuados que priuades
estudiad en los seguir
que no se pueden seruir
mejor que a sus voluntades.

Vnos quieren reposar
a otros plazen las guerras
a otros campos y sierras
los venados y caçar
Iustas otro tornear
juegos deleytosas danças
otros tiempos de bonanças
sacrificios contemplar.

Dexad vuestra voluntad
y hazed sus voluntades
aquellos que desseades
fauores prosperidad
Honores altiuidad
mas guardad y no querades
estrañas estremidades
mas siempre vos moderad.

Que si os plaze razon
de lo tal sereis contentos
quanto luzen los aumentos
tomados por opinion
Refreneuos discrecion
apartad uos de tal fanga
que si entra por la manga
sale por el cabeçon.

Lo

Los vueſtros razonamiẽtos
ſean a loor de todos
que ſon muy vtiles modos
para los Reyes contentos
Y ſeran buenos cimientos
de amor y lealtad
caſa de ſeguridad
firme contra todos vientos.

Quanto la beneficencia
ſea digna de loar
en los que tienen lugar
prueuolo con la eſperiencia
Es otra mayor ſapiencia
que ſolo por bien hablar
obtener auer cobrar
general beneuolencia.

Mal hazer ni mal dezir
no ſon honeſtos ſeruicios
que no ſe llaman oficios
los que mueſtran bien viuir
Oſaldos redarguir
en los conſejos eſtrechos
todos hechos no biẽ hechos
y dignos de corregir.

Y guardad que los ſeruicios
ſean bien remunerados
pugnidos y caſtigados
los yerros y maleficios
Tales obras ſon oficios
de los que ſiruen Señores
y mayores y menores
abreuiad los beneficios.

Conſejad que los juzgados
ſean por gran elecion
no ſe den por gualardon
de ſeruicios ni rogados
Sean legos o letrados
mas tales que la razon
no tuerçan por aficion
por miedo ni ſobornados.

Aqui ſe deſcubrieron
erradas y todas menguas
tened lo que vueſtras lẽguas
juraron y prometieron
Ya vedes ſi me nacieron
paſſa tiempos dilaciones
todas gentes y naciones
obras quieren y quiſieron.

Mas vale no preſtamente
que ſi con mucha pereza
pierde guſto de franqueza
y mueſtra que ſe arrepiente
El liberal no conſiente
ni la tardança le plaze
cà deſhaze lo que haze
y deſplaze a toda gente.

Contratar y conferir
con los nueſtros y agenos
elegir ſiempre los buenos
donde ſe deue ſeguir
Bien hazer o bien dezir
que ſean moços o viejos
tales ſon los ſus conſejos
qual es dellos ſu viuir.

Haſta aqui vos he contado
las coſas que man traydo
en tan eſtrecho partido
qual vedes que ſoy llegado
Agora pues es forçado
de hazer nueua carrera
mudaremos la manera
del proceſſo proceſſado.

Con-

Confessión.

Ca si de los curiales
yerros tanto me arrepiento
que hare si bien lo siento
de mis pecados mortales
Que fueron tantos y tales
que sin mas detenimiento
no dudo mi perdimiento
si tu Señor no me vales.

Pues yo pecador errado
mas que los mas pecadores
mis delictos mis errores
de grandes culpas culpado
Confiesso muy inclinado
a ti Dios eterno Padre
y a la tu bendita madre
y despues de grado ē grado.

A todos los celestiales
por orden de Theologia
a la sacra gerarchia
y coros Angelicales
En especie y generales
los ynoios inclinados
vos confiesso mis pecados
mortales y veniales.

Y vos que las humanales
vestiduras recebistes
y velando conseguistes
las sensiones eternales
Mis obras torpes y males
confiesso triste gimiendo
y los mis pechos firiendo
dire quantos son y quales.

De los tus diez mādamiētos
Señor no guarde ninguno
y limosnas y ayuno
quaresmales ni auientos
No de tales documentos
puestos so Christiano yugo
no los hize ni me plugo
mas todos los vedamientos.

A qualquiera pecador
o que mas o menos yerra
vn pecado le da guerra
y sele haze mayor
A mi qual sea menor
de los siete no lo se
porque de todos peque
ygualmente sin temor.

No ministro de justicia
eres tu Dios solamente
mas perdonador clemente
del mundo por amicicia
Mi soberuia y mi codicia
yra y gula no te niego
pereza laciua y fuego
enuidia y toda malicia.

Los menguados no harte
alguno si me pidio
de vestir no lo hallo
ni los pobres recepte
Catiuos no los saque
ni los enfermos cuytados
fueron por mi visitados
ni los muertos sepulte.

Ciertamente tantos males
hize que solo pensarlos
temo que sera penarlos
generales y especiales
Passos puentes ospitales
donde fuera menester
se quedaron por hazer

parece

parece por las señales.

Cay con los que pecaron
pues leuanta me Señor
con los que con gran dolor
absueltos se leuantaron
Misericordia hallaron
aquellos que a ti vinieron
y sus culpas te dixeron
y gimiendo las lloraron.

Grandes fuerõ mis pecados
gran misericordia pido
a ti mi Dios infinido
que perdonas los culpados
Quantos son canonizados
y bueltos de perdicion
solo por la contricion
son santos sanctificados.

No desespero de ti
mas espero penitencia
ca mayor es tu clemencia
que lo que te mereci
En maldad enuegeci
mas demando te perdon
no quieras mi damnacion
pues para pecar nasci.

Mas sea la confession
de todos los mis pecados
confessados y oluidados
quantos fueron quãtos son
Señor te pido perdõn
y a vos maestro despina
honesta persona y digna
de su parte absolucion.

¶Cabo.

Caualleros y perlados
sabed y sepa todo hombre
queste mi sermõ ha nombre
doctrinal de los priuados
Mis dias son ya llegados
y me dexan desde aqui
pues rogad a Dios por mi
gentes de todos estados.

Otras suyas.

Antes el rodante cielo
tornara manso y quieto
y sera piadoso Aleto
y pauoroso Metello
Que yo iamas oluidasse
tu virtud
vida mia y mi salud
ni te dexasse.

Cesar afortunado
cessara de combatir
y harian desdezir
al Priamides armado
Quando yo te dexare
ydola mia
ni la tu philosomia
oluidare.

Cicero tornara mudo
y Tarsis muy virtuoso
Sardan Apolo animoso
torpe Salomon y rudo
En aquel tiempo que yo
gentil criatura
oluidasse tu figura
cuyo so.

Ethiopia tornara
humida fria y neuosa
ardiente Cithia y fogosa
y Scilla reposara

An-

Antes qu'el animo mio
se partiesse
del tu mando y señorio
ni pudiesse.

Las tigres fieras haran
antes paz con todo armento
auran las arenas cuento
las mares senxugaran,
Que me haga la fortuna
sino tuyo
ni me pueda llamar suyo
otra alguna.

Que tu eres caramida
y yo soy fierro Señora
que me tiras toda hora
con voluntad no fingida,
Pero no es marauilla
que tu eres
espejo de las mugeres
de Castilla.

Fin daran las alciones
a su contino lamento
y perderan sentimiento
las miseras pandiones,
Del tereo sanguinoso
y celerato
quando yo te sea ingrato
ni dudoso.

En limpari cessara
todo viento y hara calma
y el que plantare la palma
prestamente gozara,
Del su fruto que pudiesse
yo dexarme
oluidar ni trastorcarme
ni supiesse.

De todas las otras tierras
muy longinquas y cercanas
do se hallaran humanas
en las planicias y sierras,
Tu seras la mas hermosa
y mas polida
mas honesta y mas sentida
y mas graciosa.

Quien fue tan enamorado
que sin coraçon amasse
ni pudiesse ni bastasse
que del todo es denegado,
Assi que no puede ser
que otra ame
pues mi animo dexe
en tu poder.

Verdad sea que de grado
te plugo lo possevesse
en tanto que combatiesse
mas tuyo y por tu mandado,
Pero sin otra tardança
lo torno
quien primero lo hirio
con tu lança.

¶Cabo.

Cansado soy de hablar
y no sé que mas te diga
mi bien y mi dulce amiga
sino tanto de pensar
De ti que mi conclusion
es sin fallir
padecer penar morir
so tu pendon.

F Comien-

Comiençan las obras de Iuan deMena que comunmente no andan escritas. Y esta primera es vna que se dize que hizo por mandado del Rey Don Iuan el segundo de Castilla, de veynte y quatro coplas que se han de añadir a las trezientas. Cuya materia es de tratar de la opresion en que los grandes tenian al Rey.

COmo el que duerme con la pesada
que quiere y no puede iamas acordar
mas si lo puede a la fin desechar
queda la mente con el desuelada,
Tal mi sentido la voz denunciada
fue desechando la su pesadumbre
huyo la tiniebla venida la lumbre
y fue nueua gracia por mi derramada.

No fue por boca del fuerte tonante
ni de vanos dioses tal voz proferida
de Iuno ni Venus en forma mentida
ni hecho conforme con el preguntante,
Ni menos pe Crito la gran profetante
ni grande embaxada del gran Profaneo
ni vozes de cuerpo criado Magneo
con fruta del huerto del gran Atalante.

Mas fueron palabras del muy virtuoso
inclito principe y buen Cesar nuestro
todo magnifico rey y maestro
de los que reynan el mas valeroso,
Por su real boca con gesto gracioso
a mi proferidas su infimo sieruo
de las quales pudo el su menor verbo
el mi rudo seso hazer curioso.

Digamos los hechos en mas alto grado
pues mas es la obra que agora leuanto
que no lo que tiene ya dicha mi canto
mostremos el regio fauor a nos dado,

Los grandes que vsan vestir lo dorado
y no resplandecen segun se componen
mostrando sus vicios mi libro perdonen
pues muestro virtudes que no han mostrado.

Quien dio a las armas tanta licencia
que ellas pudiessen en alguna mano
mostrarse sañosas al rey Castellano
o denegarle la su violencia,
O grandes de España porque con potencia
la fe lealtad assi destruystes
a aquellos de donde vosotros venistes
negando a sus hijos la fiel reuerencia.

D'España lleuauan por mucho leales
a Roma forçados los antecessores
a coronarlos por Emperadores
assi de Trajano como de otros tales,
Vosotros señores de oy temporales
assi os mostrays al rey no constantes
que no temereys que los semejantes
os lleuen a Roma a ser imperiales.

Cata que profaçan de vos las naciones
porque se dize que contra su grado
teneys el vuestro buen rey oppressado
siguiendo la contra de sus opiniones,
Lloran los justos en sus coraçones
gime justicia que lo tal desama
y sobre todo da vozes la fama
gritan los pueblos con justas razones.

Ca desto se sigue hambre, tyrania,
robo, monipodio, orgullo, pobreza,
infamia, luxuria, muerte crueza
escandalo, culpa, dolor y falsia,
Y vil menosprecio de caualleria
y dissoluciones y deshonestad
destierro homicidio y enemistad
aleues ofensas de la hidalguia.

Son a tal tiempo los hechos venidos
que ocupan tiranos ciudades y villas
al Rey que le quede solo Tordesillas
estan los sus Reynos muy bien repartidos,
Los todos leales le son perseguidos
justicia,razon,ninguna no alcança
oy todos los hechos estan en balança
y toda la culpa sobre los vencidos.

Que causa os mueue a los que tentades
tener opressado a vuestro buen Rey
ay mandamiento o testo de ley
por donde se funde que lo comprimades,
Porque los tributos de las sus ciudades
assi le robays con poca mesura
o pongo con vos si son poruentura
a tales los crimines que le hallades.

Si es criminoso assi como Nero
que dio fuego a Roma por ver la manera
como se ardia la vez postrimera
la Pergama Troya llorada de Homero,
O fue homicida cruel carnicero
o si lo hallades adultero indigno
siguiendo la vida del brauo Tarquino
aquel que cadenas hallo de primero.

O si es assi fiero como Diomedes
Rey de la verde prouincia de Tracia
matando los suyos con mucha falacia
y dando su carne a los quadrupedes,
O tanto peruerso de pocas mercedes
como Cathelina o como Cetego,
O como Iugurta cata que vos ruego
que lo sigades y no lo dexedes:

Si vsa de engaño sagaz Vlixeo
si es muy auaro que siempre Condesa
si suelen las Arpias robar la su mesa
segun que hazian al triste Fineo,

Si o

Si es inhumano al vulgo plebeo
y malo fidifrago o periurador
qual Apolidoro fue Polmeftor
en la cayda del muro Ylioneo.

Mas ante Alexandre nos es en franqueza
y el hijo de Anchifes en fer piadofo
Caton en el tiempo que efta mas fañofo
y Mucio en la noble virtud de firmeza,
Rico de dones de naturaleza
Fabricio por hechos de fama notable
y por infortunio jamas variable
Rey enemigo de toda efcaffeza.

Neftor el antiguo no fue tan prudente
ñi Cefar en Cefares tan virtuofo
ni fe hallaria con mucho repofo
en los Cipiones vn tal continente,
Benigno a los pueblos humano a la gente
de vicios de males a tanto remoto
que nunca Pompilio fue tanto deuoto
ni Demoftenes a tan eloquente.

¶ Quexafe el Auctor a Dios.

O fublimo Padre eterno Dios bueno
que en effe ligero trono te afsientas
que las eftrellas tu nombras y cuentas
y das a nos dia nublado y fereno,
O lumbre de lumbres aquien el noueno
coro Seraphico por dulce canto
nunca receffar llamar fanto fanto
gloria in excelfis, al tu alto feno.

O Dios adorable, fegun nueftro credo
cierto no baftan las lenguas agudas
dezir en el modo que bueles y mudas
todas las cofas eftando te quedo,
O tu que pudifte hazer con el dedo
ayres y tierras y cielos y mares
dandoles fillas y ciertos lugares
adonde moraffen auiendo te miedo,

O tu que ceñiste el gran firmamento
con cinta dorada de doze tachones
y todos los cuerpos y las opiniones
heziste subiectas al su mouimiento,
Bueles los cielos por tal argumento
sobre dos ossas que ciñen el Exe
forçando que el grande con bueltas se aquexe
los otros en contra de su giramiento.

O dios Elion, dios Athanatos
tu obra diuina que el cielo traspassa
quatro elementos formo de vna massa
la qual era ciega llamada Chaos,
Desta compones y crias a nos
y hazes secreto crecer toda planta
desta quesiste que tu carne santa
fue Dios y hombre, contino hombre y Dios.

Mas con todo esto no fue conuertida
en humana carne la diuinidad
mas por assumpcion de la humanidad
vn Dios con su muerte saluo nuestra vida,
O dulce Christo bondad infinita
pues eres iusto señor y maestro
porque permites qu'el iusto rey nuestro
vea la su libertad ofendida.

Porque no punes a los desleales
porque la soberuia tu manso no domas
porque la vengança tan tarde la tomas
dando nos nunca los grados yguales,
Mal a los bienes y bien a los males
el bien hecho punes y el mal galardonas
castigas los iustos los malos perdonas
hazes pecheros los no comunales.

Mas el secreto de la tu iusticia
lo mas del abismo no es tan profundo
iuzgan los ojos deste ciego mundo
segun de las obras han poca noticia,

Mas tu iustificas assi la nequicia
que enel vniuerso no se halla cosa
segun mas o menos que fue criminosa
que no aya pena segun su malicia.

Oyo las pregarias el padre diuino
aquel que los yerros secretos castiga
y afloxa las riendas de tanta enemiga
verdad demostrando su santo camino,
Assi libertando vso el rey benigno
que su libertad mas hizo la guerra
que fuerça de gente de toda su tierra
ni mayor pujante de quanto le vino.

¶Fin.

Pues dime que tigres ni fieros dragones
ni torres ni peñas valen de consuno
para que puedan contender en vno
con los castillos y fieros leones,
Huyd los peligros y las ocasiones
y no presumades vsar de partido
contra quien mata con solo el bramido.
no ay cada dia lugar de perdones.

Otras suyas.

Muy mas clara que la luna
sola vna
en el mundo vos nacistes
tan gentil que no vuistes
ni tuuistes
competidora ninguna,
Desde niñez en la cuna
cobrastes fama beldad
con tanta graciosidad
que vos doto la fortuna.

Que assi vos organizo
y formo
la composicion humana
que vos soys la mas loçana
soberana
que la natura crio,
Quien sino vos merecio
de virtudes ser monarcha
quanto bien dixo Petrarcha
por vos lo profetizo

Yo nunca vi condicion
por tal son
en la humana mesura
como vos linda y pura
criatura
hecha por admiracion,
Creo que ayan a baldon
las otras hermosas bellas
que en estremo grado dellas
vos teneys la perficion.

Vos vedes como las rosas
deleytosas
se determinan de las çarças
y los cueruos de las garças
y picaças
los adobes de las losas,
Y lo blanco de lo prieto
de lo simple lo discreto
tal es vuestro gesto neto
estimado en las hermosas.

Quien vos dio tanto lugar
de robar
la hermosura del mundo
ques vn mysterio segundo
tan profundo
que no lo se declarar:
Bien es de marauillar
el valer que vos valeys
mas vna falta teneys
que nos haze dessear

¶ Fin.

Señora quered mandar
perdonar:
a mi que poder teneys
que segun veo valeys
y mereceys
yo no vos puedo loar.

Otra obra suya llamada Claro escuro.

El sol aclaraua los montes Achayos
los valles de Creta y torres de Baco
por nuestro emisperio tendiendo sus rayos
el viso de Venus haziendo mas flaco,
El qual reportaua fondo del sobaco
las ruedas del carro do manso seyendo
por cursos medidos andaua corriendo
las doze señales del gran Zodiaco.

Quando vi morir mi vida
y vida dar a mis males,
cuya vida es despedida
de quien fue desconocida
a mis penas desyguales,
Entonces bien me pense,
pense que mi pensamiento
tanto fuerte
no tuuiera sobre que
sobre que darme tormento
sobre muerte.

Como el clarifico escudo de Palas

como el alfanie podra Mercurio
el dardo de Cefalo y sotiles alas
que Dedalo hizo, la carcel do vino,
Como el venablo del fuerte Cadino
de penas mi pena podran defensar
que bien tengo yo naci por penar
reynante Saturno en el campo Homezino.

Y pienso muchas vegadas
y hallo ser muchas mas
mis penas demasiadas
que las de todos doblados
que nunca cessan jamas,
Mirad quien podra sentir
sentir seguro remedio
a mal tamaño
pues todo el mundo sufrir
sufrir no puedo lo medio
de mi daño.

Nunca Laertes ni Lelex Nericio,
Atis Pleuxipo, Emathion Phineo,
nunca Menecio, ni Idas, ni Clicio,
Acasto Phorbante, Iolao Hiantheo,
nunca Ceneo ni Leo Cepheo
por hecho de amores assi fenecieron
ni vieron passados ni viuos oyeron
hablar de tal plaga qual sobre mi veo.

Mis daños marauillosos
han sido tantos y tales
que han fecho desseosos
de lealtat embidiosos
a muchos de dessleales.
Do cobre tan alto grado
grado de gran lealtad
qual no se halla
sino en mi cuerpo llagado
llagado por crueldad
de batalla,

Nunca en Argia Lucrecia Hipermesta
se vio lealtad ser tanto constante
ni en Penelope la viuda molesta,
Vlixes de Tropano repatriante
ni en Artemisa muger del puxante
en el Repno de Caria el grande Mausol
ni cubren tinieblas ni lumbre del sol
mi par en amores tan perseuerante.

Mi lealtad amadores
vuestras obras no deuidas
haze de poner dolores
de cobrar merecedores
con mi muerte vuestras vidas,
Vsando de tal manera
tal manera de viuir
estrañamente
me sera gloria que muera
que muera redemir
tanta gente.

Tricipites sierpes p brauos vestiglos
cicutas ponçoñosas p tigres mup fieras
del siglo mas hondo de todos los siglos
los rapos triformes p ardientes hogueras,
Cicladas p sirtes p hondas caferas
que son los peligros del mar Eminoco
todos aquestos tuuiera po en poco
segun mis passiones de muchas maneras.

Desseo beldad agena
que vedes que me lleuo
a morir en tal cadena
pudo menos que mi pena
p mucho mas que no po,
Quien no me quiso querer
querer mudar no quisiesse
mi talante
que bien pudiera hazer
hazer con que me hiziesse

bien

bien andante.

Mas causan amores mi daño diurno
que no los de Venus muger de Vulcano
ni de los tres hijos que vuo Saturno
en Opis la hija del rey Vriano
ni del que saco del orco Iusano
la hembra Erudice con su dulce canto
semblantes passiones me hizo quebranto
hazer mal logrado la vida temprano.

Mis males halle ser buenos
no por mengua de querella
mas pensando los agenos
la muerte me tuuo en menos
que yo la tardança della,
O quanto basto mi fe
mi fe por do es notorio
que posseo
tal pensamiento que se
que sera gran purgatorio
del desseo.

Qual fue Amphiaro n'el tetro chaos
viuo submerso en breue momento
aunque creamos a Apollo su dios
que el fin de su vida no ha detrimento,
Qual viua en el hondo del terrestre elemento
el amiga de Febo fue sepelida
a tal viuo yo que vida perdida
no cuento ser vida mas muerte que siento.

Mis cuydados siendo amores
no seria daño este mio
que es mayor de los mayores
dolor de todos dolores
que fuerça mi poderio,
Mas no se ya que me diga
que me diga ni que haga
ni que piense

ni hallo via que siga
que siga que desta plaga
me defense.

No me mueue la gran disciplina
dela poesia moderna abusiua
ni vue beuido la Nimpha diuina
fuente de Febo muy admiratiua
ni supe el camino porque lugar yua
la selua Heliconia en el monte Parnasso
mas causa me mueue el daño que passo
que fuerças y seso y bienes me priua

Tinieblas de gran oluido
sino turbassen mi fama
aun podria ser venido
el querer de auer querido
a marme quien me desama,
Si sola quisiesse quien,
quien podria hazer me firme
en la virtud
luego mi tardado bien,
bien podria restituyrme
la salud.

¶Cabo.

Sepa el segundo gentio
y iuuenil varonia
mi pesar
porque viendo el daño mio
desespere quien confia
en esperar.

Otras de Iuan de Mena.

Ya dolor del dolorido
que no oluido cuydado
pues que antes oluidado
me veo que fallecido
Ya fallece mi sentido
y mis penas van creciendo
despues que gane siruiendo
por do pierdo lo seruido

Quantas mi seruir gano
de tristezas ganare
yo triste que mas sere

y me-

y menos de quanto ſo,
Que biare catiuo yo
que perdi mi libertad
ganando catiuidad
de quien libre me robo.

En perder quando eſperaua
tantas cuytas cobrare
que en cobrar las perdere
quien perder me deſſeaua,
La cruel que me penaua
y mis penas no requiere
no ſé porque perder quiere
vn perdido que ganaua.

Cobrara ſi me detiene
en perder y no me pierde
tal vengança que recuerde
la perdida que me viene,
Porque mi vida mas pene
la pena ſer mas auida
mirad ſeñores la vida
que tengo cõ quien me tiene.

Bien tuue que no tenia
de cumplir ſobre mi mal
cumplida pena ni tal
que cumpli que no cumplia,
El dolor que poſſeya
abueltas con el deſſeo
por cauſa de quien poſſeo
la mucha triſteza mia.

Sabiendo mi deſſear
lo que duda mi tormento
crecia mi perdimiento
ſi ſe pierde por dudar,
A la fin del mal penſar
no de poco atribulado
pues que ſoy tan deſamado
yo me deua deſamar.

Los dichos de mi paſsion
del todo no ſatisfazen
los agrauios que me hazen
las penas al coraçon,
Ca peno contra razon
y muero por quien me mata
como el que no acata
de ſeruir por gualardon.

Tus ſentidos acatandõ
mis penas y tus errores
tus dones ſeran mayores
de quantos te yo demando,
Deſplegate de qual ando
y ſi quieres que aſsi ſea
no quieras quien te deſſea
que fenezca deſſeando.

Muchas muertes he buſcado
penſando hallar la vida
no halle muerte cumplida
mas ellas han me hallado,
O triſte de mi cuytado
de cuytas pena mortal
parece ſer que eſte mal
para mi eſtaua guardado.

La vida que tal baſtece
es muerte para ſufrir
y que la ſufra el viuir
la razon no lo padece,
Si dezis que tal merece
quien ſe quiſo catiuar
al mundo deue peſar
y aun a vos ſi bien parece.

De viuir ſin deſſear
quantas vezes he memoria

mi

mi dolor es mayor gloria
que la vida sin amar
quando viuo sin pensar
en fingendo de amador
que haria con fauor
de la que amo sin par.

¶Fin.

Bien puede considerar
quien supiere mi dolor
de las vidas la mejor
y en la mia castigar.

Otras suyas en loor de vna dama.

Presumir de vos loar
segun es vuestro valer
parece querer contar
las arenas de la mar
que dudo que pueda ser,
Y pensando bien la suma
deste hecho tan osado
Dios no quiera que presuma
que pueda ser acabado.

Quãto mas quien poco sabe
su gran culpa lo desculpa
con el saber que me cabe
consentid que vos alabe
no cargando me de culpa,
Dios lo sabe si querria
loaros como lo veo
porque gloria me seria
que con esta mano mia
acabasse tal desseo.

Las damas que vos otean
reclaman todas de Dios
porque piden y dessean
a si mismas que se vean
hechas tales como vos,
Mas dudo si el soberano
se pusiesse con su mano
con quanto poder alcança
en este siglo mundano
hazer vuestra semiança.

Humano poder no fuera
bastante de vos hazer
ni vuestro padre pudiera
acabando que quisiera
sin el diuino poder,
Yo me callo quien dezia
aun jurando por Dios
que nacer ya no podria
despues de la virgen Maria
ninguna tal como vos.

En el coro angelical
donde viue sant Miguel
notan por muy especial
aquesto reyno real
porque nacistes en el,
Ved si vos si auredes gloria
ser en la tal possesion
recobrando tal victoria
sobre todas quantas son.

Y los angeles del cielo
aquien Dios mismo formo
truecan lo blanco por duelo
porque no son en el suelo
a miraros como yo,
Viuo poco temeroso
pues que hablo la verdad
digo que Dios glorioso
se halla muy piadoso
en hazer vuestra beldad.

Y las hermosas passadas

que

que fueron ya deſta vida
ſon contentas y pagadas
porque fueron enterradas
primero que vos nacida,
Y las que viuen agora
aquien hazeys la guerra
ſi ſu beldad no mejora
a vos tengan por ſeñora
o ſe pongan ſo la tierra.

Y los deſuntos paſſados
por muchos ſantos q̃ fueſſen
en la gloria ſon penados
deſcontentos no pagados
por morir ſin que os vieſſen,
Y alla donde ſon agora
eſta es ſu mayor pena
creed me gentil ſeñora
por no ver ſola vna hora
vr̃a gracia y beldad buena.

Pues gentiles preſunciones
aquellas que las tuuieren
que vueſtras lindas faciones
de las tales opiniones
las apartan ſi quiſieren,
Mas conocer mejoria
las que preſumen de mas
eſta plaga quedaria
que muy mejor les ſeria
no ſer nacidas jamas.

¶Fin.

Eſte proceſſo que ſigo
vueſtro quiero que mireys
que ſi merezco caſtigo
por lo que dixe y no digo
conuiene que perdoneys,
Pues que no puede baſtar
de ſabido mi ſaber
a poder bien publicar
lo qu'en vos puede mirar
quien ha dicha de vos ver.

Otras ſuyas.

Guay de aq̃l hõbre q̃ mira
vueſtro geſto triſte o ledo
ſin delante no ſe tira
en el pone vueſtra ira
no menos amor que miedo,
La ira no conuiniente
de hermoſura haze fea
mas vueſtro geſto plaziente
bien mirado por la gente
mas con ſaña vos arrea.

Yo vos he viſto ſañoſa
yo vos he viſto pagada
mas jamas halle tal coſa
por do menos que hermoſa
vos haga ſer alterada,
Tal me vos ſiẽpre moſtrays
por mi ventura fadada
qual aunque no querays
fuerça es que padezcays
deſamando ſer amada.

Dudo que puede peſar
vueſtra gran beldad partir
ni que vos puede parar
menos bella el gran llorar
que hermoſa el buen reyr,
Ni calor mas la enciende
vueſtra ymagen eſtraña
ni frior mas la reprehende
ni la noche la ofende
ni la mañana la daña.

Siempre soys en vn estante
y iamas en vna tema
siempre es vuestro semblãte
en vna forma constante
no comun a mas estrema,
Como es norte firmeza
sobre todas las estrellas
assi vuestra gentileza
no/es norte de belleza
sobre quantas nacen bellas.

Solamente con cantar
dizque engaña la serena
mas yo no puedo pensar
qual manera de engañar
a vos no vos venga buena,
Ca vos me engañays riendo
y engañays me llorando
engañays me vos durmiẽdo
y mas me matays n'os viẽdo
que me penays en mirando.

Si vuierades ya sydo
hiziera razon humana
segun el gesto garrido
vos ser madre de Cupido
y gozar de la mançana,
Mas si Paris conociera
que tan hermosura señora
por nacer a vn estuuiera
para vos si lo supiera
la guardara hasta agora

Quanto mas bella se para
de las estrellas la Luna
tanto vuestra linda cara
se nos muestra perla clara
sobre las hermosas vna,
Qual el Fenis hizo Dios
n el mundo sola vn aue
assi quiso que entre nos
sola tal fuessedes vos
de hermosura la llaue.

La vuestra clara presencia
a las presentes auenta
y deshaze con prudencia
quanto saber sciencia
viuo seso representa,
Mas teneys otros errores
o yo so del todo loco
que de remediar amores
segun muestran mis dolores
vos sabeys señora poco.

Pues tales faciones tanto
son en vos como perdidas
que si me echo o me leuanto
en el mi terrible planto
solo yo lloro dos vidas,
La mia porque se alabe
pues que muere por amar,
la vuestra porque no sabe
de la bondad que le cabe
ni se quiere aprouechar.

Ya por Dios este pensar
no vos trayga assi engañada
mas quered considerar
que deleyte es dessear
quanto mas ser dessada
Aunque ramo por memoria
vos de Diana de palmas
en auer de mi vitoria
no aureys pena ni gloria
como en el limbo las almas.

Vos que desde que nacistes
las beldades se consumen
vos que nacida hezistes

ser

ser enuidiosas y tristes
las que de bellas presumen,
Pues si flor de las hermosas
quiere razon que vos llamen
siguense de aqui dos cosas
las damas queßten sañosas
los hõbres q̃ mas vos amen.

Pues si yo tãto vos quiero
vuestra gran beldad lo haze
que me hizo assi guerrero
de vn amor tan verdadero
q̃ aunque me pese me plaze,
Y he plazer y dolor
por auer de la tal guerra
ordenada fe y amor
pues hazedme vencedor
o metedme so la tierra.

¶Cabo.

Yo vos suplico y vos ruego
me libredes de la pena
ca si muero en este fuego
no quiça hallareys luego
cada dia vn Iuan de Mena.

Otras suyas a su amiga.

A ti sola tribulacion
cuytas dolor y desseo
a ti primera inuencion
de quantos males posseo,
A ti cruel vida siga
tormentos pena mortal
a ti querida enemiga
postrimer fin de mi mal.

Assi llaguen mis dolores
a tu coraçon forçado
como ya los tus amores
llagaron a mi cuydado,
Porque seas sabidora
de las penas en qu'esta
la mi vida triste agora
que cedo fenecera.

A esta penosa vida
vosotros viuir direys
mas muerte no conocida
le dezid y acertareys,
Ca mi vida vos engaña
que fenecida se vea
que haze mi pena estraña
no creer que graue sea.

Fenezcan los dias mios
pues tales fines me tientan
los quales causan tus brios
y mis males acrecientan,
Y aquesto que viuiere
sea la mi pena tal
que qualquiera que me viere
aya dolor de mi mal.

Sino tu que bien concluyo
que nunca iamas vuiste
piedad del sieruo tuyo
por mucho que fuesse triste
Yo conozco que seras
con mis cuytas y penar
alegre señora mas
que con mi bien recontar.

Si tus penas fuessen tales
como son las cuytas mias
de la pena de mis males
con tu mal no dudarias,
Mas dime que desplazer
por amor ni quantas penas
vuiste para creer
mis cuytas ni las agenas.

Do desseo mas esfuerça
con fauor del esperança
mal pensar no haze fuerça
sino corre mal andança,
Pero no diran por mi
que tu fauor esforçasse
mi desseo hasta aqui
en cosa que començasse.

Por ver me desfauorido
bien creo que me veras
mas que cobrado perdido
y no me conoceras,
Ni auras por pensamiento
memoria de mi ventura
pues no aura sentimiento
tu merced de mi tristura.

Al perdido poder
de aquesta vida presente
no se nombre qu'el poner
que mi pena represente,
Aunq̃ puede dezir hombre
que la mi pena tan fuerte
digna es de auer el nombre
mas cruel qu'el de la muerte.

De tal guisa quedo preso
de desseoso y pensar
que al querer del pobre seso
cuydados no dan lugar,
Por temor de mis gemidos
y pauor de vida breue
nunca obran mis sentidos
ni mi seso como deue.

Quien podra señores quiẽ
padecer tanta tristeza?
a vezes enoja el bien
quanto mas hara crueza,
De aquella que Dios crio
por cierto parece ser
porque viua y muera yo
despedido de plazer.

¶Fin.

Los qu'estays y lo qu'esto
compassion quered auer
de mi catiuo que so
en punto de me perder.

Otras suyas.

✠

O rauiosas tentaciones
dadme vn poco de vagar
en que me puede quexar
de tantas tribulaciones,
Quantas sufro padeciendo
y he sufrido penando
a tantas vezes muriendo
que la mi vida catiendo
ya la maldigo llorando.

Vẽ por mi muerte maldita
perezosa en tu venida
porque puedes dar finida
a la mi cuyta infinita,
Rasga del todo la hoja
do son escritos mis dias
y del mi cuerpo despoja
la vida que tanto enoja
las tristes querellas mias.

Por te amar desamo a mi
y eres mi tanto querida
pues qu'res muerte por vida
muriera quando naci,
O me quisieran do quiero
o no naciera en el mundo
y pues tanto mal espero

fuera yo el hijo primero
y nunca fuera el segundo.

¶Fin.

Si el nacer fuera en mi mano
yo mas quisiera no ser
que auer sido y nacer
para morir tan temprano,
Ca ninguna mal andança
no me diera tanta guerra
ni la bienauenturança
me pusiera en esperança
si antes fuera so tierra.

Otras suyas.

Ya no sufre mi cuydado
llaga de tantas heridas
vn viuir atribulado
yo se cuente entre las vidas,
O sin ventura nacido
quan bueno fuera el morir
si pudiera ser venido
quando yo vue tenido
mas codicia de viuir.

Vn daño que nunca causa
vn dolor buelto cõ sombra
vn mal que nunca se amansa
señores como se nombra?
Si segun mi plaga fuerte
mi daño se intitulasse
presumo segun mi suerte
ser la mas rauiosa muerte
que sin nombre se quedasse.

Vengamos a vos señora
remedio de mis pesares
aunque cruel causadora
de mis penas desyguales,
Vengan mis q̃xas gimiendo
los mis gemidos quexando
la mi vida maldiziendo
porque mis males viuiendo
mueran mis ojos llorando.

Ni maldigo al q̃ me meyerra
ni al mal tanto profundo
mas quexome de la tierra
porq̃ me sufre en el mundo,
Ca si muriera en nacer
o si naciendo muriera
no me pluguiera el plazer
ni me diera yo al querer
ni el a mi no se diera.

Pues mi mal no se resiste
por mi bien ni por su medio
boluerme contra mi triste
pues ya cõtra vos no puedo
Y dire ved que dire
desespero si esperaua
y si dixeredes porque
direos porque halle
la muerte que no buscaua.

Ya el vniuerso gentio
bien dize de mi persona
el triste martyrio mio
ser digno de gran corona,
Y vos por quien se padece
vn dolor tan aduersario
mirad vos si bien parece
de quien no vos lo merece
que digades lo contrario.

Por vos me plugo la vida
por viuir vuestro catiuo
y por vos no ser seruida
me desplaze porque viuo,
Y pues vos fuystes por quiẽ

me prendio la tal cadena
llamadme y dezidme ven
ordenando de mi bien
quanto mi mal desordena.

quien ha hecho ser notorio
quemando me en esta brasa
vuestro desseo ser casa
para mi de purgatorio.

Si en la saña que mostro
el vuestro gesto sereno
no por amores yo no
vuiera sido tan bueno,
Ni en algun grado de amar
no plega Dios que penseys
ya no podreys meiorar
por menos cuyta me dar
ni por mas que me quiteys.

Hijas de madres agenas
a mi que de vos me venço
no dieron fin a mis penas
ni vos a mi buen comienço,
Mas pues soys de castidad
vn tan elegido vaso
vos dezidme vna verdad
si pensays ser piedad
ser cruel en este caso.

Do nunca dispuso amor
lealtad ni tanta fe
con tan sobrado dolor
qual en mi recontare,
Ca segun mi dessear
y mi mucho padecer
a do hallare mi par
que por don tan singular
no se me dexe vencer.

Piedad sea tamaña
quanto crueza tamaña
obedezca vuestra saña
humildad por do se mande,
Y que sea como digo
derecha razon lo muestra
aunque no en son de castigo
mas por mi triste que sigo
la mi vida por la vuestra.

Vos mi bien tan solamente
soys la que no se conuence
de mi de quien tanta gente
por sobras de amor se vēce,
O males mal despendidos
o maluada ingratitud
dad ya fin a mis gemidos
pues saluda los vencidos
es no esperar la salud.

Poder de tal señorio
es obrar con no poder
que el poder ya es poderio
do ay mas fuerça que ser,
Porende si pido aquello
q̃ de honestidad no podeys
vos mi bien pensad en ello
con quanta razon querello
pensando poder deueys.

Mis penas mirando luego
quiero de vos que se tema
aquella llama de fuego
que menos arde q̃ quema,
Y a la qual por fama rasa

Mas los mis ardiētes cirios
que queman la mi persona
no quierē por tres martyrios
darme mas de vna corona,
La qual es de tres metales

fe, y amor, y lealtad
con tres. y. y. y. por señales
cuyos metales son tales
vna en vna es mi verdad.

Quered ya querer leal
a quien tanto bien os quiere
y sentid vn tan buen mal
que da gozo quando hiere,
Porque pueda auer nombre
causa de gozo tamaño
vos hazadme tãto hombre
que de mi plazer se asombre
quien se espanta de mi daño.

Si me preguntan algunos
por mi señora les muestro
por contentar a los vnos
algunaotraen nõbre vuestro
Que vuestro gesto y color
es beldad que assi conquista
que auria gran temor
ser cuchillo matador
paraellos vuestra vista.

A otra nombrar pensando
en algun caso que toca
el vuestro nombre hablãdo
se me va luego a la boca,
Tãto que a los que desplaze
me lo notan a gran mengua
mas a mi que satisfaze
en grado sin fin me plaze
de tal yerro de mi lengua.

Y muchos por cõhortarme
que de mis males se duelen
han querido consolarme
pero no que me consuelen,
Porende a mi desplazer
les digo dexadlo quede
que lleue mal deue ser
encuyo daño estorcer
consejo tomar se puede.

Si en algun tiempo dexado
ser espero de passiones
gloria auriã d'auer passado
las tantas tribulaciones,
Que en el tiẽpo de la gloria
mas es que gloria pensar
reduzir a la memoria
como tal bien o victoria
se cobro por afamar.

¶ Fin.

Y vuestra ira sobrar
no quiera mi tanta pena
mas vuestro galardonar
plega de tanto pesar
de librar vn Iuan de Mena.

Otras suyas.

Cuydar me haze cuydado
lo que cuydar no deuria
y cuydando en lo passado
por mi no passa alegria
mas como sera creydo
mi tormento
de quien nunca vuo sentido
lo que siento.

La sobra de los pesares
dolores y sentimientos
en assaz baxos lugares
ponen altos pensamientos,
Y por esso creo yo
que la tristura
a hazer me demostro
tal escritura.

Porque mas mi mal auiſe
los que ſaben o ſupieren
ado me quieren no quiſe
y quiero do no me quieren,
Mas cō muerte ſiēdo amado
ſoy entero
que con vida deſſeado
do mal quiero.

Grande fue el atreuimiēto
que cobre con el deſſeo
y mayor el penſamiento
de cuytas en que me veo,
Quanto fue mas atreuido
por amores
tanto ſoy mas afligido
de dolores.

No dude de cometer
amores en tal lugar
que eſperando bien auer
esforço mi deſſear,
Mas eſfuerço ni fauor
que recebi
no pudieron mal pauor
partir de mi.

Quando los bienes eſtan
mas lexos del querer mio
entonces las cuytas han
ſobre mi mas poderio,
Ved vn cuerpo pecador
como viue
que tales flechas de amor
en ſi recibe.

No porque virtud reſiſte
la muerte qu'el mal me ēbia
mas la mi ventura triſte
alarga la vida mia,
Porque pueda acrecentar
para ſufrir
mas tormentos y peſar
con el viuir.

Mi eſperar ya deſeſpera
con deſſeo tan eſquiuo
eſperando verme fuera
de las penas en que viuo,
Aunque hombre no alcança
lo que quiere
vida le es la eſperança
ſi la vuiere.

Pues q̃ huelgas cō mi pena
ſiruete con mi penar
mi ſeruir nunca refrena
contra mi tu mal obrar,
Mis males ſeran contentos
deſſe oficio,
recibiendo mis tormentos
en ſeruicio.

Con mis penas deſyguales
deſygual gozo ſoſtienes
ca mis bienes ſon tus males
y mis males ſon tus bienes,
Lo que no pudo viniendo
ſer ſufrido
padeciera de ti ſiendo
bien querido.

Creeras en quando veas
acabar mi triſte vida
que la vida que deſſeas
es mi muerte conocida,
Perderas a mi matando
que en verdad
pudieras ganar vſando
de piedad.

Si

Si fuera como tu eres
y fueras como yo so
con la vida que tu mueres
quieres tu que viuo yo,
En el tiempo que pudiera
no querer
quando quise mas que fuera
menester:

¶Fin.

Para esto no deuiera
yo nacer
para amar y en tal manera
fenecer.

Otras suyas.

La lumbre se recogia
de la imagen de Diana,
contra la mar Oceana
saluo Venus que traya
mensage de la mañana
el Zefiro auia cerrado,
Eolo dentro en su seno
y nueuas auian dexado
el dia muy alumbrado
y el cielo todo sereno.

Lidiaron en esse punto
mis males con su porfia
la vana esperança mia
me dexo medio defunto
no viuo como solia,
Ni muero porque no viuo
mas peno porq̃ no muestra
la letra que vos escriuo
yo triste de vos catiuo
de la mano mia y vuestra.

A mi mal vos hallareys
que no puede contrahecho
mi daño hazer prouecho
a los bienes que hazeys
y males que me aueys hecho
En la qual no se contienen
ningunas dulces saludes
que todas a mal me tienen
por los males q̃ me vienen
de loar vuestras virtudes.

Si yo pudiera poder
desterrar a mi destierro
no fuera herido a hierro
mi plazer del desplazer
ni por vos contado a yerro,
No auer querer querido
lo que yo hazer quisiera
aunq̃ quiere el muy temido
mas seruir que ser seruido
del sieruo que desespera.

De quanto hize por vos
si lo medio trabajara
creo que harto bastara
si lo hiziera por Dios
o que corona ganara,
Sino fueran como han sido
los mis tristes padeceres
la vn afan mal despendido
el qual siendo conocido
mis cuytas seran plazeres.

Pero mas me marauillo
por ser vos vna donzella
de quiẽ tengo gran querella
y vos mayor omexillo
que fuestes la causa della,
Esta braua diciplina
que con manos a tan crudas
vos me days si no se afina

me veredes muy ayna
desesperar como a Iudas.

En el qual desesperar
no poder hallar finida
q̃ mi muerte es hecha vida
do viue mi gran pesar
en mortal flama ençendida,
Mis cuytas siendo mortales
mi gozo seria morir
mas son penas infernales
que larga vida de males
dan al penado viuir.

Porende yo vos suplico
con passion de vos agora
pues por vos sola señora
no queda grande ni chico
que los mis lloros no llora,
Perdiendo quered cobrar
tal culpa que vos desculpa
y pecad por no pecar
tan graue como matar
a mi que no tengo culpa.

Y seredes vos loada
y sere yo desculpado
y sera mi gran cuydado
que vos hezistes de nada
de males a bienes dado,
Y del todo guarecido
si mi mal fuesse tan bueno
esperando ser venido
el plazer ya despedido
holgaria quando peno.

Sea delantē presente
mi daño que no meiora
conoced ser mi deudora
no diga de vos la gente
ser de mi la matadora,
Auida contemplacion
de tanto tiempo y seruicio
chica sera sin razon
mi carta de galardon
recebir gran beneficio.

Vuestro gesto incontinēte
ante mis oios se para
como la mañana clara
en forma resplandeciente
mas mi vida no repara,
El qual por ymaginacion
figura mi entendimiento
y hallo vuestra facion
tan llena de perficion
que lloro mi nacimiento.

¶Fin.

No repito lo que siento
ya mi bien como querria
ni mi pena gran tormento
delante del pensamiento
de cobrar nueua alegria.

Comiençã las obras de Hernan Perez de Guzmã: y esta primera es vna q̃ hizo de las quatro virtudes cardinales: dirigida al Marques de Santillana, Yñigo Lopez de Mendoça.

Sino m'engaña el efecto
o mas proprio mal pecado
si el tiempo malo y dañado
no da en el seso defecto,
Mas si con sano intelecto
vos conozco señor mio
seguramente confio
que voy por camino recto.

Que

Queriēdo en esta escritura
presentar segun veres
a vos muy noble Marques
la excelencia muy pura,
Resplandor y hermosura
destas claras quatro estrellas
por quien cada vna dellas
os dio gran parte natura.

Si quiero en particular
dezir quanta parte aues
loar en presencia es
especie de lisonjar,
Creo deueros bastar
no solo la noble gente
masq̄ el pueblo gruesso siēte
ser vos digno de loar.

Al propsito tornando
ved aqui quatro donzellas
o mas de verdad centellas
quel mūdo van alumbrādo,
La vna iustificando
la otra fuerte animosa
la prudencia es gloriosa
la quarta modificando.

Sepa vuestra reuerencia
quien de la vna carece
en las otras tres fallece
y ved otra diferencia,
Quel qu'en su obediencia
la vna sola possee
en las otras tres se vee
auer singular potencia.

Pues Marq̄s muy honorable
y de clarissima fama
recebid del que vos ama
no miento que assi lo hable,
El presente venerable
d'aquestas quatro princesas
y siguiendo sus empresas
al doble sereys notable.

¶ Aqui ha destar pintada
vna dueña, en figura
de la iusticia.

Tu fuiste principiada
en el cielo iustamente
y en el infierno ardiente
eres oy continuada,
Por precepto eres amada
de los que la tierra ordenan
huerfanos y viudas penan
do no alcança tu espada.

Es el tu propio oficio
dar a cada vno lo suyo
pertenece al poder tuyo
dar pena por maleficio,
Remunerar el seruicio
la virtud fauorecer
los vicios aborrecer
el mentir auer por vicio.

Aficion de las personas
no turba tu ygualança
por cetros ni por coronas
no se tuerce tu balança,
Ni pierden su esperança
los pobres por ser mēguados
ni se hazen mas osados
los ricos por su abundancia.

En la tierra do tu eres
noble reyna apoderada
viuen hombres y mugeres
vida bienauenturada,

Do tu regla es obſeruada
mas parece religion
que republica o nacion
aſsi es adminiſtrada.

Jamas alli es violado
algun ſanto matrimonio
ni el juſto patrimonio
al ſu poſſeſſor tirado,
Seguro de ſer robado
va ſu via el mercadante
ni el pobre caminante
recela ſer deſpojado.

Nunca oſa el abogado
vſar mal de ſu ſciencia
por dones no es inclinado
el juez a dar ſentencia,
Tu temor uo ſu conciencia.
los haze andar recta via
toda cruel tyrania
deſuanece en tu preſencia.

De los ſenos de las madres
las hijas no ſon robadas
ni de los ancianos padres
ſon las canas deshonrradas,
Las ygleſias profanadas
no ſon como el verſo canta
de gente mala no ſanta
polutas contaminadas.

Si es falſo el inſtrumento
tu examen lo apura
ſo tu regimiento y cura
no ſe dan cinco por ciento,
Andan por tu eſcarmiento
peſos y varas yguales
del oro ni del argento
no ſe falſan los metales.

Fuera va toda ydolatria
hechizos ſuperſticiones
purgada limpia es la patria
de ſuertes y de abuſiones,
Nunca oſan los leones
ſu vil oficio exercir
ni ypocritas fingir
ſueño y falſas viſiones.

Exercita el pueblo llano
quando por ti ſe aſſegura
ſu vtil agricultura
en inuierno y en verano,
Sin temor va el Veneciano
por la mar de los coſſarios
pues todos los aduerſarios
tiemblan ſo tu juſta mano.

Por ti fue la violencia
de Tarquino caſtigada
la perfeta continencia
de Lucrecia predicada,
Por ti fue aſſaz vengada
de virginea ſu inocencia
y con muerte la ſentencia
de Apio Claudio reuocada.

Es la tierra ſin ventura
triſte y deſconſolada
que carece y es menguada
de ti ſanta criatura,
Digo qu'en la ſelua eſcura
entre ſierpes y leones
viuen los buenos varones
vida mas dulce y ſegura

Virtud de buenos amiga
madraſtra de malas gentes
de los reyes negligentes
y tyranos, de enemiga,

Aquel señor te bendiga
aquien los santos bendizen
y a los que te contradizen
la su yra los maldiga.

Fueron tus sabios autores
Ligurgos Minus Solon
de Castilla y de Leon
el rey de los sabidores,
Tus fuertes executores
Tito, Alexandre, Trajano,
todos tres del grã Romano
principado Emperadores.

¶ Aqui ha destar pintada vna dueña, en figura de la prudencia.

Por mi es llamado hõbre
elque de mi es dorado
y es indigno de tal nombre
quiẽ de mi gracia es priuado
Este es vn principal grado
de animal razonable
porq̃ sepa entienda y hable
es de bestias segregado.

Yo soy muy sabia inuẽtora
de las artes y sciencias
y de las esperiencias
discreta examinadora,
En quanto fue regidora
del noble imperio Romano
todo el mũdo fue ẽ su mano
y oy sin mi siruiendo llora.

Los decretos y las leyes
de mi han su fundamento
los principes y los reyes
q̃ gouiernan con buẽ tiento

Si yo no soy su cimiento
embalde escriuen doctores
por demas Emperadores
vsan de su regimiento.

Al rey Salomon mando
el señor que demandasse
qual gracia mas le agradasse
quando el templo edifico,
Riquezas no demando
ni poder ni fortaleza
mas a mi sola sabieza
con q̃ el pueblo gouerno.

Al que considerar plaze
los actos del batallar
veran bien que el pelear
no solo los hechos haze,
Qu'en la ordenança yaze
gran parte de la victoria
no ay memoria ni historia
que desta red no se enlaze.

Es vn dezir de Vegecio
en el su re militar
el qual yo abraço y precio
porque es digno de notar,
No se teme exercitar
ninguno el oficio y arte
en que estudio le dio parte
y luego continuar.

Industria y auisamiento
mas le valio Anibal
que no fuerça corporal
esfuerço ni ardimiento,
Donde discrecion no siento
lueñe mora la virtud
do ay consejo ay salud
dize el sabio en su comento.

Quien

Quien afirma q̃ varones
sean fuertes sin prudencia
yo salua su reuerencia
les digo ossos leones,
En cuerpos y coraçones
indiscreta fortaleza
es vna bruta fiereza
dañosa a todas naciones.

Diuertiendo a otras partes
poco vale sotileza
en las Mecanicas artes
si mi licion no se reza,
La my sotil agudeza
digo que puede inuenir
mas medir ni definir
nunca sin madureza.

Cõsiento a los carpinteros
su madera bien labrar
y otorgo a los pedreros
esculpir y entallar,
Mas ordenar compassar
retretes quadras y salas
fenestrages y escalas
a mi va el considerar.

Subiendo a la excelencia
de las alturas diuinas
ayunos y disciplinas
cilicios y abstinencia,
Silencios y obediencia
terminos tienen y modos
o por mi aciertan todos
o yerran sin mi sciencia.

De Dios solo soy criada
no vue otro hazedor
ni algun sabio inuentor
se loe auerme hallada,
Es verdad que exercitada
fue por el rey Salomon
de Sidrac y de Filon
con ardiente amor amada.

Socraticos y Platones
y despues el principal
Aristoteles que tal
se mostro en sus sermones,
Pitagoricos Zenones
y Seneca el de tu España
que se deleyta y se baña
en las morales questiones.

¶ Aqui ha destar vna dueña
en figura de la fortaleza.

Diuersas opiniones
son de ti alta princesa
mas yo pese aquien le pesa
tanto que tu me perdones,
Son tus propias cõdiciones
resistencia contra vicios
por iusticia y por oficios
padecer persecuciones.

Aquella gran fortaleza
que se llama corporal
por qu'en su cabo es bestial
el processo no la reza,
La que nace de ardideza
condiscreta osadia
segun la opinion mia
es flor de la gentileza.

Esta su honor defiende
esta busca honor y fama
no assi la gloria ama
que sin causa a otro ofende,

Siem-

Siempre pugna y contiende
contra rigor y ofensa
deleytase en la defensa
del que su acorro atiende.

No quiere nõbre de fuerte
mezclado con la crueza
mas aspera y sufre muerte
por virtud y por nobleza,
Recibe con fortaleza
los peligros necessarios
no busca los voluntarios
por sobernia ni riqueza.

El coraçon virtuoso
no se puede contener
encerrar ni encoger
passando tiempo ocioso,
Desseando ser famoso
halle dentro sus estrechos
escuros y angostos pechos
inflamando vigoroso.

Si habla siente y vee
auctos guarda con la sciẽcia
busca con gran diligencia
en que su virtud emplee,
Vsando magnificencia
industria y hermosas artes
porque en diuersas partes,
se predique su excelencia.

Mas porque animosidad
tiene su voluntad presa
sino halla iusta empresa
dispensa con la honestad,
No por sola vtilidad
busca guerra gloriosa
de honor mas desseosa
que doro ni crueldad.

Tanto iusto quanto fuerte
es el notable varon
no da ni recibe muerte
sin colorada ocasion,
Contra los vicios Leon
espada para tiranos
escudo de los Christianos
y de aflitos defension.

Por su ley por su señor
por su patria y sus amigos
quien no dude enemigos
es vn fuerte defensor,
Qual destas es la meior
si mi iuyzio no yerra
digo la ley y la tierra
no cuydo que digo error.

Los Machabeos murieron
por su ley como varones
los Decios sabios Catones
por la patria fenecieron,
Todos estos merecieron
digno nõbre de esforçados
no assi Marios maluados
ni los q̃ al Cesar siguieron.

Carlo Magno y Orlando
el gran Duque de Bullon
de Castilla y de Leon
el santo rey Don Hernãdo,
Tales me plaze yr loando
porque son de aquella suerte
que de tal manera es fuerte
que crueza no vsando.

Hercules deificado
fue por la pagana gente
porque gloriosamente
tales guerras vuo osado,

Alexan-

Alexandre el muy loado
de clarissima memoria
sola codicia de gloria
lo triumfa laureado.

De los del tiempo passado
dexando otros assaz
con los dos hagamos paz
postrimeros del tratado,
Pues en la fin es loado
todo loor verdadero
darles hemos vn tercero
en su tiempo y en su estado.

Si justicia te negare
que le cumple tu osadia
si prudencia se pensare
valer sin tu compañia,
Perdonenme todauia
estas tres con la templança
mas errada yra su dança
si tu no eres su guia.

¶ Aqui ha destar pintada vna dueña en figura de la templança.

Yo mezclo la rigurosa
justicia con la clemencia
enfreno la impetuosa
fortaleza con sufrencia,
Amonesto a la prudencia
con aquella autoridad
saber y sobriedad
no vltra conueniencia.

Yo do medio entre auaricia
y la prodigalidad
y entr'el que honor ambicia
y la corta voluntad,
De soberuia y humildad
boluiendo a cibar y arrope
yo preparo vn tal xarope
que haze gran ygualdad.

Del caloroso estio
yo tiempro los sus ardores
con nuues y con vapores
con ayres y con rocio,
Al rigor del cierço frio
ayunto el abrigo humano
en Nouiembre do verano
si con sant Martin porfio.

Con el zelo ardiente lucho
bien lo hable Salomon
no quiero ser justa mucho
mas con modo y cō razon,
De virtud haze passion
el zelo si mucho crece
tres mata si vno guarece
la muy dura reprehension.

La exerciua potencia
de los principes y reyes
el gran rigor de las leyes
y su aspera sentencia,
A la vna con clemencia
amanso y pongo freno
esclarezco y sereno
a la otra la consciencia.

De creer con poco tiento
y dudar la razonable
obstinando ser estable
y mouerse a qualquier viento
Los estremos no consiento
dādo medios tan graciosos
que mueuo los porfiosos
y los mouibles assiento.

La

La soberuia y arrogancia
de la gran prosperidad
con alguna aduersidad
abaxo su vltra cuydança,
Do no causan humildança
la virtud ni discrecion
la dura tribulacion
haze inclinar su balança.

Al vino fuerte y humoso
que al seso y a la salud
en vejez y en juuentud
suele ser muy peligroso,
Vtil y muy prouechoso
lo hago con agua fria
aun al agua compañia
cumple del vino amoroso.

Yo mando a la Golõdrina
temprar su parlera lengua
porque tal defeto y mengua
con poco seso confina,
Hago clara y paladina
a la lengua perezosa
orinienta y mohosa
destar siempre en la bayna.

A lo superfluo desecho
a lo menos do Domano
por mi el difuso derecho
reduzio Iustiniano,
A termino breue y llano
dexando el menos y el mas
pereza es quedar atras
locura correr en vano.

A la tẽperança me inclino
de Fisistrato el tyrano
al padre de Constantino
Constãcio Cesar Romano,
Al noble Vespasiano
que no tomãdo el siniestro
ni declinando del diestro
siguieron camino llano.

Mis tres hermanas famosas
gracias a su cortesia
que sin la mi compañia
se sienten defectuosas,
Si llamadas son viciosas
todas las estremidades
los medios dan ygualdades
dando a los testos glosas.

¶ Conclusion.

En lẽgua materna y llana
no muy ornãda de flores
methaforas ni colores
de eloquencia Tuliana,
Mas rustica y aldeana
que ciuil ni curial
noble conde del real
y Marques de Santillana.

Ved aqui la inuencion mia
no sotil ni eleuada
como en batres fabricada
assi es grossera y fria,
Si hallo tal poesia
de Atenas o de Bolonia
de Paris o de Oxonia
quede a vuestra cortesia.

Si de desiertos fauores
es desnuda y enxuta
arboles ay que dan fruta
a menos de lleuar flores,
Mas fructifico en los mores
Seneca con obra llana
que no la Virgiliana
Eneyda con sus dulçores.

Basta que sea escura
o clara dulce o salobre
esta obra rica o pobre
passe a Dios y al auentura,
Entre aquella hermosura
de las vuestras clauellinas
ya vimos nacer espinas
entre lirios y verdura.

¶Fin.

Con tanto me despidiendo
vuestra persona notable
y la señora honorable
q̃ por la Marquesa entiẽdo,
Los nobles hijos que atiẽdo
que gozareys ella y vos
a la virgen y a Dios
a todos vos encomiendo.

Coplas q̃ hizo Hernan Perez de Guzman a la muerte del Obispo de Burgos don Alonso de Cartagena.

Aquel Seneca espiro
a quien yo era luzillo
la fecunda y alto estilo
d'España con el murio,
Assi que no solo yo
mas España en triste son
deue plañir su Platon
que en ella resplandecio.

La moral sabiduria
las leyes y los decretos
los naturales secretos
del alta philosofia,
La sacra Theologia
la dulce arte Oratoria
toda verissima historia
toda sotil poesia,

Oy perdieron vn notable
y valiente cauallero
vn relator claro y vero
vn ministro comentable,
Quien dara loor loable
al que a todos loaua
quien de todos biẽ hablaua
quien sera q̃ del mal hable.

La yglesia nuestra madre
oy perdio vn noble pastor
las religiones vn padre
la fe vn gran defensor,
Prendan y ayan dolor
los que son estudiosos
y del saber desseosos
vn gran interpretador.

La yedra so cuyas ramas
yo tanto me deleytaua
el laurel que aquellas flamas
ardientes del sol templaua,
A cuya sombra yo estaua
la fortuna clara y fria
donde yo la gran sed mia
de preguntar saciaua.

O seuera y cruel muerte
o plaga cotidiana
general y comun suerte
de toda la gente humana,
En vna escura mañana
secaste todo el vergel
tornando en amarga hiel
el dulçor de la fontana.

O si tornaua fortuna
es verdad que ay en el mũdo
o mas claro y mas profundo
señor del alta tribuna,

Quan escura y quã sin luna
es tu ordenança secreta
aunque justa, santa y neta
sin contradicion alguna.

Porque auemos ausencia
de varones virtuosos
vtiles y prouechosos
a la humana prouidencia,
Porq̃ nos queda presencia
inutil y mal compuesta
desta causa la respuesta
se remite a tu sentencia.

Queda quien deue partir
parte quien deue quedar
que pudiera aprouechar
al politico viuir,
De aqui podemos sentir
quanto grande es la distãcia
de nuestra gruessa ignorãcia
vsada a mal presumir.

Al tu juizio diuino
alto y inestimable
señor mio vno y trino
de sciencia incomparable,
Lo que a nos es razonable
parece señor perfecto
al tu eterno conspecto
ni es grato ni aceptable.

Auido tal presupuesto
y tus juizios dexados
yo creo ser causa desto
nuestras culpas y pecados,
Aquellos no son negados
que por mal viuir perdemos
aquellos que merecemos
essos no son otorgados.

¶Fin.
El Fenix de nuestra esperia
sciente y muy virtuoso
ya dexo la gran miseria
deste valle lagrimoso,
Pues concilio glorioso
de las sciencias dezid,
o Iesu fili Dauid
tu le da santo reposo.

Comiençan las obras de Gomez Manrriq̃.

Y esta primera es vna q̃ hizo a la muerte del Marques de Santillana Yñigo Lopez de Mendoça: y esta es la que se sigue..

Mis sospiros despertad
esta mi pesada pluma
y prestadle facultad
paraque de la verdad
diga si quiera la suma,
Y vos mi rauia rauiosa
hazed mi lengua verbosa
derramando sus terrores
ca de los reprehensores
la hallo muy temerosa.

La grande beneuolencia
manda que la pluma tienda
mas la falta de prudencia
y la mi ruda eloquencia
me tiran luego la rienda,
Con todo me determino
proseguir este camino
para mi por trabajoso
en comienço tan dudoso
socorra el poder diuino.

No inuoco los poetas
que me hagan eloquente
no las Cirras mucho netas
ni las hermanas diſcretas
que moran cabo la fuente,
Ni quiero ſer ſocorrido
de la madre de Cupido
ni de la Teſſaliana
mas del nieto de ſant Ana
con ſu ſaber infinido.

¶ Deſcripcion del tiempo paſſado.

Quando mas publicamēte
mueſtra Dios ſu poderio
en el tiempo mas plaziente
a toda coſa viniente
brutal y con aluedrio,
Y quando la ſeca planta
por la prouidencia ſanta
lança de ſi linda flor
y el triſte ruy ſeñor
a todas las oras canta.

Y quando las otras aues
a Dios loan ſin ceſſar
con los cantos muy ſuaues
en el tiempo que las naues
comiençan de nauegar,
No deſnudas de pauor
mas ya con menos temor
de la natural tormenta
y quando nos eſcalienta
el diuino reſplandor.

En el tiempo que los frios
de ſer dexan naturales
y los caudaloſos rios
ſe tornan de los baldios
a los ſitios maternales,
Y quando todas las tierras
ſe cubren de los desferras
ſoſtinientes la natura
y ſu blanca veſtidura
ſe deſcobiian las ſierras.

¶ Deſcription del dia.

Viſpera del ſanto dia
en que la ſacra embaxada
que del cielo decendia
a la virgen fue Maria
por Gabriel reportada,
Y no ſabiendo porque
a deſora me turbe
de tamaña turbacion
como Bariona Simon
quando le menguo la fe.

Y luego por mis carrillos
arropos corrieron agua
mis ſoſpiros no ſenzillos
doblando como martillos
preſſuroſos en la fragua,
Como ſin cauſa ſenti
tal mudança ſobre mi
ſepareme de la gente
el mas triſte ciertamente
que nunca jamas me vi.

¶ Comparacion.

Que como el enfermo ſiēte
del tiempo la mutacion
aſsi bien por conſiguiente
el infortunio viniente
ſintia mi coraçon,
Y como con tempeſtad
huyen a la ceguedad
las aues de la marina

pro-

procure por melezina
correr a la soledad.

Y pense hazerla via
de vn gentil monesterio
adonde hallar solia
en mi mayor agonia
saludable refrigerio,
Mas la dolor inhumana
con vna gran escurana
que sin tiempo sobreuino
me hizo perder el tino
en aquella tierra llana.

¶ Comparacion.

Y como ciego sin guia
o fusta sin gouernalle
yua por do no sabia
solo y sin alegria
y tal entre por vn valle,
Sin camino ni carrera
por el qual vna ribera
tan espantable corria
que la gran congoxa mia
en temor se conuertiera.

¶ Descriue la ferocidad del valle.

No jazmines con sus flores
auia ni praderias
ni por sus altos altores
resonauan ruyseñores
ni sus dulces melodias,
Texos eran sus frutales
y sus prados pedernales
y buhos los que cantauan
cuyas vozes denotauan
los aduenideros males.

No ninguno vi venado
corços ni ligeros gamos
no soto bien arbolado
do reposasse cuytado
a la sombra de sus ramos,
Mas aspides ponçoñosos
de los sirtes arenosos
visitauan las veredas
sus mejores arboledas
enebros eran nudosos.

Y las Arpias de Finco
por sus cumbres resonauan
mas dulce sin duda creo
ser la musica de Orfeo
que las vozes q̃ ellas dauan,
Y muy mayor alegria
Euridice sintiria
con la arpa sonorosa
que yo con tan dolorosa
y feroce melodia.

Y las aguilas caudales
en los desnudos troncones
gritos dauan desyguales
y por sus pechos reales
sacauan sus coraçones,
O tu discreto lector
piensa con quanto temor
a la sazon estaria
el sin ventura que via
autos de tanto dolor.

Y como en tierra tan fiera
yo me viesse tanto tarde
ciertamente me pluguiera
vsar luego si pudiera
del remedio del couarde,
Mas como yo triste fuesse
traydo para que viesse
lo que si puedo dire

no pude quando torne
hallar por donde saliesse.

Que la boca mencionada
deste valle temeroso
prestamente fue juntada
con la ribera nombrada
del rio tenebregoso,
No sin duda mayor pena
el que trago la vallena
creo sintiesse que yo
en me ver adonde no
hallaua salida buena.

¶ Comparacion.
Y como torno Iudio
busca por donde huir
andaua del todo frio
desde las cuestas al rio
catando por do salir,
Mas a la fin no hallaua
en esta ribera braua
ningun seguro passage
pues la cumbre del boscage
con las nuues comarcaua.

¶ Comparacion.
Como quien come mirad
acibar por la salud
fuera de mi voluntad
de la tal necessidad
de libre hazer virtud,
Y la pura couardia
me presto tal osadia
que como desesperado
quise hazer de mi grado
o que fuerça constreñia.

¶ Comparacion.
Como nao que se lança
a lo hondo con fortuna
procurando segurança
entre sin mas demorança
por aquella tierra bruna,
Auiendo por mal menor
ver el fin de mi temor
lo mas que pudiesse cedo
que la dilacion al miedo
siempre lo haze mayor.

Con angustia no pequeña
de la noche que venia
metime por vna breña
contra la mas alta peña
que cercana parecia,
Y tal yua yo vos digo
que mi mayor enemigo
me fuera vista plazible
segun la cuyta terrible
que caminaua comigo.

¶ Comparacion.
Y bien como quien camina
por ventas en inuernada
quando la tarde declina
aguija muy mas ayna
por hallar cierta posada,
Yua yo quanto podia
pero la lumbre del dia
del todo me fallecio
y la tiniebla cubrio
quando menos me cumplia.

Alli fueron mis temores
con la noche redoblados
los espantables cantores
resonauan sus clamores
en somo de los collados,
Las serpientes baladrauan
y las ondas se quebrauan

del

del rio con mas rebate
que la noche que a mi clate
y el Cesar nauegauan.

¶Descriue su reposo
el Autor.

A la ora mis sentidos
fueron del todo turbados
que los tales alaridos
turbaran los no mouidos
quanto mas los alterados,
Y con estas turbaciones
circundado de passiones
las piedras fueron mi cama
la cubierta seca rama
la cena lamentaciones.

A la sed satisfazia
con el agua de mis ojos
los temores que tenia
en mi loca fantasia
formauan diez mil antojos,
Assi triste reposaua
mas aflito que quedaua
aquella hermosa Dido
quando su nueuo marido
para partir embarcaua.

A Marco no se hazia
en la su prision amarga
quando por cama tenia
clauos sobre que dormia
ygual la noche de larga,
Aunque tanto recelaua
la fiesta que se esperaua
tras los tales aparentes
que con los males presentes
en algo me conformaua.

Pero no se dilato
mi temeroso dolor
que presto se conuertio
como recelaua yo
en otro mucho mayor,
Y los cantos doloridos
luego fueron conuertidos
en mas amargo silencio
que tienen los de Terencio
despues q̃ fueron vencidos.

Y las ondas que batian
en los terrenos cimientos
las serpientes que gemian
los arboles que cruxian
con la fuerça de los vientos
Los sus tumultos cessaran
y tan de golpe callaron
que las que senti passiones
en sus doloridos sones
con en callar se doblaron.

Como alcayde sospechoso
si callan los veladores
pospone todo reposo
yo me leuante quexoso
cercado de mil terrores,
Que pequeña mutacion
al aflito coraçon
haze torcer la balança
quanto mas vna mudança
venida tan derrendon.

Y vi que las nocturnales
lumbreras se despedian
monstrando por sus señales
que las vanderas Febales
no mucho lueñe venian,
Creo que no desseauan
los que en tinieblas estauan
con mayor ansia la luz

que les viuo por la cruz
del mexias que esperauan.

¶Descriue la hora.
Al punto que las trompetas
despiertan en los reales
y discurren los planetas
muy mas rezios que sactas
por los cielos celestiales,
Comence de caminar
y sin mucho trabajar
vi vna gran fortaleza
no de tanta sotileza
como de buen defensar.

Solo el bulto deuisauan
mis ojos atemorados
que no punto blanqueauan
sus muros ni relumbrauan
los clocheles eleuados,
A la qual con vn consuelo
mezclado de desconsuelo
mi via hize derecha
mas creciendo mi sospecha
que menguando mi recelo.

¶ Comparacion.
Con tan mudada color
como combaten los muros
los que pungidos de honor
posponen todo temor
no de las vidas seguros,
Yo triste necessitado
mas por fuerça q̃ por grado
anduue quanto podia
assi justo con el dia
me junte con el fossado.

¶Inuocacion.
Dexo las inuocaciones
a los no sabios ignotas
que grandes exclamaciones
a las baxas discreciones
son y deuen ser remotas,
Y como mi saber sea
mas de los simples ralea
que de los muy sabidores
al señor de los señores
inuoco que me prouea.

Porque pueda recontar
vn caso tan admirable
sin añadir ni menguar
y para bien comportar
dolor tan irreparable,
De cuyo comienço temo
porque mi dolor estremo
juntado con mi temer
y con mi poco saber
empachan mi flaco remo.

Agora me tornare
al castillo mencionado
y primero contare
lo mas breue que podre
como era situado,
En tierra mas espantable
que la Libia inhabitable
en que se vido Caton
en estrema perdicion
y peligro inestimable.

¶Desciue el assiento de
la fortaleza.

Su fragoso fundamento
bien manifiesto hazia
au r sido su cimiento
vn triste recogimiento
pa a los sin alegria,
Y no punto lo negaua

vn

vn tumulto que ſonaua
dedentro tan dolorido
que a mi turbado ſentido
turbacion acrecentaua.

En las torres principales
quatro vanderas eſtauan
por el altor de las quales
ſus colores y ſeñales
mis ojos no deuiſauan,
Y por verlas bien moui
haſta la puente que vi
con mas temor que Teſeo
quando vido a Pariteo
morir acerca de ſi.

Poſponiendo couardia
metime por la barrera
acatando todauia
ſi por los muros veria
quien dixeſſe guarda fuera,
Y lanceme por la puerta
la qual halle bien abierta
y por ninguno guardada
y vi toda la morada
de moradores deſierta.

No ſus palacios cercados
halle de tapiceria
ni de doſſeles brocados
ni pueſtas por los eſtrados
alhombras de la Turquia,
No reſonauan cantores
ni los altos tañedores
ni vi damas bien veſtidas
ni las baxillas febridas
en altos aparadores.

¶Declaro el atauio.

Mas vi cercada de duelo
vna ſala mucho larga
las paredes con el cielo
y ſu ladrillado ſuelo
todo cubierto de xarga,
Vi por orden aſſentadas
ſiete donzellas cuytadas
del miſmo paño veſtidas
ſus lindas caras carpidas
y las cabeças meſſadas.

Tenian las principales
tres que ſe moſtrauan bien
entre todas caporales
en las ſus dieſtras reales
cruzes de Ieruſalem,
Y las quatro decendientes
ſus finieſtras reluzientes
en ſendas tarjas firmadas
en las quales entalladas
note las armas ſiguientes.

¶ Deſcriue los quatro coſtados

La primera bien pintada
de verde me parecia
por eſquina traueſſada
vna vanda colorada
ſegun el Cid la traia,
La ſegunda plateada
de aſpas de oro cercado
dos lobos en el eſcudo
pues nota letor agudo
progenie tan eleuada.

De la tercia ſe moſtraua
oro fino ſu color
vn mote me reſſemblaua
de letras la circundaua
azules en derredor,

Y senti dezir en el
lo que dixo Gabriel
a la que virgen pario
al punto que concibio
a nuestro Dios Emanuel.

En la quarta taria vi
quinze jaqueles pintados
los siete de vn carmesi
muy mas fino que rubi
y los restantes dorados,
La congoxa que tenia
desconocer me hazia
estas armas y sus dueños
que como por entre sueños
me parece que las via.

Vistas las tarias pintadas
de tales armas derechas
y por mi consideradas
sus progenies eleuadas
redoblaron mis sospechas,
Y con la gran turbacion
no basto mi discrecion
a les hazer reuerencia
y sin procurar licencia
tal hize proposicion.

¶Propone el Autor.

O vultos angelicales
diuinos en los asseos
o personas celestiales
cuyos infinitos males
denuncian vuestros arreos,
O magnificas donzellas
con quien hizo las estrellas
vos conjuro me digades
de quiẽ o por quiẽ clamades
con tan imensas querellas.

Assi bien saber desseo
vuestros nõbres y apellidos
que por bien que los oteo
ningunas señales veo
por do sean conocidos,
Aunque si las armas nedas
que teneys en las tarjetas
son vuestras por sucession
bien podre por la razon
saber de quiẽ fuystes nietas.

¶Como se combidaron a
responder las virtu-
des, y habla
la fe.

Amansando sus clamores
todas siete se miraron
y bien como senadores
o scientificos doctores
a hablar se combidaron,
Pero la mas caboral
con vn tono diuinal
amigo me respondio
no se puede dezir no
por estenso nuestro mal.

Mas escucha nuestro plãto
que por tu vista cesso
y de nuestro grã quebranto
conoceras algun tanto
pues Dios aqui te llego,
Y sabras nuestros renõbres
y si quisieres los nombres
los quales no conseguimos
desd'el dia que perdimos
el mas bueno de los hõbres.

Este fue vn templo rico
de nuestra congregaciõ.

en este te certifico
que desde moço bien chico
hezimos habitacion,
Por cuyo fallecimiento
somos en este conuento
dolorido separadas
de hallar desesperadas
semblante recogimiento.

¶Buelue al planto.

Luego todas consiguieron
su planto mas dolorido
que las Romanas hizieron
la triste noche que vieron
su gran pueblo destruido,
Y con sus manos rompian
sus caras que reluzian
y messauan sus cabeças
sobre las quales en pieças
las ricas tarjas frañian.

¶Lamentando la fe, recuenta sus perdidas.

Los alaridos cessando
la que primero hablo
a menudo sospirando
muchas lagrimas tragando
yo dixe cuytada so,
La que deuo sin cessar
toda mi vida llorar
tan inhumanos pesares
pues los mas firmes pilares
mios he visto quebrar.

¶El Tostado que fue Obispo de Auila.

Lloro el pilar primero
Auilense que perdi
el qual bastara señero
aun en el tiempo de Nero
para sostener a mi,
No creo de Theologia
sant Augustin mas sabia
pues la Biblia toda entera
si por hazer estuuiera
de nueuo la componia.

¶Don Alonso Obispo de Burgos.

En el mi planto profundo
maldigo mi mala suerte
porque me lleuo del mundo
otro sant Pablo segundo
la deuoradora muerte,
Es a saber el Perlado
de Burgos intitulado
cuyo saber es notorio
q̃ despues de sant Gregorio
nunca fue su par hallado.

¶El Marques.

Mas ya cuytada viuia
contenta con el tercero
cuya gran sabiduria
por sciencia me sostenia
y mas como cauallero,
Que si tal duda naciera
no peor la discutiera
que el vencedor de Arriano
pues con la lança en la mano
por defenderme muriera.

En el perdi sabidor
ygual de santo Thomas
y para fuerça el meior
y mas firme defensor
que nunca tuue jamas,

O pues se desconsolada
porquien sere defensada
en tamaña turbacion
de tan constante varon
fincando desamparada.

¶ La esperança.

Con gesto mas dolorido
que no la viuda Troyana
al punto que su marido
por las espaldas herido
vido con lança Greciana,
En callando la primera
la segunda compañera
con su voz no mucho clara
rompiendo su linda cara
razono desta manera.

Yo soy la desesperada
esperança que me llamo
y quedo mas tribulada
que la muger desdichada
ni la hija de Priamo,
Yo perdi mi gran thesoro
muy mas preciado que oro
cuyo par no cobrare
por el qual despendere
todo mi viuir en lloro.

¶ La caridad.

Los gemidos atajando
esta habla començada
no menos triste que quando
salio del templo gritando
la Reyna Griega robada,
Y sin duda mas gentil
aunque su vestido vil
algo la desfiguraua
la tercera que callaua
dixo con voz femenil.

Hermanas mucho perdistes
en perder este por quien
vuestros nõbres cõseguistes
mas yo la mas de las tristes
soy la que perdi mi bien,
Yo catiua soy aquella
que tengo mayor querella
de la fortuna contraria
pues quedo tan salitaria
como sin madre donzella.

Mi nombre se exercitaua
en este deuoto mio
qualquiera que me buscaua
en el cierto me hallaua
bien como agua en el rio,
Este fue verdad vos digo
de los miseros abrigo
de los hambrientos hartura
buena fuera mi ventura
si me lleuara consigo.

¶ Habla la prudencia.

Mas amargo se mostrando
la quarta que Filomena
quando no pudo hablando
y notifico labrando
su despgualada pena,
Con vna gran desmesura
deshaziendo su figura
sus ojos tornando fuentes
dixo las cosas siguientes
maldiziendo su ventura.

¶ Comparacion.

Venga ya la muerte cedo
sin demorança ninguna

pues

pues remediar me no puedo
venga ya por mi que quedo
como templo sin coluna,
O quanto mejor me fuera
si nunca jamas vuiera
conocido tan buen hombre
sin el qual queda mi nombre
como yelmo sin cimera.

¶ Recuenta los que perdio.

Yo perdi a Salomon
el mas sabio de los reyes
Aristoteles, Zenon,
otros de gran perficion
que justas hizieron leyes,
Y perdi a Quinto Fabio
al Rey Don Alonso el sabio
dexando los estrangeros
el qual hizo nuestros fueros
gouernando sin resabio.

Otros perdi ciertamente
que por huir dilacion
callare por el presente
mas hombre tanto prudente
no perdi desde Estilbon,
O muerte descomunal
muy mayor heziste mal
alos reynos Castellanos
que quantos a los Romanos
pudo hazer Anibal.

¶ La justicia.

Mas triste que se mostro
la forçada por Tarquino
quando fue fuerça conto
y contando se mato
delante de Colatino.

La quarta con fuerte llanto
saco debaxo del manto
sin espada la vayna
y llamandose mezquina
dixo con grande quebrãto.

Vsad malos de malicia
que teneys acostumbrada
y exerced vuestra nequicia
pues vedes a mi justicia
como finco sin espada,
No menor tengo manzilla
de ti que de mi Castilla
que pierdes vn cauallero
mas que Bruto justiciero
y no cruel como Silla.

Frondino dio cuya mano
de si mismo fue verdugo
y por guardar a lo llano
el estatudo Romano
con su vida le desplugo,
No fue tanto sin temor
de mi nombre zelador
como este que llanteo
ni fue tal juez yo creo
el buen Lento senador.

Con razon tan peremtoria
nuestro reyno Castellano
por este que Dios de gloria
podria hazer memoria
como Roma por Trojano,
A semejança del qual
porque fue juez muy ygual
a vna pobre muger
hizieron luego hazer
vna estatua de metal.

Pues todos los que nõbre
y los

y los que calla mi lengua
ni quantos despues cobre
yo no creo por mi fe
que tanto me hagan mẽgua,
Sin duda mejor librara
si la muerte me lleuara
con este que me lleuo
sin el qual quedare yo
como justador sin vara.

¶La temperança.

La sesta no consiguiendo
el su nombre y apellido
sin orden se condoliendo
mas que Cornelia sabiendo
la muerte de su marido,
Atajo la habla desta
y mostrandose molesta
contra si misma dezia
muerte mejor me seria
que vida tan deshonesta.

Yo la Tẽperança llamada
contraria de los estremos
a la hora soy quedada
como la mar alterada
queda la fusta sin remos,
A quien la mar haze guerra
y con tormenta la tierra
es cosa poco segura
tan menguada de ventura
yo quedo desta desferra.

Tal sin este quedare
qual sin Hector los Troya-
Alexandre nunca fue (nos
tan templado por mi fe
en los deleytes humanos,
No tuuo Cesar Augusto
mas templança en el gusto
ni Caton el que beuia
vinagre de galeria
como remante robusto.

A esto no se hazia
tan grande qual se mostraua
la riqueza que tenia
mas lo mucho que valia
y poco que desseaua,
Basta que mientra viuiesse
yo no hallo que hiziesse
hecho tan desmesurado
de que despues de passado
por repiso se tuuiesse.

Tal fue la moderacion
deste defunto notable
que jamas por ambicion
con ira ni con passion
hizo hecho retratable,
Pues todas deueys callar
y yo sola llantear
que me dexa sin remedio
en patria do ningun medio
jamas entiendo hallar.

¶Fortaleza.

No creo que mas turbadi
ni tanto fuera de seso
la gentil rezien casada
quando ser temio forçada
del grande centauro Neso,
Se mostro por la setena
cuya sin medida pena
su presencia descubria
y sospirando dezia
con la su cara serena.

Yo la triste fortaleza
ya no quedo nada fuerte

para

para comportar tristeza
ni para con gran firmeza
atender la cruda muerte,
Ni los peligros humanos
pues alegraduos paganos
temerosos de la guerra
que ya huelga so la tierra
la flor de los Castellanos.

Plangan comigo q̃ plaño
sus verdaderos amigos
y lloren vn mal tamaño
y tan sin medida daño
y huelguen sus enemigos,
Pues perdieron aduersario
muy mas valiente q̃ Dario
ni que su perseguidor
Hector nunca fue mejor
ni Achilles su contrario.

Este fue tal que hiziera
lo que Codro por vencer
y como Mucio metiera
su braço en vna hoguera
por su patria guarecer,
Y con vn gran menosprecio
se dexara como Decio
por el bien comun morir
y mil vezes su viuir
vendiera por este precio.

Cipion el Africano
no nacio en mejor punto
para el imperio Romano
que en el reyno Castellano
este notable defunto,
Ni en Iudas Matatias
pues dexa las alegrias
a Castilla la nombrada
haziendo por tal espada
el planto de Ieremias.

En sus hechos me refiero
a las justas Castellanas
que si el escritor es vero
deste fuerte cauallero
hartas puede hinchir planas,
Mas el tiempo que viuio
en guerras lo despendio
mostrandose tan osado
que bien pudo ser sobrado
mas nunca vencido no.

Sus q̃xas grãdes propuestas
alçaron todos los braços
y las sus hazes honestas
mas hermosas que cõpuestas
se leuaron en pedaços,
Y fueron los alaridos
que dieron tan desauidos
que los cielos horadaron
y de tal guisa turbaron
todos mi cinco sentidos.

Que ni puede preguntar
este defunto quien era
ni las pude consolar
ni tuue para hablar
el denuedo que quisiera,
Y como tal me sintiesse
por hallar si ser pudiesse
en tan fuerte pena vado
salime todo turbado
a donde no las oyesse.

Y yo que triste salia
atronado de ruido
presumiendo quien seria
este por quien se hazia
vn planto tan dolorido,

Vi venir apressurada
otra donzella cuytada
no menos que Virginea
quando por sentencia fea
fue por Claudio cõdenada.

Vn manto que rocegaua
azul y blanco traya
que toda la cobijaua
tal que de gentil sobraua
al que Briseida vestia.
De las celadas bordado
y de letras salteado
en que Dios y vos dezia
y en la su diestra tenia
vn rico libro cerrado.

Y luego que me cato
con estrema desmesura
aquel libro quebranto
y con sus manos rompio
su polida cobertura,
Y como fiera leona
desgarraua su persona
con vna rauia feroz
y con dolorida voz
de tal guisa se razona.

O Castilla llora llora
vna perdida tamaña
y tu real alcandora
pues es llegada la hora
con las tus lagrimas baña,
Y hagan tus naturales
plantos mas descomunales
que nunca iamas hizieron
pues que sin duda perdieron
el mejor de los mortales.

Lloren los hõbres valiẽtes
por tan valiente guerrero
y plangan los eloquentes
y los varones prudentes
lloren por tal compañero,
Y los lindos cortesanos
lloren mas q̃ los Tebanos
por su pueblo destruido
pues han el mejor perdido
de todos los Palacianos.

¶ La poesia.

Y yo triste poesia
perseguida de fortuna
pues que la ventura mia
me dexo sin alegria
plañire mas que ninguna,
Qu'en espacio de dos años
tales me son hechos daños
por esta muerte maldita
que no se como repita
tantos males y tamaños.

¶ La muerte de Iuan de
Mena, y de Don
Iuan Dixar.

Esta muerte que condena
a buenos y a comunales
me lleuo a Iuan de Mena
cuya pluma fue tan buena
que vi pocas sus yguales
y por mas me lastimar
lleuome sin lo tardar
aquel de gran perficion
don Iuan Dixar d'Aragon
orador muy singular.

¶ La ora y el año de la muerte del Marques.

Y no

Y no con estos contenta
esta maldita de Dios
vino con gran sobreuienta
en el año de cincuenta
y mas quatro vezes dos,
y saco por mi gran mal
desta carcel humanal
domingo por la mañana
al Marques de Santillana
y gran conde del Real.

Sin el qual yo soy quedada
qual la naue sin patron
y como ciudad poblada
quando finca despoblada
de toda su poblacion,
Si muriera juntamente
con este gran eloquente
no tan cruda te mostraras
o muerte ni me dexaras
como sin agua la fuente.

Agora con gran cuydado
triste de mi dolorida
o tu Manrrique llamado
hijo del adelantado
en tu busca soy venida,
A te hazer sabidor
deste mi mucho dolor
porque vista mi miseria
sobre tan digna materia
quieras ser comentador.

Que muy razonable cosa
es que sea memorada
o por metros o por prosa
esta persona famosa
nueuamente sepultrada,
Pues de sus grandes loores
por pequeños y mayores
repartida vna gran suma
pues toma toma la pluma
y recuenta sus valores.

Cuenta su genealogia
y no calles su virtud
gentileza y cortesia
otros bienes que tenia
en extrema multitud,
Y no pongas en oluido
mi tormento desauido
y mi pena tanto cruda
por me ver assi viuda
de tan notable marido.

No te quiero dezir al
pues que se que le tenias
reuerencia paternal
y con amor filial
le amauas y temias,
Que la gran beneuolencia
te dara tal eloquencia
que puedas esto contar
que el dolor haze hablar
a los menguados de sciẽcia.

Como sus fuertes gemidos
y tristes proposiciones
con sospiros afligidos
hiriessen en mis oidos
crecieron mis tribulaciones,
Y tal fue lo que senti
con el mote que ley
y con la que vi deuisa
que para siempre la risa
yo recelo que perdi.

Y quede tan atordido
por muy grandissima pieça
y tan fuera de sentido

como

como si fuesse herido
en medio de la cabeça,
Edipo no sintio no
al punto que conocio
ser matador de su padre
y marido de su madre
tanto dolor como yo.

Al punto que retorne
asime de los cabellos
y los vnos arranque
y los otros quebrante
tan que me cobri dellos,
Y fuera todo de tiento
llantee con desatiento
al modo de los gentiles
y con autos feminiles
descubria mi tormento.

Pero despues de passado
el primero mouimiento
sintiendo me por mẽguado
por tanto desmesurado
auer hecho sentimiento,
Trabaje por me esforçar
para no mas llantear
mas mis ojos porfiosos
como rios caudalosos
fueron malos de agotar.

Mas a las oras llorando
vltra de lo razonable
otras vezes sospirando
y los sospiros quebrando
con pesar inestimable,
Vista la habla propuesta
por esta gentil honesta
cuya dolor me dolia
a lo que dicho seguia
la siguiente di respuesta.

O Seraphica figura
que del cielo decendis
o que nueua de amargura
y de gran desauentura
es esta que me dezis,
Esta es la que temia
la triste anima mia
con la qual se contristaua
esta es la que lloraua
maguera no la sentia.

Con justa causa Castilla
hara llantos incessantes
pues pierde su real silla
el mejor de su quadrilla
perdonadme los restantes,
Y no con menos razon
las siete virtudes son
en este lugar venidas
pues perdieron las manidas
do hazian su mansion.

Y vos señora sin duda
bien teneys con que clamar
pues que fincades desnuda
como falcon quando muda
sus plumas al derribar,
Que las vnas le fallecen
y las otras no le crecen
assi vos son fallecidos
estos varones sentidos
y otros no remanecen.

Por todos en general
de plañir causa teneys
pero mas en especial
por aqueste sin el qual
discreto sabio Marques,
Sin el qual quedays agora
qual sin marido señora.

finca

finca la muy bien casada
o como gentil morada
donde ninguno no mora?

De fortuna perseguida
segun son los triumphantes
molestada y combatida
soys a tal punto venida
que buscays los ignorantes,
No poco desamparada
de prudentes soys quedada
y de poetas desierta
pues a la muy simple puerta
a dar venis aldabada.

Mandando segun parece
lo dificil a mi lengua
lo qual de tanto carece
que dezir lo que fallece
no quiero pues todo mēgua
Quanto mas para loar
persona tan singular
de cuya magnificencia
hablando con reuerencia
ninguno queda su par.

Su noble generacion
muestra sus quatro costados
del saber y discrecion
buenos pregoneros son
sus memorables tratados,
Por cierto no fue Boecio
ni Leonardo Darecio
en prosa tan elegante
pues en los metros el Dante
ant'el se mostrara necio.

Este fue para consejo
el mas de los mas prudentes
pues en las armas espejo
quando moço quādo viejo
era de los mas valientes,
El los dias despendia
en toda caualleria
y las noches estudiaua
trabajando procuraua
honrras y sabiduria.

Ca no afloxa la sciencia
las fuerças del cauallero
ni le haze la prudencia
y la gentil eloquencia
menos sabio que guerrero,
Para no dudar en esto
a este varon modesto
el saber no le turbo
quando Huelua combatio
y la tomo mucho presto.

Ni en otros peligrosos
hechos grandes que se vio
donde sus dichos graciosos
y autos caualleros
no con el saber perdio,
Pues para loar tal hombre
y de tan digno renombre
buscad buscad otra mano
que no se saber humano
qu'en pensarlo no se asōbre.

Que hara mi gran dureza
pues en trobas de locura
tamaña siente graueza
como haze quien se aueza
a nadar en gran fondura,
Sin duda muy mejor fuera
qu'en su tiempo yo muriera
y su pluma me loara
porque mi fama quedara,
que quantos viuos vuiera.

Como quier que yo tuuiera
por cierto las causas tales
mas su presencia suplicera
y por tanto el boluiera
en grãdes bienes mis males.
Que por el buen escritor
fue tornado en gran loor
el reproche mucho feo
de que Dares hizo reo
al amigo de Antenor.

Mas por la contra seria
si tal cargo yo tomasse
que la gran simpleza mia
sus hechos menoraria
quanto meior los contasse.
Porende catad catad
otro qu'en profundidad
desta sciencia meior sea
que para tan alta prea
no basta mi facultad.

Pues para bien recontar
la grande congoxa nuestra
deueys señora buscar
inquerir y procurar
otra peñola mas diestra.
Que nuestro muy desastra-
caso es en tanto grado (do
y nuestro mal tan terrible
que yo he por impossible
ser por mi mano contado.

Que si la Virgiliana
y la pluma de Lucano
y la lengua Tuliana
junta con la Terenciana
me prestasse el soberano.
Con largo tiempo despacio
releuado de cansacio
no podria dar finida
a nuestra mayor caida
de quantas conto Bocacio.

Mas quiero vos consejar
pues satisfazer no puedo
y digo que sin tardar
yr vos deueys acatar
en el reyno de Toledo.
Vn cauallero prudente
tan sabio que ciertamente
yo no hallo que nos queda
otro ninguno que pueda
tomar el cargo presente.

Y porque mas le halles
cedo sin tomar afan
por aquel preguntares
cuyo nombre propio es
Hernan Perez de Guzman.
Y hecha la relacion
de nuestra graue passion
y deste notable muerto
en el hallaredes cierto
entera satisfacion.

A mi dexad me llorar
con los que lloran por el
y gemir y solloçar
pues no puedo aprouechar
con la tinta ni papel.
Y viuir en esta sierra
y deshabitada tierra
de malos hombres y buenos
porque no le halle menos
en la corte ni en la guerra.

Y quando se juntaran
nuestros grãdes cõ sus gẽtes
en quanto hazer querran
gran

gran mengua le hallaran
ſus amigos y parientes.
Y por cierto tan gran tala
para las hueſtes y gala
y para toda proeza
nunca la naturaleza
pudo hazer ni tan mala.

Nueſtra nacion Caſtellana
con mas cauſa viſta luto
por eſte que la Troyana
por Hector ni la Romana
por Ceſar que mato Bruto.
Pues otro par de Caton
en virtud y diſcrecion
leal ſieruo de ſu rey
defenſor de nueſtra ley
con armas y con razon.

Tal que yo no ſaco duelo
por eſte defunto ya
ni plango mi deſconſuelo
mas lloro porque recelo
la gran falta que hara.
Que quãdo de las regiones
fallecen tales varones
manifieſtas ſon ſeñales
que cerca de los vmbrales
eſtan las perſecuciones.

Muchas vezes que no vna
lo he viſto por exemplo
que quando la gran coluna
quiebra ſin duda ninguna
ſe quiere caer el templo.
Y quando de los conſejos
fallecen los cuerdos viejos
vezinas ſon las diſcordias
que nunca moran cõcordias
do faltan buenos conſejos.

Viſta mi remembracion
por lo que digo que vi
ſin alguna dilacion
como fantaſma o viſion
fue ſeparada de mi.
Diziendo con tu licencia
que con toda diligencia
tomando tu buen conſejo
voy catar al noble viejo
fuente de gran eloquencia.

Y tan preſto ſe partio
eſta hermoſa donzella
que no puede hablar no
ni ſeguir la muger yo
me conſolaua con ella.
Y yo triſte que quiſiera
boluerme para do viera
las otras en ſu conflito
vn terrible ſono grito
hablando deſta manera.

Torna torna do veniſte
dexa nueſtra compañia
y diras como viſte
en eſta morada triſte
ſolas y ſin alegria.
En la qual nos moraremos
haſta tanto que hallemos
otro varon tan perfeto
de todas en vn ſubjeto
ſin nos partir habitemos.

Aunque exceptos los reales
de ſer deuen exemidos
en las hablas generales
por ſer caſi diuinales
por nueſtro Dios elegidos.
Para ſu reyno regir
no podemos preſumir

ni hallar en toda España
hombre de nuestra cõpaña
que parte sin diuidir.

Que los vicios y pecados
y males extramedida
tanto son apoderados
en todos los tres estados
que no hallamos cabida,
Despues de la defension
deste en cuyo meson
todas todas ayuntadas
siempre fuemos hospedadas
sin otra contradicion.

¶ Comparacion.

Y como los tañedores
discantan con los laudes
assi con grandes dolores
recontando sus loores
discantauan las virtudes,
Y luego fueron cerradas
las puertas y leuantadas
las puentes con sus cadenas
y mis angustias y penas
a la sazon redobladas.

De tal guisa que sali
fuera de todo sentido
y no se como me vi
en el lugar do parti
subitamente traido,
Do halle la nueua puerta
toda sola y desierta
de aquestas tres donzellas
la qual quedaua sin ellas
qual sin arboles la huerta.

Y tanta mengua hazia
este señor Buytrago
en la triste patria mia
que tan yerma parecia
como sin pueblo Cartago,
Que no por la multitud
de la loca iuuentud
prosperaron los Romanos
mas por semblãtes ancianos
sujetos a la virtud.

¶ Comparacion.

Que como sin los patrones
se rompen cẽdo las fustas
assi bien sin los varones
de derechas intenciones
perecen las cosas iustas,
Mas el que nos redimio
por la passion que tomo
sobre nos tenga su mano
porque no venga temprano
el gran mal que temo yo.

¶ Cabo.

El almazen es gastado
de la mi sabiduria
sin quedar medio loado
este de quien ha tratado
la gruessa peñola mia,
El qual sin duda ninguna
en la celeste tribuna
es por siempre colocado
a nosotros ha dexado
en el golfo de fortuna.

Otra suya a dos damas hermanas y muy hermosas.

Iamas mis oios no vieron
tan gentiles dos hermanas
tan discretas tan galanas
que no parecen humanas

mas

mas que del cielo cayeron,
Nacidas por mal de mi
aquien hizo la fortuna
tan seruidor de la vna
que soy contrario de mi.

¶ Responde vn cauallero en nombre dellas moteiandole de viejo.

Estas a quien se ofrecieron
seruicios por soberanas
quieren las flores tempranas
que de las floridas canas
ni flor ni fruto quisieron.
Figuremos ora aqui
que no peneys por ninguna
pues va quãdo os q̃re alguna
contra vos y contra si.

Otra obra suya, llamada regimiento de principes. Dirigida al Rey don Hernando, y a la Reyna doña Ysabel.

Principe de cuyo nombre
quatro reyes son passados
justicieros esforçados
dignos de muy grã renõbre.
Mis rodillas por el suelo
ante vuestra magestad
mal trobado como suelo
quiero hablar sin recelo
y dezir os la verdad.

La qual dizẽ muy poquitos
a sus reyes y señores
ca procurando fauores
corren tras sus apetitos,
Con consejos lisonjeros
no buenos mas voluntarios
a los quales consejeros
mas que sieruos verdaderos
pueden llamar aduersarios.

Gran señor los q̃ creyeron
estos consejeros tales
de sus culmines reales
en lo mas hondo cayeron.
Si esto contradiran
algunos con ambicion
testigos se les daran
vno sera Roboan
hijo del rey Salomon.

Si otro quisierdes yd
al libro de nuestra ley
a do hallareys al rey
antecessor de Dauid.
Al qual todos los plebeos
a Dios por rey demandaron
y cumplidos sus desseos
cometio hechos tan feos
qu'ellos mismos lo matarõ.

Estos doy de los Iudios
y a Nero de los gentiles
que por consejeros viles
hizo tantos desuarios.
Por do merecio perder
la silla que le fue dada
y morir y padecer
si bien lo supe leer
muerte muy despiadada.

Pues venga Sardanapolo
principe defeminado
y diga el desuenturado
que su dicho basta solo,

Pues que su desuentura
por consejos femeniles
le dio vida tan escura
y la fin y sepultura
la mucho mas de las viles.

Y con gran lamentacion
presentare por testigo
al Godo rey Don Rodrigo
señor de nuestra nacion.
Este mal aconsejado
perdio todas las Españas
en este rey mal hadado
mostro Dios por su pecado
sus marauillas estrañas.

Pues si vierdes q̃ me arrie-
de vuestra genealogia (dro
lea vuestra señoria
la vida del Rey don Pedro.
Y muerte que Dios le dio
por ser principe cruel
que si con hierro mato
con el mismo padecio
en la villa de Montiel.

Porque de la tal historia
podreys yr señor dudando
quiero me venir llegando
a vuestra misma memoria.
Y daros muy mas cercano
otro testigo moderno
este sera vuestro hermano
cuyo poder soberano
parecia ser eterno.

¶ Comparacion.
De otro Xerxes Persiano
era el exercito suyo
en lo qual señor concluyo
no le ser ningun mundano
ygual enel señorio
sin ningunos embaraços
mas su grande poderio
qual si fuera de vidrio
es hecho todo pedaços.

Si sus mysterios mirara
sus seruicios solamente
a la princesa excelente
no por tal forma tratara.
Ni en este principado
tal empacho se pusiera
por donde necessitado
se hizo señor assado
lo que cocho se hiziera.

Que señor muy ensalçado
ya deueys auer leido
no quedar mal impunido
ni bien irremunerado.
Pues la tal pena temiendo
el galardon procurando
huid los vicios huyendo
de quien aquello siguiendo
los figura aconsejando.

Hartos son ya presentados
para que vos no deueys
creer señor ni creeys
amigos apassionados.
Mas hombres de discrecion
de saber y lealtad
que con sano coraçon
vos consejen la razon
y templen la voluntad.

Ca señor donde esta guia
y le dan el auanguarda
no dudes que la reguarda
se

ſe perdera todauia.
Porque corre tras los vicios
y deleytes mundanales
no procuran ſus oficios
los honrrados exercicios
ni los bienes eternales.

Baſta lo que haſta aqui
he querido detenerme
ya quiero ſeñor boluerme
a lo que vos proferi.
Oigalo con diligencia
principe muy poderoſo
vueſtra real excelencia
y conſerue con prudencia
algo ſi va prouechoſo.

¶ Inuocacion.

Pero quien ſocorrera
a la pluma temeroſa
quien diſcreta quiẽ gracioſa
quien prudente la hara.
Que los dioſes infernales
no tienen poder ninguno
pues en eſtos caſos tales
ſocorran los diuinales
que ſon tres y ſolo vno.

Mi conſejo principal
es gran ſeñor que leays
porque ſabiendo ſepays
diſcernir el bien de mal.
Que ſi la ſabiduria
es a todos conuiniente
mas a la gran ſeñoria
de los que han de ſer guia
y gouernalles de gente.

El comienço de ſaber
es poderoſo ſeñor
vn temeroſo temor
d'aquel dios qu'os hizo ſer.
Ser en Eſpaña nacido
ſin otro mayor ni par
entre todos eſcogido
y no para ſer regido
mas ſolo para reynar.

A eſte cuyo teniente
fueſtes ſeñor en las tierras
de que lleuays las desferras
ſieruo le ſed obediente.
No ſieys en el poder
ni en riquezas ni en valor
pues lo puede deshazer
aquel que priuo a Lucifer
y Nabuchodonoſor.

¶ Fe.

Tened ſu cruda ſentencia
amad mucho ſu bondad
creed ſer en trinidad
vn ſolo Dios en eſſencia.
Por eſta ſu ſanta fe
de la qual fuiſtes eſtello
conſejar os oſare
viniendo caſo porque
que murades ſin recelo.

Que morir por defenſar
conuiene ſeñor al rey
qu'es defenſor de la ley
y a los ſabios diſputar.
Mas guardaos del preſumir
lo que tienen los maluados
que no ay en el viuir
ſino nacer y morir
como ſaluaejs venados.

Con eſta ley ſaluagina
que tienen ſeñor los tales

hazen excessos bestiales
dignos de gran disciplina,
Pues si desseays subir
con los bienauenturados
no solamente huir
mas crudamente punir
deueys los tales pecados.

Por ello las mortandades
vienen señor en las tierras
por ello hambres y guerras
hundiciones de ciudades,
Que muchas son destruidas
y hechas inhabitables
algunas otras hundidas
y en vn prompto cõuertidas
en lagunas espantables.

Los que creen auer gloria
y carreras infernales
aunque hagan grãdes males
no dignos de tal memoria,
Que los vnos por subir
al colegio celestial
trabaian por bien viuir
otros por no decendir
al pozo Luciferal.

¶Esperança.

Pues crea vuestra merced
auer gloria con infierno
y creed en Dios eterno
cuya sentencia temed,
A este deueys amar
con muy firme confiança
pues murio por nos saluar
mas obras deueys iuntar
con esta tal esperança.

Que muy grande sin razon
parece auer sin seruicios
los celestes beneficios
el eterno galardon,
Los indignos esperemos
del señor de los señores
pues que no lo merecemos
pero no desesperemos
por ser mucho pecadores.

¶Caridad.

Con esperança desnuda
de la fe y caridad
alcançar felicidad
yo señor hago gran duda,
Pues a qualquier miserable
deueys ser caritatiuo
a los buenos amigable
a los malos espantable
con coraçon mucho viuo.

Que segun dize sant Pablo
la caridad ordenada
desbarata la mesnada
de los lazos del diablo,
Todas las cosas sostiene
todas las cosas comporta
y si flaqueza nos viene
esta sola nos detiene
esta sola nos conforta.

¶Prudencia.

Los negocios temporales
vuestra real excelencia
los gouierne con prudencia
pues tiene tres partes tales,
Lo passado memorar
ordenar bien lo presente
en lo qu'esta por llegar
con reposo sin tardar
proueed discretamente.

Tened en vuestros consejos
hombres justos sabidores
de la virtud celadores
en las discreciones viejos,
Que maguer la luenga edad
haga los hombres sesudos
los que son en mocedad
vn monton de necedad
quando viejos son mas ru-
(dos.

Los que son en juuentud
cuerdos discretos sentidos
mas netos y mas floridos
los haze la senectud,
Y las cosas que alcançaron
por discrecion o leyeron
viuiendo las praticaron
con sus manos la trataron
y con sus ojos las vieron.

Mas fuyd de los viejazos
que moços fueron viciosos
couardes necios golosos
amadores de terrazos,
Que bien como las bōdades
van creciendo con los años
assi hazen las maldades
los vicios y ruindades
las mentiras los engaños.

Porende rey poderoso
vos hazed todas las cosas
especial las poderosas
con buen consejo y reposo,
La cosa determinada
con madura discrecion
sea luego executada
ca señor no presta nada
consejo sin secucion.

¶ Comparacion.

Que sin fuego en la fragua
el hierro no se emblandece
ni la simiente podrece
con nublados sin el agua,
Los hechos bien acordados
por maduras discreciones
sin duda seran errados
sino son acompañados
de prestas execuciones.

¶ Iusticia.

El cetro de la justicia
que os es encomendado
no lo torneys encoruado
por amor ni por codicia,
Dexando sin punicion
los yerros y maleficios
assi bien sin gualardon
y justa satisfacion
los trabajos y seruicios.

No hallen los querellantes
en vuestra casa porteros
ni dexeys a caualleros
que cierren ni a los librantes
Oid a los afligidos
y dadles algun consuelo
si quereys que sean oidos
vuestros çagueros gemidos
por el alto Dios del cielo.

Si los que regis por el
los pueblos mal gouernados
con el peso que pesardes
vos pesara sant Miguel,
Si la balança torcistes
alla vos la torceran
y no del mal que hezistes
mas de lo que mal registes
cuenta vos demandaran.

¶Temperança.
Entre clemencia y rigor
entre prodigo y auaro
entre raez y muy caro
entre denudo y temor.
Nauegad con buenos remos
en la fusta de templança
qu'el q̃ va por los estremos
por escritura tenemos
que le falta bienandança.

Los oficios voluntarios
juego caça monteria
vse vuestra señoria
cumplidos los necessarios.
Como por recreacion
o por hazer exercicio
que la gran continuacion
los actos que buenos son
conuierte señor con vicio.

Que los varones tẽplados
en los vicios humanales
como dioses diuinales
merecen ser munerados.
Que templar con aficion
los humanos acidentes
es vna gran perficion
digna de veneracion
entre todos los viuientes.

Y bien como fue Caton
aquel prudente Romano
assi bien el Africano
muy valiente Scipion.
Los quales assi venciendo
y sus passiones sobrando
ganaron segun entiendo
mas gloria que combatiẽdo
sin duda ni batallando.

¶Fortaleza.
Para la fe defensar
de la qual soys defensor
y para con gran vigor
contra aquestos batallar.
Vicios de naturaleza
y de passion voluntaria
ca vuestra real alteza
la virtud y fortaleza
es gran señor necessaria.

Que con esta resistieron
los iustos a los pecados
con esta martyrizados
muchos de los santos fuerõ.
Entre los quales assado
fue Lorenço en la hoguera
Esteuan apedreado
y Andres señor aspado
en el aspa de madera.

Con esta descabeçadas
del linaie femenil
fueron señor onze mil
donzellas muy delicadas.
No temiendo a los sayones
ni sus grandes crueldades
mas con viuos coraçones
de muy constantes varones
venciendo sus voluntades.

Ca no puede ser notad
rey señor esto que digo
otro mayor enemigo
que la misma voluntad.
Esta siempre nos guerrea
esta siempre nos debate
con desseos que dessea
nunca cessa su pelea
ni afloxa su combate.

Pues vos rey y cauallero
muy excelente señor
si quereys ser vencedor
vencereys a vos primero.
Que no se mayor victoria
de todas quantas ley
ni digna de mayor gloria
para perpetua memoria
que vencer el hombre a si.

Pues ē los hechos mūdanos
al que grandes tierras tiene
ya sabeys quanto conuiene
tener coraçon y manos.
Para ser los malos hechos
por justicia punidos
los quexantes satisfechos
y hazer andar derechos
a los que fueren torcidos.

Que los reyes temerosos
no son buenos justicieros
porque siguen los corderos
y huyen de los raposos.
La contra deueys hazer
principe de las Españas
si quereys resplandecer
y señor no parecer
a la red de las arañas.

Que mata los animales
que son flacos y chiquitos
assi como los mosquitos
y destos vestiglos tales.
Mas si passa vn abejon
luego señor es rompida
assi el flaco varon
mata los que flacos son
y a los fuertes da la vida.

A las conquistas y justas
no vos quiero procurar
mas señor para cobrar
las cosas que fueron justas.
Vn coraçon tan constante
es sin duda menester
que de nada no se espante
ni con el bien se leuante
ni con mal dexe caer.

Qu'el esfuerço verdadero
no consiente cometer
las cosas y no temer
el peligro temedero.
Mas su temer y sufrir
el mundo con discrecion
y posponer el viuir
menguando por adquerir
memorable defension.

Bien como Codro murio
porque venciesse su gente
y aquel varon valiente
qu'en la torca se lanço:
Bien como Mucio el Roma
con tanta de crueldad (no
teniendo su braço sano
lo quemo hasta la mano
por redemir su ciudad.

En tales cosas que cierto
es glorioso el morir
pues con menguado viuir
el viuo se torna muerto.
Qu'esta vida trabajada
no tiene bienes tamaños
que si fuesse bien mirada
bien medida y contemplada
no tenga mayores daños.

Señor

Señor para defensar
muy gran coraçon requiere
y mayor esfuerço quiere
que no para conquistar.
Porque la defensa es
vna afrenta necessaria
que rehuyr no podes
de conquistar al reues
porqu'es cosa voluntaria.

¶ Para hazer los amigos
muy mas fuertes y mayores
para cobrar seruidores
y vencer los enemigos,
Vna liberalidad
con vna gracia mezclada
tenga vuestra magestad
fundada sobre verdad
nunca por nunca quebrada.

¶ Que los reyes iusticieros
y verdaderos y francos
hazen llanos los barrancos
y los castillos roqueros.
Que iusticia con franqueza
y con verdad esmaltada
nunca fue tal fortaleza
tal constancia tal firmeza
que no fuesse soiuzgada.

¶ Inuocacion.

De nueuo quiero inuocar
aquel socorro diuino
para poder el camino
trabaioso prorogar.
Acorra en el poder
el padre que puede tanto
el hijo con el saber
gracia para componer
venga de Espiritu santo.

¶ Endereça a la princesa.

Y con esta tal ayuda
boluera la mano mia
de toda la grosseria
de todo punto desnuda.
A hablar con vos señora
alta reyna de Cecilia
en Aragon sucessora
princesa gouernadora
de los reynos de Castilla.

A quiẽ Dios hizo hermosa
cuerda discreta sentida
en virtud esclarecida
buena gentil y graciosa.
Dio vos linda proporcion
dio vos virtud y grandeza
que no ay comparacion
de vuestra gran perficion
en toda la redondeza.

Aquel Dios que os adorno
de beldad mas q̃ a ninguna
de los bienes de fortuna
tan buena parte vos dio.
Que tamaños beneficios
por tal gracia gratis data
hazedle grandes seruicios
con plazibles sacrificios
vos le mostrad siẽpre grata.

No digo sacrificando
las saluaies alimañas
ni con tornar sus entrañas
ni fumos ydolatrando:
Ni con muchas oraciones
ayunos ni disciplinas
con estremas deuociones
saliendo de los colchones
a dormir en las espinas.

No que vistades cilicio
ni hagades abstinencia
mas que vuestra excelencia
vse bien de aquel oficio,
De regir y gouernar
vuestros reynos iustamente
ca señora este reynar
no se da para holgar
al verdadero siguiente.

Al mayor de los mayores
con sacrificios plazibles
la sangre de los nocibles
crueles y robadores,
Esto le sacrificad
con gran deliberacion
pero señora guardad
no se mezcle crueldad
con la tal execucion.

El rezar de los psalterios
y el dezir de las horas
dexad a las oradoras
q̃ estan en los monesterios,
Vos señora por regir
vuestros pueblos y regiones
por hazer los bien viuir
por los males corregir
posponed las oraciones.

No digo que las dexeys
señora por reposar
por vestir y por tocar
que mal exemplo dareys,
Las oras y sacrificios
nunca las deueys dexar
por deleyte ni por vicios
ni por los otros oficios
agenos del gouernar.

¶Prosigue.

Ca no vos demandaran
cuenta de lo que rezays
sino vos disciplinays
no vos lo preguntaran.
De iusticia si hezistes
despojada de passion
si los culpados punistes
o los malos consiguistes
desto sera la question.

¶Comparacion.

por tanto deueys honrrar
los sacerdotes y templos
y darnos buenos exemplos
y los males euitar.
Que los reyes son patrones
de los quales trasladamos
los trajes las condiciones
las virtudes las passiones
si son errados erramos.

Y bien como los d'echados
errados en las labores
son sin duda causadores
de los corruptos traslados,
Assi bien sereys señora
siguiendo vicios senzillos
de doblados causadora
que en casa de la pastora
todos tocan caramillos.

O princesa soberana
mire vuestra señoria
pues que Dios os hizo guia
de la nacion Castellana.
Y del reyno de Aragon
con otra gran cantidad
vos guia con discrecion
por la senda de razon
y no de la voluntad.

Com-

¶Comparacion.
Que maguer este camino
es a muchos deleytoso
no a los tales virtuoso
ni aquel pueblo diuino.
Salieron si bien mirades
los caminantes por el
que assi son las bondades
contra de las voluntades
qual lo dulce de la fiel.

Voluntad quiere holgança
quiere vicios alegrias
y hazer noches los dias
posponiendo la templança.
No procura grande fama
menosprecia la salud
la razon es vna dama
que grandes honores ama
y corre tras la virtud.

Quiero juntar a los dos
principes muy excelentes
pues tantos pueblos y gẽtes
son sometidos a vos.
Pensad que teneys señores
vn muy poderoso cargo
mirad que aquestos fauores
riquezas, vicios, honores,
el dexo tienen amargo.

Por esso mientra teneys
fauorable poderio
aqueste consejo mio
vos suplico que tomeys.
Es a saber que temays
principes esclarecidos
aq̃l Dios por quien reynays
amando pues desseays
ser amados y temidos.

Pues que mi saber desmaya
y la hora se difiere
si al puerto no pudiere
quiro salir a la playa.
Con esta fusta menguada
de los buenos aparejos
para tan luenga jornada
pero sin duda cargada
de verdaderos consejos.

¶Fin.
Los quales sino plazibles
alomenos prouechosos
que los consejos sabrosos
muchas vezes son nocibles.
Que hartos por ser priuados
os diran señor de mi
vnos consejos dorados
con açucar confitados
y llenos de cecotri.

Otra obra del mismo a Digarias Cõtador del rey Don Iuan, porque no le quiso aceptar vn libramiento suyo, antes le hizo pedaços, diziendo al portador q̃ si no le hazia algunas coplas que no libraria jamas.

¶Inuocacion del Autor.
De los mas el mas perfeto
de los grandes el mejor
tu infinito sabidor
de mi rudo trobador
torna gentil y discreto.
Que sin ti prosa ni rimo
es fundada

ni se puede hazer nada
Ioannis primo.

Tu q̃ das lengua a mudos
hazes los baxos subir
y a los altos decendir
tu que hazes conuertir
los muy torpes en agudos.
Conuierte mi gran rudeza
y ignorancia
en vna grande abundancia
de sabieza.

Porque hable la verdad
con este que hablar quiero
en estilo no grossero
ni agro ni lisoniero
ni de gran prolixidad.
Y no sea en mi hablar
deshonesto
enojoso ni molesto
descuchar.

¶Introducion.

En tu buen señor aquien
el presente va tratado
no polido ni limado
por tu requesta embiado
notalo notalo bien:
No considerando no
mis defectos
mas en los consejos rectos
si te do.

No mires a mis passiones
y grandes vicios que sigo
tu señor y grande amigo
mas nota lo que te digo
pospuestas adulaciones.
Por lo qual mis atauios
valen menos
que no tengo cofres llenos
ni vazios.

Por no ser te enojoso
fuyre las dilaciones
pues que tus negociaciones
te dexan poco reposo.
Aun para lo necessario
al viuir
quanto mas para seguir
lo voluntario.

Poniendo fin al procmio
seguire lo proferido
mas si fuere desabrido
al quemante fuego pido
sea su deuido premio:
O roto con los rompidos
libramientos
desde agora ten atentos
los oidos.

¶Principia la habla.

O tu amor hermano
nacido para morir
pues no lo puedes huir
el tiempo de tu viuir
no lo despiendas en vano.
Que vicios bienes honores
que procuras
passanse como frescuras
de las flores.

En esta mar alterada
por do todos nauegamos
los deportes que passamos
si bien lo consideramos
duran como rociada.
O pues tu hombre mortal
mira

mira mira
la rueda tan presto gira
mundanal.

Si desto quieres exemplos
mira la gran Babilonia
Thebas y Lacedemonia
el gran pueblo de Sidonia
cuyas moradas y templos,
Son tornados valladares
transformados
y sus triumfos tornados
en solares.

Pues si passas las historias
de los varones Romanos
de Godos y Persianos
de los Griegos y Troyanos
dignos de grãdes memorias
No hallaras al presente
sino fama
transitoria como llama
digna ardiente.

Y si quieres que mas cerca
hable de nuestras regiones
mira las persecuciones
que hizieron a montones
en su hermosa cerca:
En la qual aun hallaras
grandes mellas
quiera Dios cerrando aq̃llas
no dar mas.

Que tu mismo viste muchos
en estos tiempos passados
de grandissimos estados
facilmente derrocados
Con pequeños aguaduchos
qu'el ventoso poderio
temporal
es mucho feble metal
de vedrio.

Pues no te bien estara
en la mudança puxança
en riqueza ni priuança
que con pequeña mudança
todo te fallecera.
Y los tus grandes amigos
con fauor
te seran con disfauor
enemigos.

¶ Comparacion.

Que los bienes de fortuna
no son durables de hecho
los amigos de prouecho
fallecen en el estrecho
como agua de laguna.
Que si la causa o respeto
desfallece
en esse punto perece
el efeto.

De los q̃ van por las calles
en torno todo cercado
con cerimonias tratado
no seras mas aguardado
de quãto tengas que dalles,
Que los que por interesses
te seguian
en prompto te dexarian
si cayesses.

Bien assi como dexaron
al puxante condestable
en el siendo variable
estaua fortuna mudable
muchos le desampararon,

Pues

Pues hazer deues con mãdo
tales obras
que no tomas las çoçobras
no mandando.

El alcalde cañadero
atendiendo ser juzgado
despues del año passado
en el juzgar es templado
ca teme lo venidero.
Pues si este tu poder
no es de juro
nunca duermas no seguro
de caer.

En el tiempo que prestado
aqueste poder tuuieres
a fana quanto pudieres
en aquello que deuieres
por ser de todos amado.
Que hallaras ser partido
peligroso
aun al mucho poderoso
ser temido.

¶ Comparacion.

El barco que mucho reman
a muchos ha de traer
assi bien ha de temer
el que con grande poder
haze que muchos le teman.
Pues procura ser querido
de los buenos
y por no ser alomenos
aborrido.

¶ Prosigue.

Para lo qual los mayores
han de ser muy acatados
los medianos bientractados
de los pobres y escuchados
con paciencia sus clamores,
Que si fatigas te siguen
del oficio
los librantes no con vicio
te persiguen,

A los que has de librar
libraios de continente
los que no graciosamente
sin ira sin acidente
los deueys desempachar.
Y no hagan tus portales
los porteros
a bestias y a caualleros
ser yguales

Que tu siendo ignorante
de lo tal como lo creo
segun lo que de mi veo
algunos te hazen reo
y reputan por culpante.
Mas yo dudo de tu seso
que mandasse
que bien y mal se pesasse
con vn peso.

Y castiga los cohechos
que hazen arrendadores
a los tristes labradores
que sabras que son mayores
que sus tributos y pechos.
Y a ti todas las gentes
bien diran
alomenos no diran
que lo consientes.

¶ Prosigue

Desta forma cobraras
mundana beneuolencia
mas con mayor diligencia
de la diuinal essencia
aquella procuraras.

Qu'en respeto del celeste
consistorio
es vn sueño transitorio
lo terreste.

Que los mas mas sublimados
y temidos son temientes
y los en fuerça valientes
y riquezas possepentes
ya fueron dellas menguados.
Que todas son emprestadas
nuestras cosas
que no duran mas que rosas
con eladas.

Alexandre fue señor
de toda la redondeza
Hercules de fortaleza
Mida de tanta riqueza
que no pudo ser mayor.
Pero todos se murieron
y dexaron
esto tras que trabajaron
y corrieron.

Pues no gastes tu viuir
en los mundanos seruicios
ni en deleytes y vicios
que de tales exercicios
te podras arrepentir.
Y mezclados estos tales
pensamientos
con temor de los tormentos
infernales.

Por seruir a Dios trabaja
echa codicias atras
que quando te partiras
del mundo no lleuaras
sino sola la mortaja.
Pues nunca pierdas el sueño
por cobrar
lo que tiene de finar
con su dueño.

Este dueño que te digo
de los temporales bienes
tras los quales vas y vienes
es el mundo con quien tienes
y tiene guerra contigo.
El qual sigues si aueres
te dara
pero quitartelos ha
quando partieres.

Desta trabajosa vida
de miserias toda llena
en que reposa sin pena
ni jamas vna hora buena
no puedas auer cumplida.
No es al sino desseo
su cimiento
su fin arrepentimiento
y deuaneo.

Pues si son perecederos
y tan caducos y vanos
los tales bienes mundanos
procura los soberanos
para siempre duraderos
Que so los grandes estados
y riquezas.
hartas hallaras tristezas
y cuydados.

Que las vestiduras netas
y ricamente bordadas
sabe que son enforradas
de congoxas estremadas
y de passiones secretas.
Y con las taças sebridas

de

de bestiones
amargas tribulaciones
son beuidas.

Mira los Emperadores
los reyes y padres santos
so los riquissimos mantos
trabaios tienen atantos
como los caminadores.
Pues no fies en los hombres
que parecen
que con sus vidas parecen
sus renombres.

Que quãto mayores tierras
tienen y mas señorias
mas imensas agonias
sostienen noches y dias
con libranças y con guerras.
Por lo qual con la corona
altamente
el que dixo lo siguiente
se razona.

O ioya de gran valia
quien te bien considerasse
y tus trabaios pensasse
aunque en tierra te hallasse
nunca te leuantaria.
Siguese que los imperios
y reynados
no son no desaforados
de lazerios.

Pues mira los Cardenales
Arçobispos y Perlados
no mas bienanenturados
son ni menos angustiados
que los simples menestrales.
Que sobre sus mantonadas
mucho largas
por tan grandissimas cargas
y pesadas.

Los varones militantes,
Duqs, Cõdes, y Marqueses,
so los febridos arneses
mas agros visten enueses
que los pobres mendigãtes.
Ca por procurar honores
y haziendas
imensas tienen contiendas
y temores.

Los fauoridos priuados
destos principes potentes
a los quales van las gentes
con seruicios y presentes
como piedras a tablados.
Y en las sauanas de Olanda
mas sospiran
que los remantes que tiran
en la vanda.

Que los bienes y fauores
que los tales siempre han
no los lleuan sin afan
pues el blanco comen pan
con angustias y dolores.
Pues priuança y señoria,
no quisieron
ygualdad ni consintieron
compañia.

Pues los ricos oficiales
de las casas de los Reyes
aunq̃ grandes teneys greyes
no sinduda destas leyes
soys agenos mas parciales.
Prouar lo quiero contigo

que seras
si la verdad me diras
buen testigo.

Que hartos te vienen dias
de congoxas tan sobradas
que las tus ricas moradas
por las choças y ramadas
de los pobres trocarias.
Que so los techos polidos
y dorados
se dã los buelcos mezclados
con gemidos.

Si miras los mercadores
que tratan ricos brocados
no son menos descupdados
que de joyas abastados
ellos y sus hazedores.
Pues no pueden reposar
noche ninguna
recelando la fortuna
de la mar.

Basta que ningun estado
hallaras tanto seguro
que no sea como muro
el qual por combate duro
hinca medio derrocado.
De los mundanos entiende
tras los quales
la vida de los mortales
se despiende.

Mientra son nauegadores
por el mar tempestuoso
deste siglo trabaioso
jamas viuen en reposo
chicos y grandes señores.
Que con esta son nacidos
condicion
que ningunos dellos son
exemidos.

No tenga ninguno amor
con las personas mortales
ni con bienes temporales
que mas presto que rosales
dexan la fresca verdor.
Que no son sus crecimientos
sino juego
menos durable que fuego
de sarmientos.

¶Fin.

Y no fundes tu morada
sobre tan feble cimiento
mas elige con gran tiento
otro firme fundamento
de mas eterna durada.
Qu'este mundo fallidero
es sin duda
porque mas vezes se muda
que Febrero.

Otras suyas.

Quando Roma cõquistaua
Quinto Fabio la regia
y Cipion guerreaua
Titus Liuius escriuia.
Las donzellas y matronas
por la honrra de su tierra
desguarnian sus personas
para sostener la guerra

En vn pueblo donde moro
al necio hazen alcalde
hierro precian mas que oro
y la plata dan debalde.
La paja guardan los tochos
y dexan perder los panes

caçan con los aguilochos
comen ielos gauilanes.

Queman los nueuos oliuos
guardan los espinos tuertos
condenan a muchos viuos
quieren saluar a los muertos.
Los meiores valen menos
mirad que gouernacion
ser gouernados los buenos
por los que tales no son.

La fruta por el sabor
se conoce su natio
y por el gouernador
el gouernado nauio.
Los cuerdos huir deurian
do los locos mandan mas
que quando los ciegos guian
guay de los que van detras.

Que villa sin regidores
su triumfo sera breue
la casa sin moradores
muy prestamente se lleue.
De puercos que vã sin canes
pocos matan las armadas
las huestes sin capitanes
nunca son bien gouernadas.

Los çapatos sin las suelas
mal conseruan alos pies
las cuerdas sin las vihuelas
hazen el son que sabeys.
El que da oro sin peso
mas pierde de la hechura
quien se rige por su seso
no va lueñe de locura.

En arroyo sin pescado
perro es pescar con cesta
y por monte traqueado
trabaiar con la ballesta.
Do no punen maleficios
es gran locura viuir
y do no son los seruicios
remunerados seruir.

Qnanto mas alto es el muro
mas hondo cimiento quiere
de caer esta seguro
el que en el nunca subiere.
Donde sobra la codicia
todos los bienes fallecen
en el pueblo sin iusticia
los que son iustos padecen.

La yglesia sin letrados
es palacio sin paredes
no toman grandes pescados
en las muy sotiles redes.
Los mancebos sin los viejos
es peligro metal
grandes hechos sin consejos
siempre salieron a mal.

En el cauallo sin freno
va su dueño temeroso
sin el gouernalle bueno
el barco va peligroso.
Sin secutores las leyes
maldita la por que traen
los reynos sin buenos reyes
si aduersarios se caen.

La mesa sin los maniares
no harta los combidados
sin vezinos los lugares
presto seran assolados.
La nao sin el patron

no puede ser bien guiada
do rigen por aficion
es peligrosa morada.

Las ouejas sin pastor
destruyen las heredades
religiosos sin mayor
cometen grandes maldades.
Las viñas sin viñaderos
logran las los caminantes
las cortes sin caualleros
son como manos sin guãtes.

El golpe hara liuiano
la mano sin el espada
el espada sin la mano
no dara gran cuchillada.
La gente sin los caudillos
muy flacamente guerrean
los capitanes senzillos
por sendos hombres pelean.

Nõbres de armas sin ginetes
hazen perezosa guerra
las naos sin los barquetes
mal se siruen de la tierra.
Los menudos sin mayores
son corredores sin salas
los grandes sin los menores
son como falcon sin alas.

Que biẽ como dan las flores
perficion a los frutales
assi los grandes señores
a los palacios reales.
Y los principes derechos
luzen sobre ellos sin falla
bien como los ricos techos
sobre hermosa muralla.

Al tema quiero tornar
de la ciudad que nombre
cuyo duro prosperar
quanto bien regida fuere.
Pero despues que reynaron
codicias particulares
sus grandezas se tornaron
en despoblados solares.

¶Fin.

Todos los sabios dixeron
que las cosas mal regidas
quanto mas alto subieron
mayores dieron caidas.
Por esta causa recelo
que mi pueblo con sus calles
auran de venir al suelo
por falta de gouernalles

Otra obra suya suplicando el Marques de Santillana, que le diesse vn cancionero de sus obras.

O fuente manante de sabiduria,
por quien se noblecen los reynos d'España
cuya fortaleza ha sido tamaña
que nunca fue vista en vos couardia.
Iusticia continua vuestra compañia
templança iamas de vos despega
assi que por vos Mendoça y la Vega
seran de perpetua y gran nombradia.

Vos

Vos soys fuerte muro de los afligidos
agudo cuchillo de los malhechores
mostrays os leon a los vencedores
y mansa paloma contra los vencidos.
Soys vn caudillo de los entendidos
sabeys enel bien muy mas que ninguno
soys aplazible y nunca importuno
alos conocientes y no conocidos.

Vos soys de los sabios el mas excelente
y de los poetas mayor que Lucano
pues en las lides el fuerte Troyano
no fue mas ardid y mas valiente.
De vuestras bondades no se que mas cuente
no porque dellas me falte que diga.
sino que nacistes por ansia y fatiga
de los coronistas del siglo presente.

De vuestras virtudes señor virtuoso
magnifico Conde muy noble Marques
aqui hago pausa pues notorio es
de los modernos vos ser mas famoso.
Grande d'estado y tan generoso
que la limpia sangre de que os hizo Dios
relumbra y parece assi bien en vos
como en claro espejo vn rostro hermoso.

Ya quiero venir a la conclusion
de mis rudas coplas y no bien trobadas.
como conuenia para presentadas
ser a la vuestra sotil discrecion.
Lo qual a mi turba de tal turbacion
que mi lengua duda y mi mano trime
bien como haze el moço que esgrime
con algun maestro de gran perficion.

Estrema codicia de algo saber
en esta discreta y tan gentil arte
en que yo tengo tan poca de parte
como en paraiso tiene Lucifer.

Me haze verguença señor proponer
y hablaren ella siendo ignorante
con vos que emendays las obras del Dante
y otras mas altas sabeys componer.

Vos escreuis en poesia mejor
que el ni alguno de los Oradores
en la poesia los mas sabidores
vos tienen electo para su mayor.
Lo qual mi codicia no haze menor
de auer vuestras obras en vn cancionero
si quiera por ser dellas pregonero
puesto que les sea pequeño fauor.

Merced de las quales os he demandado
y agora bueluo a la demandar
bien conociendo no deuerse dar
saluo a discretos y grandes de estado.
Y como yo sea de todo menguado
no digno me hallo señor ciertamente
de vn tan preciado y rico presente
en mi gran rudeza no bien empleado.

¶Cabo.

Si esto me fuere por vos otorgado
aunque no sea dello mereciente
assi como hijo señor obediente
do quiera que sea vos sere mandado.

¶Respuesta del Marques.

Sea Caliope adalid y guia.
mostrando me el alpe de vuestra montaña
gentil cauallero de excelsa compaña
porque vos responda como yo querria.
Que si posseeys gran genealogia
la vuestra virtud no punto lo niega
mas bien como haze açor de Noruega
mostrades en todo hidalguia.

No basta mi lengua seso ni sentidos
a rendiros gracias de tantos loores

y busco

y busco y no hallo tan dignos honores
quantos mereceys y vos son deuidos:
De mas vuestros metros son tan escogidos
y con tal ornato que no es alguno
que dezir se pueda ser solo ni vno
do vos estareys de los mas polidos.

Ardid buen guerrero y gran eloquente
segundo Troplo otro Claudiano
en versos Horacio varon de la mano
nueuo Mantuano en armas valiente.
Humano gracioso afable plaziente
en todo por todo no es quien al diga
cruel enemigo a toda enemiga
quien mas os platica lo sabe y lo siente.

Amado de todos y muy amoso
quien vuestro poema vera tan cortes
dira lo que digo no ser al reues
ni que yo adulando traspasso ni gloso.
En todas las artes Esteuson famoso
no solamente en vna ni en dos
secaz y diciplo del Febo del fos
experto en las lides valiente animoso.

Si vos concluydes hazedes razon
en pocas palabras tambien artizadas
tan ciertas al peso tambien consonadas
que dudo encerrallas dezir ni cancion.
Ni rimo ni metro de nuestra nacion
de gran trobador por bien que las lleue
ni se tal poeta que se os arrime
a quien no hagays verguença y baldon.

Siempre quien mas tuuo mas quiso tener
ni es visto alguno que jamas se harte
aquel que mas tiene peor lo reparte
manera de auaro fingir menester.
Dexad pues a mi que a vos es hazer
del que poco sabe maestro abundante

y del mas indocto doctor abastante
qu'en çatreda pueda mostrar y leer.

No es tan gran cosa que por vuestro amor
de grado no haga dexad las menores
agora medianas agora mayores
como por amado sobrino señor.
Y pues que vos plaze hazer les honor
recebid mis obras docto cauallero
hazedles tal glosa qual de vos espero
por tal que vos llamen buen comentador.

Si cancioñero se os ha detardado
no fue la causa querello tardar
qu'el gran beneficio se deue abreuiar
quanto mas lo poco y mucho rogado.
El qual se os da no menos de grado
que a muy caro hijo amado pariente
corregidlo vos como quien mas siente
si lo hallardes corrupto y errado.

¶Fin.

Dios os haga rico y tan prosperado
quanto os ha hecho hidalgo prudente
por tal que seays de toda la gente
quanto lo valeys tenido y preciado.

Comiençan las obras de Lope de Estuñiga: y esta primera es vna que hizo esforçando a si mismo estando el preso.

Pues vuestra desauentura
os ha puesto por el suelo
aqui do mora tristura
en esta tiniebla escura
conuiene tomar consuelo.
Que los discretos varones
ni por mucha mal andança
ni por mas graues prisiones
en sus nobles coraçones
nunca reciben mudança.

Que con esta seria cierto
este mundo peligroso
que quien tiene mas cõcierto
lo que a la mañana es cierto
a la noche es mentiroso.
Pues firmeza no ay ninguna
no se espera auer buen fruto
sino dañoso y corrupto
porque a nadie la fortuna
nunca dio saluo conduto.

Y quien es mas enſalçado
eſſe eſta menos quieto
que por nueſtro mal pecado
pocas vezes gran eſtado
viene a manos de viſnieto
Y con eſte ſobreſalto
de trabaio decendida
quien ſoſſegara ſu vida
pues de quien ſube mas alto
ſe eſpera mayor caida.

Es de muy buenauentura
aquel que nunca ſubio
pues que con ella aſſegura
de ſe ſentir la triſtura
del triſte que decendio.
Eſtos bienes mas contentos
pues no ay cõ quien ſe ſienta
de fortuna ſu tormenta
que los de cincuenta cuentos
todos cuentan eſta cuenta.

Que los muy grãdes ſeñores
que ſon en rica morada
ſon aſsi como las flores
que ſus mayores fauores
ſon quemados de la elada.
Pues de bien que poco dura
guarda bien de tu memoria
que quien tiene mas victoria
la triſte deſauentura
es vezina de ſu gloria.

Que ya vimos padres ſantos
con dolor y con afanes
cõ otros cient mil q̃brantos
y aunque traen ricos mãtos
tornados en ſacriſtanes.
Y tambien por otra parte
de muy baxos labradores
muy altos Emperadores
porque fortuna reparte
como quiere ſus fauores.

Que los bienes q̃ tenemos
de empreſtado los tomamos
porque de contino vemos
q̃ vnas vezes los perdemos
y otras vezes los ganamos,
Qu'es juyzio muy prouado
y por cierto verdadero
que en el mundo baratero
de quien ſoys encarcelado
ſoys deſpues el carcelero.

Porende toda triſteza
deſechad con alegria
ſin que ſe mueſtra flaqueza
que la muy gran fortaleza
dentro en el alma ſe cria.
Vn refran de vegezuela
en que ſiempre tienen tema
ſe que direys con poſtema
que con algo ſe conſuela
la que ſus madexas quema.

¶Cabo.

Mas yo como no perdi
por mi culpa lo perdido
conſuelo me que me vi
en lugar donde venci
aunque agora ſoy vencido.
Y pues eſta fue mi ſuerte
no creays que por temor
ni por muy mayor dolor
no me nos hallo fuerte
que ſi fuera vencedor.

Otra obra ſuya.

Llorad mis llantos llorad
llorad la priſion de mi

llorad

llorad la mi libertad
que por amores vendi.
Llorad el tiempo passado
passados sin galardon
llorad la triste passion
de mi muerte no finado,

Llorad mi dolor tan fuerte
llorad mi mal tan estraño
y llorad porque mi muerte
no puede matar mi daño.
Llorad y morid llorando
llorando tanto pesar
llorad porque bien amando
siempre me vi desamar.

Llorad y los mis gemidos
vayan gimiendo mis males
gimiendo mis despendidos
seruicios tan desyguales.
Gemid gimiendo presente
presente mi mal profundo
gemid infinitamente
mi nacimiento enel mundo.

Gemir gemidos gemir
gemid mis esquiuos llantos
gemir y quiça morir
podeys hazer mis q̃brantos.
Gemid mi triste cadena
cadena que me prendio
gemid la terrible pena
que de plazer me partio.

Gemid y mi sospirar
sospire mi gran tormento
sospire tanto pesar
quanto me da pensamiento.
Sospire lo que padezco
padezco con mis dolores,
sospire que no paresco
sino dolor de dolores.

Sospire lo sospirado
que sospire muchos dias
sospire desygualado
las llagas antiguas mias.
Sospire quanta verdad
verdad se me quebranto
sospire pues piedad
murio primero que yo.

Sospiren mas mis cuydados
y piensan mis pensamientos
piensan los tristes estados
de todos mis perdimientos.
Piensen y piensen en quien
en quien me hizo ser tal
piensan en como mi bien
se hizo todo mi mal.

Piensen mi gran decendida
piensen mi poco subir
piensen tamaña caida
qual de mi pueden oir.
Piensen la vida llorosa
llorosa que despendi
piensen la rauia rauiosa
con que rauiando mori.

¶ Cabo.

Piense la cosa forçosa
forçosa con que parti
piensen en fin otra cosa
que desastrado naci.

Otras suyas.

Si mis tristes pensamientos
dolores fuertes cuydados
enoiosos
no fuessen graues tormentos
y ma-

y males deſeſperados
trabaiosos.
O que peſar con la muerte
quando me fueſſe venida
tomaria
mas es la plaga tan fuerte
que fin de tan mala vida
bien ſeria.

A males tan deſauidos
lo que puedo contraſtar
y reſiſtir
es hazer los mis gemidos
y ſoſpiros esforçar
para plañir.
Ya pues plañir y llorar
es el mayor bien que tengo
bien podra
la gente conſiderar
el mayor mal que ſoſtengo
qual ſera.

Yo quiſe mudar amor
en otra filoſomia
no tan buena
mas no ſe mudo dolor
ni iamas ſe mudaria
de mi pena.
Lo qual mueſtra la gloria
de que ſoy merecedor
es a ſaber
que ſiempre quede memoria
yo ſer el mas amador
que puede ſer.

Bien quanto mi deſſear
mortal amador me haze
todauia
bien tanto fuerte cauſar
a la fortuna le plaze
muerte mia.
Mas no de manera tal
que mi triſte penſamiento
matar quiera
ſino que viua mi mal
y que iamas mi tormento
nunca muera.

Yo pienſo ſe conſumieſſe
y con mis males finaſſe
deſſear
tan grande amor fenecieſſe
que todo el mundo pudieſſe
ſin amar.
Pues eſto conſiderando
mi tarde morir es luego
tanto bueno
que de no razon vſando
gloria ſentir en el fuego
donde peno.

Yo pienſo lo que hare
penſando lo que ſera
de mi triſteza
amores no dexare
ni iamas me dexara.
Mas el fin de no penſar
ſu crueza
a ſin duda comedir
que tal honor
iamas ſe puede ganar
por mil trances combatir
vn vencedor.

¶ Fin.

Pues tu mi bien ſingular
quanto no oſo dezir
por tu temor
recebir deues peſar
por matar y ver morir
tal ſeruidor.

Gloſa

Glosa suya a vna cancion que dize: ay mis cuydados y males.

Sus galardones yguales
saben que nunca dareys
a mis cuydados y males
mas pues mis penas son tales
el mayor descanso es
pensar quanto vos valeys.

Vuestro gran merecimiento
es en muy estremo grado
y con esto que vos siento
viuo pordios tan pagado.
Que aunq̃ se qu'es perdimiẽ(to
amar y no ser amado
el mi afan y tormento
dolor por bien empleado.

¶Cabo.

Assi que jamas yguales
galardones no dareys
a mis cuydados y males
mas pues mis penas son tales
el mayor descanso es
pensar quanto vos vales.

Otras suyas.

De mi tanto bien amada
qual en el mundo jamas
no fue vista ni hallada
que fuesse tanto ni mas.
Pues desconoces assi
quien os sirue bien amando
yo vos quito quanto mãdo
sobre mi mismo vos di.

Y quito vos obediencia
y dotada señoria
con toda la reuerencia
que como sieruo deuia.
La qual mereceys ya vos
del todo punto perder
como perdio Lucifer
toda la gloria de Dios.

Otro si mi voluntad
quito de vuestra prision
y torno mi libertad
en su franca possession.
Lo que mas me pesa es
que por coplas vos loe
de cosas que cierto se
que son todas al reues.

Quito vos mi pensamiento
que pensar en vos no pueda
pues vuestro merecimiento
de todo punto lo veda.
Mas en vos de q̃ me quexo
mis lagrimas y passion
y por final conclusion
todas mis cuytas vos dexo.

¶Cabo,

Yo vos do carta de quita
y vos dad a mi de quito
yd santiguada y bendita
y dexada mi bendito.
Nunca mas mi coraçon
so vuestra mano terneys
porende seso hareys
de buscar otro garçon.

¶Coplas que hizo Suero de Ribera sobre la gala.

No teniendo que perder
y pensando de la gala
escreui si Dios me vala
lo que se deue hazer.
El galan qual qua de ser
estremo claro distinto

ſegun aqui vos lo pinto
a todo mi parecer.

El galan perſona honeſta
deue ſer y ſin renzilla
no yr ſolo por la villa
y ſer de buena reſpueſta.
Tener la malicia preſta
por fingir de auiſado
caualgar luengo tirado
como quien arma balleſta.

Ha de ſer maginatiuo
el galan dormidor
donoſo moteiador
en las poquedades viuo.
Con gran preſuncion altiuo
diſsimulando la riſa
y moſtrar ſe en toda guiſa
a los groſſeros eſquiuo.

Ha de ſer lindo loçano
el galan a la meſura
apretado en la cintura
veſtido ſiempre liuiano.
Muy bien calçado de mano
pero no traer peales
hazer los tiempos yguales
en inuierno y en verano.

El galan flaco amarillo
deue ſer y muy cortes
razonar bien del arnes
y no curar de veſtillo.
Caualgar troton morzillo
o haca rucia rodada
nunca en el freno baruada
el manto corto ſenzillo.

Capelo galochas guantes
el galan deue traer
bien cantar y componer
en coplas y conſonantes.
De caualleros andantes
leer hiſtorias y libros
la ſilla y los eſtribos
a la gala concordantes.

El galan en ningun dia
deue comer de cozido
ſaluo de fruta y roſtido
que quita malenconia
Pero cenar todauia
eſto poco no muy baſto
no tomar cuenta del gaſto
qu'es modo de groſſeria.

Flautas laud y vihuela
al galan ſon muy amigos
cantares triſtes antiguos
es lo mas que lo conſuela,
No calçar mas de vn eſpuela
ni requerir el eſtablo
de aqueſtas coſas que hablo
deueſe tener eſcuela.

Damas y buenos olores
al galan ſon gran holgura
y dançar ſo la freſcura
todo herido de amores
A fieſtas con amadores
no dexar punto ni hora
y dezir que es ſu ſeñora
la mejor de las mejores.

El galan muy meſurado
deue ſer en el beuer
por cauſa de bien oler
de toda falſia quitado.
Por hazer mayor eſtado

deue

deue ser gran jurador
que Dios al buen amador
nunca demanda pecado.

Todos tiempos el galan
deue hablar poderoso
y fingir de gran dioso
mas que el Duque de Milan.
Caçador de gauilan
que es manera de hidalgos
y no curar de los galgos
porque gastan mucho pan.

Tome prestados dineros
el galan de buena mente
y pague por acidente
a sastres y a çapateros.
Y tenga a sus compañeros
en poco donde posaren
y sino le comportaren
los puede llamar grosseros.

¶Fin.

Al ganar son todos dias
yguales para tomar
plazeres y desechar
enojos malenconias:
Sostener grandes porfias
a la fin nunca vencido
y dezir que ha comido
faysanes y gollorias.

Comiençan las obras del Vizconde de Altamira: y esta primera es vna que hizo entre el sentimiento y el conocimiento.

Yo el muy triste sentimiēto
a quien tanto mal alcança
pregunt'os conocimiento
remedio de mi tormento
si es debaxo d'esperança.
De lo qual dudoso cierto
estoy del bien de mi mal
porque veo en general
regidos por desconcierto
bueno y malo en vn ygual.

Que mirando en lo diuino
no espero sino errallo
y para auer de acertallo
no puedo hallar camino
tantos desconciertos hallo.
Porque veo el bien y el mal
en galardon ygualados
qu'es razon muy especial
que viuan desesperados
todo el linaje humanal.

Pues lo diuino dexado
por cosa muy delicada
y lo mundano buscado
no tiene ley concertada
sino en ser desconcertado.
Porque en este desconcierto
tan concertado lo veo
que con mucha razon creo
qu'es dudoso y nada cierto
todo quanto yo en el veo.

Que ya vi Reyes nacidos
morir pobres sojuzgados
y otros pobres lazerados
en breue tiempo subidos
y ē muy mas breue abaxados
Tiene Seneca por ley
aunque en esto lo alabo
que no ay sangre d'esclauo
que no aya sido de Rey
y de Rey esclauo al cabo.

Gran-

Grande es esta autoridad
para el fin de mi cimiento
pues que da conocimiento
que este mundo y su verdad
son armados sobre viento.
No es regida por razon
la tal obra pues requiere
ni en el mal la punicion
ni en el bien mas galardon
de quanto el viento quisiere.

O ciegos locos perdidos
los que llorays a los muertos
que los muertos son los viuos
y los viuos sean ciertos
para penar ser nacidos.
Pues yo para que naci?
do ventura es el juez
que lo mas juzgar al reues
que hara en juzgar a mi
que tan enemiga mes?

La mayor es mi passion
de todas quantas han sido
porque qualquier perdicion
juzgan siempre auer venido
con justa causa y razon.
Y esta juzgar me atormenta
en manera desygual
porque tengo de mi mal
dar del cargo estrecha cuenta
o pagar el principal.

Pues por no dar ni tomar
cuenta en mar tan peligroso
determino de callar
para aueros descuchar
que sera mas prouechoso.
Conocimiento de grado
dadme respuesta temprana
mas segun soy desdichado
quiça que yendo por lana
he de boluer tresquilado.

¶Respõde el Conocimiẽto.

La vida quãto es mas larga
tanto la muerte mas dura
que en este mar de tristura
quanto se carga, descarga
al puerto de sepultura.
Adonde quanto es ganado
que sea por mas concierto
queda por descaminado
qu'en tan peligroso puerto
quien podra ser delibrado.

Qu'este mar qu'es el viuir
que a vezes haze bonança
muestra vn ceuo d'esperança
porque no podays salir
de su red sin mal andança.
Todos pecan deste mal
que por bien esta tenido
quantos al mundo hã venido
pues la herencia y el caudal
sabeys que lo aueys perdido.

Que ley és que bien sabeys
quien en lo ageno labrare
lo pierda y lo que gastare
porque este mundo tal es
quien en el edificare.
Qu'el dexa al hombre cãsado
labrando en su bien incierto
do muerto es desheredado
porque el patrimonio cierto
en la otra vida es dado.

Pues porq̃ os matays mor(tales
pues teneys conocimiento

qu'estos bienes temporales
como no tengan cimiento
no puedan ser eternales.
Sino que aqui los ganays
y luego alli los perdeys
y aculla los pagareys
porque fiado tomays
o que pagar no podeys.

Qu'este mundo lazerado
que os quexais de su siniestro
antes le deueys dar grado
porque os ha hecho maestro
de aueros acuchillado.
Y no deueys de tener
en poco su disciplina
porq̃ es muy cierta doctrina
valer mas saber que auer
en esta vida mezquina.

Que los bienes de fortuna
males son muy conocidos
pues por ellos son perdidos
no sola persona vna
mas los mas de los nacidos.
Los sin ellos por ganallos
los con ellos por tenellos
los vnos por no perdellos
los otros por alcançallos
son perdidos ellos y ellos.

¶Comparacion.

La piedra en alto lançada
aunque con fuerça se lance
su natura qu'es pesada
la fuerça siendo acabada
forçado torna do nace.
Puesqu'es el hombre ensubir
que suba hasta la luna
sino vn tiro de fortuna
qu'es forçado decendir
a su natura que es vna?

Digo qu'el bien puede ser
qual lo quereys demandar
pues muerte lo ha de acabar
quanto mas pesa el perder
que da plazer el ganar.
Y pues mal puede seruir
el hombre mas de vn señor
procura por el meior
porque podays recibir
el galardon muy mayor.

Que el q̃ este mundo gozare
del otro no ha de gozar
porque tal cuenta ha de dar
qu'el bien que deste tomare
del otro lo ha de dexar.
Y ay mas mal en este cuento
que vna gloria desta vida
ha de ser para en descuento
la cuenta ya fenecida
de pagar por vno ciento.

Porque si pudiera ser
d'aqueste mundo gozar
despues el otro alcançar
do meior podia caber
q̃ en Dios q̃ vino a encarnar.
Mas pues el hiio de Dios
veys la pena que sufriera
por la culpa en que no era
como dara Dios a vos
lo que a su hiio no diera?

Qu'estos bienes y honores
que trabaiays por ganar
muy malos son de alcançar
y alcançados muy peores
de sostener y gozar.

Quãto mas que son desueño
y sabeys que bienes son
que siruen con aficion
y al mejor queda su dueño
con culpa y sin galardon.

Asi que vos tan penado
deueys os de consolar
que si bien quereys mirar
no vereys ningun estado
libre de vuestro penar.
Y aun os quiero mas dezir
qu'el penar todo es ygual
porq̃ aquiẽ Dios da mas mal
de mas esfuerço en sufrir
qu'es remedio principal.

Ser graue el dolor q̃ os mata
bien lo se que bien lo vemos
pero tambien que haremos
que la fortuna que os trata
siempre sigue los estremos.
Que los bienes da sin peso
y los males sin medida
no ay cosa della salida
contra el que hizo processo
ya le remedia la vida.

Pues tomad por conclusion
que su ser es nunca ser
firme cierto en vn querer
luego la tal condicion
mudança ha de hazer.
Que segun vuestro penar
y su muy cierta mudança
la buelta es de bienandança
porque entre dar y quitar
jamas no tuuo templança.

Mas este mundo en q̃ andamos
no nos de pena su afan
q̃ es destierro do purgamos
aquella culpa de Adam
nuestro padre q̃ heredamos.
Do quien mas pena recibe
mejor cumple su destierro
y es cosa muy impossible
el que no purga su yerro
ser a Dios nada aplazible.

Y pues veys passar tã presto
el tiempo como sabeys
que ninguna cosa veys
que podays dezir aquesto
que ya passado no es.
Lo presente por venir
dadlo asi como passado
y asi no podreys sentir
dolor quanto derrocado
ni vna gloria en subir.

Que los males lastimeros
que en esta vida passamos
bienes son si los miramos
pues que son los medianeros
de la gloria que esperamos.
Y porqu'es medida ygual
el mal de aca y bien dalla
mas la gracia diuinal
asi ama que nos da
mucho bien por poco mal.

Pues los bienes de la tierra
que os puedendar descõsuelo
que si la verdad no yerra
en lo que se alcança del suelo
muy poca virtud se encierra.
Dexemos estos cuydados
desta vida triste y poca
que sus bienes esmaltadas

pequeño mal que los toca
son luego todos quebrados.
¶Comparacion.
Y pues se afirma el metal
con el fuego que le den
pon rostro al mal temporal
y apuna el dia del mal
porque es vispera del bien.
Que no ay dia sin tener
noche que le contra diga
ni noche en tan triste ser
que alumbre sol de justicia
Christus deus noster.
¶El Bizconde.
Oido mi sentimiento
el remedio que aueys dado
quedaos conocimiento
deudor muy obligado
de triste hecho contento.
Plega aquel bien que murio
conseruallo con su mano
pues su sangre derramo
mejor por el mal Christiano
que por el que santifico.
¶Cabo.
Si por ser yo el obrador
mi obra no es de durar
acordaos qu'el redemptor
los mudos hizo hablar
y hablo el asna al señor
Ved si deuemos seruicio
todos siñ cessar momento
aquel diuinal aliento
que al triste da exercicio
y al simple contentamiento.
¶Vna copla sola suya.
Señora de hermosura
guia de los desdichados
fuente do mana tristura
y adonde nacen cuydados.
Carrera de los errados
porque enel camino mueran
dolor de los que enti esperan
si piensan ser remediados.

Comiençã las obras

de don Diego Lopez de Haro: y esta primera es vna que hizo entre la razõ y el pensamiẽto, y comiença la razon.

Pensamiẽto pues mostrays
en vos misma claro el daño
pregunt'os que me digays
camino de tanto engaño
do venis o donde vays
A tierra que desconoce
muy presto la gente della
donde nace vna querella
y quien bien no la conoce
viue en ella.

Porq̃ en ella ay vna suerte
d'vna engañosa esperança
que el plazer nos la muerte
por do el fin de su holgura
en trabajo se conuierte.
Do sus glorias alcançadas
puesto ya que sean seguras
o con quantas amarguras
hallaras que son mezcladas
sus dulçuras.

Donde ley no se consiente
que se tenga con seruicios
donde quieren lo presente
do por muchos beneficios
no se acuerdan de lo ausente.
Do tristeza siempre mora
entre todos todauia

y en ninguno ningun dia
no reposa sola vn hora
el alegria.

Ya do los q̃ mas se velan
del morir tambien se mueren
desseando se desuelan
y es peor lo que ellos quierẽ
que los males que recelan.
Y en el fin de su querer
todos lloran lo passado
porqu'el mal qu'es y dexado
muy meior es qu'el plazer
qu'es acabado.

Do si temeys d'engañado
vuestro ver nos a fiuze
qu'el carbon sobre dorado
al ojo tambien reluze
como el mas fino chapado
Y las yeruas que mal echan
aunque sean muy dañosas
si las muestras son hermosas
pocas vezes se desechan
tales cosas.

En la verdad preuertidos
alli veras mil engaños
que iamas son conocidos
hasta que saben sus daños
sin temor de ser vencidos.
Do la muerte no es temida
y en sintiendo meioria
con la ciega fantasia
en vn hiio esta la vida
cad'al dia.

Alli mengua el amistad
dõde piensan que mas sobra
y segun es la maldad
no ay alli tan buena obra
que te de seguridad.
Alli todos tienen guerra
con sospecha los que guardã
con cuydado los que mãdan
y aun alcabo todo es tierra
tras lo que andan.

Y es vna tierra regida
por fauor y no por seso
y entr'esta gente perdida
la voluntad es el peso
y el desseo la medida.
Y este es el que traspassa
bien y mal que este presente
congoxoso por lo ausente
jugador de passa passa
con la gente.

Do veras la cosa amada
ser muy presto aborrecida
porqu'es cosa muy prouada
sin firmeza ser la vida
de contrario a no mẽguada.
Alli tienen qu'es la gloria
este amor de los mortales
do veras que aquestos tales
siempre viuen en memoria
de sus males.

Do veras la mocedad
quanto mas es gloriosa
destruir la enfermedad
y tras esta temerosa
hallaras la veiedad.
Que su bien passado llora
y d'aquesto descontenta
su memoria la tormenta
porque vn año l'es vn hora
por su cuenta.

Y aquien del tiene memoria
es vn reyno que condena
y mirad que su victoria
mas se acerca dela pena
quiẽ mas corre tras su gloria
Do toman por bien el mal
por plazer lo qu'es dolor
corriendo tras fauor
do no esta en ser principal
por ser mejor.

Do veras el galardon
enemigo del bien hecho
y en los debates que son
alli veras cal prouecho
no llamamos la razon.
Do veras a la bondad
en la casa donde mora
como pobre seruidora
do veras a la maldad
como señora.

Donde bienes y honores
no veras por lealtades
que tengan los seruidores
por do mueren las bondades
a causa delos señores.
No ay señor que alli contẽte
aunque de mil beneficios
siendo pocos los seruicios
tan vsada esta la gente
de bullicios.

Alli passa el que mas sirue
y el que bien no le aprouecha
alli toman al que viue
al partir la cuenta estrecha
aunque el gasto no se escriue.
Y deueys mirar en esto
pues el bien que d'aqui mana
y el poder y gloria vfana
mucho mas se pierde presto
que se gana.

Y es vn reyno que cõ duelo
siempre estan los coraçones
y mirad que en este suelo
con las muy dulces razones
van las obras d'Anapelo.
Y al mejor tiempo fallece
quanto bien se espera en el
y notando bien lo del
lo mas rico que parece
es Oropel.

Do las ciudades vfanas
qu'en solo vellas aplazen
ya tan poco duran sanas
que parecen las que hazen
las nieblas por las mañanas.
Todo todo tiene dueño
donde bien y mal se tassa
y en aquesta tierra escassa
en vn hora como sueño
todo passa.

Quien alli salua o condena
es el fin que muerte haze
y tambien de gloria o pena
que en vn hora se deshaze
lo q̃ en cient años se ordena.
Alli torres ya deshechas
el tiempo con sus vejezes
torna presto en lindos trajes
y otras lindas dexa hechas
personages.

¶ Auisa mas la razon al Pensamiento.

Y segun vos vays dudoso

no

no puede ser que nos vea
el cuydado peligroso
ca talaya do saltea
el amor muy engañoso.
Que aunque tiene poco seso
siempre da por descubierto
y es ladron tan crudo y cierto
que al que dexa de ser preso
queda muerto.

Y este amor es vn guerrero
capitan del robo franco
y es vn tal vallestero
qu'el coraçon es su blanco
las entrañas el terrero.
Y este tiene mil antojos
con que afirma y con q̃niega
y el que a este amor se allega
aunque tiene claros ojos
luego ciega.

Y de aqueste casi daña
si mas quieres que te diga
escucha maldad tamaña
que en sus dichos nos castiga
y en sus obras nos engaña.
Con todos tiene tal forma
porque no hagan mudança
qu'el que dentro en el se lāça
luego le echan vna corma
d'esperança.

Pues bueluc sino te peno
pensamiento a ti cruel
y escoge camino bueno
que cuerdo se llama aquel
que castiga en mal ageno.
Porque deste tu camino
impossible es la tornada
pues la memoria llegada
con codicia pierde el tino
del entrada.

¶Responde el Pensamiento a la Razon.

Pues tāto biē me mostrays
con plazer gentil Señora
dezime como os llamays
porque vea dende agora
los consejos que me days.
Porque de toda ocasion
porque mejor me gardasse
vos dexistes que mirasse
a las obras de razon
que no quitasse.

¶Dize la Razon al Pensamiento.

Yo soy aquella razon
que endereço los errados
y a los presos de aficion
y los hago libertados
yo los bueluo a la prision.
Yo acabo en foraleza
lo que esfuerço nunca pudo
yo hago entender al rudo
lo que da naturaleza
yo lo mudo.

¶Responde el Pensamiento a la Razon.

O socorro del vencido
clara lumbre de mi ciego
pues que me vedes perdido
desuiadme deste fuego
donde estoy tan encendido.
Pues que ando tan sin tino
ya cayendo y leuantando
como aquel que rodeando
por los montes el camino
va buscando.

Y segun vos vays dudosa

do mi bien mi seso alcança
qu'en tierra tan engañosa
quien pone su confiança
tiene el alma peligrosa.
Porque el alma casi sirue
liuianamente se engaña
sino tiene alguna maña
con el cuerpo aqui do viue
como estraña.

¶Habla razon al pensamiento.

Pues tã buen conocimiento
muestrã ya vuestras razones
ya no cale pensamiento
declarar mas ocasiones
sobre vuestro perdimiento.
Sino ya pues vos lo vedes
bienes males do se dan
que os guardeys donde van
los desseos que las redes
alli estan.

Y si veys alguno lleno
de virtud en su semblante
mirad bien si ay algo ageno
por qu'el falso diamante
con oro parece bueno.
Y si seso vos adiestra
ved por Dios qual es su daño
que recibe gran engaño
quien por solo ver la muestra
merca el paño.

Porq̃ aquel q̃ es biẽ hablado
y en el mal se determina
al cedaço es comparado
quando lança la harina
y el queda con el saluado.
Pues tu vista quanto pueda
mire bien que ay mucho mal
y vera el cuño real
sobre falso la moneda
del metal.

Y segun mi parecer
de tierra de tal malicia
vos a vos deueys boluer
y si os prende la codicia
que os solteys con el saber.
Alegand'os en quien cabe
virtud y poder en sobra
no oluidando su çoçobra
que maldito es el que sabe
sino obra.

Y bolued de tal manera
no digays que no os lo digo
vuestra fe lleuad entera
y el temor de su enemigo
nos parta de su vandera.
Y por ella os guiareys
que la guia desta tierra
sin errar hara que yerra
porque vos preso quedays
de buena guerra.

¶Despidese la razon del pensamiento y haze fin.

Y al desseo y aficion
qu'a tal tierra os embio
le direys que la razon
topando os desuio
de su falso galardon.
Do por fin dezidle agora
no curando de mas quexos
que digo por ver sus dexos
que bendito es el que mora
dellos lexos.

Carta suya que embio a doña Marina Manuel.

Carta pues que vays a ver
a mi Dios de hermosura
si triste os querra leer
contadle mi gran tristura
dezid le mi padecer.
Porque vistos los enojos
de mi triste pensamiento
ya sabido lo que siento
siempre tenga ante sus ojos
mi tormento.

Y direys que se despide
mi vida mas no de pena
y que mi dolor le pide
pues que voy en tierra agena
que en la suya no me oluide.
Porq̃ en ver me ser ausente
sin plazer ninguno vo
pues sin ella triste yo
aunque este cõ mucha gente
solo esto.

Pues alla quando penaua
con mirar su gentileza
quanto mas mas desseaua
todo el mal de mi tristeza
con el ver se consolaua.
De tal que mi sentido
tal se siente aunque se calla
como aquel que en la batalla
por socorro va vencido
y no lo halla.

Pues la muerte ya temella
justo es segun mis males
porqu'en mirar y no vella
son dos penas desyguales
que es dolor y mas querella:
Donde agora yo cubierto
de vn dolor cõ quiẽ guerreo
tal estoy y tal me veo
que la vida como muerto
la desseo.

Y entre todo dolorido
mas direys a mi señora
como despues de venido
que jamas ni sola vn hora
dalla della me partido.
Y esto dicho sabreys vos
si mi alma qu'alla esta
pues penando muere aca
si en la gloria de su Dios
si viue alla.

Porque yo tengo temor
y escarmiento en mi dolencia
porque en este mismo amor
otra vez la triste ausencia
me mato con su dolor.
Do manzilla de tal suerte
me quedo desesperada
que no puede ser quitada
si en el agua de la muerte
no es lauada.

Y si vieres que me oluida
de duelo luego te viste
porque esta nueua sabida
otra nueua muy mas triste
sabras luego de vida
Porque yo siẽpre en q̃rella
tengo fe como le escriuo
tanto que yo ya catiuo
imposible es de perdella
y quedar viuo.

Fin.

¶Fin.

Y si viere su memoria
que de mi triste se acuerda
sepa presto esta victoria
porque vn hora yo no pierda
ya del gozo desta gloria.
Porqu'en pena verdadera
do el amor pone sus cargos
quan contados y quan largos
son los dias del que espera
y quan amargos.

Otras suyas a vn Escudo dela merced q̃ embio por cerradura dela carta.

Esta merced cerradura
es hecha con tal firmeza
con tal fe firme segura
que por mal que de lindeza
no pueda trocar ventura.
La qual suplico que sea
por vuestra merced traida
porqu'en viendola las vea
la passiones de mi vida.

¶Fin.

Es el loro el aficion
que tengo de os bien seruir
el esmalte el mal sufrir
que sufre mi coraçon
por auello d'encubrir.
Son las barras la prision
en que tengo de viuir
la cruz blanca la passion
en que juro de morir.

¶Del mismo al descontentamiento que lleuaua porque partio, dedonde su amiga quedaua.

De vos me parto quexãdo
y de mi muy descontento
de mi triste pensamiento
mi viuir lo va llorando
vuestro malconocimiento.
Assi que por sola vos
yo de todos vo enemigo
pues me parto como digo
mal con vos y mal con Dios
y mal comigo.

¶Fin.

Aunque desto en la verdad
poca culpa tengo yo
que mi fe no se mudo
vuestra mala voluntad
m'a traido en lo qu'esto.
Por do mis cuytas agora
vuestras seran desde aqui
pues por vos a vos perdi
y por vos a Dios señora
y mas a mi.

Otras suyas a vna señora q̃ le tenia dada la fe de no seruirse de otro sino del, y el a ella, de no seruir a otra, si no a ella, y ella la quebro, y el embiole estas copias, y su fe con ellas y dize.

O que no hallo razon
con que declare la mengua
de tamaña perdicion
qu'el dolor traua la lengua
y el pesar el coraçon.
Quanto mas que los enojos
de mis dolores passados
con estos de nueuo dados
ya los veo con ojos
apuntados.

Donde viene la nobleza

de verguença con gran duelo
donde esta mi gran tristeza
rogando azia el cielo
de vuestra poca firmeza
Y del dia en que sospiros
yo por vuestra causa di
pues solo triste de mi
por amaros y seruiros
me perdi.

Quien me sera tan amigo
que sepa mi gran dolor
y mirando lo que digo
como al mayor seruidor
le tornastes enemigo.
Y pues quesistes quererme
de mi tanto bien amaros
porque quesistes mudaros
porque quesistes perderme
sin ganaros.

Y porque mudança tal
vos hezistes tan aina
yo queriend'os desygual
o que mala melezina
para llaga tan mortal.
Pues mirad desconocida
que tomastes por prouecho
que si yo voy con despecho
vos por vos quedays vẽcida
del mal hecho.

Y si esto se os oluida
acordarades os bien
que por mal troque mi vida
y como fuestes por quien
nunca fue muerte temida.
Y si esta no quesistes
acordaros porque muera
acordarse vos deuiera
como vuestra fe que distes
mia era.

Y pues fuestes mala guia
tomad alla vuestra fe
mandadme boluer la mia
nunca plega Dios que este
con mudable compañia.
Y tomadla como digo
vuestra fe falsa engañosa
que mi firmeza la rosa
non sufre tener consigo
falsa cosa.

Y por esto yo despido
mi firme querer de vos
y llorando triste pido
que embie justicia Dios
que me vengue del oluido.
Por la gran deslealtad
y llaga que siempre pise
mis dolores porque auise
pues el sabe la verdad
de como quise.

Y desdoy mandadme dar
la licencia de partirme
que no la puedo tomar
sin primero despedirme
de mi vida y d'os mirar.
Pues sola desesperança
de verme triste perderos
con este mi gran quereros
me lleua sin esperança
de mas veros.

¶ Desculpase d'este dicho
porque supo que no
era verdad.

Si el presto creer me culpa
suplico por el perdon

pues

pues mirando mi pasion
el amor mismo desculpa
quanto culpa la pasion.
Porque en ley de tal dolor
por regla de amar derecha
señales del amador
son los celos y sospecha
del amor.

Esparsa suya.

Veys aqui do bueluo yo
do siempre mal me tratastes
a morir donde murio
la libertad que matastes.
Aqui bueluo do quede
sin poder partir de aqui
si me aparte fue de mi
mas el alma con la fe
nunca de vos la parti
ni jamas la partire.

Otras suyas.

Yo soy el que siempre llora
lloros tristes de amargura
yo soy el que hasta agora
sin sospiros de tristura
nunca viue sola vn hora.
Vos principio de mis males
vos medio de mis dolores
vos soys fin de los mortales
y ansias muy desyguales
de mis angustias de amores.

Vos hazeys q̃ no consienta
remedio de consolarme
porque muera porque sienta
y esperando de alegrarme
nunca cesse mi tormenta,
Vos hazeys las mis porfias
abaxarse por el suelo
y mis ledas alegrias
y las esperanças mias
voladora por el cielo.

Y asi va mi triste suerte
tras esperança perdida
adonde mi pena fuerte
no toma el viuir por vida
ni el morir toma por muerte
Mas viendo mi galardon
de vos muerto y oluidá
quexase el aficion
desespera el coraçon
del remedio desseado:

Desespera desesperar
en vida de tantos quexos
pues segun el remediar
estar de remedio lexos
razon tiene de quexar.
Desespera porque espero
lo que de vos no se espera
pues haze el q̃rer q̃ os quiero
ser el comienço primero
mi cierta fin postrimera.

¶ Cabo.

Y con esto el pensamiento
no siente ningun remedio
porqu'el sentido tormento
bien visto su mal remedio
conoce superdimiento.
Mas la causa que ha sufrido
sin esperança dolor
es que acuerdo a mi sentido
qu'es gloria para el vencido
ser mayor el vencedor.

Otras suyas.

No lloro yo los dolores
passados por bien amar

ni

ni lloro por los amores
bordados de disfauores
nacidos por oluidar.
Ni lloro por bien andança
qu'es perdida por tal suerte
ni lloro por mi esperança
qu'es a mi dolor tan fuerte
que seria mejor la muerte.

Ni lloro por la firmeza
qu'es prision de tal penar
ni lloro por la tristeza
forjada de gentileza
nacida para matar.
Ni lloro por hermosura
qu'es la mi triste hermosura
ni me pesa contristura
ni me plaze con la vida
mas de quanto soys seruida.

¶Cabo.

Ni lloro porque cuydado
jamas le puedo perder
ni lloro porque me ha dado
lo presente y lo passado
mucho mal sin merecer.
Mas lloro esperando males
pues seruir no conocistes
y de ver principios tales
segun lo que respondistes
suelen ser los dias tristes.

Otras suyas a vna partida.

Despues q̃ os vi entristecida
y con mi partir penosa
mi esperançe fue llorosa
y el alma esta tan sentida
que jamas nunca reposa.
De forma que no consiente
ninguna consolacion
porqu'ella jamas no siente
si los dolores no son
de dentro del coraçon.

Y con este a mi cuydado
no se remedio que dar
porqu'en ser tal mi penar
para ser yo remediado
primero os ha de dexar.
Porq̃ en viend'os tan penada
mi pena tan merecida
como sera denegada
y mi persona vencida
a deuda tan conocida.

¶Cabo.

Pues quereys remediarme
quita de vos la tristura
que a mi triste ventura
no puede cosa alegrarme
sin que a vos no de holgura.
Quanto mas qu'a los enojos
la razon no los condena
que si mal estan los ojos
la vista con esta pena
nunca puede estar muy buena.

Otras suyas.

Penoso esta el sentimiento
con quexas de la razon
muy lloroso el pensamiento
porque a vozes del tormento
no responde el galardon.
Los ojos estan llorando
dando gemidos al cielo
la firmeza sospirando
cubierta de desconsuelo
por vos de vos se quexando.

Quexandose qu'el no acor-(daros
encendio sus tristes fuegos
tanto

tanto que por contemplaros
con lloros de dessearos
los hizo tristes y ciegos.
Que si mi triste ventura
no muda ni mala suerte
y vos Señora tristura
muy presto dara la muerte
mi temprana sepultura.

Y no penseys que el querer
las quexas de mis gemidos
las da por el padecer
mas por verme assi perder
sin ver los agradecidos.
Qu'el culpado qu'es d'amor
cortamente se condeña
mas aquel siente dolor
el que recibe la pena
no siendo merecedor.

Y con esto ya mi vida
la mi triste fin me pide
porqu'en veros no seruida
mi esperança dolorida
del todo se me despide.
Y si aqueste tal penar
lo days por auer victoria
acordaos que en el matar
mayor poder es la gloria
del que puede muerte dar.

¶Fin.

Pues suplicos q̃ os dolays
y de la vida casi os quiere
y la suya que mostrays
cõtra el bien que no me days
desde aqui se desespere.
Que que menester os haze
contra mi mas detenella
y si mi viuir no os plaze
en ser vos la causa della
la muerte me satisfaze.

Otras suyas despidiendose de su Amiga.

Pues no me vale ventura
ni dicha mala ni buena
ni me aprouecha cordura
ni me salua ni condena
vuestra muy grã hermosura.
Ni me vale ya muriendo
mis dolores descubrir
ni aquella pena sufrir
con que muere mal viuiendo
mi biuir.

Ni presente de passion
me salua ni siendo ausente
ni aquella humana aficion
con que mas preso se siente
mi catiuo coraçon.
Ni me vale bien seruiros
en vida que desespero
ni aquel querer verdadero
de que nacen mil sospiros
con que muero.

Ni me vale la firmeza
ni me aprouecha mudança
ni vuestra gran gentileza
no me da tanta esperança
que no doble mi tristeza.
Ni me vale que os adoro
con todos mis pensamientos
ni me valen los momentos
ni las obras en que lloro
mis tormentos.

Ni me aprouecha no veros
ni me vale ya miraros

ni me aprouecha temeros
ni me vale dessearos
catiuo ni bienquereros.
Ni me valen los repoches
que sufro con mis porfias
ni aquellas congoxas mias
que padezco yo ẽ las noches
y en los dias.

Pues quien sufrira tal duelo
sin vos triste que lo distes
pues los Angeles del cielo
entiendo serian ya tristes
de mi proprio desconsuelo.
Pues q̃ quiera yo dar medio
con que sufra mal tan fuerte
qual seria pues ya mi suerte
no demanda por remedio
sino muerte.

Pues pido q̃ nunca os vea
con estos mis tristes ojos
y el desseo que os dessea
que nunca con sus enojos
sin que muerto iamas sea.
Y que viua medio viuo
y el dolor qu'este en tal pũto
que el amor haga defunto
porque muera no catiuo
todo junto.

¶Fin.

Por esto licencia pide
con la qual ya se deshaze
este vuestro sin que oluide
aquel amor que se haze
donde nunca se despide.
La triste licencia tal
pido yo por vos mirar
con que muera el dessear
y fenezca ya mi mal
de mas penar.

Otras suyas.

Ya no se como me quexe
ni como triste callar
ni se ni puedo pensar
como el angustia me dexe
para poderme quexar.
Pues verdad es con querer
qu'el dolor haze hablar
mas si viene con pesar
luego haze enmudecer
y desmayar.

Porqu'el dolor qu'es liuiano
la carne puede sentillo
y callarlo y no dezillo
mas el grande no es en mano
de ninguno de sufrillo.
Porqu'el mal q̃ tiene medio
con esperança se ata
mas donde esta se desata
tal dolor qu'es sin remedio
es el que mata

Porqu'este haze morir
al hombre desesperado
y perder con su cuydado
la vida qu'a de viuir
por no ver lo qu'a passado.
Porqu'en vida de tristura
do no se espera victoria
en el tiempo que no ay gloria
la mayor desauentura
es la memoria.

Y siendo aquesto verdad
que hare yo dolorido

que despues de ser perdido
viuo en tanta soledad
que desseo no auer sido.
Porque cierto es padecer
el viuir sin esperança
y de qu'el es mal andança.
del que gloria puede auer
y no la alcança

Y por esto mi dolor
mas crecido agora siento
porque veros m'es tormento
y dessear os mayor
con mi triste pensamiento.
Pues no podiendo ganarme
ni podiendo ya ganaros
ni podiendo desamaros
que mas muerte q̃ acordarme
sin miraros.

Pues cõ todo quãto quiere
mi vida mi muerte ensaya
y el alma sola desmaya
y manda triste que espere
porque perdida no vaya.
Porque sabe que por vos
quando fuere deste siglo
quando diere cuenta a Dios
alla en el cielo.

Do mi alma assi perdida
teme lo que ha de sentir
y con todo su sufrir
yo mucho quiero mi vida
mas no me cumple viuir.
Porque quando se vos pinta
en el alma congoxosa
figura tanto hermosa
sola muerte la despinta
y no otra cosa.

Assi que no ay cosa buena
en todo quanto yo espero
porque si viuo o si muero
cada cosa sera pena
para mi segun os quiero.
Y por esto yo señora
con razon dire por mi
pues queriend'os me perdi
que fue maldita la hora
en que naci.

¶Cabo.

Que de la vida que hallo
dolores con dessearos
mucho auria mas que cõtaros
si quisiesse mas yo callo
con temor de no enojaros.
Que plazer quiero q̃ os tenga
el mal que por vos sostengo
porque tanto amor os tengo
que no mal que a vos os vẽga
no me vengo.

¶Testamento de amores, hecho por el mismo don Diego Lopez.

O muy alto Dios de amor
por quien yo viuo penando
mi temprana fin señor
segun lo muestra dolor
muy cierta se y llegando.
Y pues ya de mi passion
consentis que yo fenezca
mirad señor la razon
porqu'el alma no padezca
la culpa del aficion.

Y agora con mi sentido
sentido de mal reparo
con proposito mouido
desconocido y perdido
el mas triste yo de el Haro

quiero

Quiero mando y consiento
qu'esto sea valedero
sin algun impedimento
por mi querer todo entero
por mi manda y testamento.

Y aquello que mando es
que siendo finado yo
que mi coraçon saqueys
y muy presto lo lleuays
a la que me lo dexo.
Y el que fuere no de amores
vaya no vestido de oro
mas vaya de disfauores
en vna capa de lloro
cubierta de mis dolores.

Y este diga por do fuere
por bien querer se mal quiso
por agena culpa muere
y diga quando la viere
este es el que mas os quiso.
No dexando mi llorar
insertas mis ocasiones
porqu'el color del penar
con el matiz de passiones
no las dexe despintar.

De mi cuerpo mando que
quando le vayan lleuando
mis seruicios y mi fe
con cuydados que gane
delante le esta llorando.
Y digan el que quesimos
veys lo aqui do lo lleuamos
por aqueste nos perdimos
por aqueste nos ganamos
el mal todo que sentimos.

Y pues manda q̃ los maten
justicia a los que mataron
porque sin pena no escapan
mando que mis ojos saquen
pues de seso me sacaron.
Y porque ellos ya lloraron
la culpa de aquesta guerra
quiero pues que ya penaron
que no los cubra la tierra
por solo lo que miraron.

Y sera la mi capilla
tal dedentro qual defuera
de muy alta marauilla
las paredes de manzilla
y hechas de tal manera.
De cantos de mi dolor
picados de vn oluidar
labrados de vn desamor
con cimiento de penar
porque dure la lauor.

Porque vean en mi mal
son mis seruicios perdidos
porque mi pena mortal
se muestra mas desygual
entre todos los nacidos.
Y vea mi mas querida
quanto fue mi dolor fuerte
y la haga conocida
porque le pese mi muerte
pues no le plugo mi vida.

¶Fin.

Aqui yaze sepultado
quien su fe jamas falto
el mas firme enamorado
quien mas quiso lo mato
de vna muerte de oluidado.

Comiençan las obras de dõ Antonio de Velasco. Y esta primera es vn testamento que hizo en nombre de vn Portugues, llamado Ruy de Sande.

En mi voluntad postrera
mando y pido a miña dama
que no hable a Val de Rama
y al Marques q̃ non le quiera.

Mando en miña fantasia
a meu fillo mayor
porque es la cosa meior
que en mi casa yo tenia.
Y a los otros mas medianos
cada vno aya su parte
de aquel desprecio galante
que tenia de los Castellanos.

O corpo mando a la terra
y que a Burgos sea lleuado
poys alli por mi pecado
fo el començo de mi guerra.
Y alli entre los de Velasco
do pinte mi chaperia
con mi ropa de damasco
que me vestian aquel dia.

La marta con que sali
galan a pascua de flores
con que a damas y señores
tanta risa y plazer di.
Con el mi vayo terciado
y mi verde taheli
seia posto sobre mi
donde fore sepultado.

Mi loba prieta frisada
compañera del collar
que saque para dexar
memoria de la embaxada.
Desse asi como esta tal
al doctor de Guadalupe
poys foy solo de quien supe
qu'era d'amores mi mal.

La miña entrada que fez
con el Marques a Narbona
sin otras que mi persona
muytas vezes fizo en Fez.
En vna vandera grande
seian postas sobre mi
las letras digan assi
aqui yaze Ruy de Sande.

La marlota prieta y blanca
cosida con filos d'oro
con que hize tornar Moro
al Marques de Villa Franca.
Sobre mi quede por cota
en memoria que fuy tal
que honro mas a Portugal
que no la de aljuba rota.

Otra obra suya de vn juego que hizo para las damas de la reyna.

Toma viuo telo do
para do
para ver a doña Ioana
vamos de muy buena gana
que muy bien me parecio.

Toma viuo telo do
para do
para la dama despes
no miras que linda es
bien parece de nacio

Toma

Toma viuo telo do
para do
para doña Castellana
mira que muy tarde sana
quien por ella adolecio.

Toma viuo telo do
para do
para doña Ysabel Fabra
enessa ya no se habla
que temprano se caso.

Toma viuo telo do
para do
para ver a doña Elana
al que prende su cadena
nunca della se solto.

Toma viuo telo do
para do
para ver al Esperança
mira que nunca se alcança
su nombre nos engaño.

Toma viuo telo do
para do
para mandamisella Ana
de se a ella la mançana
que muy bien la merecio.

Toma viuo telo do
para do
para que es cierto luego
ser la meior deste iuego
doña Ana de Ceruato.

Esparsa suya porque su competidor le dio a su amiga vnas oras.

Las oras que son passadas
en mis males años fueron
las q̃ a vos señora os dieron
pudieron ser muy pintadas
mas muchas faltas tuuieron.
Las horas de merecer
son las horas de tristura
que ante vuestra hermosura
señora, no puede ser
ninguna buena pintura.

¶Del mismo.

Señora de que os quexays
que os he hecho
si de mi teneys despecho
para quando me guardays?
Pues sabeys
que en vuestra mano teneys
matarme quando querays.

Lo que yo triste ganaua
en que viua
era solo en que pensaua
que os seruia.
Mas la muerte
m'es la causa menos fuerte
pues engaño recibia.

La vida para os seruir
la desseo
mas pues el contratrio veo
mucho mas gano en morir.
Que la vida
a vuestra causa perdida
no es perdida de sentir.

Del mismo a vna dama que lleuaua vna toca de camino en la cabeça.

Sabeys porque da passion
el tormento de la toca
porque salga por la boca

lo que esta en el coraçon
cata que no confesseys
callad tened sufrimiento
descubierto el pensamiento
ningun remedio teneys.

Otra suya a vnas damas porq̃ vn galan q̃ yua con el, canto mal delante dellas.

Señoras si mal canto.
el galan que os han loado
pues lo hizo d'empachado
no merece ser culpado.
Y pues es cosa mia
n'os deueys marauillar
que quiẽ va en mi compañia
no puede sino llorar.

Otras suyas a vna dama de la reyna porq̃ teniẽdo seys seruidores en vnas justas que hizieron, no salio ninguno dellos a justar.

Pues q̃ con seys seruidores
no poneys tela señora
no soys buena texedora.

Si tela quereys ordir
ponga la el de Benauente
hartara toda la gente
de plazer y de reyr.
Mandadle luego escreuir
que venga a justar señora
no soys buena texedora.

El Almirante desseo
que viniesse aqui a justar
no le podrian encontrar
sin hazer encuentro feo
Todos diran no le veo
quexar sino de vos señora
que no soys buena texedora.

Embia por el de Saldaña
q̃ es hombre de mucha fuerça
qu'el de Haro no se esfuerça
en el cuerpo ni en la maña
q̃ si el diabolo no os engaña
no los terneys mas de vn ora
no soys buena texedora.

¶Respuesta del Almirante.
Salga el cabo de Castilla
con su lengua de picaça
y don Antonio con su maça
puesto de pies en la silla.
Y sera gran marauilla
si le vierdes vos señora
no soys buena texedora.

Don Antonio si a mi cree
no saldra aqui a justar
porque lo que no se vee
no se puede bien juzgar.
Pues porq̃ se ha de enamorar
el que nadie enamora
no soys buena texedora.

No puede auer sino falta
en don Antonio el Torçuelo
porque a dos dedos del suelo
tiene la tela por alta.
Pues si al encontrar no salta
no le vereys vos señora
no soys buena texedora.

¶Fin.
Y pues no tiene manera
para justar el señor
digo que sera meior
que le saquen por cimera.

Pues

Pues su letra la primera
es del nombre de vos señora
no soys buena texedora.

Copla sola suya a vna dama que le auia dado vna faxa colorada.

Esta faxa que me distes
suplc'os que la tomeys
y otro dia no fieys
alegria de hombres tristes.
Porque segun mi tristura
dicha ha sido en mi poder
señora no se boluer
delcolor de mi ventura.

Del mismo porque vna dama le demãdo prestado vn penacho, y ella lo presto a otro cauallero.

No lo recibays por mote
pero quiero me quexar
que me quesistes pesar
por emplumar vn virote.

Comiençan las obras de dõ Luys de Biuero. Y esta primera es vna que hizo a su amiga.

Si n'os vuiera mirado
pluguiera Dios q̃ nos viera
porque mi vida no fuera
catiua de su cuydado.
Pues os vue conocido
solamente por quereros
quiero mas quedar perdido
que cobrado por no veros.

Por quereros es querida
mi vida con la qual muero
por lo que la vida quiero
quiere la muerte mi vida.
Mas amor y su porfia
me hazen el mal qu'espero
querer lo que no querria
por no querer los que quiero

Assi que pido temprano
la muerte con su dolor
por huir de otro mayor
que viene de vuestra mano.
Mas la vida con la pena
la muerte por no dexar
ya no hallo cosa buena
sino a vos por mi pesar.

Si muriera quand'os vi
catiuo que no deuiera
ni penara ni os quisiera
lo que agora no es en mi.
Mas amor en iuuentud
dandome gloria fingida
quisome otorgar la vida
por negarme la salud.

No es amor la causa desto
sino vos la causa del
no soys vos la qu'es cruel
sino yo lo fue en ser vuestro.
No muero yo por amaros
que seria assi al reues
mas porque no me quereys
no podiendo yo oluidaros.

¶ Fin.

Vos soys y siempre sereys
a quien mi vida obedezca
vos soys la que mereceys
que nunca nadie os merezca.
Y con esto se consuele
mi querer tan desdeñado
pues con esto amor no duele
tanto quanto ha lastimado.

Otras ſuyas porque le fue forçado dexarſe de ſeruir a vna dama q̃ ſeruia, porque ſelo mando vn gran ſeñor, a quien auia deobedecer, endereça las a la ſeñora y dize.

Entre penado y contento
el vencido coraçon
quexoſo del penſamiento
con la voz del ſu tormento
que quexa dela razon
deſdichado.
Que mi mal bien empleado
haſt'a qui diſsimulado
demandare galardon.

Quiero dezir mi dolor
ni ſe ni puedo dezillo
ſi callo duele el amor
dezillo ſera peor
que hare para ſufrillo
laſtimado?
Pues que ya por mi pecado
mi mal paſſado ya el vado
no puedo mas encubrillo.

No me hizo enamorado
ninguna firme eſperança
ni me pone mas cuydado
temor de ſer oluidado
que dolor deſeſperança
ni la muerte.
Ni ſer la vida mas fuerte
ni mas menguada mi ſuerte
pornan al firme mudança.

Mas vos mi bien y mi mal
comienço y fin de mi vida
ſalud y llaga mortal
juſta pena deſygual
de mi firmeza ofrecida
no negueys.
El remedio qu'en vos es
ſeñora qu'os acordeys (da.
de quien la muerte no oluida

Y aquellos firmes amores
que cobrado m'an perdido
ſean los interceſſores
entre vos y mis dolores
no me vea deſpedido
con deſden.
Porque ſeñora no den
mis males a vueſtro bien
nombre de deſconocido.

Otras ſuyas a ſu amiga

Conozco de conoceros
ſer mi mal muy mas crecido
con las fuerças del deſſeo
huelgo tanto de quereros
que aunque me veo perdido
me quiero tal qual me veo.
Pues en verme
pues en verme y conocerme
para amaros
he por bien de adoraros
aunq̃ no querays quererme.

Porque vueſtra hermoſura
eſta tan pueſta en la cumbre
y es tan mucha ſu grandeza
que por muy buena ventura
de viuir en ſeruidumbre
de tan alta gentileza.
Pues es cierto
pues es cierto no es incierto
qu'en miraros
y verme que puede amaros
no eſtimo nada ſer muerto.

Porque

Porque solo de miraros
y de vuestra hermosura
pena me quiere matar
muy mayor causa es gozaros
para recebir holgura
que veros para penar.
Que si peno
que si peno no so ageno
vuestro so
vuestro soy captiuo yo
y en ser vuestro me condeno.

Esparsa suya.

Con que tristura dire
el dolor de tal passion
pues esta en el coraçon
el embargo que la fe
tiene puesto a la razon.
Porqu'el triste qu'es toçado
del pesar qu'en mi esta puesto
no tiene concierto en esto
que en el se queda callado
lo que a vos es manifiesto.

¶ Otra esparsa suya a vna partida.

O rauioso despedir
dolor que vida recela
que dolor duele que duela
mas que agora mi viuir.
O vida que se consuela
con tornar
con tornar mas a penar
en miraros
pues es cierto el dessearos
es cierto el desesperar.

Otra obra suya llamada guerra de amor en memoria de la muerte de su amiga.

Quiero contar mis dolores
aquellos que siempre arden
en fuego de padecer
verã qu'en guerra de amores
nũca ay guarda cõ q̃ guarden
lo que amor quiere prender.
y en contallo
en contallo es auisallo
y consolarme
consolarme es desculparme
si en yerro de amor me hallo.

Vna vez fue ya catiuo
en la guerra del querer
qu'el amor me catiuo
tanto tiempo no fue viuo
quanto amor en su poder
me tuuo catiuo yo.
Y muerta aquella
muerta aquella que el y ella
fueron muertos
fuerõ muertos mis conciertos
yo mori la muerte della.

El seso con la razon
visto aqueste mal por suerte
que yo a mi por mi me hize
dieron vida al coraçon
que murio de agena muerte
por lo qual el seso dize.
Yo sere
yo sere quien guardare
desta brasa
desta brasa ya tu casa
do contino velare.

Puso luego sobre el muro
el muro de no querer
al miedo porque no velasse
que en el tiempo mas escuro
mas escuro de plazer
entonces mejor guardasse.

Dio por ronda
por ronda que bien abunda
la memoria
memoria do nunca ay gloria
que ningun pesar esconda.

Para d'este mal d'amores
el coraçon escapar
en tan peligrosa guerra
puso los descubridores
de tristeza y de pesar
que descubran bien la tierra.
Y al tormento
al tormento y sentimiento
qu'este cierto
todo el campo descubierto
quando salga el pensamiento.

Y despues que bien se aya
descubierto en todas artes
y celadas de dolores
cuydado por atalaya
que de y mire a todas partes
por miedo de corredores.
Y si viere
si viere amor que corriere
meta fuego
meta fuego y baxe luego
el hacho que nos pusiere.

Y con esta ordenacion
ya de amor quito el pesar
y miedo con vida buena
gozaua ya el coraçon
de pensar y no pensar
pensamiento que da pena.
Y en velar
en velar amor sin par
y seguir
y seguir quiso subir
por escalas a sonar.

Con trabajo y con porfia
la vela de mi firmeza
qu'es el miedo adormecio
y el amor que no durmia
escalo mi fortaleza
con lo dicho mas quebro.
Y desperto
desperto al que se adormio
con acuerdo
que tornando el seso cuerdo
el amor desparecio.

El coraçon fatigado
al repique de la lengua
armose de la membrança
membrança de mal passado
mẽbrança de quãto amengua
la vida qu'amor alcança.
Procede
procede velar no puede
dixo al seso
dixo al seso por en peso
lo que alli perder se puede.

Mas que vale toda acucia
d'atalaya ni velar
ni atajar todo camino
qu'el amor con linda astucia
supo entrar por tal lugar
como suele de contino.
Que passaron
passaron no lo hallaron
quien descubre
porque amor assi se encubre
que quedo do no pensaron.

La tierra toda segura
descubierta y atajada

bus-

buſcado lo peligroſo
el amor con gran holgura
la razon muy ioſſegada
el coraçon en repoſo.
Salio fuera
ſalio fuera a la barrera
el penſamiento
penſamiento fue tormento
pues ſalio do nodeuiera.

¶Fin.

La vida con ſobre ſalto
contemplaua al padecer
qu'amor da quiẽ quiere dallo
el amor eſtaua en ſalto
en roſtro de quien ſaber
no baſta para loallo
yo ſeguro.
Yo ſeguro y no eſcuro
ſalteome
ſalteome y catiuome
a las puertas demi muro.

Otras ſuyas que hizo a ſu triſteza.

Triſteza porque combates
tan ſin orden a mi que
no ſe porque me guerreas
no te pido que me mates
o que me otorgues tu fe
ſegura que mas no ſeas.
En penar
en penar ni en el tratar
mas a mi
que ſi de ti me venci
amor lo pudo cauſar.

Al que d'amor ſe apaſsiona
que le pene tu dolor
no l'es pena ni le duele
qu'el que quiere la corona
d'amador quiere el amor
que contigo ſe conſuele.
Pero yo
pero yo que ya no ſo
ſu catiuo
di porque de ti recibo
mayor pena qu'el me dio.

¶Reſponde la triſteza.

Si ſupieſſes lo que quexas
lo que no dizes diras
dirias y con razon
muchas razones que dexas
muy mas iuſtas que podrias
dezir y mas. ſin paſsion.
Do ſeria
do ſeria ſin porfia
aunque porfias
pero dichas yo las mias
ninguna te quedaria.

Que yo a ti no te apaſsiono
ni mi paſsion te apaſsiona
mas tu miſmo te das pena
yo a ninguno no perdono
ni mi obra lo perdona
ni mucho menos condena.
Ni concluye
ni concluye ni rehuye
del que muere
ni yo huyo a quiẽ me quiere
menos ſigo a quiẽ me huye.

Aſsi que ſi no me quieres
dexame y toma plazer
dexa el deſſeo y a mi
por amor muere ſi mueres
do llega vna vez querer
jamas ſalgo yo d'alli.
Qu'el dolor
qu'el dolor que da el amor

es tan crecido
qu'el que ha sido ya vencido
no le esperes vencedor.

Por tanto cuenta tus males
al mal que de amor tuuiste
pues del te quedo esta llaga
y si con ansias mortales
te hizo el mayor ser triste
no dudes siempre lo haga.
Su querella
su querella pues tenella
es tan sin calma
qu'el amor puesto en el alma
no sale sin salir ella.

¶ Fin.

Si siempre dolor tuuiste
que agora viuas en ello
del amor es la crueza
y si plazer recebiste
que mas causa que perdello
puedes tener de tristeza.
pues miradas
pues miradas y alcançadas
las razones de lo tal
el amor es como el mal
que dizen q̃ entra a braçadas.

otras suyas a su amiga.

O quien pudiesse deziros
lo que no puedo dezir
de verme assi despedir
muriendo yo por seruiros.
Que con el dolor que siento
ningun sentido me queda
para que dezir os pueda
quanto puede mi tormento.

Y pues mandays apartarme
dad me pies para partirme
lengua para despedirme
y manos para matarme.
Porque a la hora que os vi
os di quanto en mi tenia
assi que no soy en mi
mas en vos señora mia.

Mis lagrimas y sospiros
y quanto mas me atormenta
porq̃ a nadie no deys cuenta
quiero con ellos seruiros.
Mas pues seruicios no puedẽ
mandad me tornar la vida
porq̃ mis huessos no queden
en tierra desconocida.

¶ Fin.

Tornad me la libertad
para que pueda partirme
que de buena volantad
la dareys por despedirme.
Mi coraçon me boluays
y os lo di tan entero
que qual vos me lo tornays
tal esta que no lo quiero.

Otras suyas retrayendo se a las cosas del pesar para conellas defenderse de las del plazer.

Estando mi pensamiento
desuelado del velar
las torres de mi tormento
y mi descontentamiento
puesto enel desesperar.
Por defender
las entradas al plazer
y la salida al pesar.

Me vi de rauia de amores
tan cercado el coraçon
que requeria mis dolores

que me fuessen valedores
y firmolo la passion.
D'ayudarme
contra mi hasta matarme
la vida en el aficion.

Con esta seguridad
que tome de mi dolor
labrara la soledad
vn muro en la voluntad
con que no tenga temor.
Que memoria
con engaño de su gloria
le haga fuerça de amor.

Y el triste retraido
a la vida trabajosa
la passion que me ha valido
tiene el seso conuertido
en no querer otra cosa.
Sino males
pues ellos no son yguales
del esperança engañosa.

¶Fin.

Assi que mi desuentura
ya me tiene tan contento
con la vida de tristura
que renuncian de ventura
la obra y el pensamiento.
Porque ya
nunca mi fe se vera
con mayor contẽtamiento.

Otras suyas dando cuenta porque se aparta de tener amores.

No me aparto yo de amor
porque hallo qu'es razon
que dexe su porfiar
ni me pongo en desuiar
la vida en el aficion.
Porque siento
menos firme el pensamiento
ni mas pena de penar

Ni me quitan disfauores
que no conozcan en su pena
ser tan lindo el mal de amores
qu'es mayor bien sus dolores
que sin ellos cosa buena.
Pues sus dones
aunque bueltos en passiones
llenos son de gloria llena.

Ni porq̃ mengue esperança
pues nunca estuuo cumplida
tenga amor tal confiança
que haga yo su mudança
para descansar la vida.
Ni ponella
do seguire de perdella
ni la cobre de perdida.

Ni porque triste me aquexe
passion de nueuo temor
no me haze que me quexe
ni su quexa que me alexe
de la vida de amador.
Ni saber
qu'esta puesto mi plazer
so la lança del dolor.

Ni crean los amadores
que de verme menos qu'ellos
firme en esta fe de amores
me quito de sus dolores
antes mas me põgo en ellos.
Si lo miran
pues con esto se me tiran
los bienes que gozan ellos.

¶Fin.

Mas

Mas es causa d'apartarme
de do no puedo partirme
vn rauiar por desuiarme
a do nunca remediarme
me pueda ella repartirme.
Porque alli
mi mal se vengue de mi
si fue yerro despedirme.

Comiençan las obras de Hernan Mexia: y esta primera es vna que hizo del seso al pensamiento.

Pensamiento trabajado
a quien desseo atormenta
ya deues estar cansado
de pensar en el cuydado
que tanta vida descuenta.
Y en tu passion dolorida
date ya alguna templança
que la mas segura vida
desta vida tan perdida
es viuir sin esperança.

Para dexar el cuydado
esto deues tu de ver
que en este mundo cuytado
aun lo que no esta ganado
esperamos de perder.
Assi que tu dessear
si por caso lo alcançares
no sera sin gran pesar
pues lo tienes de passar
quando dello te apartares.

Engañas al coraçon
con esperanças que dañan
y en qu'esta con la passion
no puede mirar razon
para ver como lo engañan.

Estas mañas peligrosas
no selas deues hazer
qu'aunque no sean dañosas
lo mas cierto de las cosas
es tenellas de perder.

Para que lo traes perdido
con lo que no ha de durar
engañado y ofendido
traspordado embeuecido
con el sabor del penar.
Qu'en vello tan congoxoso
siento mucho su cuydado
he dolor de doloroso
porque no ay nadie piadoso
que no este muy lastimado.

¶ Responde el pensamiento al seso.

Si tu pudiesses saber
que sabor es el pensar
con la gloria del plazer
tu ternias al perder
por mas cosa qu'el ganar.
Porque Dios por mi ventura
y en memoria de su gesto
hizo aquella hermosura
de la linda criatura
dōde yo siempre esto puesto.

Y esto con este sabor
que la memoria m'a dado
sin dolor de mi dolor
porque me esfuerça el amor
para sufrir el cuydado.
Que las penas por amores
si con amor se padecen
el remedia los dolores
de los buenos amadores
quando mas los entristecen.

Respon-

¶Responde el seso al pensamiento y haze fin.

Ya yo me quiero perder
por las señas que me diste
pues no me dexas poder
para poderme valer
segun lo que me dexiste.
Y si fuere condenado
porque quise yo perderme
no yre muy desesperado
que la causa de pecado
tiene poder de absoluerme.

Esparsa suya.

Siendo mi passion tan clara
vn secreto escuro tiene
qu'es lo que a mi me sostiene
pues todo me desampara.
Y pensando porque acierte
hallo cosa conocida
qu'estoy por pena mas fuerte
trasportado yo en la vida (te
despues de muerto ẽla muer-

Otras suyas en que descubre los defetos de las condiciones de las mugeres por mandado de dos damas, y endereça a ellas estas primeras.

Porfiays damas que diga
al reues de quanto dixe
induziendo que persigua
aquella seta enemiga
la qual por vos contradixe.
Pero no tanto vos teme
consintido vuestro ruego
mi lengua porque se atreue
a tocar quemar ni queme
muchas buenas cõ su fuego.

A vuestra bondad seruilla
me pluguiera en otra vfana
mas por euitar renzilla
quiero lançar mi barquilla
en esta mar Oceana.
Mas vos y yo ante notemos
que fueron sus fuerças flacas
en tan profundos estremos
ado con velas y remos
se hundan doze mil barcas.

Pero por satisfazer
vuestra causa principal
qu'es querer saber y ver
quanto mi poco saber
sabe bien dezir del mal.
De vuestro mando vencido
de vuestra gracia rogado
plazeme con tal partido
qu'en publico ni escondido
no se impute a mi el pecado.

Pues agora oid oid
vos tan grandes rogadoras
oires bien y sentid
mis dichos puestos en lid
contra vos las mal hechoras.
Y de mi grande essencion
conociendo quanto erre
pedire ante perdon
de aquel vano sermon
con el qual vos alabe.

Perdonad Pedro Torrellas
mis renglones torcederos
en la defensa d'aquellas
que yo bien hallo ser dellas
vuestros dichos verdaderos.
No se donde los hallastes
vos mas prudente que Lelio

pienso

pienso que vos los criastes
pues quanto dellas hablastes
es verdad como euangelio.

Solo fuestes sin afan
profeta de nuestros dias
de las que nacen Balam
de las nacidas sant Juan
de las por nacer Helias.
No fue esto gracia de vos
ordenar tan altos versos
mas por permission de Dios
por do supiessemos nos
sus defetos tan peruersos.

En assaz poco d'espacio
vi las sus letras segundo
y con las obras d'Horacio
vi tu Coruacho Bocacio
que fue lumbrera del mundo.
Segun gran prerogatiua
la qual da espuelas y rienda
no se quien diga ni escriua
por luengos años que viua
sus vicios ni los comprenda.

En vn centro tan maluado
do tantos males s'encubren
quien terna seso abastado
que si vn cueto aueys cõtado
infinitos se descubren.
Todas cian en la suma
quanto mas valiente bogan
y al mas tender la pluma
no tocan mas dela espuma
do s'entrapan y s'ahogan.

Poder del padre Coruacho
saber del hijo Torrellas
dad a mi lengua despacho
porque diga sin empacho
aquel mal que siento dellas.
Prestame señor del mundo
lengua de verdad entera
y del espiritu facundo
y el santo santo segundo
me preste gracia y manera.

Ellas son junqueras vanas
y falsillos son d'albogue
hechas de hojas liuianas
llenas de culpas humanas
criadas entr'el azogue.
Vn ser que sin ser esta
y bien d'vn ayre que atiessa
gozo qu'en humo se va
vn don que quando se da
se nos tira mas apriessa.

Aquel que mejor tropieça
quando mas mas es amado
cumple estar que no se meça
qu'en boluiendo la cabeça
es traspuesto y oluidado.
Luego dan con vn autor
en las causas del excesso
y contra la ley d'amor
alegan que dos mejor
abogan en vn processo.

Ellas aman y aborrecen
en vn ora presto y matan
ellas hieren y guarecen
quando se niegan s'ofrecen
donde prenden se rescatan.
Do se reuelan se dan
quando se dan las perdemos
quando vienen ya se van
aquien mas huyen s'estan
nunca estan sin dos estremos.

Ellas

Ellas de ſalto ſenojan
quando eſtan mas ſin enojos
y en lo que ſe deſenojan
cien coſas ſe les antojan
ſiempre tienen mil antojos.
Ya ſe mueſtran roſtrituertas
ya muy dulces halagadas
ya dudoſas ſon inciertas
brauas altiuas repertas
y brauas manſas domadas.

Ellas mueſtran que deſuian
lo que por parte acarrean
deſuiando lo deſguian
contraſtando nos embian
al fin que mas deſſean
Si las cometen y aquexan
hazen ſe nunca vencidas
plañenſe, lloran y quexan
quando ſienten que las dexã
dexanſe caer tendidas.

Mueſtran q̃ temen y dudan
y en tal caſo que ignoran
hazen que ſe deſayudan
y ellas miſmas nos ayudan
do ſu bien todo desfloran.
Y deſpues deſto desfierra
hilo a hilo por ſu haz
vereys lagrimas en tierra
y dende a vn ora la guerra
es tornada en dulce paz.

Ellas nos dan la contienda
ellas nos piden las treguas
guay de quien las reprehenda
que del van a ſuelta rienda
a parar ſeyſcientas leguas.
Con que ſus vicios recabe
con quien ſufra ſus engaños
con quien ſus maldades calle
con quien ſus vicios alabe
viuiran trezientos años.

Do hallan floxa oſadia
ellas ſon fuertes arneſes
con la rauia que las guia
donde hallan corteſia
ellas ſon las deſcorteſes.
Donde ſienten atamiento
ellas ſon deſligadura
y con gran deſtemplamiento
vienen en corrompimiento
de caſtidad y meſura.

Mueſtranſe q̃ nos deſaman
quando ſus gozos nos roban
y fingiendo que nos dañan
hazen que ſe deſapañan
y entonces ſe nos adobañ.
Perdidas deſacordadas
ſin ſentidos que las riian
quedan mas apareiadas
para andar dos mil iornadas
ſin que ſe canſen ni afliian.

Siempre eſtan apercebidas
vno en ſaco y otro en papo
de malicias proueydas
quando d'vno ſon partidas
otro tienen del harapo.
Marchitan la flor de lis
y buſcan con que ſe ingriſe
ſi bien ſus males ſentis
todas ſon Miramis Semira
la meior meior Paſiſe.

Saluo que pena y temor
algun poco las ocupa
dellas la mas ſin error

conoce sin mas feruor
la vierades otra lupa.
Pues que dentro en el secreto
del maluado coraçon
el desseo es tan perfeto
que vn ora al tal defeto
dan mil vezes conclusion.

Nunca cessa ni descansa
la maldita sed captiua
el remedio qu'el amansa
quando mas la mata y cansa
dexalda dos tanto viua.
Haze las sueltas essentas
qu'ellas vã de trãco en trãco
ansiosas ciegas hambrientas
no sabiendo ser contentas
con lo prieto ni lo blanco

Bien q̃ todas las complazen
sin q̃ amor preste sus flechas
por ellas y que s'emplazen
quando mas os satisfazen
quedan menos satisfechas.
Causa de tal desuario
de natura les depende
que les da tal forma el brio
de aquel natural muy frio
que en tal fuego no senciẽde.

No porque se perjudica
natura ni su sabieza
que bien las dota y aplica
virtud la qual fortifica
las faltas de la flaqueza
Pero siguen voluntad
huyen razon y virtud
satisfazen la maldad
de la negra enfermedad
que gasta buena salud.

Naturalmente medrosas
por acidente atreuidas
contra natura piadosas
de natura embidiosas
por acidente regidas.
Naturalmente auarientas
y francas por acidencia
por acidente ornentas
naturalmente molentas
y firmes por continencia.

Naturalmente dolientes
de su propriedad ingratas
acidentalmente prudentes
honesta encontinentes
por acidente beatas.
Artificialmente hermosas
por acidente fieles
naturalmente embidiosas
temosas y porfiosas
naturalmente rebeldes.

Son desseosas vfanas
amigas de mal hazer
vana gloriosas vanas
presumiendo de galanas
por mejor mal cometer.
Con falsos desembaraços
y maneras imperfetas
dellas descubren pedaços
ya los ombros ya los braços
ya los pechos ya las tetas.

A fin de hallar consejo
que les de mas aparato
mas belleza y aparejo
aquel negro del espejo
danle mil bueltas al rato.
ya se ponen y disponen
ya se añaden mas arreos

des-

descómponense y componen
en esta guerra las ponen
los pecadores desseos.

Trastornan sus atauios
cada ora en muchas guisas
con afeytes tan baldíos
empero sus desuarios
siempre las tienen deuisas.
Prueuan el reyr a miedo
prueuan lo suelta la boca
el semblante triste oledo
toman con la lengua quedo
las puntillas de la toca.

Ya s'entrançan los cabellos
ya los sueltan ya los taian
mil maneras hazen dellos
van y vienen siempre a ellos
sus manos que los baragen.
Crecen y menguan las ceias
suben las dizen las breue
tornanse frescas las vieias
las amarillas vermeias
las negras como la nieue.

Destos modos tã discretos
no se do hallan tesoro
veo los cabellos prietos
quando me cato perfetos
como ruuias hebras d'oro.
Ya se muestran tan garridas
de qu'estan de tantas caldas
mas vedlas desproueidas
las vistes encendidas
verlas eys como las gualdas.

Ya se tocan y destocan
ya se publican y esconden
ya se dan ya se reuocan
ya se mandan y se trocan
ya s'adoban ya cohonden
Ya s'assoman ya se tiran
ya se cubren y descubren
ya lloren rien sospiran
ya no miran ya nos miran
ya se muestran ya s'encubren.

Vnas parecen mansillas
como que no saben mal
ellas mismas son gauillas
son a la sazon astillas
son la yesca y pedernal.
Ante aquel que temen ellas
son calladas muy benignas
pero partido de vellas
ante quien mas calla dellas
parlan mas que golondrinas.

Do tienen reprehensura
toda honestad estroça
la que veys con mas cordura
la qu'esta con mas mesura
da mas saltos que vna onça.
No refrenando su yerro
contrahazen el german
qual es Marica del cerro
qual se llama pie de hierro
y qual Rodrigo alçacan.

Desseo que las inflama
ya que cansadas estan
en tal ciçion las derrama
qual amo mas a su dama
de Lançarote o Tristan.
Si amo con mayor desseo
a Lançarote Ginebra
o a Tristan la Reyna Yseo
quando de tal deuaneo
entr'ellas nace y requiebra.

Pero algun acto bendito
no le mandeys platicar
en falsas artas Darito
o en caso mas maldito
a osadas dadles lugar
Aprender como s'enluzan
como engañen y s'engañan
donde auran como reluzan
y en las causas que lo enduzã
se glorifican y dañan.

Por lieue en ojo que sea
en tal yerro las disponga
que veran ser quien otea
la mas benigna Medea
la mas piadosa prona.
Donde tocan mas senzilla
aquesta rauia siniestra
sin forçar la ni sufrilla
cada qual es vna silla
de Cleopatra y Permesta.

Si seguran no seguran
quando hablan siẽpre miẽten
quando secretan mesturan
quando se afirman no duran
quando cõtrastan cõsienten.
Pediran porque los pidan
quando hazen bien destruyen
quando se acuerdan
quando despiden combidan
quando dilatan concluyen.

Batallas de males dellas
sobreuienen alcansancio
espantado huyo dellas
socorre por Dios Borrellas
y tu valiente Bocacio.
Qu'el poder es tan puxante
d'aquestos vicios mundanos
y mi seso no bastante
que passar mas adelante
se remite a vuestras manos.

En el cielo dos estrellas
en las seluas vn adife
quanto mal dexistes dellas
estos mis versos entr'ellas
es en la mar vn esquife.
En el ayre vn gorrion
en la tierra vn animal
en los abismos vn Simon
en el Nilo Faraon
ocupan por vn ygual.

Como en fuego el oro fino
no lo daña mas apura
y entre las ramas d'espino
flores de color de vino
no pierde su hermosura.
Assi mis dichos aduersos
a las buenas no despriuan
y entre fuegos tan peruersos
los carbones de mis versos
ni las queman ni lastiman.

Mas digo si Dios me vala
que sus flamas brauas gastan
toda muger que resuala
d'aquella mala tan mala
q̃ vn varon ni dos mil bastã.
Las tales desenfrenadas
arden y sufren tormento
pero las buenas guardadas
honestas castas tempradas
fuera van de aqueste cuento.

¶ Fin.

Induzir forçar celar
en la ley ay vnas penas
que quien conseja matar

quien

quien da lugar de robar
muerte y paga las setenas.
La verdad hija es de Dios
ya pues alço el entredicho
damas entrambas a dos
ved lo escrito que es ya dicho
todo lo digo por vos.

Glosa de Soria sobre el Romance de Durandarte.

Dolor del tiempo perdido
memoria del bien passado
la sospecha del oluido
a tal punto m'a traido
qual parece en mi cuydado.
Que no podiendo oluidarte
viendo te auerme oluidado
torno agora aqui a rogarte
Durandarte Durandarte
buen cauallero prouado.

Y pues quiso mi ventura
que lo que tu me pedias
publicando gran tristura
a hora mi desauentura
pida con dobles porfias.
Porque mas tiempo gozemos
del galardon oluidado
sin que mas lo porfiemos
yo te ruego que hablemos
en aquel tiempo passado.

Hablemos en la fe mia
y en la fe que tu me diste
hablemos quanto queria
lo que tu querer pedia
aunque mucho me pediste.
Y porque me desacuerda
verte tan presto mudado
habla tu aun que pierda
y dime si se te acuerda
quando fuiste enamorado.

Enemigo de razon
di porque causa t'oluidas
con que fe quanta aficion
yo te di mi coraçon
por saluar entrambas vidas.
Do nueuo me das passiones
desamador bien amado
viendo qu'en oluido pones
quãdo en galas y inuẽciones
publicauas tu cuydado.

Bien se que no se te oluida
lo passado y lo presente
mas por dar fin a mi vida
en tu fe desgradecida
todo lo hazes ausente.
Ya son tornados en lloros
los plazeres qu'an passado
y en pobreza los thesoros
quando venciste los Moros
en campo por mi aplazado.

Miembrate cõ que firmeza
te mostrauas amador
que cuydado que tristeza
tus leyes de gentileza
ya van de mal en peor.
Nunca te puse el oluido
siempre fuiste desseado
desseando y aun temido
agora desconocido
di porque me has oluidado.

Respuesta del.

Si la culpa qualquier pena
soy contento de sufrilla

mas la culpa qu'es agena
pues que la honrra condena
yo no quiero consentilla.
Mis desculpas verdaderas
lleuare de grado en grado
que las vuestras lastimeras
palabras son lisonjeras
señora de vuestro grado.

Que quãdo vos me mostrastes
sin galardon el desseo
nunca en culpa me tomastes
y pues que vos os mudastes
en mudarme no la veo.
Y si lo hecho deshize
no deuo de ser culpado
sin qu'esto mas autorize
que si yo mudança hize
vos lo aueys todo causado.

Porque si yo me aparte
no me mude ni consiento
antes con vos mas quede
que donde dexe la fe
quede con el pensamiento.
Y si yo quise perderos
fue por fuerça y no de grado
qu'iniuria fuera quereros
pues amastes a Gayferos
quando yo fue desterrado.

Poresso desconfiad
de mi fe que ya es perdida
que por deziros verdad
perdiose la voluntad
donde se gano la vida.
Tratadme como a enemigo
enemigo reprouado
pues es verdad lo que digo
que si amor quieres comigo
teneys lo muy mal pensado.

Porque mi aficion passada
puesta delante mis ojos
despues de ser apartada
me da nueua sofrenada
boluiendome a mis antojos.
Sin que mi dolor se ataje
antes me de mas cuydado
correre por mi viaje
que por no sufrir vltraje
morire desesperado.

¶ Habla el autor dãdo
fin a la obra.

Estos dos enamorados
cuyo mal mis ojos ciega
dissimulan sus cuydados
y entrambos viuen penados
el que pide y el que niega.
Qu'el amor quãdo nos mide
con su muy cierta medida
aunque en algo nos oluide
del todo no se despide
menos de lleuar la vida.

¶ Cancion de Cartagena.

No se para que naci
pues en tal estremo esto
qu'el morir no quiere a mi
y el viuir no quiero yo.

Todo el tiempo q̃ viuiere
terne muy justa querella
de la muerte pues no quiere
a mi queriendo yo a ella.
Que fin espero de aqui
pues la muerte me nego
porque claramente vio
qu'era vida para mi.

glosa del dicho Mexia

El mal que de vos recibo
mas es que para morir
pues lo tengo siendo viuo
porque muera yo en viuir.
Y pues la vida perdi
sin que muerte se cobro
no se para que naci
pues en tal estremo esto.

Haze mi dolor ser cierto
tener la muerte dudosa
porque quito destar muerto
no ay remedio en otra cosa.
Y ved desque os conoci
que tan desdichado so
qu'el morir no quiere a mi
y el viuir no quiero yo.

Este pesar me viniera
porque mas pena reciba
la vida quiere quemuera
la muerte quiere que viua.
Si la vida no venciere
con dolor de padecella
todo quanto yo viuiere
terne muy justa querella.

Pues viuiendo lastimado
sin de bien tener sospecha
que hare desconsolado
pues que soy tan desdichado
qu'aun la muerte me desecha.
Y es porque en verme sin ella
sera el dolor que tuuiere
de la muerte pues no quiere
a mi queriendo yo a ella.

Con estos males q̃ duelen
de que vos nunca os dolistes
salen los sospiros tristes
con lagrimas como suelen.
Siendo el mal que me mato
la vida que no perdi
que sin espero de aqui
pues la muerte me nego

¶Cabo.

Assi que quedo en tristura
hecho el remedio dolor
y la lastima mayor
quexoso de mi ventura.

Otras suyas a sus sospiros.

O sospiros de amargura
si fuesse yo donde vays
este mal de mi ventura
no estaria de tristura
qual vosotros lo dexays.
Mas con todo en la passion
viẽdo por quiẽ soys gastados
da descanso la razon
pues soys tambiẽ empleados.

Que mi mal con el amor
tanto ha crecido el pesar
qu'es lo malo ya mejor
pues descansa mi dolor
con tristeza y sospirar.
Y con esto estan en calma
mis passiones y doliendo
qu'el sospiro es como el alma
que llega luego en partiẽdo.

¶Fin.

Mas adonde triste van
estos sospiros que van do
tan poco remedio dan
que no los acogeran
por no ver qual quedo yo.
Que quien los haze salir
nunca se querra vengar

a un con hazellos venir
sino con vellos tornar.

Otras suyas porque vn amigo supo yua donde su amiga estaua.

Toda se buelue en manzilla
el embidia que de vos
porque partis de Seuilla
a do sera marauilla
boluer si nos buelue Dios.
Porque vereys donde vays
vna dama si mirays
que de vella si la veys
es forçoso qu'os sintays
tal que si a boluer prouays
no es posible que escapeys.

Vuestros ojos que seran
preciosos desque llegardes,
la gloria que ellos auran
llorando la pagaran
a la buelta si tornardes.
Porque tal es su figura
desta señora que os digo
qu'os vereys en tal tristura
en tal pena y desuentura
que vereys mi desabrigo
mi congoxa y mi ventura.

Señales de conocella
en vos las conocereys
porque sentireys en vella
passion que recude della
si delante la teneys.
Que señas no pueden ser
dellas de tan gran poder
ni se podran escriuir
qu'es menester el saber
de quien los pudo hazer
para podellas dezir.

¶Fin.

Y si nos embaraçays
de vella tanto hermosa
suplic'os que le digays
la passion que me dexays
de la muerte desseosa.
Y qu'esto dudoso y cierto
acompañado y discreto
de su vista y no la veo
ni esto viuo ni esto muerto
ni ando errado ni acierto
en la muerte que posseo.

Otra esparsa suya.

El amor me ha de turar
hasta qu'este la crueza
vengada de mi tristeza
y jamas se ha de vengar.
Assi qu'es fuerça guardar
el remedio de ventura
hasta que canse tristura
y agora comiença andar.

Otra suya a su amiga porque le dio vna pena.

Esta pena que me distes
y la muerte que tome
son los bienes que gane
pues vos señora quesistes.
Traygolos porq̃ no hã calma
mis males porqu'es razon
la muerte puesta en el alma
la pena en el coraçon.

Comiençan las obras de Costana. Y esta primera es vnos conjuros de amor que hizo a su amiga conjurandola cõ todas las fuerças del amor.

La

La grandeʒa de mis males
qu'amor crece cada dia
peligrosos
alos brutos animales
si los viesse les haria
ser piadosos.
Y tu peruersa maluada
tan cruel como hermosa
siempre huyes
de te dar poco ni nada
desta mi vida rauiosa
que destruyes.

Ni te puede dar pesar
este amor ni su poder
sabe dar medio
para te hazer mirar
qu'es raʒon ya de querer
mi remedio.
Y mi dolor mi enemigo
con qu'a muerte y disfauores
me condenas
no tiene poder contigo
que dolor te de dolores
de mis penas.

Y pues mi fe qu'es mi daño
tan gran vltraje recibe
padeciendo
y mi seruir sin engaño
mas te ofende que te sirue
bien siruiendo.
O sin piedad porque ciegas
aue piedad algun dia
puede ser
qu'este amor q̃ agora niegas
quebrante tu gran porfia
por me valer.

Comiença el conjuro

Y pues su cerrado sello
assento en el pecho mio
tan sellado
a el solo me querello
con el solo desafio
tu desgrado.
Con el conjuro tus sañas
que te quiera descubrir.
pensamientos
porque tus sotiles mañas
se conuiertan sufrir
mil tormentos.

Aquella fuerça gigante
con que amor derriba y cansa
el animal
que viene humilde delante
la donzella que le amansa
desygual.
Torne tu fiera esquiueʒa
que contra mi siempre vi
ser tan fuerte
en tan humilde tristeza
que tus males ante mi
pidan muerte.

Aquel amor con que viene
la triste cierua engañada
bramando
donde el ballestero tiene
su muerte muy concertada
en llegando.
Te ponga tal compassion
que vayas ciega perdida
muy de veras
a quitarme de passion
tanto que por darme vida
morir quieras.

Aquel amor que publica

con ſu llanto d'amargura
deſmedido
la viuda tortolica
quando llora con triſtura
ſu marido.
Y ſe buſca ſoledad
donde ſu llanto concierte
muy eſquiuo
te haga auer piedad
de la doloroſa muerte
que recibo.

Aquel amor tan derecho
y querencias tan eſtrañas
ſin temor
del aue que rompe el pecho
y da comer ſus entrañas
por amor.
En ti miſma lo recibas
y tan poderoſo ſea
con ſus llamas
que rompas tus carnes viuas
porque yo ſolo te crea
que me amas.

Aquel amor que tomar
ſuele con vozes trocadas
con que ofende
al tiempo del reclamar
a las aues no domadas
y las prende.
A las vozes del reclamo
de mi mal que no te oluida
de dulçura
tal tu vengas do te llamo
enrredada combatida
de triſtura.

Aquella rauia ſin ruego
aquel dolor del abiſmo
tan ſin vicio
cõ que el Fenix haze el fuego
en que haze de ſi miſmo
ſacrificio.
Si crueza tal conſiente
tal dolor tu ſiempre tengas
por quererme
que la miſma anſia que ſiente
ſientas tu haſta que vengas
a valerme.

Aquel amor que deſdeña
la donzella requerida
y encerrada
que deſquiua y çahareña
amor la torna vencida
muy penada.
Y ſu libertad eſſenta
quebranta con fuerça grande
ſu poder
te ponga tal ſobreuienta
que por remedio te mande
obedecer.

Aquel amor no fingido
con que la madre no calla
muy cruel
quando ſu hijo ha perdido
y le buſca y nunca halla
raſtro del.
Y jamas cierra la boca
preguntando por las callez
do eſtuuieron
tal te vea venir loca
preguntando a quãtas halles
ſi me vieron.

Aquella celoſa ira
que amor rebuelue a deſora
de enemigo

con

con que la triſte Dapnira
hizo lleuar l'alcandora
a ſu amigo.
Y aquellas llamas eſquiuas
con que ſus fuerças tã fuertes
fenecio
ſ'enciendan en ti mas viuas
porq̃ muertas de mil muertes
como yo.
¶ Exclamacion al amor
O amor y donde miras
tu fuerça que no parece
dime dola
contra quien obran tus yras
quien mejor te las merece
qu'eſta ſola.
Buelue tus ſañas en ella
mueſtre tu poder cumplido
quanto puede
porque cõ muerte de aquella
que tus leyes ha rompido
firmes queden.

A eſte con rauia pido
que de ſu mano herida
tal te veas
qual ſe vio la Reyna Dido
a la muy triſte partida
de ſu Eneas.
Y con el golpe mortal
que dio fin a ſus amores
te conjuro
que tu viuir deſleal
no jamas de ſus dolores
veas ſeguro.

Aquella rauia ſecreta
de celos amor y pena
mal ſin medio
con que ſe quexa Fiometa
buſcando piedad agena
por remedio.
A ti muy deſconocida
tan cruelmente dexe
yo partido
que con muy penoſa vida
llorando tu fe ſe quexe
del oluido.

Aquel amor que penaua
a la muy triſte Medea
con porfia
quando ſus hijos mataua
y de amor cruel pelea
la vencia.
A tu mucha diſcrecion
ponga tales embaraços
y tal ciſma
porque crea tu paſsion
ante mi hagas pedaços
a ti miſma.

Y no oluide las querellas
de las penas que comigo
ſiempre peno
pues es mas lo poco dellas
que lo mucho que te digo
de lo ageno.
Con todas conjuro fuerte
qu'eſte amor te de paſsion
tan ſin calma
que al cabo ya de tu muerte
pidiendo me compaſsion
des el alma.

Y entonces veras aquel
tu amador que vencido
nunca quede
ſer contra ti mas cruel
qu'el couarde combatido

quando puede.
Por te hazer ya pensar
qu'es justa causa d'amor
conocida
al triste quitar pesar
y al que muere con dolor
dalle vida.

Mas guay de mi que recelo
que si qual digo te vees
a la muerte
las rodillas por el suelo
me veras ante sus pies
a valerte.
Porque quãdo mas quexoso
y quando mas de ti huya
yo catiuo
no quiero serte enojoso
pues mi vida esta en la tuya
mientra viuo.

Y pues ella ya esta tal
que de morir por ti cierto
no ay tardança
no des mas mal a mi mal
q̃ dar muerte al q̃ esta muerto
nos vengança.
Mas esconde la crueza
qu'el dia que tu naciste
te nacio
para mirar la tristeza
deste tu catiuo triste
que so yo.

No me juzgues tu enemigo
que mi fe lo contradize
y lo deshaze
que si algo aqui te digo
no so yo quien te lo dize
ni me plaze,
Mas d'amor que va delante
ni de tal razon s'entabla
quexa del
que en la boca del amante
el dolor es el que habla
que no el.

¶Fin.

Amor q̃ prende y quebrãta
fuerça que fuerças derriba
muy entera
y al mismo temor espanta
y a lo mas libre catiua
sin que quiera.
A ti muy desconocida
tal cruelmente catiue
pues que sabe
que la mi penosa vida
qu'en tal dolor siempre viue
no se acabe.

Otras suyas de como el aficion y el esperança le vinieron a pedir estrenas en forma de menestriles vna noche.

Al tiempo que se leuanta
mi passion y su porfia
con vn dolor que me espanta
quando mas mi mal quebrãta
las fuerças del alegria.
Y quando mi sospirar
encienden en braua quexa
las ansias de mi penar
para acabar de matar
lo que amor doliente dexa.

Y quando los no penosos
de penas muy fatigados
descansan ledos gozosos

traydos a los reposos
contentos de ser amados.
Yo triste assi retraido
pensoso muy desygual
en vna cama tendido
con sospiros desmedido
no dando cabo a mi mal.

¶ Dize las tristezas
que tenia.

Tristezas entristecian
mis penas que me causauan
vn dolor quando venian
que si males me adormian
sospiros me desuelauan.
Que mi passion sin abrigo
quando mas gloria sentia
las desuenturas qu'os digo
volauan triste comigo
mi vida en altaneria.

¶ Dize la cama en que estaua
echado en que for-
ma era.

En mi cama por tal son
texido de sirgo prieto
vn bordado pauellon
con torçales de passion
cosidos con gran secreto.
Entre los quales auia
vnas letras por defuera
en que yo triste ponia
no veros me desafia
para que sin veros muera.

La colcha que en ella estaua
de males que mas s'estiman
y en lo que della sobraua
este mote se mostraua
consuelos mas me lastiman.
Y de lloros y sospiros
por no ver a quien me oluida
a los pies muy sin mentiros
yo que muero por seruiros
sin vos mostraros seruida.

Eran mas mis almohadas
de cuydados y pensares
al derredor encintadas
con vnas letras bordadas
por lazos de mis pesares.
Todos los arrededores
con mis males no senzillos
que dizen con disfauores
mis males son mas mayores
que lengua podra dezillos.

Las sauanas que tenia
de congoxas lastimeras
qu'el amor quando venia
con sospechas que traia
bordaua sus delanteras.
Destas letras que dire
pues que a mi mal satisfaze
no ay quien la muerte me de
pues consiento tener fe
cõ quien mas mi mal le plaze.

Y viniendo a conclusion
la ropa que mas mostraua
era de mi gran passion
pues no basta discrecion
en contar el mal que daua.
Y era la tapiceria
que en esta camara cuento
historias como vencia
esta mi negra porfia
por forçoso vencimiento.

¶ Dize como oyo los
ministriles.

Pues assi estando de cierto
cercado de tantos quexos

ni durmiendo ni deſpiertos
ni bien viuo ni bien muerto
ni cerca de mi ni lexos.
Que mis penas competian
con mis ſeruicios mayores
ſin ſaber como venian
oy que dulce tañian
tres muy dulces tañedores.

¶ Como embio al penſamiento a dezilles que entraſſen.

Con anſia fuera de tiento
por oir mas a mi grado
y deſpartar mi tormento
deſperte mi penſamiento
que a mis pies tenia echado.
Y mande que les dixeſſe
de parte del ſin ventura
que entraſſen dõde eſtuuieſſe
porque oir mejor pudieſſe
ſu ſin medida dulçura.

¶ Dize como el menſajero los conocio y ſelo torno a dezir.

Cõ muy deſpierto cuydado
mi page que no era eſquiuo
les ruega que de ſu grado
entraſſen al deſdichado
cuerpo muerto ſiendo viuo.
Y torno con diſcrecion
diziendo ſin mas tardança
albricias ſeñor que ſon
el deſſeo y aficion
y alli viene el eſperança.

¶ Como entra el aficion.

Sin eſperar mas mi ruego
con ropa bien palanciana
ſembraua llamas de fuego
el aficion entra luego
con vna harpa en la mano.
Y en la ropa por los viuos
eſtas letras por arreo
los ojos que hã ſido eſquiuos
en ver y verſe catiuos
hazen ſu mal ſer deſſeo.

¶ Como entra el deſſeo.

Tras eſte que entraua aſsi
deſſeo pienſo ſeria
vihuela de arco le vi
y el veſtido en carmeſi
ropa con argenteria.
Letras en ella moſtrando
y diziendo que no niega
yo hago muy deſſeando
comportar muerte eſperando
con vna eſperança ciega.

¶ Como entro la eſperança.

Vi entrar la deſeſperada
eſperança muy d'eſpacio
con verde ropa raſgada
de vieja muy deſilada
con paſſos de gran canſancio.
Y en vn laud por defuera
letras de tal deſengaño
es el fin que en mi ſ'eſpera
deſeſperar porque muera
con el eſperança el daño.

Viſtos y conſiderados
porque mis males canſaſſen
ſobre aquellos muy rogados
que no fueſſen porfiados
les dixe que ſe aſſentaſſen.
Y tomaſſe alegria
pues d'alli no eſperaua
cada qual lo que tañia
y templaron con porfia
lo que mi mal deſtemplaua.

Dize

¶Dize lo que tañeron:
Y con males muy sin vicios
comiençan muy sossegados
a tañer sin beneficios
el alta de mis seruicios
la baxa de mal miraros.
Y luego les rogue mas
que de mi mal se doliendo
tañessen muy sin compas
viue leda si podras
y no penes atendiendo.

Oido ya muy cuydoso
aunque con rostro iocundo
este canto doloroso
comiença con gran reposo
de la vida deste mundo.
Y al fin no acabado
destas canciones tan tristes
tañen ellos de su grado
amor temor y cuydado
señora vos me posistes.

Amortiguado el penar
de la dulçura que oia
conuertiose el sospirar
en començar a pensar
que era lo que les daria.
Y mirando ser meior
para el mal con que guerreo
tome de mi aparador
vna ropa de dolor
y di la luego al desseo.

En la qual por no encubrilla
qu'es descanso de mi pena
quiero tambien ya dezilla
era de vn raso pardilla
de lagrimas toda llena.
Tenia tal razonar
la letra que ende parece
llorar y nunca acabar
es gran descanso al penar
para el triste que padece.

Con turbado coraçon
del pensamiento aquexado
di tambien al aficion
vna ropa de passion
de vn congoxoso leonado.
De vnas hojas guarnecida
verdes y negra color
en memoria qu'es perdida
el esperança atendida
y es la tristeza mayor.

¶Cabo.

Y pues mi triste ventura
de mas no mas me consiente
vida remedio cordura
esta ropa de tristura
te ruego que te contente.
En la qual lleuas mi fe
con letras de tal manera
que ni por males que de
yo soy el que siempre sere
el suyo hasta que muera.

Otras suyas estando

ausente de su amiga, en q̃ ruega a las mismas coplas que la vayan a buscar para dezille la vida que tiene, y el dolor que su partida le haze sentir, y comiença declarando la muerte del cisne ser muy conforme a la suya.

Como el cisne va sintiendo
su muerte quando le viene

sus

sus tristes alas tendiendo
sus vozes mucho creciendo
publicando el mal que tiene.
Y porque con tal cantar
sus firres entristecidas
las despierte
comiença de llantear
las endechas doloridas
de su muerte.

¶Figura.

Assi yo el sin ventura
yo que nacer no deuiera
pues que mi desauentura
catiuo ya me assegura
muy cierto que cedo muera.
Antes que mi fin allegue
cantare con gran tormento
mi tormenta
luego mi vida se mengue
y mi muerte yo consiento
que la sienta.

¶Dize a las coplas que la vayan a buscar.

Yd vos coplas d'amargura
en quien yo mi mal profundo
escriuo y mi gran tristura
contando mi desuentura
yd señoras por el mundo.
Y sufrid qualquier tormenta
yendo con este concierto
que lleuays
hasta llegar a quien sienta
el dolor de mi que muerto
me dexays.

Y lleuad con vos por guias
mi desygual aficion
mis seruicios mis porfias
las vanas congoxas mias
las fuerças de mi passion.
Y mi mal y desuentura
y el tormento que me vino
sin buscalle
y mi pena y mi tristura
que os mostraran el camino
sin erralle.

¶Dize las señas en que la han de conocer.

Aureys mas de conocer
q̃ aquien yo quiero embiaros
es la de mayor valer
es la de mas merecer
que nadie puede estimaros.
Porque su gracia y mesura
juntada con mis primores
no consienten
que vista su hermosura
lleuen cuento sus dolores
ni se cuenten.

Si otras señas agora
quereys por mas certidũbre
es aquella aquien adora
la libertad por señora
y le da su seruidumbre.
Es a mayor belleza
do discrecion nunca huye
ni se tira
es vna sierpe crueza
que tanto mata y destruye
quanto mira.

¶Prosigue.

Es la que nunca estimo
los seruicios por mi suerte
es aquella que troco
del plazer en que me vio
mi vida le da muerte.
Y es tal sin embaraços
que mirados sus antojos
tan sin medio

es

es la que os hara pedaços
viend'os delante sus ojos
sin remedio.

Es aquella que escurece
la esperança de mi gloria
donde se esmera y parece
vna gracia que amortece
las de mayor vana gloria.
Que si su valer contiende
ante otra valerosa
es mas de mas
que con vn Moro de allende
cotejar dama hermosa
sin compas.

¶ Concluye con las coplas.

Pues yd luego sin tardar
en tal punto y en tal medio
que visto mi gran penar
a quien quiera deys pesar
aunque a mi no sea remedio.
Que las señas que lleuays
bien mostradas cõ buen tiẽto
si quieres
os mostraran a do vays
y entero el conocimiento
de quien es.

Dize si algun amador las detuuiere que es lo que le han de dezir.

Y si mano de amador
vuestros caminos empachen
pedille con gran amor
visto mi graue dolor
luego luego os desempachẽ.
Y si mas porfia oir
el dolor de que me vengo
le dezi
que mire de mi morir
lo que yo triste comienço
desde aqui.

Comiençan las obras de Suarez: y esta primera es vna que hizo en satisfaciõ de las quexas q̃ las mugeres tienen de sus seruidores.

Las damas que condenays
nuestros meritos por culpas
injustamente juzgays
pues a las quexas que days
tenemos cien mil desculpas.
Mas como nuestros sentidos
ciegos de nuestra aficion
nos tienen mal defendidos
estamos todos vencidos
sin que nos vença razon.

Dezis nos como quebramos
quanta firmeza pusimos
dezis nos como engañamos
dezis nos que disfamamos
dezis nos que maldezimos.
Dezis qu'es nuestra vitoria
dezis que por daros mẽguas
y dezis qu'es nuestra gloria
que vuestra limpia memoria
la mãzillen nuestras lenguas.

Y con esta defension
q̃ teneys muy puesta ẽquicios
si llama nuestra passion
las puertas del galardon
cerrays a nuestros seruicios.
Y quien por mañas estrechas
sabe ganar las entradas
nunca os tiene satisfechas

que tras el van mil sospechas
mil cubiertas mil celadas.

Mirad quã puestos estamos
so vuestros yugos y redes
qu'a los qui mucho penamos
consentir nos que siruamos
son las mayores mercedes.
Teneys poderes tan llenos
desque amor rompe las telas
qu'a los mas sabios y menos
hazen tener vuestros frenos
y mouer vuestras espuelas.

Vosotras soys las temidas
nosotros somos temientes
vosotras soys las seruidas
vosotras obedecidas
nosotros los obedientes.
Vosotras sojuzgadoras
nosotros los sometidos
vosotras libres señoras
vosotras las vencedoras
nosotros siruos vencidos.

Vosotras las adoradas
nosotros los denegados
vosotras las muy loadas
vosotras las estimadas
nosotros los desdichados.
Vosotras solas teneys
el poder que mas pudiere
vosotras solas podeys
escoger a quien quereys
nosotros a quien nos quiere.

Si en mil formas no pensadas
de seruicios inuentamos
las vistas las embaxadas
las letras enamoradas
muriendo las procuramos.
Todos los cargos tenemos
del peligro y sobre salto
que sigamos y tratemos
lo baxo que lo minemos
y escalemos lo mas alto.

Y lo que mas auentura
vuestro libre pensamiento
lo que mas aqui procura
es crecer en hermosurà
por crecernos en tormento.
Que vuestra desygualdad
no quiere nada apareio
y aunque desta humanidad
somos d'vna calidad
no somos de vn preuilleio.

Responde a la primera quexa que ponen de nuestra poca firmeza.

Si mucho nos acusays
que poco firmes nos veys
vuestra culpa publicays
porque todas os quemays
del fuego que nos poneys.
Y si por esta passion
mi mano vos atribuye
ved señoras si es razon
que pues poneys la question
que sufrays lo que se arguye.

Las q̃ mas d'amor sospiran
las que mas mas se congoxan
las que mas claro lo miran
si los que vienen estiran
de los que tienen afloxan.
Crian los nueuos cuydados
los viejos luego los matan
los nudos mas enlazados

los lazos mas añudados
con poca pena desatan.

Sin porque por acidentes
muestran ciẽ mil nouedades
rigores y continentes
sañosos inconuinientes
enojos esquiuidades.
De guisa que nuestras llamas
sus enojos las aquexan
porq̃ vemos cien mil damas
que por asir se a las ramas
las firmes rayzes dexan.

Dezis nos por q̃xa vuestra
que mil engaños hazemos
mas esta culpa no es nuestra
q̃l mismo amor nos muestra
dezir lo que nos sabemos.
Que como con los tormẽtos
se condena el malhechor
hazemos mil juramentos
votos y prometimientos
con los tormentos d'amor

Por dar a nuestro partido
de culpas mas abundancia
con saber doble sabido
de lo qu'esta conocido
siempre fingis ignorancia
No se traue a tales crines
quiẽ penetra vuestros liẽços
qu'en los mas ciegos latines
conoceys ante los fines
que se mueuan los comiẽços.

Pues del engañar os cabe
mayor parte que parece
vuestra culpa no se alabe
que aquel catiuo lo sabe
que lo calla y lo padece.
Y si desta defension
se quitare mi porfia
nuestra graue sujecion
no me quito la razon
mas quitome la osadia.

Responde a lo q̃ dize que las disfamamos.

Quiẽ vuestras vidas assecha
su lengua dezis qu'os daña
sabed que vuestra sospecha
sin otra razon derecha
es la misma qu'os engaña.
Como ẽ vuestros coraçones
esta en peligro el secreto
juzgays por vuestras passiões
que de nuestras condiciones
tenemos aquel defeto.

Mas de aquesta ingratitud
la razon libre nos halla
qu'el bueno por su virtud
y el malo por su salud
todas sus victorias calla.
Y por bien que os amenaze
el peligro que se os muestra
el celoso que lo haze
mas procura y mas le plaze
nuestra muerte q̃ la vuestra.

Los que yo dañaros votan
maliciosas maldiciones
sus dichos nunca se notan
mas antes los alborotan
como hermãdad de ladrões.
Qu'el simple qu'estos lẽgua-
emplaza toma por vso (jes
van tras el dos mil linages

d'iniurias motes vltrages
hasta dexallo confuso.

Y pues sabe quien lo apura
qu'os pierde por disfamaros
quien terna tan gran locura
que ponga tal auentura
bienes auidos tan caros.
Porqu'el tesoro ganado
con pena mas sin compas
se guarda mas con cuydado
y lo qu'es mas trabaiado
aquello se precia mas.

A los que tienen por vicios
de dañar vuestros honores
priuadlos de los oficios
seruicios y beneficios
como reyes a traydores,
Y aun qu'esto qu'os he dicho
pocos veremos iniustos
mas al que fuere maldicho
poned con el entredicho
porque no paguẽ los iustos.

Aunque alguno con razon
si en aqueste crimen toca
sera tanta su passion
que de lleno el coraçon
saque dello por la boca.
Que la muy furiosa llama
que dentro nos atormenta
con el quexar se derrama
qu'el horno quãdo se inflama
sino respira reuienta.

Y pues a nuestro derecho
que claramente se prueua
tengo ya bien satisfecho
que vuestro quexar de hecho
ninguna razon lo lleua.
A lo que nos acusays
si iusticia lo concierta
iuzgareys que no iuzgays
que la culpa que nos days
en vosotros se conuierta.

¶ Concluye loandolas.

Si con mis coplas aprueuo
en algo lo qu'os agrauia
si me suelto mas que deuo
con el gran dolor m'atreuo
qu'el perro muerde cõ rauia.
Que si mi trobar maldize
por esso no se concluye
pues el seso contradize
ya lo que con rauia dize
la buena razon arguye.

Porqu'en vosotras s'encierra
vn tan alegre consuelo
soys vna tan dulce guerra
~~que por vos tiene la tierra~~
~~mayor deleyte qu'el cielo.~~
Soys vn gozo tan profundo
que vence nuestras querellas
~~soys el nuestro Dios segundo~~
pintays aca nuestro mundo
como el cielo las estrellas.

Soys la luz que lumbre da
al ñubloso coraçon
soys el bien mayor de aca
soys el templo dond'esta
toda nuestra deuocion.
Soys alas con que volamos
en el mas alto desseo
soys por do quiera q̃ vamos
espeio con que afeytamos
lo que nos parece feo.

¶ Fin.

El

El mundo siempre jamas
luze con vuestras mercedes
por aquel mismo compas
que con los paños de ras
luzen las toscas paredes.
Y pues esto va sacado
por la boca de verdad
deue ser autorizado
que lo que tengo negado
no ha de auer autoridad.

Otras suyas a que dize como se le quexan sus sentidos que anda apartado dellos.

Han me dexado passiones
de mis sentidos desnudo
y tristes alteraciones
y amargas persecuciones
sordo me tienen y mudo.
Que ni estoy viuo ni muerto
ni estoy sano ni herido
ni estoy dudoso ni cierto
ni dormido ni despierto
ni me acuerdo ni me oluido.

Ni estoy ciego ni alũbrado
ni estoy libre ni en cadena,
ni seguro ni turbado
ni viuo desesperado
ni tengo esperança buena.
Ni me quexo ni contento
ni digo nada ni callo
ni porfio ni arrepiento
ni contrario ni consiento
ni me pierdo ni me hallo.

Sin hazer declinacion
toda mi vida es en calma
que sin yr tras la razon
ni seguir el aficion
traygo el cuerpo sin el alma.
Y como sin mi se vieron
mis sentidos que perdi
amargas quexas me dieron
y llorando parecieron
todos juntos ante mi.

Y comiença la memoria
ya no se quien me despierte
que ni me acuerdo d'istoria
ni de pena ni de gloria
ni de vida ni de muerte.
Ni me acuerdo si sostienes
alegre o triste cuydado
donde vas o donde vienes
ni tus males ni tus bienes
ni presente ni passado.

Sigue luego el entender
diziendo porque me ciegas
que no puedo conocer
elegir ni discerner
pues que mis efetos niegas.
Ni resiste mi paciencia
ningun daño de concepto
ni se dar cierta sentencia
ni conozco diferencia
ni perfecion ni defeto.

No sigo lo voluntario
me dixo la voluntad
ni huyo de lo contrario
ni sigo lo necessario
ni tras mi conformidad.
Ni sigo mi libre oficio
consejo mio ni ageno
ni gozo mi beneficio
ni sigo virtud ni vicio
ni sigo malo ni bueno.

Dizen los ojos lloremos
del mayor agrauio nuestro
nosotros tristes quexemos
que no sentimos ni vemos
qual es diestro ni siniestro.
Ni tu mirar nos consientes
sino lloros y tristuras
ni los bollicios presentes
ni los siglos ni las gentes
ni las formas ni figuras.

Los mas daños y mayores
dize el oler yo los siento
porqne todos mis olores
son perfumes de dolores
y estoraques de tormentos.
Perdime todo tan junto
que mas peno que recreo
no sospecho no barrunto
no demando no pregunto
no esquilso ni rastreo.

Los oidos manifiestan
que no sienten si me piden
si me loan o denuestan
si me ruegan o amonestan
si me llaman o despiden.
No siento con sus passiones
amenazas ni profertas
vozes ni gritos ni sones
viuas lenguas y razones
tienen por mudas y muertas.

El tentar la voz despierta
para que su quexa muestre
pues lo que toma no acierta
si es cosa viua o muerta
si es humana o siluestre.
Ni conoce ni deuisa
el deleyte y el enojo
aspera cosa ni lisa
ni la seda ni la frisa
ni la rosa ni el abrojo

Son cie͂ mil tragos de muerte
dize el gusto mis dulzuras
ha me cabido por suerte
vn dulçor que se conuierte
en amargas amarguras.
Son de tristeza los cibos
que vo gustando de nueuo
son mas agros y mas viuos
son dolores muy esquiuos
quanto como y qua͂to beuo.

Vna carta a su amiga y habla con la carta.

Anda ve con diligencia
triste papel do te mando
y llega con reuerencia
ante la gentil presencia
de quie͂ quedo conte͂plando.
Si preguntare por mi
responderas con desmayo
señora quando passi
con mas passiones le vi
que letras comigo traygo.

Y si dixere porque
diras que por su desseo
qu'en pensar que me aparte
do mirar no la podre
mil muertes morir me veo.
Y si dize no so yo
quien le da penas tan tristes
tu diras el me iuro
que ninguno lo prendio
despues que vos lo pre͂distes.

Si te preguntare mas

ſu querer es qual ſolia
aqui le reſponderas
ſeñora ſiempre jamas
en ſu firmeza porfia.
Y donde quiera que eſta
en vos pienſa y en vos mira
quando viene y quando va
tambien aca como alla
ſe quexa muere y ſoſpira.

Y ſi quiſiere ſaber
como viuir he podido
di que viuo por tener
eſperança de boluer
en aquel gozo perdido.
Que ſi del me deſpidiera
ſegun la pena he ſentido
ninguna vida viuiera
que de la muerte no fuera
mas de mil vezes vencido.

Deſque Digas el tormento
tan amargo en que me dexas
remira con ojo atento
como haze ſentimiento
de mis anguſtias y quexas.
Y mira ſi ſ'entriſtece
ſi pierde o cobra color
y mira ſi te aborrece
y mira ſi mengua o crece
en ſu geſto la color.

Y mira ſi te recibe
con deſden o aficion
y mira bien ſi concibe
el daño de quien te eſcriue
amoroſa compaſsion.
Mira ſi huye de ti
ſi te vee ſi te oluida
mira ſi haze de ſi
deſpues que della parti
mudança con la partida.

¶ Fin.

Mira ſi tiene plazer
mira ſus triſtes enojos
y mira por conocer
ſu querer y no querer.
Lo que mas miran ſus ojos
y mira bien en quexar
lo que de mi daño ſea
mira que ſepas contar
lo que podiſte mirar
quando con ella me vea.

Comiençan las obras de Cartagena. Y eſta primera es que da conſejo a ſu padre, que dexe los negocios del mundo y quere poſe con lo ganado.

¶ Compara.

Si el nauegante miraſſe
la fortuna que paſſo
muy dificil hallo yo
qu'eſte tal mas nauegaſſe.
Porque ſin duda ninguna
es notorio deſconcierto
al que ya eſcapa de vna
engolfarſe con fortuna
pudiendo tomar buẽ puerto.

Mas quando es euidente
y ay noticia conocida
de ſu perdicion ſiguiente
pienſan de mudar la vida
porqu'el peligro es preſente.
Proponen hazer mudança
de vida en otra via
viendoſe en la bonança

alargan el esperança
hasta el fin de dia en dia

Pues vemos yerro segundo
qu'el primero no atajemos
con mi poco saber fundo
que dest'arte naueguemos
en el mar y mal del mundo.
Con esta carne robusta
para bien o mal passalle
Dios nos dio manera justa
la libertad es la fusta
la razon el gouernalle.

En estas barcas traemos
nuestras almas y passamos
si ala fusta obedecemos
es forçado que perdamos
lo que nunca cobraremos.
Y pues la vida es passaje
que tan presto passa y va
aunque nadie no lo ataje
passar bien este viaje,
en el gouernalle esta.

Y en dandos ser humano
dio Dios franca libertad
para elegir mal o sano
dio nos la sensualidad
con las riendas en la mano.
Porqu'en nuestra mano vaya
si corre tras aficion
que tropieçe y que no caya
y aun mas que se tenga a raya
con el freno de razon.

No diga nadie qu'el fuego
de nuestras inclinaciones
no puede poner sossiego
que para nuestras passiones
su contrario nos dio luego.
Que dando nos sentimiento
con que tras el mal corremos
nos dio por contrario vieto
el claro conocimiento
de los yerros que hazemos.

Si por escusa ponemos
Dios sabe lo que ha de ser
verdad es no lo neguemos
qu'es presente en su saber
el fin para que nacemos.
Mas en ninguno no quepa
tal yerro qu'es gran locura
que su saber no increpa
ca aũqu'el fin nuestro ante se (pa
no costriñe la criatura.

¶ Comparacion.

Como quãdo aca entre nos
conoce alguno mirando
qual ha de ganar de nos
a la pelota jugando.
bien assi acontece a Dios.
Yo que miro desde aca
que el vno sobra en saber
al que maña no se da
conozco que perdera
mas no le hago perder.

Veys aqui por dõde vemos
qu'es toda nuestra la culpa
de los males que hazemos
y sera falta desculpa
qualquiera si la ponemos.
Palabras son muy sabidas
que tenemos los mortales
en nuestras manos metidas
nuestras muertes nr̃as vidas
nuestras culpas nr̃os males.

Con

Conclusiõ en q̃ no ay duda
qu'el señor se desatina
o la razon no os ayuda
mas la voluntad diuina
siempre esta que no se muda.
Si yo mudo mi conciencia
mudara Dios el fin mio
no vale tal consequencia
antes anda su presencia
con nuestro libre aluedrio.

En su saber infinito
todo esta predestinado
todo esta claro y escrito
mas en ser assi ordenado
no constriñe el apetito.
Y porque nadie no ofenda
en dar la declaracion
aunque he dicho sinemienda
para que mejor se entienda
nota la comparacion.

Por do aquiẽ Dios cõdena
no puede llamarse a engaño
pues no puso en mano agena
nuestro bien y nuestro daño
nuestra gloria y nuestra pena
Y pues que tarde o temprano
han de auer fin nr̃os hechos
el que en este juego humano
supiere alçarse a su mano
gozara destos prouechos.

Quien por obra lo pusiere
gozara y terna reposo
en el mundo si viuiere
y en el otro tan glorioso
quando deste se partiere.
Ser hijo y consejador
si al reues os paresciere
mirad primero señor
que aquel os sirue mejor
que mejor consejo os diere.

Quien su natural repuna
y assi mismo fuerça y sobra.
no tema fuerça ninguna
porque tal por nõbre cobra
vencedor de la fortuna.
Que la razon lo concede
y Aristotiles lo tiene
que por mucho q̃ande ruede
nunca la fortuna puede
con quien en poco la tiene.

Andar en medrar despierto
en su tiempo yo lo alabo
mas con limite y concierto
q̃ qu ẽ no cansa hasta el cabo
no esta al cabo de lo cierto.
Vnas eladas requieren
adquerir fauor estado
por quantas partes pudieren
y otras al contrario quieren
pues gozan de lo ganado.

Despidese cartagena de su padre.

Quien de tan breue carrera
la mitad andado tiene
mudar su vida y manera
para este mundo conuiene
quanto mas para el q̃ espera.
Y aun por fama sostener
de vuestra discrecion tanta
y no la dexar caer
pues la gloria del saber
al fin de la gloria se canta.

Otras coplas que hizo Cartagena, teniendolo el amor en el estrecho que aqui dize.

La fuerça del fuego que alumbra que ciega
mi cuerpo mi alma mi muerte mi vida
do entrado hiere do toca do llega
mata y no muere su llama encendida.
Pues que hare triste que todo me ofende
lo bueno y lo malo me causan congoxa
quemandome el fuego que mata qu'enciende
su fuerça que fuerça que ata que prende
que prende que suelta que tira que afloxa.

A do yre triste que alegre me halle
pues tantos peligros me tienen en medio
que llore que ria que grite que calle
ni tengo ni quiero ni espero remedio.
Ni quiero que quiera ni quiero querer
pues tanto me quiere tan rauiosa plaga
ni ser yo vencido ni quiero vencer
ni quiero pesar ni quiero plazer
ni se que me diga ni se que me haga.

Pues que hare triste con tanta fatiga
a quien me mandays que mis males quexe
que me mandeys que siga que diga
que sienta que haga, que tome que dexe.
Dadme remedio que yo no lo hallo
para este mi mal que no es escondido
que muestro qu'encubro que sufro que callo
que viuo me mata y no puedo dexallo
por donde de vida ya soy despedido.

Finge Cartagena auer otro hecho la primera copla por mejor dezir en la glosa della, y endereça esta copla que se sigue a aquel que figura auer la hecho.

Los versos discretos arriba assentados
que vuestra destreza señor ordeno

con ansia de amor tan lindo quexados
por mi los dexistes que no por vos no.
Pues quede por mi la reclamacion
y vos de la obra quedad por maestrō
que en estos estremos de tanta ocasion
estan los mysterios de mi perdicion
segun son las muestras que en estos os muestro.

¶ Comiença la glosa.

La fuerça del fuego que enciende que quema
las tristes entrañas rompidas de azero
es fuerça terrible d'amor que s'estrema
en mi porque viuen las ansias que muero.
Este es vn fuego tan dissimulado
que claro se sienten y escuro se vee
por donde qualquiera que del es llegado
su fuerça le pone en mal tan doblado
quando senzillo el bien que possee.

Que alumbra que ciega que ciege que alumbra
al triste constante que amar l'es forçoso
que agora le abaxa y luego le encumbra
y agora le alegra y haze lloroso.
Alumbra al desseo que siempre desseo
alumbra y conforma mi firme aficion
ciega mis ojos por donde no veo
do halle remedio del mal que posseo
qu'es verme libre de tanta ocasion.

Mi alma mi cuerpo sufriendo tal pena
han concertado partir se de en vno
sintiendo el engaño que amor les ordena
hallando ni viendo remedio ninguno.
Pues ven ven ya muerte seras bien venida
y consolaras al desconsolado
que entrambos la piden aquesta partida
el alma por verse del cuerpo salida
y el cuerpo por verse d'amores librado.

Mi muerte mi vida la piden sin duda
passiones tan crudas por ver en si moran

y ella cruel por ſerme mas cruda
me niega cegar mis ojos que lloran.
Al tiempo que tuue de gloria eſperança
temi a la hora ſentir ſu herida
agora que hizo fortuna mudança
alarga mi vida con cruda tardança
maguer que bien veo no ſer agradecida.

Do entra do hiere aqueſte cuydado
cuydado que mata cuydado que abiua
abiuo querer del bien deſſeado
mata clemencia de quien me catiua.
Abiua mi muerte y quiere que muera
millares de muerte ſin cuento padezco
abiua querer forçado que quiera
abiua dolor que me deſeſpera
y mata mi gloria ſi alguna merezco.

Do toca do llega do llega do toca
aqueſte gran fuego qu'en mi ſ'encendio
turba el ſentido enmudece la boca
eſtando delante de quien me prendio.
Muy triſte turbado con tal penſamiento
con mucha congoxa perdido el plazer
ni ſeſo vencido ſin mas ſentimiento
pues yo deſdichado en ello conſiento
por donde mi vida eſpero perder.

Mata y no muere la fuerça crecida
del fuego tan fuerte qual nunca tal fue
el qual con ſu fuerça me quita la vida
mas no podra tanto que quite mi fe.
Con tanta cautela me ſigue y me trata
el mal que guerrea mi vida y combate
que darme la muerte que muere dilata
mata y da vida la vida que mata
a fin de tener continuo que mate.

Su flama encendida aſsi es comparada
con la del reyno do ſiempre ay manzilla

como vna figura de fuego pintada
en comparacion del hecho en Seuilla.
Pues ved si es razon la muerte pedir
pues ella venida en tantas destrupes
pues ella venida espero viuir
mas no quiere no mis ruegos oir
que hupe de mi y va tras quien hupe.

Pues que hare triste catiuo sujeto
de quien si la miro me buelue la cara
que hare siendo mi mal tan secreto
quanto se muestra la causa ser clara.
Que hare triste por donde se alexe
de mi la tristura que nunca me dexa
o como hare que mas no me aquexe
de forma que muera y del todo me dexe
la pena tan viua que siempre me aquexa.

Que todo me ofende me daña y condena
y yo por mi grado me daño y condeno
porqu'es de dulçura mi muerte tan llena
que amo y adoro la pena que peno.
Lo mas que me aflige aprieta y ofende
es que comigo sobr'esto contiendo
que porque desamo aquien me defiende
y pues que yo so quien su mal entiende
con mis propias manos me mato y ofendo.

Lo bueno y lo malo lo malo y lo bueno
todo me daña y nada aprouecha
todo m'es malo en tanto que peno
que mi gran cuydado lo trueca y desecha.
O dura passion que tanto me dura
eres sin duda la causa por quien
es conuertido mi bien en tristura
a mi el desdichado y mas sin ventura
lo bueno m'es malo lo malo tambien.

Causa congoxa mi gran dessear
causa dolor y causa tristura

causan las causas que causan mirar
do nacen las causas de mi desuentura.
Pues con tantas causas que causan mi daño
qual es la causa porque vn ora viuo
y qual es la causa que passa el engaño
siendo mi mal tan grande tamaño
qual muestran las letras d'aqueste que escriuo.

Quemandom'el fuego que nunca se quema
pues que hare yo que dentro me quemo
que hare triste que tengo por tema
que llega la ora d'aquello que temo.
Por mas que se muestre ser espantoso
no podra tanto sin duda que pueda
hazer que me muestre mi punto medroso
aunqu'es tan estraño y marauilloso
que quanto mas arde mas viuo se queda.

Que mata qu'enciende qu'enciende q̃ mata
este gran fuego de grande tristura
por donde la muerte del todo me trata
yo dello contento por mi desuentura
Aunque claro veo que estan acordados
la muerte y la vida dar fin comigo
por ver se den vno del todo apartados
y luego mis males seran acabados
y fenecera la vida que sigo.

Su fuerça que fuerça mi fuerça por fuerça
me esfuerça que fuerce mi mal no diziendo
dolor no consiente que calle me esfuerça
que mal callare mil muertes sufriendo.
Lo mucho que hablo lo poco que digo
es lo que puede lleuar la hormiga
de vna gran casa muy llena de trigo
que soy de mi vida yo mismo enemigo
por quien de mis cosas se muestra enemiga.

Que ata que prende al mas seruidor
a otro da el bien quien aqueste merece

a vno

a vno da gloria y a otro dolor
a vno da vida y a otro fenece.
Y al que le ſirue no da galardon
antes le mata en fuego que quema
las triſtes entrañas de ſu coraçon
por donde vereys qu'es todo aficion
que a vnos da vida y a otros condena.

Que prende que ſuelta que ſuelta que prende
con dulce halago de gozo fingido
prende a quien ſiente que del ſe defiende
y ſuelta al que vee en ſi muy metido.
Aſsi me acontece podeys bien creer
como las aues que con ſol ſe fatigan
y preſas con liga viniendo a beuer
prueuan ſus fuerças por libres ſe ver
y mas que primero ſe prenden y ligan.

Que tira y afloxa con vna eſtrañeza
d'eſtremos qu'el fin mi ſeſo no alcança
tira y conforma mi firme firmeza
afloxa y aun ſuelta mi tibia eſperança.
Entiendo que huelga comigo en jugar
vn juego entre niños contino que anda
ſi dizen que tiren han de afloxar
ſi dizen que afloxen han de tirar
toda la contra que manda el que manda.

Deſpideſe de la gloſa y da eſta copla al que atribuye lo que en la gloſa mete.

Pues vueſtra merced don tan ſingular
ſaber puſo Dios de qualquiera ſciencia
juzgue ſi tengo razon de tomar
por mia ſu copla de tanta ſentencia.
Tambien le ſuplico que quiera ſuplir
alli do hallare alguna vazia
pues no quedo no por no las ſentir
pero por ſaber lo aqui repetir
mi flaco ſentido ſegun que deuia.

Otras coplas que hizo Cartagena por mandado del Rey reprehēdiēdo a fray Yñigo las coplas que hizo a manera de justa, y habla con el Rey nuestro señor y dize assi.

Mezcla de tal perficion
son dos cosas rey y hombre
que quien bien sabe que son
no es mengua de coraçon
que de pensarlo se asombre.
Porque el hōbre es vn metal
que lo que siente consiente
mas vuestro saber es tal
que diferencia lo ygual
y yguala lo diferente.

A vuestra alteza loar
hallo que deue dexarse
porqu'es cosa d'escusar
ningun hombre començar
lo que no puede acabarse.
Qu'en la fortuna no siento
qu'en si sienta tal grandeza
de tener atreuimiento
para dar a vuestra alteza
su justo merecimiento.

Aunque la real morada
en su rueda se contiene
sabe qu'esta medrentada
que de vuestra sofrenada
dexe el oficio que tiene.
Assi que rey soberano
no podre loaros yo
ni ninguno siendo humano
pues sojuzga vuestra mano
lo que a todos sojuzgo.

¶ Fin.

Pues mādo vuestra excelēcia
quemis coplas maldespiertas
le mostrasse
perdone su reuerencia
del padre q̄ abrio las puertas
por do entraste.

¶ Comiença la contradiciō.

Señor padre reuerendo
vuestra justa es tan galana
y tan discreta que viendo
sus primores y leyendo
parece bien de quien mana.
Y aunque yo tāto no entiēda
pues la materia se ofrece
desta tan justa y contienda
hablando so vuestra emiēda
dire lo que me parece.

Va muy bien inuencionado
va tambien digno de pena
porque salio del dechado
que todos vimos labrado
de mano de Iuan de Mena.
Y de hurto qual aquel
delante Dios soberano
sus huessos piden a el
como la sangre de Abel
la vengança de su hermano.

Pues consintamos passar
por vuestro el ageno testo
por mejor poder hablar
apuntar y replicar
donde tocays deshonesto.
Porque segun vos hablastes
contra la razon razones
si vuestra regla guardastes
no se de donde tomastes
tan claros gafatones.

Al vn iustador sacastes
de defensas tan desnudo
que si vos bien lo mirastes
cada vez os encontrastes
en la buelta del escudo.
Quien de voluntad se doma
la razon saca de quicio
este encuentro a vos desloma
y terrible reues toma
vuestro habito y oficio.

Esto visto en conclusion
le distes ventaja clara
y ciego de su aficion
pusistes a la razon
fuera del riste la vara.
Y assi passo su carrera
como quien del toro escapa
tan sin tino de manera
qu'el encuentro que me diera
le esperara en vna capa.

La razon recibe injuria
y quantos la acompañaron
por blasonar con tal furia
los primores qu'en luxuria
pocos llegos alcançaron.
Pues si en ser frayle se alcança
el dulçor tan infinito
viendo la poca templança
no ay razon que tome lança
contra vos padre bendito.

En otra cosa lo errastes
y mucho a mi parecer
que en el pleyto que tratastes
tan claramente abogastes
que no se puede esconder.
Porque segun apuntastes
dulçor en su exercicio
a los legos disfamastes
y a los frayles publicastes
por maestros del oficio.

¶Fin.

Otro yerro en especial
me parece que hezistes
este fue mas principal
porque a Reyna tan real
endereçays lo que escreuistes
A Reyna tan excelente
estremo de honestidad
nunca vi peor presente
que de yrle lo que siente
vuestra flaca humanidad.

Otras suyas respondiendo a ciertas damas que le preguntaron quien era su amiga, si era dueña o donzella.

Esta que quereys saber
grandes ventajas os tiene
o mugeres que muger
en la querer conocer
quereys lo q̃ no os cõuiene.
Dezir lo que pregentays
me cumple porque sepays
quan estrema razon sigo
d'otra parte no os lo digo
porque quanda lo oyays
sera causa que digays
q̃ fue Dios vuestro enemigo.

Y tambien quereys q̃ os diga
si es dueña o donzella
no querays mas conocella
que sera vuestra enemiga
vuestra señora mi amiga.
Mas en aquesto acabad
qu'es en todo tan cumplida,

que

que ante su mageſtad
lo por hermoſa temida
queda en ſu contrariedad.

¶ Cabo.

Contemplar en ſu figura
todas mis congoxas ſana
ſu perfeta hermoſura
es angelica natura
criada ſobre la humana.
Y gracias mas eſtremadas
que no ſeran recontadas
porque mi ſeſo barrunta
que morireys ahorcadas
vnas deſeſperadas
y las otras deſpantadas
de tanta perfecion junta.

Otra ſuya y endereça la al amor.

O amor lleno d'eſtremos
es tu gloria muy penada
y muy dulce tu tormento
tu nos ciegas por ti vemos
tu nos pagas ſin dar nada
deſcontentas al contento.
O amor tan ſin compas
a quien te plaze deſplazes
di porque no miraras
quan contra tu nombre vas
con las obras que nos hazes.

Otra ſuya en que pone el nombre de Mencia.

Por la.m.que nos mata
Por la.e.que la entendamos
por la.n.no podamos
deſatarnos ſi nos ata
por la.c.ceſſa el plazer
de todos los que la vemos
por la.i.perra el ſaber
ſiendo d'otro parecer
por la.a.que la adoremos

Otra ſuya entre el coraçon y la lengua, en forma de dialogos.

No ſe quien pueda valerme
de mi ſecreta fatiga
pues tu mi lengua enemiga
hecha para obedecerme.
No has curado
del oficio que te es dado
con que puedes ſocorrerme.

Si vieſſes que mis porfias
fingidas podian ſer
en callar y en mudecer
digo que razon ternias.
Mas bien ſabes
qu'aũque hables y no acabes
no diras las anſias mias.

Quiẽ quito tu atreuimiento
pues claro ſ'eſta y de ſuyo
no ſer del oficio tuyo
ſino dezir lo que ſiento.
Como agora
delante deſta ſeñora
ſe turba tu ſentimiento.

De quien me deuo quexar
ſino de tu encogimiento
que quanto mas pena ſiento
mas te precias de callar.
Aueys dicho
ſabed que pone entredicho
el dolor en el hablar.

Quien

Quien puede pensar de ti
qu'en aquel tiẽpo mas callas
quando mas que dezir hallas
nunca tal contrario vi.
Cata cata
agora sabes que ata
la mucha passion a mi.

Nunca podre perdonallo
pues quiẽ mis cõgoxas creces
porque siempre t'enmudeces
quãdo ẽ mas penas me hallo.
Como como
sabed que los males tomo
tan en gruesso que los callo.

Bien parece qu'es ageno
y de ti mi mal estraño
puede ser mas claro engaño
que callar quando yo peno.
No es cautela
que lo que a vos es espuela
aquello m'es a mi freno.

¶Fin.

Veys aqui como se encubre
mi dolor y su ocasion
mas esta sola razon
que en los ojos se descubre
lo que siente el coraçon.
Me detiene
para tener aunque pene
sufrimiento en la passion.

Otras suyas al Bizcon de de Altamira, siendo competido, es en seruicio de vna Dama yendo tan mal al vno como al otro.

Yo soy vos y vos soys yo
nuestros tristes coraçones
son vn triste coraçon
vna aficion nos prendio
nuestras grandes ocasiones
son hechas de vna ocasion.
Vn dolor nos ha cercado
dedonde el mejor librado
morira sin ningun medio
muerte de desesperado
qu'el camino de remedio
de todo punto es cerrado.

Morireys y morire
que mi mal os matara
y el vuestro me desacuerda
pues pusimos nuestra fe
donde impossible sera
que se mude ni se pierda.
Muertos somos pues q̃simos
dessear por do morimos
desseo que no se alcança
pues muere nuestra esperãça
muertos somos y viuimos.

¶Cabo.

Nuestra gloria muerta es
tal desuentura nos trata
nuestra desdichada suerte
y miraldo y vello es
que la muerte que nos mata
es tardarse nuestra muerte:
Porque tan alto combate
aunque partido se trate
bien vedes vos no nos vale
pues porqu'el mal nos yguale
rogad vos a Dios qu'os mate
que a mi el alma se me sale.

Otras suyas a vna partida que hizo.

Yo el enemigo de mi
que tanto mal consenti

gran razon es que lo llore.
Y que contemple y adore
en la vida que perdi
aquel dia
que tuue tal osadia
que de veros me parti.

Como pudo ser partirme
ni apartarme sin morirme
de mi vida pues lo era.
Aquella por quien deuiera
morir y no despedirme
porqu'es cierto
qu'estoy del todo ya muerto
ni viuo puedo sufrirme.

Que enemistad tan entera
tan cumplida y verdadera
comigo tuue en dexaros
Pues que mi vida oluidaros
bien sabia no pudiera
qu'el poder
nunca le pude tener
ni quise pues vuestro era.

Pues muy iusta le sera
la pena que passara
quien se causa el mal q̃ tiene.
De la culpa que viene
mi coraçon quedara
tan lastimado
que ningun dolor passado
con este se ygualara.

Yo me fui tan enemigo
qu'esta vida que maldigo
con mis manos me la di.
Pues luego triste de mi
quien me sera tan amigo
que no diga
que todo mal y fatiga
tenga pues la mereci.

Ya no me calienta el fuego
no tengo ojos ni soy ciego
ni callo ni tengo lengua.
Ni el plazer me haze mengua
ni el pesar me da sossiego
ni podria
bien ni mal darme alegria
pues que sus terminos niego.

¶Fin.

Con sobra de poco tiento
me falto conomiento
pues dexe el bien que tenia.
Que tome por compañia
soledad y pensamiento
tan esquiuo
que no dize lo que escriuo
la suma de lo que siento.

Otras de Cartagena

entre el coraçon y los ojos, y habla el coraçon.

Enemigos vos causastes
mi dolor y causa fuistes
porque mirando matastes
mi gloria y resucitastes
pena y pensamientos tristes.
Porque quesistes quitarme
libertad por do soy presto
porque quesistes matarme
que ya no puedo escaparme
fuerça ni razon ni seso.

Dizen los ojos.

Coraçon vos nos guiastes
a mirar por do quesistes
coraçon vos nos lleuastes
pues si tormento passastes

do

doblada pena nos distes.
Distes nos mal que lloramos
lloramos vuestra passion
pues la pena que passamos
nosotros tristes pagamos
nos quexeys vos coraçon.

Respõde el coraçon.

No puede ser ygualado
mi mal con el que passays
o como es diferenciado
ser yo el lastimado
vosotros los que llorays.
Llorays mi graue penar
llorays porq̃ muero y peno
ved si se puede ygualar
el dolor sentir sin par
con llorar el mal ageno.

Replican los ojos.

Coraçon triste amansad
no os mostreys tan doloroso
pues por vuestra voluntad
quedastes sin libertad
nosotros sin reposo.
Sin reposo ni plazer
sin plazer porque quisistes
coraçon auer de ser
ocasion de vos perder
a vos y a nosotros tristes.

Echa el baston Cartagena entre estos dos que debatian.

Yo pago la culpa agena
sufriendo grandes dolores
yo so el catiuo en cadena
en quien s'encierra la pena
destos dos competidores.
Que la muerte me causaron
lo qual esfuerça sufrir
pues los ojos que miraron
y el coraçon que engañaron
quiso tambien consentir.

Otras suyas porque

vna Señora le escriuio, que le embiasse vna carta que ella la auia escrito de antes, embiosela y otra suya, y hablan las cartas a la Dama diziendo.

Dexamos desconsolado
aquien dimos alegria
queda muy desesperado
por cumplir vuestro mãdado
con gran dolor nos embia.
Queda cõ mas fe que escriue
en vernos venir aca
ni queda muerto ni viue
ved que dolor sentira.

Queda sin quedar iamas
de llorar nuestra venida
quedan sus bienes atras
y presente triste vida.
Queda con ansias estrañas
queda muy apassionado
fueron tales y tamañas
que apartarnos de su lado
le fue romper sus entrañas.

Que do nosotras venimos
por donde cierto sabemos
ser sus males tan estremos
que sintio mas que dezimos
ni iamas dezir podremos.
Pues suplicamos Señora
que vuestra saña se amanse
y de su daño se cause.

dexandonos yr agora
porque algun rato descanse.
¶ Fin.

Y pues cosa conocida
que mal que tanto le duele
presto acabara su vida
sino le va mejor que suele
con consuelo qu'el consuele.

Otras suyas.

Yo de vos partirme espero
no se triste en lo qu'estays
sino partirme mandays
quieros tanto que no quiero
cosa que vos no querays.
Pues porque hare mudāça
teniendo la voluntad
mas con vos que se ni digo
porque por tomar vengança
de la gran enemistad
que por vos tengo comigo.
¶ No son mas.

Dara vozes el desseo
andara la fantasia
contēplando en quād'os via
porque viendo que no'sveo
pene mas el alma mia.
Y que a este mal me atreua
que conocido m'engaño
consintiendolo me plaze
por esta causa se prueua
que nadie recibe engaño
sino el qu'el mismo se haze.

Otras suyas porque le mādo su Amiga que auisasse a las Damas que son seruidas que se guarden de los engaños de los hombres.

No querays damas querer
no digays que n'os auiso
si demandado me fuere
que os hago cierto saber
que burla el que mas os quiso
y el que mas dize q̄os quiere.
No creays que nadie pena
si mucho lo ha encarecido
qu'en dezir su razon buena
si bien mirays se condena
para ser menos creido.

Qu'el que tiene passiō cierta
no ha de saber dezir
de que manera padece
sin vna rauia encubierta
d'vn morir por encubrir
lo qu'en su gesto parece.
No por estilo galan
contar cuentos de passion
qu'estos sin ningun afan
por don de quiera que van
dizen la misma razon.

Conjurar falso os aplazen
pues la tal seguridad
y'os pido que os aborrezca
qu'en los hōbres qu'esto hazē
no ay secreto ni verdad
ni cosa que les parezca.
Fingen los desesperados
dizen lo que oluidan luego
estos son los bien librados
que pēsays q̄ van quemados
y ellos van libres de fuego.

Y sobre todo se guarde
la obra qu'es mal gastada
con quien no la merecio
que sin ser hazen alarde

con

con que descubren celada
donde Dios nunca la dio,
Y por mas dissimular
en plaça donde ay mas gente
alli comiençan negar
vn negar qu'es afirmar
los que por ventura miente.

Pues de llegar al estrecho
si pudiere desuiarse
deueys Señora guardaros
q̃ les entra en mas prouecho
media hora de loarse
que diez años de gozaros.
Viene el tal enamorado
antes que le cargueys culpa
y iura que nos ha errado
pues quereys ver el culpado
quien sin culpa se desculpa.

Qu'el aficion no fingida
las condiciones que trae
conocen el menos sabio
que ha de yr a la herida
y assentarse donde cae
como borni sin resabio.
Pero la que se reparte
en partes que son mas de vna
yo la cuento por ninguna
y la firmo por vn arte
de condicion importuna.

¶Cabo.

Que la tal que no assegura
quien por aficion la tiene
claramente desuaria
mas es prouar ventura
casi quan presto les viene
la trocan por meioria.
Estos tales lo secreto
tienen sobre falso armado
qu'el que mas cierto es sujeto
ni troca blanco por prieto
ni prieto por colorado.

Otras suyas a su amiga porque la vido a vna ventana de rexa y cabe ella a vna negra boluiendo a vnos caualleros que con el venian, dixo.

Infernal y celestial
es la vision en que os hablo,
y quereys saber que tal
a las verias d'vn corral
vi vn angel y vn diablo.
Y como lo vi adesora
dixele luego sin mas
vade retro sathanas
no tentes a mi señora.

Otras suyas a la Reyna doña Ysabel.

De otras reynas diferente
princesa Reyna y señora
qu'esmalte porne que assiẽte
en la grandeza excelente
que con su mano Dios dora.
Que querer yo comparar
vuestras grandezas reales
a las cosas temporales
es como la fe fundar
por razones naturales.

¶Comparacion.

Quando mas s'ensoberuece
el rio en la mar no mella
qu'echen agua no la crece
ni tampoco la descrece
porque saquen agua della.
Pues si hõbre humano quiere
vuestra grandeza loar

no la puedeacrecentar
si lo contrario hiziere
tan poco puede apocar

En historias ay famadas
reynas de la nacion nuestra
mas al coteiar llegadas
las coronicas passadas
serán sombra de la vuestra.
Vsaron con gran prudencia
delas virtudes morales
o notoria diferencia
qu'estas a vuestra excelencia
todas vienen naturales.

Que loaros a mi ver
en vuestra y agena patria
silencio deueys poner
que daros a conocer
haze la gente ydolatria.
Mas en mi lengua bien cabe
porqu'el peligro en que toco
nacera quand'os alabe
persona que mucho sabe
y no en mi que alcanço poco.

Que sea poco en verdad
ser reyna vuestro renombre
oiga vuestra magestad
dare por autoridad
las seys letras de su nombre,
Que la.y.denota imperio
la.s.señorear
toda la tierra y la mar
y la.a.alto mysterio
que no se dexa tocar.

Y la.b.e.l.dizen
lo natural no compuesto
qu'en vra alteza esta puesto,
ellas no se contradizen
lo que declaran es esto.
Pronuncian vuestra belleza
qu'es sin nombre en cantidad
mas es de tanta graueza
qu'en mirar a vuestra alteza
da perpetua honestidad.

Tan alta materia es esta
que no se como me atreua
que si a la tierra s'acuesta
no me alcança la ballesta
y si al cielo sobre lleua.
Mas carrera verdadera
que sin defeto se funda
es que soys muger entera
en la tierra la primera
y en el cielo la segunda.

Vna cosa es de notar
que mucho tarde acontece
hazer que temer y amar
esten juntos sin rifar
porqu'esto a Dios pertenece.
Miren quan alto primor
fuera de natural quicio
en la gente cay bullicio
qu'el que tiene mas temor
ama mas vuestro seruicio.

Porque se concluya y cierre
vuestro empresa començada
Dios querra sin que se yerre
que remateys vos la.R.
en el nombre de Granada.
Viendo ser causa por quien
lleuan fin los hechos tales
no'stareys contenta bien
hasta qu'en Hierusalem
pinten las armas reales.

Fin.

¶Fin.

Lo que alcanço y lo que se
lo que me parece y veo
lo que tengo como se
lo que espero y lo que creo
es lo que agora dire.
Que si Dios sella y segura
lo que no firmo y assiento
y qu'el mũdo entre en el cuẽto
sera pequeña ventura
segun su merecimiento.

Esparsa suya. al amor.

O amor lleno d'estremos
es tu gloria muy penada
y muy dulce tu tormento
tu nos ciegas por ti vemos
tu nos pagas sin dar nada
descontentas al contento.
O amor tan sin compas
a quien te plaze desplazes
di porque no miraras
quan contra nombre vas
con las obras que nos hazes.

Otra suya porque su amiga le mostro vna paloma blanca, y el dizele lo que significa.

El aue que me mostrastes
dos diferencias figura
que me ponen diuision
que si vos bien la mirastes
su blancura y mi tristura
dos contrariedades son.
Mas yo pierdo la querella
de mi pues mi mal me alegra
aunque mi ventura es negra
no lo es la causa della.

Otra suya al Amor.

Si es amor quien me trata
es vn dolor tan esquiuo
de quien yo vencer me dexo
si es amor porque me mata
si viuo porque me quexo.
Quiero sufrir su passion
tener mi fe en su esperança
porqu'entre amor y razon
tales diferencias son
qu'el seso no las alcança.

Otra suya a vna sepultura donde estaua enterrada su Amiga.

Tu de mi bien sepultura
tierra que tiene mi gloria
planta de planto y tristura
plantada por mi ventura
para siempre en mi memoria.
Carcel que tiene escondida
mi esperança dentro en ella
encerrada y consumida
donde sembrando vna vida
me nacio mil muertes della.

Otra suya a vnas Damas diziendoles, que cosas auia de tener el Amador para ser perfeto.

Discretas damas graciosas
para ver el que es constante
en vuestras penas rauiosas
vedes aqui aquellas cosas
en que se prueua el amante.
Con el ausencia el amor
con trabajos la firmeza
y la fe con el temor
y el secreto de nobleza
con el triste disfauor.

Otra ſuya porque le dixerõ vnas damas, que porque le dezia el y otros compañeros ſuyos que eſtauã triſtes qu'en ſu veſtir publicauan el contrario porq̃ yuan veſtidos de grana, y Cartagena reſponde por todos.

No iuzgueys por la color
Señoras que nos cobria
qu'alas vezes el amor
haze mueſtras de alegria
con que encubre ſu dolor.
Por do nueſtro colorado
en ſu ſer ſera muy cierto
al ſepulcro comparado
que defuera eſta dorado
y dedẽtro el cuerpo muerto.

Otras ſuyas a vna Señora que le pregunto que coſa era amor.

Es amor donde esfuerça
ſu aficion no reſiſtida
vna poderoſa fuerça
del forçado conſentida.
Batalla nunca vencida
guerra ſin ningun ſeguro
el cuerpo mal de por vida
el alma pena de iuro.

Es vn compueſto de males
hecho para el coraçon
deſtos tres materiales
cuydado, fe y aficion.
Cuyas propriedades ſon
quitar con ſu poderio
el poder a la razon
la virtud al aluedrio.

Es tambien ſegun q̃ ſiento
de ſus mudanças y antojos
delectacion de los ojos
fatiga del penſamiento.
Donde todo entendimiento
ſe traſtorna y ſe deſcaſa
forçoſo conſentimiento
ladron de dentro de caſa.

Es vna larga priſion
de cuya carcel y pena
los preſos de ſu cadena
nunca eſperan redemcion.
Yeruas de tal condicion
qu'a ſu ponçoña y fortuna
no vale ſalua ninguna
ni la lengua d'eſcorpion.

¶Fin.

Es vn mal en que tropieça
el que mas ſabio ſe ſiente
denuedo que a toda gente
acomete y endereça.
Tahur que nos echa pieça
ſello que el alma imprime
toque franco en la cabeça
para quien con el eſgrime.

Otras ſuyas quexandoſe del amor.

Quien goza de tus fauores
amor y ſabe tus obras
no deue alçarſe a mayores
pues que tienes por çoçobras
triſtezas anſias dolores.
Y a quien tiene tu victoria
yo ſe bien que tu le ordenas
como pague las ſetenas
pues en tu ſer nunca ay gloria
ſin compañia de mil penas.

¶Fin.

Es

Es tu primer mouimiento
vna catiua esperança
con que puede el sufrimiento
sufrir sin hazer mudança
los mismos males que siẽto.
Prendes luego el coraçon.
pones de tu mano el seso
porque no pueda razon
dar remedio al que esta preso

Otras suyas en que dize a las damas las penas que sus seruidores tenian, por partir de donde ellas quedauan, & dize primero don Ieronimo.

Don Ieronimo perdido
con esperança perdida
preguntele vays herido
respondio como sin vida.
Ollay
que no poso dezir ay
qu'es mortal miña ferida.

Dize qual vido a Martin Tauara mastre sala.

Y vide luego a Martin
llorando cubierto el gesto
dixele Martin qu'es esto
respondiome y en latin.
Consummatum est
que dize como sabeys
qu'es llegada ya mi fin.

De don Iuã Manuel.

Pregũte a don Iuan Manuel
dezir señor que sentis
que siento me dixo el
poco pensays que pedis.
Lo que siento
no lo fio del pensamiento
como hare lo que dezis.

Otras suyas.

Pensamiento di a que vienes
o cuydado porque aquexas
tanto que vn hora no dexas
aquien todo el año tienes.
Yo triste no demando
alegria
mas ordene ya el pesar
porque algun rato afloxãdo
yo podria
esforçar para penar.

Que desuentura tamaña
es no veros y viuir
que soledad tan estraña
y tan mala de sufrir.
Recelo qu'esta fatiga
no deshaga
pues el mal que siento callo
no se triste a quien lo diga
ni que haga
pues de vos lexos me hallo.

¶ Cabo.

En no veros en mi veo
de viuir sin confiança
quanto s'alarga el desseo
se m'alexa el esperança.
O sin ventura nacido
pues no ay medio
de viuir hasta que os vea
a mi mal mal gradecido
que remedio
dare sin vos que lo sea.

Otra obra suya en que introduze interlocutores el Dios de amor, y vn enamorado.

Si algun dios de amor auia
como muchos han escrito
yo le conoci en el grito
a noche quando dormia.
Vna voz muy espantosa
temedera y amorosa
me dixo que despertasse
y porque meior velasse
pusome penal forçosa.

Y lo que se contenia
en la pena por el puesta
sin tornarle yo respuesta
de tal manera dezia.
Mira qu'estes bien atento
con forçoso sufrimiento
ascuchar lo que te enseño
so pena que al meior sueño
te despierte el pensamiento

Y aunque la pena ya dicha
para mi no era muy nueua
porque contino la prueua
mi alma por mi desdicha.
Por mostrar le mi obediencia
obedeci su sentencia
escuchando que diria
aunque por la fantasia
discurriesse su potencia.

Mi lengua tornada muda
dixe entre mi con temor
el que dizen Dios de amor
este deue ser sin duda.
Este es cierto quien ordena
q̃ tengamos por muy buena
la vida mala y cruel
este deue ser aquel
por quiẽ ay gloria enla pena.

Este es quien haze y deshaze
todo nuestro bien y mal
este es el rico caudal
que al desseo satisfaze.
Por quien es bien empleado
qualquier penoso cuydado
que nuestro sentido prueue
porque en su gloria s'embeue
lo que nos ha sido dado.

Puesto que mi atencion
fuesse d'ombre desseoso:
era el sentir perezoso
por mi mucha turbacion.
De todo quanto me dixo
aquesto me quedo fixo
que le rogue me otorgasse
que visible se mostrasse
lo qual el no me desdixo.

Mas quien sera tan dichoso
que le vea cara cara
porque contemplara clara
el bien de nuestro reposo.
Que mi triste desuentura
descubriome su figura
quãdo el sentido era muerto
porque despues de despierto
se doblase mi tristura.

¶El Dios de amor.

En q̃ piensas cõ quiẽ hablas
que latigas que atrauiessas
si dudas de mis promessas
en falsa razon entablas.

Veys me aqui do soy venido
a cumplir lo prometido
de a noche quando dormias
sossiega tus fantasias
pues tienes lo q̃ has pedido.

¶El Autor.

Descanso de nuestra pena
pena de nuestra memoria
memoria de nuestra gloria
gloria de nuestra cadena.
Cadena que assi nos ata
que si nos suelta nos mata
y si nos mata viuimos
vida do nunca sentimos
quien el sentido desata.

No dudo jamas mi fe
de vuestra promessa cierta
mas mi dicha desconcierta
lo mas cierto que yo se.
Y esta me puso temor
do no ser merecedor
de mirar vuestra presencia
y aun me tiene en diferencia
si soys vos el Dios de amor.

Porq̃ a noche quando os vi
vi os en gloria tan alta
que no tengo por gran falta
desconoceros assi.
Por lo qual señor os pido
sin culparme d'atreuido
desta duda me saqueys
si soys vos el que hazeyes
sieruo al libre del sentido.

¶Amor.

La gloria que a noche viste
yo consenti que la viesses
porque durmiendo sintiesses
lo que despierto escogiste.
Y aunque agora no la veas
no quiero por esso creas
que vn momẽto de mi huya
mas culpa la vista tuya
que no alcança do desseas.

De manera que yo so
el que dizes que catiua
la libertad tan esquiua
y el que la tuya prendio.
Y es tan grande mi poder
que ninguno puede ser
sin mi remedio bien sano
porq̃ esta puesto en mi mano
el sanar y adolescer.

Yo soy quien a la fortuna
truxo y traygo a mi mandar
yo soy quien puedo tornar
dos voluntades en vna.
Yo soy aquel que podre
galardonar quien querre
y pagar a los que yerran
y sabe qu'en mi s'encierran
desseo esperança y fe.

Yo soy quiẽ no hago yguales
a todos en los amores
que a mis fieles seruidores
les do victorias campales.
Y por el contrario quede
que quien esto hazer puede
aquien quisiere ofender
que bien puedo yo hazer
que al reues mi rueda ruede.

¶El Auctor.

Agora pierdo querella
de mi por mi mala vida
pues es cosa conocida
tal poder anda sobr'ella.

Y como

Y conozco por mayor
y por mas culpado error
no ver por quiē se ordenaua
que la culpa que me daua.
no's conociendo Señor.

Sin mas dilatar pregunto
no os pese de me dezir
como me hazeys sentir
gloria y pena todo junto.
Y tambien quered contarme
si quiera por consolarme
las maneras que tuuistes
maña o fuerça o que pusistes
al tiempo del derribarme.

¶ Amor.

Pues q̃ eres y me preguntas
las formas de tu morir
plazeme de descubrir
mis mañas y fuerças juntas.
Vn desseo te imprimi
el mas forçoso que vi
con esperança templado
porque sufriesses de grado
las passiones que en el di.

Con estos agros dulçores
de tus fuerças te deshize
y a tus proprios ojos hize
que fuessen los corredores.
Y la libertad preciada
que tuuiste tan guardada
por mi mando se passo
con aquella que te armo
de tomarte en la celada.

Perdida la libertad
quedaste con mal reparo
y luego se mostro claro
contra ti tu voluntad.
Y despues que assi te vi
ser los tuyos contra ti
metidos en encubierta
cerro firmeza la puerta
de forma que te prendi.

¶ El Autor.

Grā Señor pues me prēdistes
en vuestra graue prision
aued de mi compassion
deshaziendo lo que hezistes.
Que vuestro poder no niego
que podras dar vista al ciego
como podistes cegalle
sino quereys acaballe
deueys le remediar luego.

No quede por entendido
que demando libartarme
que de mi mal apartarme
ni lo quiero ni lo pido.
Porque vista la ocasion
y conocida razon
que tengo de ser penado
el penar es de mi grado
sin esperar galardon

Solamente yo demando
pues que teneys el poder
remedio de gradecer
pues quiero viuir penando.
Y aqueste gradecimiento
venga de conocimiento
que de mis seruicios tengo
porque no quiero que venga
de absoluto mandamiento.

¶ Amor.

Tan clara razon la guia
a tu demanda y querella
que si fuesse contra ella
a mi mismo ofenderia.

Y vista

Y vista la informacion
de tanta iusta peticion
mādo aq̄lla por quiē mueres
que te quiera como quieres
so pena descomunion.

De la qual no pueda ser
absuelta mientra viuiere
hasta que diga que quiere
conformarse a tu querer.
Y si desprecia y consiente
en la escomunion presente
muera entredicha sin calma
porque alla sienta su alma
lo que la tuya aca siente.

Y por el mucho valor
que de tu merecer siento
mando al gradecimiento
que te tenga por señor.
Porque tu solo escogido
mereces ser gradecido
sobre quantos viuos son
no tuerce de la razon
quien te da tu merecido.

¶El Autor.

Gran descanso grã cõsuelo
en vuestro mando me days
viendo que iusto iuzgays
mas vna cosa recelo.
Que aunq̄ podays y s'escriua
constreñir la mas esquiua
guerra competir con vos
porque tiene por su Dios.
a su presuncion altiua.

Y tambien de parte mia
he miedo de su querella
por buscar para con ella
fauor por ninguna via,
Pues si soys imortal
com'os me vendeys por tal
alcançadme perdon presto
mas quiero remedio desto
que no de lo principal.

¶Amor.

La mas alta presuncion
la libertad mas essenta
comigo vienen a cuenta
quando sienten mi passion.
Y si alguna se desuia
su cubierta ypocresia
de mi mando y obediencia
no se pone en resistencia
con la gran potencia mia.

¶El Autor.

Vuestro poder soberano
no le niego ni le huyo
que bien se qu'esta de suyo
que rija todo lo humano.
Mas la que mi bien desmaya
no se viste mortal saya
porque dudo y con razon
que vuestra iurisdicion
la pueda tener a raya.

¶Amor.

En las dudas que tu pones
qu'en mi ay ni vno falta
bien parecen tus passiones
venir de causa muy alta.
Mas pues tan dudoso estas
no estare contigo mas
por lo qual me parto agora
a ver aquella señora
a quien todo el poder das

¶El Autor.

O enemiga de plazeres
alma mia donde quedas
porq̄ no vas tras quiē puedas
ver la causa porque mueras.

No te pene el desconcierto
de dexar el cuerpo muerto
pues tal muerte es mas plazer
qu'el viuir y no la ver
como tu sabes de cierto.

O desconsuelo venido
de mi triste pensamiento
que me das conocimiento
despues qu'el biche perdido.
Y lo qu'el seso me priua
es que donde dixo que yua
tal hermosura vera
que nunca se acordara
de boluer en quanto viua.

Y si amor nunca fue preso
oy conuerna que lo sea
porque contra quien pelea
no estima fuerça ni seso.
Los rayos del casto fuego
sus alas quemaran luego
y sus virtudes perfetas
despintaran las saetas
tal que no le valga ruego.

Y el quedando prisionero
de mi Dios de hermosura
quedare yo sin ventura
mucho peor que primero.
Porque muy desbaratados
quedan los acaudillados
si prenden al capitan
y mas si al huir estan
todos los passos tomados.

Qu'es tan cruel sin medida
la belleza de Oriana
que si dos mil presos gana
no toma ninguno a vida.

Y si yo he quedado viuo
siendo su viejo catiuo
dame la vida de suerte
que llamo siempre la muerte
por dolor menos esquiuo.

¶Amor.

Duermes o velas catiuo
que hazes hombre penado
qu'es de ti como has estado
eres muerto o eres viuo.
Sabete que yo me fuy
muy descontento de ti
por las cosas que dezias
mas la razon que tenias
por mis ojos ya la vi.

Y vi quan justa ocasion
es qu'estes sin libertad
y por quien tu voluntad
es conuertida en razon.
Ya vengo de ver aquella
por qu'en ti no haze mella
de passarte por ser triste
vi la razon que tuuiste
di por mas que a mi tenella.

Vi su clara hermosura
su no fingida bondad
su saber su honestidad
ser todo sobre natura.
Su habla con tal concierto
de poner vida en vn muerto
y a quantos viuen quitalla
y en sus gracias no se halla
quien sepa tomar el puerto.

¶El Autor.

Rey de nuestras alegrias
alegre esperança nuestra
con esta venida vuestra
atajastes mis porfias

Yo no digo ni me atreuo
el plazer qu'en ella prueuo
que mas se alegra el sentido
recobrando vn bien perdido
que hallandole de nueuo.

Mas dezid Señor y'os ruego
lo que arriba me dexistes
con quales ojos lo vistes
siendo vos del todo ciego.

¶Amor.

Con falsa razon arguyes
pues que mi vista destruyes
siendo tal que sin guia
la noche tambien el dia
testigos do quier que huyes.

Y si queda ya en costumbre
pintarme de tales modos
es porque yo ciego a todos
no porque yo este sin lũbre.
Sino dime quando viste
la luz de quien te venciste
de ver la q̃ tal quedaste
piensas que porque cegaste
qu'en su luz m'ella heziste.

¶El Autor.

En gran duda soy metido
siendo tal su merecer
como la podiste ver
sin quedar della vencido.
Que sus gracias estimadas
de vos señor confessadas
claro esta que son de suerte
que no pueden ser sin muerte
conocidas ni miradas.

¶Amor.

Mi natural condiciõ
no consiente ser vencida
porque no quede perdida
la enamorada afición.
Que si d'vna me prendiesse
esforçado que le diesse
mi poder todo cumplido
y qu'el mundo destruido
faltando yo se perdiesse.

Mas esto puedes creer
que si alguna aca entre nos
me ha de prender siẽdo Dios
aquesta sola ha de ser.

¶El Autor.

Pues luego no es marauilla
si es mi pena no senzilla
que de quiẽ vos aueys miedo
no es mucho que mi denuedo
no me baste a resistilla.

Y pues ya por buen derecho
de mis dudas me librastes
de lo que a cargo lleuastes
dezi Señor qu'aueys hecho.

¶Amor.

Hasta agora poco o nada
porque era cosa escusada
pensar poder la ofender
que nunca la pude ver
sin mis contrarios carcada.

¶El Autor.

Estos enemigos tales
querria yo conocellos
por saber guardarme dellos
conocidas sus señales.
Y tambien por consolarme
os plega señor contarme
la manera en que las vistes
quãdo en verle os despedistes
de poder mas ayudarme.

¶Amor.

Si respondo a tus questiones

porne

porneen question tu sosiego
porque se que añado fuego
al fuego de tus passiones.
Pero pues saber lo quieres
no te turbes ni alteres
pues que aunque me pesa
hazes que haga tu empresa
tan alta que desesperes.

En silla de fe y firmeza
la vi que estaua assentada
vestida de gran nobleza
de honestidad enforrada.
Y su rica bordadura
de humanidad y cordura
cosida con lealtad
de constancia y de verdad
y castidad la cintura.

La fortaleza y prudencia
la iusticia y temperança
su persona y rica estança
velauan con diligencia.
Yo viendola como digo
estuue en duda comigo
recelando de ofendella
mas si quise acometella
mi arco te sea testigo.

Al fin viendo qu'era vano
pensar vencer tal question
por no d'alle alteracion
tornar me fue lo mas sano.
Y como veys soy venido
no poco mas muy corrido
do puedes tu consolarte
pues vees que la mayor parte
de tu mal yo la he sentido.

¶El Autor.

Claro me mostrays señor
ser sin remedio mi mal
pues que vos siendo imortal
de su fuerça aueys temor.
Y lo que me desconfia
es que aquella compañia
jamas la puede perder
porque desde su nacer
se le dio por guarda y guia.

Assi que vuestro partir
no me fue muy prouechoso
porque hizo temeroso
vuestro esfuerço al cõbatir.
Pues para ser informado
de lo que me aueys contado
escusado era partiros
que mis penas y sospiros
os lo vuieran declarado.

¶Amor.

Si lo quieres conocer
poco daño te ha causado
que quiẽ nada no ha ganado
no puede mucho perder.
Quanto mas q̃ a buẽ caudillo
no puede ser vn castillo
tan fuerte tan pertrechado
que muchas vezes mirado
no se halle algun portillo.

No pierdas la confiança
aunque este lexos la gloria
que no se llama victoria
la que sin pena s'alcança
tus seruicios y aficion
tu fe sin alteracion
mis saetas arco y alas
seran pertrechos y escalas
con que alcances galardon.

Y porque te fies de mi
quiero

quiero que vengas comigo
y tu solo seas testigo
delo que hare por ti.

¶El Autor.

No me metays entre abrojos
que la fuerça de mis ojos
yo se bien quanto es terrible
vos señor siendo inuisible
no tomeys nueuos enojos.

¶Amor.

Ya recelas bien te entiendo
ven que seguros yremos
porque a tiempo llegaremos
que la hallemos durmiendo.

¶El Autor.

Señor recebis engaño
es vn caso muy estraño
qu'esta que mi bien desdeña
si duerme mis males sueña
si vela pesa mi daño.

¶Amor.

Pues te ofendes sin justicia
sigue me sin dilacion
que sino vale razon
vsaremos de malicia.
Cubrirete con mis flechas
en fuego d'aficion hechas
para que su vista prueue
si contra ti se comueue
mis llamas no contrahechas.

El Autor y Amor hazen fin.

Pues mandays señor q̃ vaya
yre sobre vuestra fe
aunque muy de cierto se
que vrdis lazo en que cayga.
Vamos que yo soy contento
de qualquier graue tormẽto
que a vuestra causa me vẽga.

¶Amor.

Sigue me y sin mas arenga
despide tal pensamiento.

Comiençan las obras de Iuan Rodriguez del Padron. Y esta primera es vna que hizo de los siete gozos de Amor.

Ante las puertas del templo
do recebi el sacrificio
amor en cuyo seruicio
noches y dias contemplo.
La tu caridad demando
obedecida señor
aqueste ciego amador
el qual te dira cantando
si del te mueue dolor
los siete gozos de amor.

El primer gozo se cante
causar la primera vista
que la señora bien quista
comiença ser del amante.
Quando a la ley verdadera
se muestra de bien amar
le plaze de se tornar
ciego de hombre que era
a creer y afirmar
o morir o defensar.

Yo solo diran que fue
el ciego contemplador
que cego tu resplandor
la ora que te mire.
El sol no pudo causar
con toda su claridad
lo que tu sola beldad
mas no's de marauillar

o si tanta o la mitad
fuesse la tu piedad.

De mouerte a compassion
no te deues retraer
yo ver bien y conocer
aunque ciego mi passion.
en pena del pensamiento
mi desseo no cumplido
aunqu'el sentido he perdido
con doble sentido siento
quanto mas mi muerte pido
se dobla mas mi sentido.

El primer gozo fenece
sin fenecer dessear
el segundo es de cantar
la contra del no fallece.
El qual segun la fe nuestra
en que soy el mas constante
es aquel primer semblante
que la señora demuestra
al sieruo dende adelante.

Solo yo triste dire
deste plazer no gozando
que nuestra ley mas amando
de lo que manda passe.
Amador que tanto amasse
no digan que ser pudiesse
yo solo diran que fuesse
aquel que la ley passasse
de amar y amor venciesse.

En voz mas triste que leda
el segundo ya cante
si del por ti no goze
por falta d'amor no queda.
El que ha d'auer vitoria
sin tu bondad ofender
en amar yo he de ser
de quantos posseen la gloria
o passar o fenecer.

El tercero gozo es
el amante ser oido
recontando
los trabajos que despues
de su vista l'an venido
desseando.
El qual tiene por sentir
quien hasta aqui
el fuego do suele arder
quiso a todos encubrir
y mas a ti
por mas gloria merecer.

Si fue de mi ofendido
amor y sus seruidores
algun dia
fue por no ser entendido
qu'en viuo fuego de amores
yo ardia.
Ni tu merced entendiesse
la tal flama
yo sentir y padecer
con temor que no ardiesse
la tu fama
por causa de me valer

Lo que el seso resistiendo
tu ni otro pudo oir
jamas de mi
ya viua muerte muriendo
con desseo de morir
te descubri.
Como el qu'es puesto a tormento
que por fuerça
su mal viene a confessar
y tornando al sentimiento

mas se fuerça
de lo encubrir o negar.

El canto va feneciendo
del tercero
mas no plañir y llorar
menos caridad sintiendo
que primero
del quarto vengo a tratar.
El qual es pues que dezir
m'es forçado
donde fuego concebi
discreta señora serui
en estado
y virtud mayor de si.

El primero mouimiento
al segundo
nunca pudo contrastar
auido conocimiento
en el mundo
tu ser la mas singular
Conozcan ser tu loança
mas deuida
las altas de gran poder
pues la bienauenturança
desta vida
es virtudes posseer.

Como sea manifiesto
tu vencer
las virtudes en bondad
por ventura deshonestos
mi querer
juzgara tu voluntad.
Mas porque veas el fin
desseado
de virtud no desuiar
mi more del Seraphin
inflamado
te plega de ablasonar

El quarto gozo finando
sin fin auer mis cuydados
mas siempre multiplicando
el quinto ya discordando
mis sentidos trabajados
en sus males contemplando.
Es poder en la señora
el seruidor entender
su seruicio qualquier hora
ofreciendole plazer.

Pues mi seruicio no vees
contrastar a las virtudes
manifiestas que possees
ni demanda segun crees
que tu buen desseo mudes
ni lo contrario dessees.
No te sea cosa fuerte
en grado lo recebir
de quien piedad o muerte
no cessa de te pedir.

Si la tu gran discrecion
vna virtud posseyendo
ya possee quantas son
sin auer contradicion
vna sola falleciendo
y las otras por tal son.
Para ser mas virtuosa
glorias que tanto desseas
conuiene que piadosa
contra mi forçado seas.

Del quinto me despidiendo
sin dar fin al triste canto
el sesto en voz de planto
por orden vo prosiguiendo
El qual es si la tardança

por ti cessa
de largo me ofrecer
la verdadera esperança
o promessa
del desseado plazer.

Quantos aman atendiendo
desaman desesperando
y yo menos esperando
mas en el fuego m'enciendo.
La voluntad no mouible
desseosa.
quien la puede constreñir
quando a Dios es imposible
la tal cosa
yo no puedo resistir.

Esperança y desseo
son en tan gran diuision
que segun la perficion
de la tu bondad yo creo.
Aunque Dios te perdonasse
y la gente
no lo pudiesse creer
que tu merced no pecasse
solamente
por tu virtud mantener

Del seso me delibrando
sin poder mi gran firmeza
la sobra de tu crueza
vencer mas acrecentando.
El final gozo nombrando
solo fin de mis dolores
es amar y ser amado
el amante en ygual grado
qu'es la gloria d'amadores,

Pues obra de caridad
es amar al enemigo
conuiene que al amigo
ames de necessidad.
Si voluntad no consiente
virtud la deue forçar
amar tu leal siruiente
en el grado transcendiente
que t'ama sin mal pensar.

La muerte siente venir
del cuerpo no se que hagas
mueuan te las cinco plagas
celos amar y partir.
Bien amar sin atender
amar siendo desamado
y desamar no poder
pues no te pueden mouer
los gozos que te he contado.

¶Fin.

Si te plaze que mis dias
yo fenezca mal logrado
tan en breue.
Plegate que con macias
ser merezca sepultado
y dezir deue
do la sepultura sea
vna tierra los crio
vna muerte los lleuo
vna gloria los possea.

Otras suyas.

Ham ham huid que rauio
con rauia de vos no traue
por trauar de quien agrauio
recibo tal y tan graue.

Si yo rauio por amar
esto no sabran de mi
que del todo enmudeci
que no se sino ladrar.
Ham ham huid que rauio

o quien

o quien pudiesse trauar
de quien me haze el agrauio
y tantos males passar.

Ladrando con mis cuydados
mil vezes me viene a mientes
de lançar en mi los dientes
y me comer a bocados.
Ham ham huid que rauio
aullad pobres sentidos
pues os hazen tal agrauio
dad mas fuertes alaridos.

¶Cabo.

No cessando de rauiar
no digo si por amores
no valen saludadores
ni las hondas de la mar.
Ham ham huid que rauio
pues no cumple declarar
la causa de tal agrauio
el remedio es el callar.

Los diez mādamientos de amor, hechos por el mismo.

La primera ora passada
de la noche tenebrosa
al tiempo que toda cosa
es segura y reposada.
En el ayre vi estar
cerca de las nuues puesto
vn estrado bien compuesto
agradable de mirar.

En medio del qual vi luego
el amor con dos espadas
mortales emponçoñadas
ardiendo todas en fuego.
Para dar penas crueles
a vos otros los amantes
porque no le soys constantes
seruidores ni fieles.

De la terrible vision
estando con gran recelo
vna voz quebro del cielo
diziendo por este son.
O tu verdadero amante
vandera de mis batallas
pierdese mi bien y callas
hablaras d'aqui adelante.

Diras a los mas reglados
amadores desleales
a las penas infernales
que cedo seran juzgados.
Sino emiendan su viuir
la mi dicha ley guardando
vicios errores dexando
de los que suelen seguir.

La justa ley amadores
de que vos mandan vsar
es que os puede acrecentar
o menguar vuestros dolores
Si en partes mis mādamiētos
los quales voy prosiguiendo
segun que mas largo entiēdo
declarar sin argumentos.

El primero mandamiento
si mirays como dira
quanto bien que vos sera
de mi poco sentimiento.
En tal lugar amaras
do conoceras ser amado
no seras menospreciado
de aquesta que seruiras.

Mirad que me acontecio
por seguir la voluntad
ofreci mi libertad
aquien la menosprecio.
El tiempo que la serui
hasta auer conocimiento
de mi triste pensamiento
entiendo que lo perdi.

Al segundo luego vengo
guardad lo como conuiene
que por este se sostiene
lealtad la qual mantengo.
Seras constante en amar
la señora que siruieres
mientra que la mantuuieres
ella no te deue errar.

Quien galardon quiere auer
del seruicio que hiziere
a la dama que siruiere
muy leal deue de ser.
Pues lealtad vos hara
venir al fin desseado
quien amare siendo amado
con razon lo guardara.

El segundo es acabado
donde el tercero comiença
ocupar tiene verguença
al que lo tiene passado.
Seras casto no te mueua
tal codicia de trocar
la que tienes de guardar
por otra señora nueua.

O que derecha razon
es que pierda el que ganare
presume por su mudar
do tiene su coraçon.

Para mientes al cuydado
que nunca se partira
de quien lo recebira
duda por auer errado.

Cessando de mas sonar
el tercero que fenece
pues el caso se me ofrece
del quarto vengo a tratar.
Muestra te ser mesurado
a todos generalmente
con alegre continente
si quieres ser bien tratado.

La mesura hallareys
en las damas Castellanas
en especial Seuillanas
si tratar vos las quereys.
Los que de aprender vuieren
de nueuo ser mesurados
cedo seran enseñados
si de aquestas aprendieren.

El quinto vengo diziendo
vna virtud que qualquier
puede bien amado ser
esta sola posseyendo.
Cura de ser esforçado
que los que siguen amor
deuen perder el temor
pues es virtud ser osado.

De solo ser esforçados
se vos puede recrecer
tanto que sin conocer
alcançareis ser amados.
Mira como Hector fue
esforçado en la pelea
por donde la Pantasilea
sin lo ver le dio su fe.

Del quinto mas no ſe lee
de hablar vaya ceſſando
el ſeſto viene moſtrando
las virtudes que poſſee.
Siempre ſeras verdadero
que poſſeyendo tal fama
te recebira tu dama
de grado por compañero.

Antes quiſo fenecer
Regulo conſul Romano
en poder del Africano
que la verdad fallecer.
Pues nueſtros anteceſſores
que fuera en otra edad
murieron por la verdad
mantenedla vos ſeñores.

El ſeſto ſe va dexando
de mas largo razonar
al ſeteno da lugar
que ſe venga demoſtrando.
Trabaja por te traer
ricamente con deſtreza
qu'el amor con la pobreza
mal ſe puede mantener.

Mirad bien en quanto grado
la riqueza fauorece
en la caſa donde crece
del necio haze auiſado.
Aſsi por el conſiguiente
donde no le plaze eſtar
en breue haze tornar
al diſcreto imprudente.

Del ſeteno me deſpido
el octauo començando
mi proceſſo acrecentando
de ſciencia fallecido.
Huyras la ſoledad
viuiras en alegria
buſcando la compañia
parecera tu voluntad.

De viuir ſolo recrecen
grandes males ſin medida
y la fama deſtruida
d'aquellos que lo padecen.
Triſteza poco ſaber
deſeſperacion oluido
penſamiento deſauido
cauſan el ſeſo perder.

El octauo ya acabado
queriendoſe retraer
el lugar de proponer
al noueno traſpaſſado.
Eſtudioſo tu ſeras
en obras de gentileza
con diſcrecion y deſtreza
de la qual no partiras.

Gentileza hallaras
en quien ama lealmente
y ſu propio continente
quanto lo demandaras.
Nunca ſigue en otra parte
ſino donde amor proſpera
y alli ſe mueſtra vandera
por los que ſiguen ſu arte.

El noueno deſpedido
de todo lo proceſſado
por dar fin a mi tratado
ſoy al dezeno venido.
Seras franco del querer
con todos auras cabida
y mayor de quien tu vida
tiene en ſu libre poder.

La virtud de la franqueza
qualquier que la buscura
sepa que la hallara
donde gouierna nobleza.
Vayan al muy soberano
principe rey de Castilla
que de la mas alta silla
la reparte con su mano.

A sus pies esta mesura
rigiendo toda su sala
a man izquierda la gala
de otro cabo cordura.
De semblante muy diuerso
sobre aquesta discrecion
Alferez de su pendon
gouernando el vniuerso.

¶Fin.

Toca toca a caualgar
estas trompetas clarones
desembueluan los pendones
yremos a pelear.
Con todos los condenados
perdidos por heregia
que mantuuieron porfia
contra amor y sus criados.

Comiençan las obras delBachiller de la Torre. Y es ta primera es a su amiga

El triste que mas morir
querria que la partida
enojado de viuir
se t'embia a despedir
pero no porque se despida.
Y dale licencia da
maguer que graue te sea
pero quien la tomara
pues que cierto se vera
morir quando la possea.

La pluma tiene mi mano
la otra toma el cuchillo
la carta yaze en el llano
no basta saber humano
a lo que siento dezillo.
El dolor que me guerrea
de la vitoria ala pluma
porque tu discrecion vea
mis graues males y vea
algunos dellos en suma.

Señor por te amar
yo me vi tanto penado
que pense desesperar
entendiendo de alcançar
que de ti yo fuesse amado.
Y despues tu señoria
sabe el gran bien que me diste
queriendo la dicha mia
que alegre fuesse vn dia
y toda mi vida triste.

O vida desesperada
mejor me fuera la muerte
quando fuesse reparada
para ser luego doblada
la mi pena tan fuerte.
Mas la mi triste ventura
por mayor pena me dar
ordeno desta figura
que cessasse mi tristura
por luego me la doblar.

Si mi desastrado signo
jamas no fuera mudado
no viniera lo que vino
no me viera yo mezquino
tan sin remedio penado.
Que si yo siempre quisiera
y nunca fuera querido

vn graue mal padeciera
pero no me despidiera
como triste me despido.

Si pudiera no querer
aquien de grado me quiso
no me viera padecer
en mas penas que de ser
priuado de paraiso.
Ni a mi dixeran ven
la muerte despidiadada
ni me fuera mal el bien
ni me matara por quien
la vista me fue dexada.

Mas no pudo la mi pena
crecer en tan alto grado
y gastar la su cadena
para serme tanto buena
que no muera desamado.
Ca vencio mi lealtad
la pena desordenada
por su grande crueldad
muestrase la piedad
con gran trabaio ganada.

Piadosa se mostro
en me querer otorgar
que fuesse querido yo
mas que quantos Dios crio
ni iamas ha de criar.
Por me hazer conocer
que quanto mas es la cosa
de fiar y de valer
tanto mas por la perder
es la vida trabaiosa.

Y hize que mis passiones
bastassen para alcançar
damas de tales primores
virtudes y condiciones
que iamas fuessen sin par.
Por me dar mortal dolor
que fuesse mas conocido
que tanto es el honor
y gloria del vencedor
quanto fue la del vencido.

Amor mostro su crueza
ser en tan alto grado
por mostrar mi gran firmeza
ser tambien en la tristeza
con semblante mesurado.
Como en la prosperidad
las ledas consolaciones
se muestra en los coraçones
constantes en bien amar.

¶ Fin.

Tu merced no desespere
o tanto de mi querida
que iamas mientra viuiere
tuyo sere do estuuiere
y seras de mi seruida.

Esparsa suya.

Con dos estremos guerreo
que se causan de quereros
ausente muerto por veros
y presente porque os veo.
Que hare triste catiuo
cuytado triste de mi
que ni ausente yo comigo
hago vida ni contigo
ni puedo viuir sin ti.

Otras suyas.

a su amiga.

Conoce desconocida
que yo triste sin ventura
por ti fenezco la vida

y pienso ya es venida
mi temprana sepultura.
Pero que tal alabança
piensas te deuas seguir
quando tomaras vengança
de quien con tanta fiança
penaua por te seruir.

O que mal aconsejada
fueste matar tal catiuo
que si bien considerada
fuera su vida cuytada
muy mas te valiera viuo.
No pienses tenga pauor
de morir ni lo rehuyo
mas pierdes tal seruidor
que siento muy gran dolor
por el interesse tuyo.

Nunca jamas en el mundo
fue quien tanto padeciesse
ni veran otro segundo
que por amar tan profundo
tan mal galardon vuiesse.
Di que razon te consiente
que muera desesperado
vn sieruo tan obediente
que si a ti fuera plaziente
el muriera de su grado.

Es pena graue que siento
que su pensar me recrece
muerte de tal sentimiento
que nunca cessa el tormento
ni jamas ella padece.
Ya por Dios merced señora
a tu virtud m'encomiendo
aya yo fin en vn ora
con vida que siempre llora
no viua yo tan muriendo.

Si tu dulce vida mia
en antes que me finasse
perdiesses la tyrania
y me diesses osadia
solamente te hablasse.
Mas por Dios mucho dudó
que te suplico muy tarde
pues con tu gesto sañudo
Vlixes tornara mudo
Achiles fuera couarde.

¶ Fin.

A los otros soy plaziente
a ti mortal enojoso
y a otra qualquiera gente
en algun grado sciente
y a ti torpe temeroso.
Ni presente yo te digo
mis cuytas triste de mi
ni ausente yo comigo
haga vida contigo
ni puedo viuir sin ti.

Otras suyas.

O si pudiesse oluidaros
sin ser de vos temeroso
toda via
y sin congoxa miraros
que descanso que reposo
me seria.
O que gloria quãdo os viesse
vuestras furias vuestras sañas
amansar
porque ya mas no sintiesse
viuas llamas mis entrañas
abrasar.

Mas este fuego teneys
de tal manera trauado
y encendido
que jamas no lo vereys

hasta

hasta ser todo quemado
fenecido.
Ya no me guardo ni velo
mas como cosa vencida
sin remedio
quiero mas desconsuelo
pues no ay para mi vida
ningun medio.

¶ Fin.

Toda esperança me dexa
y ninguna fantasia
quedara
tan lexos de mi s'alexa
que jamas mi compañia
seguira.
Queda dolor y tristura
nunca pienso remediarme
ni valerme
queda mi gran desuentura
ya no puedo desuiarme
de perderme.

Otras suyas.

Todo mi mal se acrecienta
y mi bien mengua y no crece
tormento mas m'atormenta
de quanto muestro y parece.
Tanto crece mi passion
que salga fuera de quicio
porque muere el galardon
do queda viuo el seruicio.

¶ Fin.

Mas con todo soy contento
pues que dello soys contenta
de salir fuera de cuento
de viuir vida por cuenta.
Do dize pues que le plaze
a quien mal me satisfizo
el esperança me hizo
y ella misma me deshaze.

Otras suyas.

Sino benigna cruel
refiere mis pensamientos
queda borrado el papel
batallan los sentimientos
dentro enel campo de aquel.
La pluma en mano figura
entre esperança y temor
mueue afiende y apura
sobre esta contienda amor
tiene la plaça segura.

Mis conceptos opinion
contrasta yo no se como
y assi voy del si al non
y a qualquier parte q̃ tomo
hallo conforme razon.
Y del cuerpo el mouimiento
con el semblante del gesto
siguen aquel mudamiento
triste ledo tarde presto
que conduze el sentimiento.

Quedo triste en qual manera
d'escreuir vengo mis versos
juzgãdo por quien me viera
vistos mis autos diuersos
que soy de sentido fuera.
Mas quien podra contrastar
aquello que amor requiere
con dama tan singular
que de quãto el grado quiere
halla cumplido lugar.

Razon me fuera querer
porque ningun razonar
basta su gran merecer
alabando acrecentar
ni denostando no ser.

En estremo agraciada
discreta honesta hermosa
la embidia aueys sobrada
que falta nos viendo cosa
es en loor de vos tornada.

Pero en las partes aquellas
que bien mi daño causo
son bordadas mis querellas
hasta amor que vos y yo
sepamos la causa dellas.
No porque ninguna sea
contra de vuestra virtud
mas porque en esta pelea
en guarda de mi salud
mejor callando prouea.

Yo soy aquel amador
humil constante y secreto
que sin ofender la honor
de quien me tiene sujeto
soy mas contento de amar.
Y soy vn enamorado
no conocido en el mundo
por amor tanto penado
que viuo enlo mas profundo
de sus penas condenado.

Las leyes enamoradas
sigo con tal desatiento
que passo por mil erradas
y no veo el fallimiento
hasta las cosas passadas.
Soy por antojos regido
y si espero o si temo
si alegre o entristecido
luego de vno ẽ otro estremo
vengo sin causa mouido.

Qual de las penas mayor
qu'entre bien y mal dudoso
viuo y con tanto error
quando parece el reposo
ser el tormento mayor.
Descansa el mal conocido
por orden de algun remedio
mas en tan graue partido
ni el mal puede tener medio
ni ser puede el bien sentido.

Quien no puede lo q̃ quiere
quiera aquello que puede
y si el querer no quisiere
finja que contento quede
donde mas pena sufriere.
A fin que amor galardone
el bien que amando se espera
cumple que el hõbre se adone
con gesto habla manera
a lo qu'el tiempo dispone.

Pero en estraño mal
fingir su gesto plaziente
es pena tan desygual
que solo por quien la siente
se puede presumir qual.
Y so velo de tristeza
encubrir mucho plazer
es vna tan gran graueza
que mas no puede ofender
al desamado crueza.

Ya en parte ninguna veo
bien que mis males reparta
de mi a mi mismo guerreo
por no ver quiẽ me desparta
soledad siempre desseo.
doy lugar a mis sentidos
como lidien entre si
mas qualesquier seã venidos
siem-

ſiempre en eſtrago de mi
ſon ſus daños repartidos.

Pues no viene aunq̃ venga
por remedio mi eſperança
no baſta qu'el bien ſoſtenga
y haga ſu confiança
qual mal penando detenga.
Vos mi Dios que tal eſtado
podeys ſolo remediar
ordenad que aſſegurado
del ſe vengue en bien amar
o muerta del no ofenſado.

¶Fin.

Mas aſsi d'amor tratado
ved qual deuo yo quedar
triſte languido y penado
puede quien lo oye penſar
y ſentir quien lo ha paſſado.

Comiençan las obras de Pedro de Torrellas. Y eſta primera es vna que dize: Ceſſen ya de ser loadas.

Ceſſen ya de ſer loadas
ſi aoſadas
todas las damas preſentes
oluidenſe las paſſadas
ſin penſar en las vinientes.
A vos mis nueuos amores
ſe den los grãdes renombres
y quiten los amadores
a ſus amigas los nombres
de meiores
que vos venida en el mundo
hazeys ſu nombre ſegundo
en loores.

Como quier que de vos yo
ſiempre no
cobre por fin de reſpueſta
de quien penſays vos que ſo
dezid no ſoys vos aqueſta.
Creed q̃ vn tal conocimiẽto
deſden no puede ſobrar
los bienes qu'en vos ſintio
me fuerçan a vos amar
y conſiento
qu'el eſperança de vos
vale mas auer por Dios
que otras ciento.

Dezid quereys vos mi bien
y de quien
ſere yo toda mi vida
la muerte que por mi vien
triumfe de ſu venida.
Y no por Dios piedad
conſentid que vueſtra viua
la vida ſin libertad
ſolamente que os eſcriua
me dexad
la qual ſi por vos no fueſſe
deuria que ſe perdieſſe
voluntad.

¶Fin.

Si como de ante ſolia
fueſſe mia
aqueſta vueſtra mi vida
por mi bien conſentiria
fueſſe del mundo partida.
Mas mueſtraſe conociendo
detengo la fin d'aquella
y yo miſmo vos queriendo
cumplire vueſtra querella
feneciendo
ved pues qual mandays q̃ ſea
que qual de vos ſe deſſea
ſer entiendo.

Otras

Otras suyas de mal dezir de mugeres.

Quien biẽ amãdo persigue
dueñas assi mismo destruye
que siguen aquien las huye
y huyen aquien las sigue.
No quieren por ser queridas
ni galardonan seruicios
mas todas desconocidas
por sola tema regidas
reparten sus beneficios.

Donde aposentan los ojos
sin otro conocimiento
alli va el consentimiento
acompañado de antojos.
Y no es mas su bondad
que vana pareceria
a quien no han voluntad
muestrã que por honestidad
contrastan a su porfia.

De natura de lobas son
ciertamente en escoger
d'anguillas en retener
en contrastar de arizon.
No estiman virtud ni alteza
seso bondad ni saber
mas catan auinenteza
dalle d'obrar o franqueza.
do puedan bienes auer.

Tened aqueste conceto
amadores vos suplico
con quien riñen en publico
hazen la paz en secreto.
Dissimulan l'entender
demuestran lo que dessean
fingen de enojo plazer
lo que quieren no querer
y dudan quando mas crean.

Por no ser poco estimadas
de quien mucho las estima
haziendo d'honestas rima
fingen de mucho guardadas.
Mas con quiẽ las trata en son
de sentir lo que merecen
sin detener galardon
la persona y coraçon
abandonadas ofrecen.

Muchas por no descubrir
algunas faltas secretas
a las personas discretas
no dexan al fin venir.
Bien las demuestran amar
o que bondad las detiene
mas con aquellas tratar
que han sus engaños lugar
lo qu'en secreto conuiene.

Son todas naturalmente
malignas y sospechoses
mal secretas mentirosas
y mouibles ciertamente.
Buelue como hoja al viento
ponen lo ausente en oluido
quieren comportar a ciento
y es el que mas contento
mas cerca de aborrecido.

Sintiendo que son sujetas
y sin ningun poderio
a fin d'auer señorio
tienen engañosas setas.
Entienden en afeytar
y en gestos para traer
saben mentir sin pensar

reyr

reyr sin causa y llorar
y grandes embaydoras ser.

No presumays con'amor
traella a bien ninguno
quereys que hagan alguno
vaya primero el temor.
Mas el vicio embeuecidos
creen los hombres en ellas
o cuytados desauidos
que los mas andays vẽdidos
y passays sin conocellas

Deleyte y prouecho son
el fin de todas sus obras
en guarda de las çoçobras
simple temor y aficion.
Si por temor detenida
maldad dellas no fuesse
o por ficion descondida
no seria hombre que vida
con ellas hazer pudiesse.

Si las quereys emendar
las aueys por enemigas
y son muy grandes amigas
de quien las quier lisonjar.
Por gana de ser loadas
qualquier alabança cogen
vna a las cosas vedadas
desdeñan las sojuzgadas
y las peores escogen.

Comete qualquier maldad
muger encendida en ira
assi afirma la mentira
como si fuesse verdad.
No conseruan cosa en peso
al estremo han de correr
han a si el juyzio leso
que siempre tienen buen seso
sino quando es menester.

Muger es vn animal
que se dize imperfeto
procreado en el defeto
de buen calor natural.
Aqui s'enclupen sus males
y la falta de bien supo
y pues les son naturales
quando se muestran a tales
que son sin culpa concluyo.

Aquesta es la condicion
de las mugeres comuna
pero virtud las repuna
que les consiente razon.
Y si la parte mejor
muchas disponen seguir
oluidando lo peor
tanto a mayor loor
ellas merecen venir.

Acaba alabando a su amiga.

Entre las otras soys vos
dueña d'aquesta mi vida
del triste comun salida
vna en el mundo de dos.
Vos soys la que deshazeys
lo que contienen mis versos
vos soys la que mereceys
renombre y loor cobreys.
entre las otras diuersos.

Otras suyas.

Aquien basta conocer
de bien ver
lo qu'en mis coplas se dize

vera que no contradize
ni desdize
bien de ninguna muger.
Ante por su merecer
y valer
nueua alabança requiere
en ellas vera qualquier
sinó vuiere
defeto de buen saber
qu'es su renombre valer.

Como en su naturaleza
la belleza
y de gracia muchos dones
a si mismo condiciones
y passiones
que no contrastan vileza.
Mas ellas con mucha alteza
y firmeza
les dan de virtudes nombre
adquiriẽdo aquel renombre
de aquel hombre
procreando en mas nobleza
quita ignorancia y pereza.

Muchos la parte mejor
por amor
de virtud vienen seguir
si recuerdan mi dezir
sin mentir
soy desto conocedor.
Pues cargo y desloor
del error
natural deue ser dado
saluo de lo qu'es juzgado
y acordado
de sentimiento mayor
ha mas gloria el vencedor.

De qualquier razonamiẽto
el intento
se muestra donde fenece
y sin mi habla parece
s'aderece
de todas vn fundamento.
En la fin d'aquella assento
y descuento
mis dichos por esta via
que la mala ha mejoria
en su porfia
ya a la buena acreciento
mas grande el merecimiento.

Pesame que la respuesta
las denuesta
d'algunos que defender
las emprenden sin saber
y conocer
lo que cumple en tal requesta
Muestran que razon no resta
que dispuesta
sea en defensar aquellas
destos deuen dar querellas
todas ellas
que con razon mal cõpuesta
hã su honor en duda puesta.

Por tanto lo que teneys
y aueys
menguad'vn tal sentimiento
dexad el defendimiento
a mi que siento
lo que vosotros no veys.
Y si tanto las quereys
bien podeys
seruirlas en otra cosa
ca si days causa de glosa
contrariosa
a lo que saluar quereys
en defendiendo ofendeys.

A vos

A vos no buenamente
maldiziente
soys de la mas bien amada
respondo qu'es alabada
y dessolada
de quien sus bienes no siẽte.
Tomando a vos se consiente
el acidente
do dezis que me escojo
ella a mi nunca tomo
mas dexo
a vos desdeñosamente
yo festejado presente.

¶Fin.

Mas yo soy certificado
y auisado
jamas seguistes amor
que qualquier competidor
lo mejor
no vaya de vos velado.
Si me toma en vuestro hado
o en desgrado
que damas ayan de vos
quexaos d'aquellas por dios
y de los
por quien vos han oluidado
n'os demostrays enojado.

Comiençan las obras de Rodrigo Daualos. Y esta primera es vna glosa que hizo a esta cancion siguiente.

Donde estas que no te veo
qu'es de ti esperança mia
a mi que verte desseo
mil años se haze vn dia.

Mas tal es tu hermosura
y tu tierna juuentud
que con tu gentil figura
me hieres y das salud.
Comigo mismo guerreo
si desatarme podria
mas al fin catiuo creo
quedar de tu señoria.

Glosa.

Tu por quien mi vida siente
mil muertes con tu desseo
sin que nada le contente
causa de mi mal presente
donde estas que no te veo.
Dõde estas qu'aũ q̃ mas muerto
siempre mirarte querria
de mi gloria desconcierto
donde estas cuyo soy cierto
qu'es de ti esperança mia.

Ya con todo mi poder
mi muerte yo la rodeo
que no pudiendo te ver
el remedio es fenecer
a mi que verte desseo.
Porque ya de mi tormento
no s'espere mejoria
ni me baste sufrimiento
qu'en mi triste pensamiento
mil años se haze vn dia.

Dos mil vezes cada hora
maldigo mi desuentura
qu'en verme sin ti señora
mi mal siempre empeora
mas tal es tu hermosura.
Que si me pena tristeza
consuelame tu virtud
cobra fuerças mi firmeza
y esto causa tu lindeza
y tu tierna juuentud.

Con ansia triste mortal
no viuo vida segura
aunque con todo mi mal
digo mi bien especial
que con tu gentil figura
Hazes pazes buelues lides
tu muestras ingratitud
tu te encareces y mides
me llamas y me despides
me hieres y das salud

Por auerte conocido
mi libertad no posseo
mi salud puesta en oluido
por quedar de ti vencido
comigo mismo guerreo.
Que contra tu desamor
siempre puse a mi porfia
aunque alguna vez dolor
ha prouado por meior
si desamarte podria.

¶ Fin.

Muchas vezes la passion
con que catiuo peleo
viendo tanta sin razon
altera mi coraçon
mas al fin catiuo creo.
Que sera fuerça forçado
pues amor lleua la guia
si muero morir de grado
y si viuo sojuzgado
quedar de tu señoria.

Otra glosa suya a esta cancion que dize.

Desconsolado de mi
no hallo quien me consuele
cedo mi vida se asuele
pues tal perdida perdi.

Perdi mi consolacion
perdi toda mi alegria
y perdi con quien solia
consolar mi coraçon.
Pues que ya me despedi
de ser ledo como suele
cedo mi vida se asuele
pues tal perdida perdi.

La glosa.

Algunos tiempos passados
que agora lloro perdidos
yo me vi tan sin cuydados
que a muchos enamorados
de mis congoxas heridos
Con consuelo socori
a lo mismo que me duele
y agora que yo senti
desconsolado de mi
no hallo quien me consuele.

Pues vos triste pensamiento
creced mi dolor esquiuo
y esfuerce se mi tormento
que aunq̃ quiera no cõsiento
viuir la vida que viuo.
Que aprouecha que me vele
pues del bien me despedi
que me queda que recele
cedo mi vida se asuele
pues tal perdida perdi.

Assi que pues no meiora
vn mal de mal tan estrecho
dime muerte robadora
como no vienes agora
que lo mas hallaras hecho.
Y sabras de mi passion
do veras la lengua mia
dezir en muy triste son

perdi

perdi mi consolacion
perdi toda mi alegria.

Perdi la vida meior
pues que yo me contentaua
que nunca perdio amador
meior pues que mi dolor
con mi vista se sanaua.
Pues si la muerte querria
ya vees si tengo razon
perdi quanto bien tenia
perdi mas con quien solia
consolar mi coraçon.

Si en algun tiempo plazer
tuue sin pena ninguna
y siruiendo mereci
puede lo con mi querer
pocas gracias a fortuna.
Si descanso possei
no debalde que comprele
para que triste naci
pues que yo me despedi
de ser ledo como suele.

¶Fin.

Si mi fin quiere venir
alegrarme su venida
pues saldre de mal sufrir
y si vos quereys yr
y os en buena hora vida.
Que cuydado me desuele
yo pido que sea assi
y aunque muerte me reuele
cedo mi vida se asuele
pues tal perdida perdi.

Otra glosa del mismo a esta cancion.

Mi vida viue muriendo
si muriesse viuiria
pues que muriendo saldria
del mal que siente viuiendo.

Desseantodos viuir
para gozar de la vida
mas quien la tiene perdida
vida le sera morir.
Quien viue siẽpre sintiendo
lo que en morir sentiria
si muriesse viuiria
del mal que siente viuiendo.

La glosa.

Veñ ya triste muerte mia
pues que no te me defiendo
qu'en viuir sin alegria
mi vida viue muriendo.
En plazeres nunca acierto
es passion mi compañia
digo lo que creo cierto
quien viuiendo viue muerto
si muriesse viuiria.

Para poder apartarme
de mi mal qu'es mi porfia
acabe ya de matarme
pues morir sera sanarme
porque muriendo saldria
Del tormento que me da
quien con solo no queriendo
quiere que quien se le da
nunca salga ni saldra
del mal que siente viuiendo.

Por huir de la passion
qu'ala fin ha de venir
aunque van contra razon
para auer cousolacion
dessean todos viuir.
Mas quien tal pena padece

contina ſin ſer fingida
quanto mas viue mas crece
ved que gozo ſe le ofrece
para gozar de la vida.

Los q̃ grandes males tienen
hasta ſer ſu ſin venida
mientra los remedios vienen
d'eſperança ſe ſoſtienen
mas quien la tiene perdida.
Jamas coſa le aprouecha
esforçar temer huir
nunca ſale de ſoſpecha
pues el miſmo la deſecha
vida le ſera morir.

El que eſpera ſiempre ver
el mal que anda hupendo
eſte como aura plazer
que plazer puede tener
quien viue triſte ſependo.
Llegaſe ſu perdicion
la miſma de que temia
qu'es ſeruir ſin galardon
ſentira ſu coraçon
lo que en morir ſentiria.

¶Fin.

De la vida deſcontento
la muerte me deſafia
pues las dos me dan tormẽto
eſtando pa en penſamiento
ſi murieſſe viuiria.
Pues no puedo defenderme
del qual que cobre ſiruiendo
a quien no quiere valerme
nunca pienſo verme
del qual que ſiento viuiẽdo.

Otras ſuyas quexandoſe del amor.

Enemigo laſtimero
cruda muerte para mi
amor por quien deſeſpero
tu me matas ſi po muero
la quexa lleuo de ti.
Alcahuete de aficion
encudierto
de ſerena falſo ſon
a'enemigo de razon
tu mas muerto.

Siempre tu po procure
ſer ſin ſer d'otro ni mio
por mi mal te lo rogue
pues de tu catiua fe
ni puedo ni me deſuio.
Seguite cuptado ciego
con mi tema
tu recibiendo mi ruego
encendiſte el triſte fuego
que me quema.

Qu'en auerte conocido
a mi de ti laſtimado
fue mal que no ſufre oluido
fue perderme po perdido
pues perdi lo bien ganado.
No merced mas merecella
pues ſiruiendo
mi vida cobro querella
do remedio ſin perdella
no lo atiendo.

Por ti razon me condena
que pierda quanto ſerui
tu ſin deſcanſo mi pena
heziſte que fueſſe llena
heziſtes p a mi ſin mi.
De manera qu'el dolor
p tormento

que

que me das cruel amor
es sin duda muy mayor
que lo cuento.

¶ Fin.

Pues al fin dicha de aquesta
tal por ser tu tan cruel
acuerda dexalle ya
sino presto se vera
el fin vida y tu fin el.
Aunque mas dezir quisiera
aqui concluyo
tratame d'otra manera
piensa bien como pudiera
no ser tuyo.

Otras coplas del mismo, porque dio vnos nappes a su amiga, y ella le dixo que pusiesse el precio de lo que auian de jugar.

Aunque con pena mortal
los nappes bien barajados
prouare dama especial
si el remedio de mi mal
es podre ganar jugando.
Que con suerte tan perdida
ganar pueda
quien mas de perder la vida
no le queda.

¶ Cabo.

Y si la vida perdiere
qu'es lo que vos procurays
no llore quiē bien me quiere
pues aquien heris muere
de mil muertes le escusays.
Que al fin ventura que amor
con dolor ata
aquella pena es mejor
que le mata.

Otras suyas porque su amiga le mando dançar.

Mandays me dama dançar
se poco mas yo no siento
aunque con temor de errar
porque mi desesperar
me tiene fuera de tiento.
Dançar mas no sin vicios
los passos desconcertados
del color de mis cuydados
el alta de mis seruicios
la baxa de mal mirados.

Dançar si estays delante
que sera fuerça miraros
no con alegre semblante
mas con temor que m'espãte
temiendo desagradaros.
Y con firme aficion
porne todo mi poder
do sera sin merecer
los dobles de mi pasion
senzillos de mi plazer.

Esparsa suya.

Ved el cuerpo donde llega
sin el alma que penays
que con su firmeza ciega
siempre esta do vos estays.
Y ved que mal y desseo
no mudable mas en calma
todo el tiempo que nos veo
viue el cuerpo sin el alma.

Comiençan las obras de don Iorge Manrrique. Y esta primera es vna que dize, cō el gran mal que me sobra.

Con el grã mal q̃ me sobra
y el gran bien que me fallece
encomençando algun obra
la tristeza que me cobra
todas mis ganas empece.
Y en queriendo ya callar
se leuantan mil sospiros
y gemidos a la par
que no me dexan estar
ni me muestran que deziros.

No que mi dezir s'esconda
mas no halla que aproueche
qu'a puesto que me responda
vuestra vela o vuestra ronda
respondera que yo peche.
Dira luego quien te puso
en contienda ni quistion
yo aunque bien no me escuso
ni rehuso ser confuso
contare la ocasion.

Y dire que me llamaron
por los primeros mensages
cien mil que vos alabaron
y alabando no negaron
recebi dos mil vltrages.
Mas es tal vuestra beldad
vuestras gracias y valer
que razon y voluntad
os dieron su libertad
sin poderse defender.

Emprendi pues nora mala
ya de veros por mi mal
y en subiendo por la'scala
no se qual pie me resuala
no cura de la señal.
Y en llegando a la presencia
de bienes tan remontados
mis desseos y cuydados
todos se vieron lançados
delante vuestra excelencia.

Alli fue la gran quistion
entre querer y temor
cada qual con su razon
esforçando la passion
y alterando la color.
Y aunque estaua apercebido
y artero descarmentado
quando vuieron concluido
el temeroso partido
se rindio al esforçado.

Y como tarde en me dar
esperando toda afrenta
despues no puede sacar
partido para quedar
con alguna fuerça essenta.
Antes me di tan entero
a vos sola de quien soy
que merced d'otra espero
sino de vos por quien muero
y aũque muera mas me doy.

Y en hallandome catiuo
y alegre de tal prision
ni me fue el plazer esquiuo
ni el pesar me dio motiuo
de sentir mi perdicion.
Antes fue acrecentando
las fuerças de mis prisiones
y mis passos acortando
sintiendo yendo mirando
vuestras obras y razones.

Y aunq̃ todos mis sentidos
de sus fines no gozaron
los ojos embeuecidos

fue-

fueron tambien acogidos
que del todo me alegraron.
Mas mi dicha no hadada
a consentirme tal gozo
se boluio tan presto ayrada
que mi bien fue todo nada
y mi gozo fue en el pozo.

Robome vna niebla escura
esta gloria de mis ojos
la qual por mi desuentura
fue ocasion de mi tristura
y aun la fin de mis enojos.
Qual puede pues yo q̃dando
ya no ay mano que lo escriua
ca si yo la vo pintando
mis ojos lo van borrando
con gotas de sangre viua.

La crueza d' mis males
mas se calla en la dezir
pues mis desdichas son tales
que ygualen las desyguales
congoxas de mi viuir.
Mas despues d'atormentado
con cien milagros martyrios
dire qual amortajado
queda muerte y no ẽterrado
a'scuras sin luz ni cirios.

Qual aquel cuerpo sagrado
de sant Vicente bendito
despues de martyrizado
a las fieras fue lançado
por cruel mando maldito.
Mas otro mando mayor
de Dios por quien padecio
l'embio por defensor
vn lobo muy sin temor
y vn cueruo que le ayudo.

¶ Fin.

Assi guardan mi persona
por milagro desque muerto
vn leon con su corona
y vn cueruo que no abãdona
mi ser hasta ser despierto.
Venga pues vuestra venida
en fin de toda mi cuenta
venga ya y vera mi vida
que se fue con vuestra yda
mas deue quedar contenta.

Otras suyas hablando con vn mensajero que embiaua a su amiga.

Ve discreto mensajero
delante aquella figura
valerosa
por quiẽ peno porq̃ muero
flor de toda hermosura
tan preciosa.
Y mira quando llegares
a su esmerada presencia
que resplandece
do quiera que la hallares
tu le hagas reuerencia
qual merece.

Llegaras con tal concierto
los ojos en el sentido
reguardando
no te mate quien ha muerto
mi coraçon y vencido
bien amando.
Y despues de saludada
su valer con aficion
tras quien sigo
de mi triste enamorada
le haras la relacion
que te pido.

Diras le que ſoy tornado
con mas penas que lleue
quando parti
todo ſiempre acompañado
d'aquella marcada fe
que le di.
Aquel viuo penſamiento
m'a traydo ſin dudança
aſſegurado
al puerto de ſaluamiento
do'ſta la clara holgança
de mi grado.

Diras le como he venido
hecho martyr padeciendo
los deſſeos
de ſu geſto tan cumplido
mis cuydados combatiendo
ſus arreos.
No lo oluides de contar
las afligidas paſsiones
que ſoſtengo
ſobr'eſtas hondas de mar
do'ſpero los galardones
tras quien vengo.

Recuerde bien memoria
delos trabajados dias
que ſufrido
por mas merecer la gloria
de las altas alegrias
de Cupido.
Y plañendo y ſoſpirando
por mouer a compaſsion
ſu crueza
le di que ando eſperando
bordado mi coraçon
de firmeza.

Que no quiera ni conſienta
la perdicion que ſera
enemiga
de mi vida ſu ſiruienta
en quien ſiempre hallara
buen amiga.
Mas que tenga por mejor
pues con razon me querello
de guiarme
y plaze al dios d'amor
a ella no peſe dello,
por ſaluarme.

Y diras la pena fuerte
que de ſu parte me guarda
fatigando
y quan cierta m'es la muerte
ſi mi remedio ſe tarda
de ſu vando.
Diras le mi mal amargo
mi congoxoſo dolor
y mi peſar
y ſepa qu'es grande cargo
al que puede y es deudor
no pagar.

Dile que viuo ſin ella
como las almas ſerenas
muy penado
de pena mayor que aquella
de ſus grillos y cadenas
aferrado.
Y ſino quiere valerme
pues que no ſe remediarme
en tal modo
para nunca ſocorrerme
muy mejor ſera matarme
ya del todo.

Si vieres que te reſponde
con amenazas de guerra
ſegun

ſegun ſe
diſe que te diga donde
ſu mandado me deſtierra
c'alla yre.
Y ſi por ſuerte o ventura
te moſtrare qu'es contenta
qual no creo
ſuplica a ſu hermoſura
qu'a ſu ſeruicio conſienta
mi deſſeo.

¶Fin.

Remediador de mis quexas
no te tardes ven temprano
contemplando
el peligro en que me dexas
con la candela en la mano
ya penando.
Y pues ſabes como eſpero
tu buelta para guarirme
o condenarme
que no tardes te requiero
en traer el mando firme
de gozarme.

Eſparſa ſuya.

Yo calle males ſufriendo
y ſufri penas callando
padeci no mereciendo
y mereci padeciendo
los bienes que no demando.
Si el esfuerço que he tenido
para callar y ſufrir
tuuiera para dezir
no ſintiera mi viuir
los dolores que he ſentido.

Otra ſuya.

Hallo que ningun querer
ni libertad en mi tengo
pues ni eſto ni vo ni vengo
donde quiere mi querer.
Que ſi eſto vos me teneys
y ſi vo vos me lleuays
ſi vengo vos me traeys
aſsi que no me dexays
ſeñora ni me quereys.

Otra ſuya.

Calle por mucho temor
temor por mucho callar
que la vida perdere
aſsi con tan grande amor
no puedo triſte penſar
que remedio me dare.
Porque alguna vez hable
hallarme dello tan mal
que ſin duda mas valiera
callar mas tambien calle
y pena tan deſygual
que mas callando muriera.

Otra ſuya.

Penſando ſeñora en vos
vi en el cielo vna cometa
en ſeñal que manda Dios
que pierda miedo y cometa.
A declarar el deſſeo
que mi voluntad deſſea
porque jamas no me vea
vencido como me veo
en eſta fuerte pelea
que yo comigo peleo.

Otras ſuyas diziendo que coſa es amor.

Es amor fuerça tan fuerte
que fuerça toda razon
vna fuerça de tal ſuerte
que todo el ſeſo conuierte

en su fuerça y aficion.
Vna porfia forçosa
que no se puede vencer
cuya fuerça porfiosa
hazemos mas poderosa
queriendo nos defender.

Es plazer en q̃ ay dolores
dolor en qu'ay alegria
vn pesar en que ay dulçores
vn esfuerço en q̃ ay temores
temor en que ay osadia.
Vn plazer en que ay enojos
vna gloria en que ay passion
vna fe en que ay antojos
fuerça que hazen los ojos
al seso y al coraçon.

Es vna catiuidad
sin parecer las prisiones
vn robo de libertad
vn forçar de voluntad
donde no valen razones.
Vna sospecha celosa
causada por el querer
vna rauia desseosa
que no sabe qu'es la cosa
que dessea tanto ver.

Es vn modo de locura
con las mudanças que haze
vna vez poner tristura
otra vez causa holgura
como lo quiere y le plaze.
Vn desseo que al ausente
trabaja pena y fatiga
vn recelo que al presente
haze callar lo que siente
temiendo pena que diga.

¶Fin.

Todas estas propiedades
tiene el verdadero amor
el falso mil falsedades
mil mentiras mil maldades
como fingido traidor.
El toque para tocar
qual amor es bien forjado
es sufrir el desamar
que no puede comportar
el falso sobre dorado.

Otras suyas de la profession que hizo en la orden del amor.

Porqu'el tiẽpo es ya passado
y el año todo cumplido
despues aca que vue entrado
en orden d'enamorado
y el habito recebido.
Porque en esta religion
entiendo siempre durar
quiero hazer professsion
jurando de coraçon
de nunca la quebrantar.

Prometo de mantener
continamente pobreza.
d'alegria y de plazer
pero no de bien querer
ni de males ni tristeza.
Que la regla no la manda
ni la razon no lo quiere
que quien en tal orden anda
s'alegre mientra viuiere.

Prometo mas obediencia
que nunca sera quebrada
en presencia ni en ausencia
por la muy grã bien querẽcia
que con vos tengo cobrada.

Y qual-

Y qualquier ordenamiento
que regla d'amor mandare
aunque traygagran tormẽto
me plaze que soy contento
de guardar mientra durare.

En lugar de castidad
prometo de ser constante
prometo de voluntad
de guardar toda verdad
qu'a de guardar el amante.
Prometo de ser sujeto
al amor y a su seruicio
prometo de ser secreto
y esto todo que prometo
guardallo sera mi oficio.

Fin sera de mi viuir
esta regla por mi dicha
y entiendola assi sufrir
que espero en ella morir
sino lo estorua desdicha.
Mas no lo podra estoruar
porque no terna poder
porque poder ni mandar
no pueden tanto sobrar
que yguale con mi querer.

Si en esta regla estuuiere
con justa y buena intencion
y en ella permaneciere
quiero saber si muriere
que sera mi galardon.
Aunque a vos sola lo dexo
que fuestes causa qu'entrasse
en orden que assi me alexo
de plazer y no me quexo
porque dello nos pesasse.

¶Fin.

Si mi seruir de sus penas
algun galardon espera
venga agora por estrenas
pues mis cuptas son ya llenas
antes que del todo muera
Y vos recebir por ellas
buena o mala esta historia
porque viendo mis querellas
pues que soys la causa dellas
me dedes alguna gloria.

✠

Otra obra suya dicha escala de amor.

Estando triste seguro
mi voluntad reposaua
quando escalaron el muro
do mi libertad estaua.
A escala vista subieron
vuestra beldad y mesura
y tan de rezio hirieron
que vencieron mi cordura.

Luego todos mis sentidos
huyeron a lo mas fuerte
mas yuan ya mal heridos
con sendas llagas de muerte.
Y mi libertad quedo
en vuestro poder catiua
mas gran plazer vue yo
desque supe que era viua.

Mis ojos fueron traydores
ellos fueron consintientes
ellos fueron causadores
que entrassen aquestas gẽtes.
Qu'el atalaya tenian
y nunca dixeron nada
de la batalla que vian
ni hizieron ahumada.

Des-

Despues q̃ vuieron entrado
aquestos escaladores
abrieron el mi costado
y entraron vuestros amores.
Y mi firmeza tomaron
y mi coraçon prendieron,
y mis sentidos robaron,
y a mi solo no quisieron.

¶ Fin.

Que gran aleue hizieron
mis ojos y que traicion
por vna vista qu'os vieron
venderos mi coraçon.

Pues traicion tan conocida
ya les plazia hazer
vendieran mi triste vida
y vuiera dello plazer.
Mas al mal que cometieron
no tienen escusacion
por vna vista que os vieron
venderos mi coraçon.

Otra obra suya llamada Castillo de amor.

Ha me tambien defendido
señora vuestra memoria
de mudança
que iamas nunca ha podido
alcançar de mi vitoria
oluidança.
Porque estays apoderada
vos de toda mi firmeza,
en tal son
que no puede ser tomada
a fuerça mi fortaleza
ni a traicion.

La fortaleza nombrada
esta'n los mas altos altores
d'vna cuesta
sobre vna peña taiada
maciça toda d'amores
muy bien puesta.
Y tiene dos valuartes
azia el cabo qu'a sentido
el oluidar
y cerca a las otras partes
vn rio mucho crecido
qu'es membrar.

El muro tiene d'amor
las almenenas de lealtad
la barrera
qual nunca tuuo amador
ni menos la voluntad
de tal manera.
La puerta d'vn tal desseo
que aun qu'este del todo entrada
y encendida
si presupongo que os veo
luego la tengo cobrada
y socorrida.

Las cauas estan cauadas
en medio d'vn coraçon
muy leal
y despues todas chapadas
de seruicios y aficion
muy desygual.
D'vna fe firme la puente
leuadiza con cadena
de razon
razon que nunca consiente
passar hermosura agena
ni aficion.

Las vẽtanas son muy bellas
y son de la condicion

que

que dira aqui
que no pueda mirar dellas
sin ver a vos en vision
delante mi.
Mas no vision que me espãte
pero poneme tal miedo
que no oso
deziros nada delante
pensando ser tal denuedo
peligroso.

Mi pensamiento qu'esta
en vna torre muy alta
qu'es verdad
sed cierta que no hara
señora ninguna falta
ni fealdad.
Que ninguna hermosura
no puede tener en nada
mi buen gesto
pensando en vuestra figura
que siempre tiene pensada
para esto.

Otra torre qu'es ventura
esta del todo caida
a todas partes
porque vuestra hermosura
la muy rezio combatida
con mil artes.
Con jamas no querer bien
antes matar y herir
y desamar
vn tan seruidor a quien
siempre deuiera guarir
y defensar.

Tiene muchas prouisiones
que son cuydados y males
y dolores
angustias fuertes passiones
y penas muy desyguales
y temores.
Que no pueden fallecer
aunque estuuiesse cercado
dos mil años
ni menos entrar plazer
ado ay tanto cuydado
y tantos daños.

En la torre de omenage
esta puesto toda hora
vn estandarte
que muestra por vassallage
el nombre de su señora
a cada parte.
Que comiença como mas
el nombre y como valer
el apellido
a la qual nunca jamas
y podre desconocer
aunque perdido.

¶ Fin.

A tal postura os salgo
con muy firme juramento
y fuerte jura
como vassallo hidalgo
que por pesar ni tormento
ni tristura.
A otro no lo entregar
aunque la muerte esperasse
por viuir
ni aunque lo venga a cercar
el Dios de amor y llegasse
a lo pedir.

Otras suyas.

En vna llaga mortal
desygual
que esta en siniestro lado

conocereys luego qual
es el leal
seruidor enamorado.
Por quanto vos la hezistes
a mi despues de vencido
en la vencida
que vos señora vencistes
quando yo quede perdido
y vos querida.

Aquesta triste pelea
que os dessea
mi lengua ya declarar
es menester que la vea
y la crea
vuestra merced sin dudar.
Porque mi querer es fe
y quien algo en el dudasse
dudaria
en duda que cierto se
que jamas no se saluasse
de heregia.

Porq̃ grã miedo he tomado
y cuydado
de vuestro poco creer
por este causa he tardado
he dexado
de os hazer antes saber
La causa de aqueste hecho
como han sido mis passiones
padecidas
pera ser pues satisfecho
conuiene ser mis razones
bien creidas.

Señora porque seria
muy baldia
toda mi dicha razon
si la duda no porfia
con su guia
que se llama discrecion.
Como en ello yo no dude
pues es verdad y muy cierto
lo que escriuo
antes que tanto me ayude
q̃ pues por duda soy muerto
sea viuo.

¶Fin.

Pues es esta vna esperiencia
que tiene ya conocida
esta suerte
por no dar vna creencia
no es razon quitar la vida
y dar muerte.

Otras suyas a vna prima suya que le estoruaua vnos amores.

Quãto el biẽ tẽplar cõcierta
al buen tañer y conuiene
tanto daña y desconcierta
la prima falsa que tiene.
Puesno aprouecha templalla
ni por ello mejor suena
por no estar en esta pena
muy mejor sera quebralla
que pensar hazella buena.

Otras suyas en que puso el nombre de su esposa: y assi mismo nombrados los linages de los quatro costados della que son. Castañeda, ayala, Silua, Meneses.

Segun el mal me siguio
marauillome de mi
como assi me despedi
que jamas no me mudo.

Can-

Causome aquesta firmeza
que siendo de vos ausente
ante mi estaua presente
contino vuestra belleza.

Por cierto no fueron locas
mis temas y mis porfias
pues que las congoxas mias
de muchas tornastes pocas.
Tened agora pues vos
en cuerdas de galardon
como cante a vuestro son
muy contento soy por Dios.

Vaya la vida passada
que por amores sufri
pues me pagastes con si
señora bien empleada.
Y tened por verdadera
esta razon que dire
que siempre ya cantare
pues que fuestes la primera.

Si el valer qu'esto querrá
pues que me quiso valer
amarme mucho y querer
se que buen logro dara.
Si vos assi lo hazeys
doblada sera mi fe
y aunque yo nunca dire
señora no me culpeys.

Lo que causa que mas ame
es esperança de ver
buen galardon de querer
y el contrario que desame.
Yo lo aure por muy estraño
si en pago de mi seruir
quieres cantar y dezir
a mi venga muy gran daño.

¶ Fin.

Tomando d'aqui el nombre
qu'esta en la copla primera
y dest'otra postrimera
juntando su sobre nombre.
Claro vera quien me tiene
contento por su catiuo
y me plaze porque viuo
solo porqu'ella me pene.

Otras suyas. ✠

Los fuegos qu'ẽ mi encẽdierõ
los mis amores passados
nunca matallos pudieron
las lagrimas que salieron
de los mis ojos cuytados
Pues no por poco llorar
que mis llantos mucho fuerõ
mas no se pueden matar
los fuegos de biẽ amar
si de verdad se prendieron.

Nunca nadie fue herido
de fiera llaga mortal
que tambien fuesse guarido
que le quedasse en oluido
de todo punto su mal.
En mi se puede prouar
que yo no se que me haga
que quando pienso sanar
de nueuo quiebra pesar
los puntos de la mi llaga.

Esto haze mi ventura
que tan contraria m'a sido
que su plazer y holgura
es mi pesar y tristura
y su bien ver me perdido.
Mas vn consuelo me da
este gran mal que me haze

que

que pienso que no terna
mas dolor que darme ya
ni mal con que amenaze.

Que dolor puede dezir
ventura que m'a de dar
que no lo pueda sufrir
porque despues de morir
no ay otro mal ni penar.
Por esto no temo nada
ni tengo de que temer
porque mi muerte es passada
y la vida no acabada
qu'es la gloria que de auer.

Pues pena muy sin medida
ni desyguales dolores
ni rauia muy dolorida
que pueden hazer a vida
que los dessea mayores.
No se en que pueda dañarme
ni mal que pueda hazerme
pues que lo mas es matarme
desto no puede pesarme
de todo deue plazerme

¶Cabo.

Sobro mi amor en amor
al amor mas desygual
y mi dolor en dolor
al dolor que fue mayor
en el mundo y mas mortal.
Y mi firmeza en firmeza
sobro todas las firmezas
y mi tristeza en tristeza
por perder vna belleza.
que sobro todas bellezas.

Esparsa suya.

Que amador tã desdichado
que gane
en gloria de amadores
el mas alto y mejor grado
por la fe
que tuue con mis amores.
Y assi como Lucifer
se perdio por se pensar
ygualar con su señor
assi me viene a perder
por me querer ygualar
en amor con el amor.

Otras suyas a la fortuna.

Fortuna no m'amenases
ni menos me muestres gesto
mucho duro
que tus guerras y tus pazes
conozco bien y por esto
no me curo.
Antes tomo mas denuedo
pues tanto almazen de males
has gastado
aunque tu me pones miedo
diziendo que los mortales
has guardado.

Y que mas puede passar
dolor mortal y passion
de ningun arte
que herir y atreuessar
por medio mi coraçon
de cada parte.
Pues vna cosa diria
y entiendo que la jurasse
sin mentir
que ningun golpe vernia
que por otro no acertasse
a me herir.

Piensas tu que no so muerto
por

por no ſer todas de muerte
pues ſabes que puede cierto
acabar lo menos fuerte
muchas vidas.
Mas eſta en mi fe mi vida
y mi fe eſta en el viuir
de quien me pena
aſsi que de mi herida
yo nunca puedo morir
ſino de agena.

Y pues eſto viſto tienes
que jamas podras comigo
por herirme
torna agora a darme bienes
porque tengas por amigo
hombre tan firme.
Mas no es tal tu calidad
para quehagas mi ruego
ni podras
qu'ay muy gran cõtrariedad
porque tu te mudas luego
yo jamas.

Y pues ſer buenos amigos
por tu mala condicion
no podemos
tornemos como enemigos
a eſta nueſtra quiſtion
y porfiemos.
En la qual ſino me vences
yo quedo por vencedor
conocido
pues digo te que comiences
y no deuo auer temor
pues te combido.

Que ya las armas proue
para mejor defenderme
y mas guardarme
y la fe ſola halle
que de ti puede valerme
y defenſarme.
Mas eſta ſola ſabras
que no ſolo m'es defenſa
mas victoria
aſsi que tu lleuaras
deſte debate la ofenſa
yo la gloria.

De los daños q̃ mas hecho
tanto tiempo guerreado
contra mi
me queda ſolo vn prouecho
porque ſoys mas esforçado
contra ti.
Y conozco bien tus mañas
y en penſando tu la coſa
ya la entiendo
y veo como me engañas
mas mi fe es tan porfioſa
que lo atiendo.

Y entiẽdo bien tus maneras
y tus alagos traydores
nunca buenos
que nunca ſon verdaderos
y en eſte caſo de amores
mucho menos.
Ni tan poco muy agudas
ni de gran poder ni fuerça
pues ſabemos
que te buelue y te mudas
mas amor nos mãda y fuerça
que eſperemos.

Que tus engaños no engañã
ſino al que amor deſygual
tiene y prende
que al mudable nunca dañan

porque toma el bien y el mal
no lo atiende.
Estos me vengan de ti
pero no es para alargarme
tal vengança
que pues tu heriste a mi
yo tenia de vengarme
por mi lança.

Mas vengança q̃ no puede
sin la firmeza quebrar
ser tomada
mas contento soy que quede
mi herida sin vengar
que no vengada.
Mas con todo he gran plazer
porque toman tus bonanças
y no esperan
ni duran en su querer
a que bueluan tus mudanças
y que mueran.

¶Fin.

Desde aqui te desafio
a fuego y sangre y a hierro
en esta guerra
pues en tus bienes no fio
no quiero esperar mas yerro
de quien yerra.
Que quien tãtas vezes miẽte
aunque ya diga verdad
no es de creer
pues ni ayrado ni plaziente
tu gesto mi voluntad
no quiere ver.

Otras suyas.

Mi temor ha sido tal
que me ha tornado Iudio
manda que trayga señal.
Pues viendo quan poco gano
viuiendo ley que no es buena
osando os dezir mi pena
me quiero tornar Cristiano.

¶No son mas.

Es mi pena dessear
ser vuestro de vuestro grado
que no sello es escusado
pensar podello escusar.
Por esto lo que quisiera
es sello a vuestro plazer
que sello sin vos querer
desde que os vi me lo era.

Otras suyas.

Ni viuir quiere que viua
ni morir quiere que muera
ni yo mismo se que quiera
pues quanto quiero s'esquiua.
Ni puedo pensar que escoja
mi penado pensamiento
ni hallo ya quien me acoja
de miedo de mi torment.

Este dolor desygual
rauia mucho por matarme
por hazerme mayor mal
muerte no quiere acabarme.
Que hare adonde yre
que me hagan algun bien
helo pensado y no se
como ni donde ni a quien.

Y andome assi perdido
añadiendo pena a pena
con vn deporte fingido
con vna alegria agena.
Mas presto se yra de mi
que comigo anda penada
y pues la mia perdi
perdere la qu'es prestada.

El

El menor cuydado mio
es mayor que mil cuydados
y el remedio que confio
es de los mas mal librados.
Que sera poca mi vida
y presto se cumplira
que pena tan sin medida
nunca mucho durara.

O señor que se cumpliesse
esto que tanto desseo
porque yo no possey esse
los dolores que posseo.
Que me puedes socorrer
con sola muerte me acorre
que si bien mas de hazer
venga presto y no s'engorre.

Sino si mucho se aluenga
yo me hare tan vsado
a los males que sostenga
q̃quier tormento y cuydado.
Pues muerte venid venid
a mi clamor trabajoso
y matad y concluid
vn hombre tan enojoso.

¶Fin.

Que si a ti sola te plaze
pues a mi viene el plazer
segun mi cuyta lo haze
presto puedo fenecer.

Otras suyas.

Acordaos por Dios señora
quanto ha que comence
vuestro seruicio
como vn dia ni vna ora
nunca dexo ni dexe
de tal oficio.
Acordaos de mis dolores
acordaos de mis tormentos
que sentido
acordaos de los temores
y males y pensamientos
que sufrido.

Acordaos como en presente
me hallastes siempre firme
y muy leal
acordaos como en ausencia
nunca pude arrepentirme
de mi mal.
Acordaos como soy vuestro
sin jamas auer pensado
ser ageno
acordaos como no muestro
el medio mal que passado
por ser bueno.

Acordaos que no sentistes
en mi vida vna mudança
que hiziesse
acordaos que no me distes
en la vuestra vna esperança
que viuiesse.
Acordaos de la tristura
que siento yo por la vuestra
que mostrays
acordaos ya por mesura
del dolor qu'en mi se muestra
y vos negays.

Acordaos que fue sujeto
y soy a vuestra belleza
con razon
acordaos que soy secreto
acordaos de mi firmeza
y aficion.
Acordaos de lo que siento
qu'a nao parto y vos quedays

o vos partis
acordaos como no miento
aunque vos no lo pensays
segun dezis.

Acordaos de los enojos
que me aueys hecho passar
y los gemidos
acordaos ya de mis ojos
que de mis males llorar
estan perdidos.
Acordaos de quãto os quiero
acordaos de mi desseo
y mis sospiros
acordaos como si muero
destos males que posseo
es por seruiros.

Acordaos que lleuareys
vn tal cargo sobre vos
si me matays
que nunca lo pagareys
ante el mundo ni ante Dios
aunque querays.
Y aunque yo sufra paciente
la muerte y de voluntad
mucho lo hecho
no faltara algun pariente
que de quexa alarmandad
de tan mal hecho.

Despues que perdi justicia
torno ya pedir merced
a la bondad
no por qu'aya gran codicia
de viuir mas vos aued
ya piedad.
Y creedme lo que os cuento
pues que mi mote sabeys
que dize ahi
ni miento ni me arrepiento
ni jamas conocereys
al en mi.

¶Cabo.

Por fin lo que dessea
mi seruir y mi querer
y firme fe
consentid que vuestro sea
pues que vuestro quiero ser
y lo sere.
Y perded toda la duda
que tomastes contra mi
de ayer aca
que mi seruir no se muda
aunque vos pensays que si
ni mudara.

Otras suyas.

Ved que congoxa la mia
ved que quexa desygual
que me aquexa
que me crece cada dia
vn mal temiendo otro mal
que no me dexa.
No me dexa ni me mata
ni me libra ni me suelta
ni me oluida
mas de tal guisa me trata
que la muerte anda rebuelta
con mi vida.

Con mi vida no me hallo
porqu'esto ya tan vsado
del morir
que lo sufro muero y callo
pensando ver acabado
mi viuir.
Mi viuir que presto muera
muera porque viua yo
y muriendo

fenez-

fenezca el mal como quiera
que jamas no fenecio
yo viuiendo.

Viuiendo nunca podia
conocer si era viuir
yo por cierto
sino el alma que sentia
que no pudiera sentir
siendo muerto.
Muerto pero de tal mano
que aun teniendo buena vida
era razon
perdella y estando sano
buscar alguna herida
al coraçon.

Al coraçon qu'es herido
de mil dolencias mortales
es d'escusar
pensar de velle guarido
mas de dalle otras mil tales
y acabar.
Acabar porque sera
menor trabajo la muerte
que tal pene
y acabando escapara
de vida que aun era fuerte
para agena.

Para agena es congoxosa
de vella y tambien de oilla
al que la tiene
pues ved si sera enojosa
al que forçado sufrilla
le conuiene.
Pues no tiene libertad
de no querer
y si muriere que muera
quanto mas que ha voluntad
de fenecer.

De fenecer he desseo
por el mucho dessear
que me fatiga
y por el daño que veo
que me sabra acrecentar
vn enemiga.
Vn enemiga tan fuerte
que en el arte del penar
tanto sabe
que me da siempre la muerte
y jamas me da lugar
que me acabe.

¶ Fin.

Ya mi vida os he contando
por estos renglones tristes
que vereys
y quedo con el cuydado
que vos señora me distes
y dareys.
No's pido que me saneys
que segun el mal que tengo
no es posible
mas pid'os que me mateys
pues la culpa que sostengo
es tan terrible.

Comiençan las obras de Guiuara. Y la primera es: El seso turuio pensando.

El seso turuio pensando
la vida muerte viuiendo
los ojos tristes llorando
la voz cuytada plañendo.
Viuo yo triste sin vida
ya partido
no partido de partido
me despido.

Y voy adonde el morir
buscar en tierras agenas
qu'en tantos males y penas
ya no puedo mas viuir.
ado yre triste catiuo
no muriendo
sere muerto siendo viuo
no te viendo.

Y las aues dulces ledas
cantaran sus aluoradas
y a vista de sus amadas
haran los pauos las ruedas.
Pues a mi triste no queda
sino suerte
de sin verte ver la rueda
de mi muerte.

Y veras como se encienden
las mis coplas en tormentos
tan altas en pensamientos
que muy pocos las entienden.
Y veras que siempre viuos
dieron males
pero no males yguales
de los mios.

Y alli veras mi querer
pues no te quiso por vicio
y veras mas mi seruicio
mas triste que mi plazer.
Y veras como se parte
siendo viua
mi sola fe que sin arte
fue tu catiua.

Y veras alli los años
que serui tan sin mesura
y veras a mi tristura
mas triste que mis engaños.

Y veras como trocasse
sin derecho
mi querer y desamasse
tu prouecho.

Y no llores mi tormenta
mas asi tu viuiras
que jamas no hallaras
quien tal afan te consienta.
Do seras importunada
no querida
requerida mas burlada
que seruida.

¶ Fin.

Con esta fe llorosa
sin que a mi seso escondas
bogare en las altas ondas
d'aquella mar peligrosa.
Do si viuo viuire
con gran dolor
y si muero morire
tu seruidor.

Otras suyas.

O desastrada ventura
o mi fe desconsolada
o quan presto arrebatada
tiene fin triste holgura.
O viuir tu ser profundo
ninguno viua contento
que las glorias deste mundo
todas passan como viento.

¶ Los bienes buelan y vanse
los males duelen y quedan
amores assi lo ruedan
porque muerte no descanse.
Los quales punto ni dia
en vn ser no han firmeza

ſus dos oras de alegria
ſon mil años de triſteza.

Y en las ondas deſtas mares
do ſigue amor ſus aferes
todas hazes de plazeres
ſon aforros de peſares.
Sino vedlo por mi gloria
que de fuerça ſin herida
me mato por la vitoria
qu'otro tiempo me dio vida.

Qualquiera que ſe fatigue
por amor no le's ganancia
ſino aquellos ſin conſtancia
que les ſiguen lo que ſigue.
Que de prietas o de blancas
ygual ſiguen ſus contiendas
ſi el amor buelue las ancas
amador buelue las riendas.

Mas yo que leal ſerui
con mi tormento durable
no puede ſelle mudable
aquella cuyo naci.
Y con eſta fe perdida
que iamas tuuo vitoria
mi dolor me da tal vida
qual merece tal memoria.

Por cegar eſtas piſadas
tome nueuos acidentes
y con mil llagas preſentes
perecieron mis entradas.
Que ſi yo ſoy verdadero
bien querido ſin medida
bien lo dixo amor primero
que iamas nunca ſe oluida.

Ningun tributo que viene
no ſe pienſe ſer perdidõ
ni el deſcanſo es conocido
en el tiempo que ſe tiene.
Es coſa muy conocida
en eſta guerra penada
ningun bien ſer buena vida
haſta el tiempo qu'es paſſada.

Y aſsi mis ſiglos paſſados
agora muerto los lloro
qu'es perdido ya el teſoro
que buſcauan mis cuydados.
Que mi bien ſin embiallo
ya partio ſin duda cierto
tan partido qu'en penſallo
doy comigo ẽ tierra muerto.

Deſtas laſtimas paſſadas
que laſtiman mi ſentido
el verano qu'es venido
reuerdece mis piſadas.
Qu'én tal tiempo haſta agora
me hirieron crudos males
bien alli do mi ſeñora
vi dançar ſo los roſales.

A la qual vi yo muy leda
con las damas y ſus brios
en las fuentes y en los rios
de la muy verde arboleda.
Donde vi bien acordados
muchos dulces inſtrumentos
con los quales vi mezclados
mis catiuos penſamientos.

Con tal membrança d'amor
en la dulce primauera
vo me ſolo a la ribera
contemplando en mi dolor.
Y con mis triſtes enojos

assenteme entre las flores
donde regue con mis ojos
mas que secan las calores.
¶Fin.
Y pensando en mis passiones
me recuerda la verdadura
la qual me daua tristura
cõ mis muertas presunciones
Que su vista me recuenta
de mis bienes la membrança
y esta misma me presenta
mi mortal desesperança.

Otras suyas contra Barua por la respuesta que hizo al sepulcro d'amor.

Bien publicã vuestras coplas
gentil auciano de Barua
q̃ do amor con fuego escarua
mandareys mal las manoplas
Que si vuestra edad tuuiera
de seguir amor substancia
vuestro seso no escriuiera
tal repuesta sin ganancia.

Yo mire el gran edificio
de vuestra vana lauor
plazeme porque el amor
no hallo jouen seruicio.
Que si mi sepulchro fuera
d'ombre moço respondido
yo quedara tan corrido
que jamas no pareciera.

Mas apelo de veynte años
y d'alli hasta quarenta
donde amor en esta cuenta
tiene fuerça con engaños.
Los quales con el fauor
la verdad sin amicicia
de vos el viejo señor
me daran sana justicia.

Que vuestro contradezir
no es de amor en los amores
mas d'amor en los dulçores
del buen anciano viuir.
Amor en los buenos vinos
çamarron fuego de llama
amor en manjares finos
gastados mal en la cama.

Amor en seruir a Dios
en altar puesto de codos
amor en sentaros vos
delante el rengle de todos.
Amor en ser Dominguero
de buen lechon y cabrito
amor en tomar primero
vuestra paz y pan bendito.

Amor en corros y hablas
contar del tiempo passado
amor en hincar el dado
los pies al sol a las tablas.
Amor en peña raposo
lauaros en agua tibia
amor en ser presuntuoso
en las artes del alquimia.

Amor en ser de consejo
primera voz general
amor de con agua y sal
comer en mayo el conejo.
Amor de prado con yerua
ser padrino muchas vezes
amor en tener conserua
de miel y clauos y nuezes.

Amor de quando era niña
contar amores de ſarra
amor en plantar la viña
y ſaber podar la parra.
Amor en yr al camino
para ſaber nueua cierta
amor en tener molino
palomar caſa con huerta.

Amor en ſurcos perfetos
andar a ver como ſiembran
amor de como ſe miembran
de vos los hijos y nietos.
Amor en gran preſuncion
d'auer ſido buen guerrero
amor de red y huron
buen borni galgo lebrero.

Amor en el hijo roxo
tener amor infinido
amor en andar veſtido
y atacado mucho floxo.
Amor en malla de cotas
metidas en piel de gamo
amor en traer las botas
mas plegadas q̃ vn reçlamo.

Amor en labrar virote
reyros de chico ſalto
amor de raparos alto
que quede fuera el cogote.
Amor en guardar jaqueta
grupera penacho almete
amor en ſeguir gineta
con eſpuela de rodete.

Amor en ſer de omezillo
mucho duro y renegado
amor en tener penſado
vn gran cauallo morzillo.

Amor de lança cortilla
en palacio contrahecho
amor en tener la ſilla
y el arnes pueſto en el techo.

Amor en la mar perdido
valiome dixo Santelmo
amor demoſtrar el yelmo
de muchos golpes herido.
Amor en dezir Granada
yo fue en ti la vez primera
amor en ceñir eſpada
por el hombro la contera.

Amôr en perder verguença
de vos miſmo os alabar
amor en ſiempre acabar
la razon que otro comiença.
Amor en dexar memoria
eſcudo pendon con vara
amor en contar hiſtoria
de los infantes de Lara.

Amor d'eſpuela no larga
mula rucia eſclauo Moro
amor en tener teſoro
de vna cota y vn adarga.
Amor en comer de cueſta
tener podenco tauaſco
amor en veſtir la fieſta
jubon azul de damaſco.

Amor de calça con ſuela
de paja alto ſombrero
amor en manto de cuero
borcegui baſa chinela.
Amor en libro que exemple
por eſtado tener mona
amor de cantar al temple
de vos el Duque d'Arjona.

Amor de ser jugador
de axedrez muy singular
amor en saber armar
mucho bien vn justador
Amor en saber primero
por la gota la tormenta
amor en saber la cuenta
del viuo planta minero.

Este amor es por quien vos
tan crudamente tornastes
pues sabed que mal mirastes
que muerto queda por Dios.
Qu'el sepulcro do vestida
tiene amor de amores muerte
el que darle puede vida
fuera va de vuestra suerte.

¶ Fin.

Porende quand'os venciere
algun antojo mirando
andad primero buscando
lo que mas justo os viniere.
Y tomad contemple bueno
lo que vierdes qu'es derecho
que comer manjar ageno
siempre hizo mal prouecho.

Respuesta de Barua.

Las tierras Constantinoplas
no dan ya fruto de parua
quando locas dan a coplas
mal se rije Vilalbarua.
Assi que por tal manera
vuestro seso con jatancia
escriuo como quien era
su saber y su constancia.

Vuestra puerta va sin quicio
y el sentir sin templador
y el amor con desamor
lo tratays y con bullicio.
Vuestra lengua tan parlera
de que soys tan guarnecido
no es de aquel modo polido
segun qu'el amor quisiera.

Segũ tã lexos vuestros paños
en mostrar que os atormenta
mi coplár que os afrenta
porqu'es vero sin engaños.
Es estilo de dulçor
claridad sin estulticia
es de leal amador
no del vicio que os auicia.

A las damas que seruir
deuen todos amadores
y en loor de sus honores
gastar tiempo y aun morir.
No soys vos d'aq̃llos dignos
de cobrar vitoria y fama
son locos vuestros caminos
que son cisma o son disfama.

A las damas yo sin vos
perdon pido por los modos
que virtud requiere a nos
de pedir desde los Godos.
Que me dexen por entero
publicar vuestro maldito
desseono verdadero
contra buen amor inclito.

Vuestros motes de las tablas
son ciuiles en tal grado
cosa que no he tratado
no me tocan vuestras hablas.
Dexareys lo vergonçoso
que nos mancha como xibia

que

que no es del virtuoso
el quexar que da la xiuia.

Si vos miraps al espeio
condieiones p caudal
pareceros ha mup mal
retratar de honesto vieio
quanto mas mi se conserua.
Mup meior en los destezes
que no vos moços de perua
mucho lleno d'altiuezes.

Los que son de buena liña
no de seso de guitarra
no moteian como tiña
ni grossero que desgarra.
Y porque vos no sops digno
de lo que bondad concierta
fuerça es pues sops mohino
de vos dar en descubierta.

No sops vos de los eletos
que po se p se me miembran
que por gentiles concetos
se trabaian p desmiembran.
Vuestra ciuil condicion
p pobreza d'escudero
no podria dar baldon
a otro buen cauallero.

De razon no sop tan coxo
ni de seso tan perdido
como vos ni fallecido
de lo qu'el teimpo vos truxo
Sops d'estima de los sotas
tal de quien po me reclamo
aunque soltaps las escotas
por dezirmal de vuestro amo.

Passareps por estrimbote
pues por lança no sops tanto
de peon primero canto
subistes a escuderote.
Por mucho que s'entremeta
la persona del loquente
a la gala qu'es perfeta
luego torna mandilete.

No sops vos para seruillo
este amor que os ha penado
qu'el es de virtud doblado
p vos della mup senzillo.
Aunque no es marauilla
de amar hombre contrecho
locamente p tan senzillo
sin saber p sin prouecho.

Si os vuieran conocido
hombre de seso tan permo
iuro vos por sant Anselmo
que pa fuerades perdido.
Y por poco mas que nada
vuieran vuestra parlera
lengua loca comportada
por ser tanto lastimera.

Escudero de Ciguença
presumiendo del amar
en amores su hablar
siẽpre son con los de Atiença.
En la necia vana gloria
como vos señor Guiuara
gastan toda su memoria
qu'el saber los desampara.

Poco seso vos embarga
que no sops de los del coro
de la corte do po moro
vieio moço no me carga.
Mi criança vos protesta

que

que soys corto mas que tasco
vuestra habla manifiesta
que os estime por vn casco.

Estas pullas del espuela
que heziftes mal obrero
dando vos indicio vero
que nos vistes en escuela.
Vuestro natural destemple
alterada la persona
la dama que vos contemple
hupra hasta Pamplona.

Vos no fuestes dançador
teneys parte de juglar
no supistes el justar
antes simple trobador.
Vuestro ser mas verdadero
natural que os desatienta
es soberuia quando asienta
en el qu'es pobre escudero.

Del amor de ambos a dos
yo serui y vos trobastes
yo di vida y vos matastes
ved qual es mejor de nos.
La locura reuestida
en la presuncion tal fuerte
vos disfama y da herida
que la fin se vos concierte.

¶Cabo.

A las damas donde fuere
mi trobar vo suplicando
perdonen lo que trobado
deshonesto pareciere.
Porque aqui todo tan lleno
no vos digo por estrecho
donde con verdad condeno
vuestro saber contrahecho.

Esparsa de Guiuara.

Las aues andan volando
cantando canciones ledas
las verdes hojas temblando
las aguas dulces sonando
los pauos hazen las ruedas.
Yo sin ventura amador
contemplando mi tristura
desago por mi dolor
la gentil rueda de amor
que hize por mi ventura.

Esparsa suya.

A vos el mal de mi bien
a vos el bien de mi mal
a vos señora por quien
mi dolor es desygual.
A vos millanto primero
de mi descanso tardança
valed a mi que ni me muero
ni viuo ni desespero
esperando vn esperança
que de vos nunca s'alcança.

Otra suya.

Dos firmezas que sostienen
bien amar que fallecistes
la mejor vos la truxistes
la no tal comigo viene.
Mi querer vino con vos
mi seruir viene comigo
quered vos o quiera Dios
que descanso tras quien sigo
quede nombre de enemigo.

Otras suyas porq̃ vna señora le pregunto que por quien traya luto, y el respondio que por si.

Por

Por qu'el muy feo vestiglo
no me trayga mal sañudo
yo ley
que Dios manda en este siglo
que a nadie sea tenudo
mas que a mi.
Y pues el por delibrarme
de mi mismo me dio cargo
y de mi vida
no deueys vos esquiuarme
que de mi dolor amargo
no me duela.

Que si deudo es de mi parte
y el morir lo desuiasse
desta vista
era fuerça que sin arte
con dolor luto mostrasse
gran plañida.
Pues en ver a mi ser muerto
de vuestra mano herido
sin mesura
ved si deuo mas de cierto
no venir sino vestido
de tristura.

Que maguer me muestro vi-
en la verdad y razon (uo
ya muerto soy
pues con yra y mal esquiuo
aueys muerto el galardon
tras quien voy.
Que no teniendo esperança
se cuenta muerto el que viue
su dulçor
pues a mi con tal andança
no mandeys que se me oluide
mi dolor.

Y pues gloria aqui s'esconde
pide vos merced mi llanto
me mateys
por yr a mundos a donde
haran el reues de quanto
vos hazeys.
q̃ alla darme hã vn prouecho
que en vnas penas me gaste
con razon
y vos dayſme sin derecho
que no se cuento que baste
tantas son.

Y vuestras cuytas y males
son tales y tanto diestras
en vencer
que las tristes infernales
coteiadas con las vuestras
son plazer.
Assi que mi no viuir
si la muerte se viniesse
viueria
pues mas dulce es el morir
la muerte que mas doliesse
cessaria.

Porq̃ vos me days mudança
de remedio a mis mudanças
dolorosas
bien amar sin esperança
continamente desgrados
vltraiosas.
Nueuas tristes enoiosas
desamor desordenado
perdimiento
otras muchas trabaiosas
que de mucho lastimado
no las siento.

Mas si desto que buscastes
ver me tal os dio pesar
perdes

perde crueza
que vos la que me matastes
me podeys resucitar
de mi tristeza.
Y si no quereys queriend'os
quereilos el fin postrero
de mi suerte
membraos como siruiend'os
fuestes vos el mal entero
de mi muerte.
¶ Fin.
Que vuestro gesto saco
mi querer y mi seruir
de mi poder
y vuestra gala mato
el descanso del viuir
de mi plazer.
Assi que mi dessearos
y vuestra gala ganosa
con sus redes
me dieron por bien amaros
esta orden tenebrosa
en que me vedes.

Otra suya a vna carta que le escriuio su amiga.

Con mano mal piadosa
o dama desmesurada
porque con pluma sañosa
me mandays dexar la cosa
de mas tiempo desseada.
Que esfuerce mas mi temor
en daños cuytas sufrir
no poder tomar amor
ni hazer que mi seruir
de vos se pueda partir.

Otra obra suya llamada infierno d'amores.

A ti amarga llorosa
de mis afanes vfanos
con dolor besa las manos
de tu merced engañosa.
Con la qual si galardones
te suplican mis tormentos
que contemples las passiones
de mis altos pensamientos.

Que tu beldad fue querer
mas a ti que a mi me quiero
tu beldad fue mensagero
de morir en tu poder.
Tu nubloso disfauor
me cerco sin fin eterno
d'vnos fuegos qu'es amor
cuyo nombre es el infierno.

Qu'en su encendida casa
se queman mis pensamientos
alli montan los tormentos
mis entrañas hazen brasa.
Alli sospiro los dias
que morir no puede luego
alli las lagrimas mias
fortalecen mas en fuego.

Alli se buelca comigo
la mi esperança perdida
alli me sigue tal vida
que mil vezes me maldigo.
Alli passiones guerreras
me dan amargos aferes
alli hieruen en calderas
de dolores mis plazeres.

Alli passiones empinan
por tu causa mis clamores
alli lloros y dolores
mis acuerdos desatinan.

Alli

Alli catiuo no verte
me tiene fuera de tiento
alli peno sin saberte
ni contare lo que siento.

Alli me comen los canes
del reues de lo que quiero
alli viuo do no espero
redencion de mis afanes.
Alli rompo los espritos
de mi gloria que se esconde
alli do vozes y gritos
a tu bien que no responde.

Alli de rauia sin cuento
me ciñen todos sus braços
alli se hazen pedaços
mi salud con pensamiento
Alli me ciega la quexa
cuyo mal es por demas
alli muerto no me dexa
ni morir puedo jamas.

Alli no medio nacido
mil años aqui naci
alli muero do me vi
do viuir no despedido.
Alli tus yras y sañas
medan muerte con sus daños
alli puesto que m'engañas
me son vida tus engaños.

Alli por nunca quererte
pido muerte por viuir
alli quiero mas morir
que viuir sin conocerte.
Alli codicio por suerte
de mi querer oluidarte
alli quiero mas la muerte
que poder ya desamarte.

Alli no se que me quiera
ni se cuytado que quiero
alli gozo si lo espero
tu bondad le desespera.
Alli ni se que me haga
ni se darme algun concierto
alli muero d'vna llaga
sin la qual ya fuera muerto.

¶Fin.

Pues di señora por quien
tal vida tengo en debate
de dolor mal y combate
do morir quiso mi bien.
Que triumfo mas altiuo
puedes ver ni virtuoso
que librar vn tal catiuo
d'vn infierno mas lloroso.

Otras suyas porque su amiga l'embio dos colores, vna verde y la otra leonada.

Si muestran vuestras colores
lo que tiene el coraçon
tan chica es vuestra passion
quanto es grande la prision
que me dan vuestros amores
Porque do mora lo verde
no puede mucho leonado
do esperança no se pierde
poco aprouecha el cuydado.

Mas porq̃ aq̃stas muestran
cada vna su excelencia
vease su diferencia
porque a saber la sentencia
sus razones nos adiestran.
Y cada qual represente
las razones de sus muestras

porque ſu gracia excelente
parezca bien q̃ ſon vueſtras.

Dize lo verde.

Yo ſoy nombrada eſperança
de toda tiniebla lumbre
de las virtudes la cumbre
remedio de ſeruidumbre
de los humanos holgança.
Por mi ſola ſe defienden
de muerte dos mil penados
deſcanſan los aquexados
que con gran pena mãtienen.

Como ſoy verde a los ojos
ſoy al coraçon gracioſa
ſi ſiente pena penoſa
yo doy medio a ſu enojo.
Aunque algunas vezes yo
ſoy dura con plazos largos
mas de los males que do
dulces ſon los mas amargos
aunque me cargan de cargos.

Ya no quiero mas hablar
deſto que loor me cabe
porque ſin mas m'alabe
cierto todo el mundo ſabe
quanto yo ſoy de loar.
Leonada tenga la lengua
que ſigue mi compañia
hable pues plazer amengua
donde yo pongo alegria.

Dize lo Leonado.

Pues de congoxa me arreo
no niego que ſo triſtura
triſtura no ſin cordura
qu'el coraçon apreſſura
por el ſin de ſu deſſeo.
Mas los que penays amãdo
ſi de aqueſto me culpays
dexadme y veamos quando
vereys lo que deſſeays.

Siempre fui mucho querida
de hermoſas y diſcretos
mi mal os haze perfetos
con mil cuydados ſecretos
dan por fuerça alegre vida.
Porqu'es de mi condicion
aquexar con diligencia
do ſ'alarga concluſion
no puedo tener paciencia.

¶ Cabo.

Donzella vueſtras colores
han hablado por tal ſon
que con muy juſta razon
ſe pueden llamar que ſon
de las buenas las mejores.
Y tened gran confiança
pues fortuna no vos huye
que lo que eſpera eſperança
la congoxa lo deſtruye.

Otras ſuyas tornãdo del lugar donde auia partido.

Venidos ſomos adonde
el mal que tengo tenia
venidos donde ſ'eſconde
todo el bien de mi porfia.
Venidos do trabajaron
mis glorias y mis dolores
venidos donde mandaron
que mataſſen ſin errores
mi ſalud vueſtros amores.

Oyros hablar a'ſcuras
y veros bien a lo claro
fueron

fueron tales tus dulçuras
que me van costando caro.
O pros me dio desseo
de veros para os mirar
miraros vn deuaneo
de vn amor y bien amar
que no se puede oluidar.

Otras suyas.

Si los mis llantos y penas
y dolor y tus porfias
de mi suerte
desatando mis cadenas
quisiessen llegar los dias
de mi muerte.
O que ventura viuiendo
a mi que viuir no suele
me vernia
porque tal muerte viuiendo
otra muerte que mas duele
cessaria.

Que vuestras penas mortales
son tan lexos y siniestras
de vencer
que las tristes infernales
coteiadas con las vuestras
son plazer.
Assi que mi no viuir
si la muerte no viniesse
viuiria
porqu'en fin de mi morir
en qualquier pena que fuesse
holgaria.

Mas por siempre me matar
no quereys darme la vida
ni matarme
ni iamas os vi membrar
de ser vos arrepentida
de oluidarme.
Y miro's leda penando
mi salud mas que vos ama
sin oluido
pues viuir nunca esperando
que me vale esquiua dama
ser nacido.

Y pues gloria aca s'esconde
merced os pide mi llanto
me mateys
por yr a mundos a donde
hara el reues de quanto
vos hazeys.
Que alla darme han sin prouecho
que en vnas penas me gaste
con razon
y vos days las sin derecho
que no se cosa que baste
tantas son.

Que vos me days no mudāça
de remedio a mis cuydados
dolorosos
bien amar sin esperança
continamente desgrados
vltraiosos.
Nueuas tristes enoiosas
de amor desordenado
perdimiento
y otras mucho trabaiosas
quede mucho lastimado
no las siento.

¶Fin.

Assi que si no matays
la vida que me seguia
el guarecer
o queriendo vos amays
esta muerte que desuia
mi plazer.

No me queda otro refreno
que descanse de gran pena
mi fortuna
sino ser cierto que peno
por querer a vos mas buena
que ninguna.

Otra obra suya de vn llanto que hizo en Guadalupe acordandose como fue enamorado alli.

O desastrada ventura
o sierras de Guadalupe
en nos esta donde supe
qual es vida con tristura.
O membrança saña para
de las mis gozosas plagas
o memoria sin holgura
de lo crimen de mis llagas.

O dulce gloria passada
o bien andança perdida
o vitoria conuertida
en gloria desesperada.
O mi suerte lastimada
que se hizo quanto vi
o memoria cuya espada
me mato en venir aqui.

Aqui vi ser infinida
la mayor gloria d'altura
aqui vi la hermosura
que jamas no se m'oluida.
Aqui vi mi dulce vida
con catiua presuncion
que de verla ser perdida
se me quiebra el coraçon.

Aqui vi lo que no veo
aqui veo lo que no vi
aqui vi donde naci
aqui muero con desseo.
Aqui estoy donde guerreo
mi salud con mi memoria
aqui viuo do recreo
mas con pena que cõ gloria.

Aqui vi do bien ame
aqui vi donde penaua
aqui vi do descansaua
aqui vi donde llore.
Aqui vi donde dexe
lo que no pude cobrar
aqui vi donde troque
mi plazer por mi pesar.

Aqui vi secas las ramas
y el troncon della liso
do con vida que me quiso
fuy quemado ẽ viuas llamas
O mi vida que bien amas
cuenta mas en tus querellas
que mire do vi las damas
y no vi ninguna dellas.

Mas en todas sus moradas
y por todas las verduras
do mire sus hermosuras
ya vi muertas las pisadas.
Y las letras rematadas
de sus mores y deuisas
todas cosas assoladas
vi tornadas d'otras guisas.

Vi las tierras temerosas
de mortal sombra cubiertas
solas tristes tenebrosas
y las casas ser desiertas.
Las aguas en sequedad
las aues roncas quexosas
pro-

pronunciãdo soledad
con sus vozes congoxosas.

Las gentes d'otra manera
los campos d'otra color
los manjares sin sabor
d'otros apres la ribera.
La religion estrangera
d'otra forma su figura
la memoria lastimera
la presuncion con tristura.

Vi lo toda transformadõ
mas no de mi la memoria
donde vi dulçor y gloria
vi dolor por mi pecado.
Donde vi gozo sin cuydado
vi pesar y pensamiento
donde vi plazer de grado
vi de fuerça mi tormento.

Y de verlos sospiraua
sospirando mis dolores
y eran tales mis ardores
que sin fuego me quemauã.
Sin querer llorar lloraua
y con ansia que tenia
lo que mi sentir callaua
mi dolor lo descubria.

Andaua desconcertado
tan rauioso sin sentido
que de verme ser nacido
me pesaua de buen grado.
Daua vozes trascordado
pensando en mi que seria
o dolor de mi cuydado
quien me truxo en romeria.

Donde vuestro gesto vi
halle sobra de tristeza
de seruir vuestra belleza
vi dolor con que mori.
Vuestra letra conoci
donde en verla vi tal guerra
que no pudo ser en mi
de no dar comigo en tierra.

Soledad de vuestra vista
haze solo quanto he visto
vuestro gesto que conquisto
no se bien que me resista.
Siendo vna cosa no mista
la passion que aqui me vino
mi ventura fue mal quista
quando quise este camino.

Confirmando mas los sellos
contemplaua mis dolores
alli me vi sin amores
do me vi ledo con ellos.
Y de ver siglos tan bellos
ya tornados al reues
derramaua mis cabellos
so las plantas de los pies.

Siempre he sido desterrado
siempre he sido desseoso
juntamente querelloso
sin ertar de vos trocado.
Oras preso oras llagado
que sin falta voluntaria
de con vos ser desdichado
toda dicha m'es contraria.

Pues acabe el singular
que de vos tengo profundo
que con Dios y con el mũdo
me enestima vuestro mal.
Quered quered al leal

mi dolor es vueſtra pena
pues de vueſtro natural
no ſe pueble coſa agena.

O mayor bien deſta viſta
o bondad perpetuada
o beldad gracia acabada
ſin ygual ſola nacida.
Como puede ſer partida
entre vos y mi la rueda
que ſi fuerça lo combida
mi razon lo deshereda.

Que yerros pueden baſtar
a poder tener querella
de vos mi ſeñora bella
qual ame por mi peſar.
Que querer puede oluidar
lo que tal vida membro
que poder puede apartar
lo que amor tanto junto.

Muerto me hizo triſtura
en nos ver donde ſolian
muerto me ha fantaſia
de penſar vueſtra figura.
Ya no duermo noche eſcura
ni lo claro me aſſoſsiega
mi llorar con amargura
ſoſpirando ſe me niega.

Vueſtra mẽbrança querida
es la fe deſta paſsion
donde hize profeſsion
de durar toda mi vida.
Mi ſeruicio no ſe oluida
pues amor de vos m'aparta
que la de deſta partida
ſe confirme con mi carta.

Y do vueſtra ſaña mora
hagame la mi ventura
que lloreys vos la triſtura
que por vos comigo llora.
Y quered querer ſeñora
no querer lo que me hiere
porqu'el bien que os adora
de razon no deſeſpere.

Y venid triſte por Dios
no lo quiera mas engaño
ni ſe quexe mas mi daño
deſta guerra dentre nos.
Mis querellas ya ſon dos
que en el punto que vos vi
ſiempre vi venir de vos
lo que nunca os mereci.

Que de mi paſſada gloria
no vi mas de las ſeñales
do no mis eſquiuos males
no vi muerta la memoria.
Si peſar gana victoria
galardon es mi querella
ſi d'amor ſ'eſcriue hiſtoria
yo ſere comienço della.

Que vos ſoys la ſoledad
deſte ſiglo do eſto ſolo
y del bien que digo ſolo
vueſtro geſto es la bondad.
Mi dolor de voluntad
de penſar en vos recrece
por do toda facultad
a mi triſte me fallece.

Porque no oluideys a mi
ni dudeys en mi tratado
acordaos de vueſtro amado
deſtos valles do vos vi.

Y nom-

Y nombrandos desde aqui
do mirandos pena supe
juzgareys lo que senti
de passar en Guadalupe.

Mi coraçon dolorido
quebrantado esta de ver
perecido tal plazer
derramado y consumido.
O triumfos quien os vido
o beldad gala sin cuenta
ante vos llegue el sonido
deste mal que m'atormenta.

Y no viendo mis amores
vi la sobra de mis plagas
vi correr sangre mis llagas
refrescando sus dolores.
Vi passados mis fauores
vi presentes mis tormentos
vi tornados mis dulçores
en amargos pensamientos.

Otras suyas a vna partida qu'el Rey don Alonso hizo de Areualo.

Recontar si mal senti
la razon me lo refrena
pues no doy a nadie pena
ni me pena nadie a mi.
Mas señoras por seruiros
dare cuenta quales fueron
los galanes con sospiros
que penando se partieron
y las cosas que dixeron.

Al muy alto y poderoso
justo bien y justo rey
vi venir con sana ley
d'amador ledo pensoso.
Y con pena que sentia
de partir le vi tormento
y dezir su señoria.
con esquiuo sentimiento
ni me plaze ni consiento.

Al señor de Benauente
vi venir solo pensando
su presencia publicando
no passion por acidente.
Y de ver como pensaua
allegueme sin temor
y eche que sospiraua
y cantaua con dolor
loado seas amor.

El conde de Ribadeo
como firme enamorado
vi venir desconsolado
no oluidando su desseo.
Ni negando su memoria
su mortal cruda herida
mas cantando no con gloria
con vos alta y dolorida
o que fuerte despedida.

Començando el caminar
vi a Diego de Ribera
con angustia lastimera
crudamente sospirar.
Y aun le vi malenconia
bien embuelta con dolor
con las quales en porfia
discantaua su rencor
donzella por cuyo amor.

Y Sancho de Roias vino
con alegres presunciones
contẽplando en sus passiones

arredrado del camino.
Pregunte como venia
respondiome sin holgura
no lo vi con alegria
mas dezir con amargura
ay donas por quien tristura.

Martin de Tauara cierto
vi venir triste lloroso
con dolor tan congoxoso
qu'es hablar cõ hõbre muer-
Y de ver su mal cruel (to
por quitarle su sentir
camine lo mas con el
do de amor le oy dezir
tan asperas de sufrir.

A Miranda vi vestido
de tormentos sin compas
de boluer mirar atras
con dolor de ser partido.
Quando bien lo vue mirado
de le ver quise espantarme
que le vi todo turbado
y cantando sin mirarme
ay que no se remediarme.

Vi venir mas a Moran
tan penado y sin plazer
que passion me fue de ver
vn dolor de tal afan.
Los oios baxos pensando
le vi llorar la partida
do cansaua sospirando
con angustia no fingida
no queriendo soys querida.

Estos son los lastimados
del dolor de ser partidos
cuyos gozos son gemidos
cuyas vidas son cuydados.
Cada qual de quien ha pena
no le se ni sus heridas
pero se que sus cadenas
de ser vuestro son venida.

Pues señoras por mesura
pues aca nos oluidaron
sepa yo quales quedaron
de vosotras con tristura.
Porque sepan pues afanan
sin errores ni mentiros
quales son los que se ganan
o se pierden por seruiros.

Y a la tal pregunta mia
respondedme sin engaño
porq̃ amor no de mas daño
o menor mal en porfia.
Que de mal de las historias
de partir de alla sin vicio
dicho os he quãtas memorias
conocen vuestro seruicio.

Si de mas teneys cuydado
preguntadlo que contento
como aquel que viue essento
seruire a todas de grado.
Vi los todos ser leales
y conseios bien querellos
porq̃ vuestros crudos males
no den culpa de perdellos.

Y en el fin señoras pido's
qu'os mẽbreys de sus mẽbran
porq̃ viẽdo's cõ mudãças (ças
no rebueluen de los nidos.
Y acordaos de sus cuydados
qu'es amor sabrosa llaga
los seruicios bien pagados

juros

iuros son de quien los paga.

¶Cabo.

Yo de mi no cuento guerra
porque amor no me desuele
vale mas que si me duele
mi dolor es lexos tierra.
Mas con esta sola fe
que iamas nego desseo
si tañeren cantare
con el dolor que posseo
donde estas que no te veo.

Comiençan las obras de Iuan Aluarez Gato: y esta primera es vn desafio de amor que hizo a su amiga.

Porq̃ crecen mis tormentos
con aquexado gemir
y mis tristes pensamientos
doloridos sentimientos
me combidan a morir.
Y iamas cedo ni tarde
en mi mal poneys desuio
por no ser dicho couarde
sin que mas daños aguade
yo señora os desafio.

Y pues en pena tan fuerte
os plaze tornar mi gloria
quiero auenturar mi suerte
al peligro de la muerte
por cobrar nueua vitoria.
Que vos al trance venida
no puedo quedar vencido
porque si pierdo la vida
pues ya la tengo perdida
sera perder lo perdido.

Y pues me days tal fatiga
que me ofende y me debate
vos me soys tan enemiga
que iusta razon me obliga
venir con vos a combate.
Porende escoger deueys
luego campo despoblado
en el qual me hallareys
al tiempo que mandareys
en esta manera armado.

Lleuare por condicion
vn cauallo de firmeza
ensillado con passion
y coraças de aficion
guarnecidas en tristeza.
Vn capacete y bauera
de fuerte metal foriados
qu'es lealtad verdadera
memoria firme y entera
estofada con cuydados.

De seruicios ha de ser
la guarnicion de mis braços
bordada del padecer
que me days sin merecer
en penas de mil pedaços.
Falda y gocetos seran
los desseos de seruiros
porque son de iazeran
que nunca se mudaran
guarnecidos en sospiros.

Los quixotes seran tales
del afan que nunca afloxa
las correas de los quales
son dolores desyguales
con heuillas de congoxa.
Vn espada lleuare
en vayna de pensamiento
de muy limpia y clara fe

que con vos siempre terne
no mellada del tormento.

Tengó de lleuar por lança
vna porfia tan dura
que no le ponga mudança
ninguna desesperança
que me deys ni desuentura.
Y por meior defensar
mi paciencia en este trance
adarga quiero lleuar
de paciente so portar
do vuestros tiros alcance.

Con las armas que contãdo
os espero en el camino
y por ser meior guardado
al querer desordenado
lleuare por mi podrino.
Y con denuedo amoroso
esfuerço pondre en mi fuerça
d'vn amor tan poderoso
que no vaya temeroso
de vuestros golpes ni fuerça.

Pues sabeys quãtas y quales
son mis armas y denuedo
para qu'estemos yguales
lleuareys tantas y tales
porque yo menos no puedo.
Mas ay que tengo temor
que dexeys la piedad
para me herir meior
con lança de disfauor
y espada de crueldad.

Mas pienso triste hallaros
a cauallo de bondad
del qual no pueda mudaros
ni venceros ni forçaros
a querer mi voluntad.
Y temo que si comiença
este trance peligroso
que nunca passe ni vença
las coraças de verguença
guarnecidas en reposo.

Otras armas ofensiuas
gran temor tengo que sean
desdenes sañas esquiuas
respuestas tristes altiuas
virtudes que vos arrean.
Y acrecientan mi passion
ver su fuerça y fortaleza
que tienen por guarnicion
con saber y discrecion
gracia beldad gentileza.

Mas recelo que tomeys
por padrino a la guerra
honestad con que venceys
quantos vencidos teneys
para dar comigo en tierra.
Aunque si viere poner
contra mi las fuerças della
alli terne mi querer
con esfuerço y con poder
que se combatan con ella.

Pues fuerça d'amor m'aq̃xa
prouar quiero sus vitorias
por no tener de mi quexa
qu'el que los peligros dexa
nunca goza de las glorias.
Y pues que jamas oluida
el morir a los humanos
a mi que ya me combida
mas lo quiero que tal vida
si muriere a vuestras manos.

Con

Con pura premia del fuego
de mis llamas encendidas
este desafio os ruego
que se acepte para luego
o dad las armas rendidas.
Y señalad el lugar
do vamos ambos a dos
que si quereys dilatar
pensad que os he de buscar
para batallar con vos.

¶ Fin.

Porende siempre despierta
estareys en lo mas alto
que de mi vos haga cierta
si dormis a puerta abierta
que verne de sobre salto.

Otras suyas al Conde de Saldaña, porque le pregunto donde venia veniendo donde estaua su amiga del Conde.

Vengo d'allen la sierra
cõ nueuas que ya querriades
vos oillas
de donde os haze la guerra
la dama de quien dezides
marauillas.
Do venistes sin vos
con pena que nos oluidas
solo vn punto
donde vistes aquel Dios
qu'os da la muerte y la vida
todo junto.

Y vi su gran hermosura
qu'era fe que distes fiadora
y vi mas que os assegura
que dareys sospiros tristes
cada hora.
Y vi por donde sereys
su catiuo aferrojado
muy sin arte
vi la razon que teneys
para que nunca cuydado
se os parte.

Vi qu'es dulce vuestro mal
aunque brauo triste y fuerte
muy vfano
porqu'es su belleza tal
dichosa sera la muerte
de su mano.
Y quanto mas acataua
en las gracias estremadas
que tenia
tanto mas se m'acordaua
las penas enamoradas
que os veia.

Y tambien señor vi mas
lo que ya se que sentis
y mostrays
pensaua siempre iamas
como el gran mal que sufris
lo callays.
Y dauame pena a mi
y dezia en la memoria
o si fuesse
que viniesse agora aqui
y gozasse deste gloria
que la viesse.

Llegueme a su señoria
señora de quanto vuiere
porquien es
y dixele aca me embia
el vuestro que mas os quiere
que os quereys.
A quien distes mil enojos

con la mas alta tristeza
y no postizos
al que os tiene ante sus ojos
al que dio vuestra belleza
beneficios.

¶Fin.

Y mandome que os dixesse
pues que le teneys aca
con vos aqui
a vuestra merced pluguiesse
dezille nueuas de si
como le va.
Que tan vuestro seruidor
que vuestro poder consiste
su ventura
como en manos del pintor
es pintar alegre o triste
la figura.

Respuesta de la seño ra hecha por el mismo.

Muy baxito respondio
dezidle como le digo
que despues que se partio
nunca iamas se quito
de aca del alma comigo.
Y que en ella esta guardado
y elado de mi desseo
de mis sospiros rondado
y el alcayde de cuydado
que lo tiene encomendado
a mi que siempre la veo.

¶Comparacion.

Bien como el anima buena
al tiempo de ser juzgada
esta cuytada con pena
esperando si se ordena
de ser libre o condenada.
Y quando vee que su guia
para la gloria le adiestra
goza de gran alegria
tanta y mas era la mia
quando a su merced oia
la buena ventura vuestra.

¶Cabo.

Corriendo noches y dias
soy allegado qual vedes
a daros las alegrias
por quales albricias mias
dellas mismas me las dedes.

Otras suyas porque no osando dezir a su amiga su passion, puso en vna vara estas dos coplas y embio las a los tejados de su casa.

Viendome como me muero
acordaron mis cuydados
de embiar por mensajero
esta vara a los tejados.
Y si por la dicha mia
la topare quien la cecha
pidole por cortesia
que calla lo que sospecha.

¶No son mas.

Y si ya no lo hiziere
por mi gran desauentura
sobre negro no ay tintura
vengame lo que viniere.
Que ya se qu'enbalde va
sino que con rauia hieruo
pero de vos se vera
y soy cierto que sera
el mensajero del cueruo.

Otras suyas porq̃ los que seruian a su amiga le venian pedir consejo no sabiendo que el la seruia.

Como

Como ya mi mal es viejo
y se mucho de dolores
vienen me a pedir consejo
quātos vos matays d'amores
No sabiendo que vos sigo
dizen me toda su gana
su dolor su desabrigo
y aconteceles comigo
como a los que vā por lana.

Vno dize que os dessea
y que vos le amays y os ama
yo no se si me lo crea
mas assi suena la fama.
Ya parece por razon
si por obra lo poneys
no erraua el coraçon
quando dixe en mi cancion
quiera Dios no me troqueys.

Otras suyas a vna señora que vido en la cama mala.

Vuele vuele vuestra fama
que a mis ojos desuelados
mejor parecistes dama
assi mal en vuestra cama
que las reynas en estrados.
Notando vuestros polidos
razonamientos sin mengua
quantos abren los oidos
estauan enmudecidos
los sentidos y la lengua.

Yo pensaua de os hablar
quanto vuestro me veia
y abiuando y despartar
ni el saber daua lugar
ni el vigor tiene osadia.
Agora me ha dexado
el empacho que me distes
aunque medroso y turbado
sabe quanto mas ganado
el poder con que nacistes.

Ganome de tal manera
vuestro valer y virtud
q̄ os otorgo aunq̄ no quiera
carta firme y valedera
de mi mal y mi salud.
Y quiero mas si quereys
si dello fuerdes seruida
puesto que me desameys
que en cosa que me mandeys
que no se tema mi vida.

Ni me pueda arrepentir
en ningun tiempo jamas
y si con mucho seruir
viere mi muerte venir
entonces os quiero mas.
Ni pueda viuir sin vos
ni erraros en vn pelo
ni querer vna ni dos
ni dezir que ay otro Dios
en la tierra ni en el cielo.

Y si con loco querer
se mouio mi mano presto
a loar sin merecer
que no lo puede hazer
por quāto era todo vuestro.
Y si dixe por ser quisto
o mouido de amicicia
agora que a vos he visto
que mas quiero ser malquisto
que negar vuestra justicia.

La justicia que teneys
segun por razon me fundo

que os amen y desameys
y siruiend'os desdeñeys
al mayor señor del mundo.
Y el amaros sin tiento
y vos a dissimulalle
que aunq̃ muera de tormẽto
que se halle recontento
quando vos quereys miralle.

Que vuestro cuerdo mirar
vuestro semblante tan bella
vuestro tañer y cantar
vuestro dançar y baylar
vuestras manos vr̃o cuello.
Vuestra polida destreza
vuestro primor y sentir
vuestra estremada belleza
vuestra bondad y nobleza
quien que la sepa dezir.

Las q̃ os han mucho loado
nobles damas hasta agora
dexa dexalo prestado
que sabe que con pecado
se hurto desta señora.
Tambien las que yo serui
n'os q̃xeys porq̃ os desdeño
que si con ficion menti
virtud es grande de mi
tornar lo supo a su dueño.

¶ Cabo.

Quexen las que quexaran
riñan y tengan baraja
que los ciegos lo veran
como vos soys la ventaja.
Y si alguna se atreuiere
en contra de lo hablado
señora perded cuydado
mientra qu'el Gato viuiere.

Otras suyas porque el viernes santo vido a su amiga hazer los ñudos de la passion en vn cordon de seda.

Gran belleza poderosa
a do gracia no esquiuo
destreza no fallecio
hermosa que tan hermosa
nunca en el mundo nacio.
Oy mirando's a porfia
tal passion passe por vos
que no escuche la de Dios
con la rauia de la mia.

Los ñudos q̃ en el cordon
distes vos alegre y leda
como ñudos de passion
vos los distes en la seda
yo los di en el coraçon.
Vos distes los ñudos tales
por nombrar a Dios loores
yo para en nõbre de amores
vos para sanar de males
yo para crecer dolores.

Otras suyas porq̃ no osaua dezir su pena a quien se la daua retrata de si mismo.

Tu triste rendido cedo
de ti mismo combatido
has dado fuerças al miedo
pues por falta de denuedo
t'as vencido del vencido.
Remedia baldon tan cierto
no te digan los humanos
lo que yo
que vno que s'estaua muerto

vno que no tenia manos
te mato.

Y siente tu perdimiento
de deshonrrados dolores
que mueres d'encogimiento
tu poco merecimiento
te puso tantos temores.
Esfuerça como varon
prueua agora el auentura
lo que tiene
qu'el valiente coraçon
vence la mala ventura
quando viene.

Y essos que nauegaron
en los muy brauos estrechos
acuerda que si ganaron
por esso que auenturaron
gozaron de los prouechos.
Y los dignos de memorias
de quien honorables cuentas
se hizieron
si gozaron de las glorias
el osar en las afrentas
selas dieron.

Pues haz agora mudança
no te pierdas por tal modo
espera en la bienandança
qu'en osar ay esperança
y en temer, muerte de todo.
Y si recelas que osando
te daran la pena fuerte
mas crecida
moristes ya peleando
que la muerte de tal muerte
seria vida.

Otra suya al mundo.

Mundo quien discreto fuere,
cierto so que no te alabe
quien te quiere no te sabe
quien te sabe no te quiere.
Yo me despedi de ti
por quedar alegre y ledo
y tornar como naci
y porque gane sin ti
lo que contigo no puedo.

Esparsa suya a los compasses que trae por diuisa el Duque Dalua.

El compassar es medir
el medir es niuelar
niuelar es ygualar
ygualar es no reñir.
No reñir es discrecion
discrecion es gran cordura
gran cordura es perficion
perficion es el altura
que manda y rije natura.

Regimiento que hizo el mismo a su amiga que estaua mala.

Vuestro mal segun excede
de lo que sentir soleys
presuncion tomar se puede
que del coraçon procede
la passion que posseeys.
Qu'en mirar vuestra presencia
tan turbada y tan sentida
por conocida esperiencia
conozco vuestra dolencia
de qual humor es nacida.

Porque vista la señal

que descubre vuestro gesto
por razon muy natural
la causa de vuestro mal
me fue clara y manifiesto.
Qu'en hallaros qual halle
en la color alterada
aunqu'el pulso no mire
yo se bien como y con que
vos aueys de ser curada.

Aunque vuestra ingratitud
haze ser triste mi vida
vsar quiero de virtud
en cobrar vuestra salud
que teneys toda perdida.
Porende no deys lugar
a sufrir tal acidente
que si del quereys sanar
no's cuesta sino guardar
el regimiento siguiente.

Con cuchar de mi pasion
tomareys de quãdo ẽ quãdo
almiuar de compasion
con que vuestro coraçon
de duro se torne blando.
Y porqu'el graue tormento
q̃me days mas no me ofenda
tomad en el pensamiento
aguas de arrepentimiento
tibias cõ fuego d'enmienda.

Toma mas vn violado
d'acordaros cada dia
quanto viuo apasionado
porque con este cuydado
sabran de vuestra porfia.
Y de que fuere cessada
luego tomad vna yerua
d'aficion que m'es negada
de la qual con fe mezclada
mandareys hazer conserua.

Mandareys con piedad
hazer vn preparatiuo
que de vuestra voluntad
aparte la crueldad
con que muerto siẽpre viuo.
Y para el humor contrario
de vuestro desconocer
es señora necessario
que tomeys vn letuario
que se llama gradecer.

Los xaropes seran tales
q̃ purguẽ vuestros desdenes
con desseos y señales
de poner fin a mis males
dãdo comiẽço a mis bienes.
Y despues con tal vncion
vntareys vuestro sentido
que os mueua la condicion
a la paga y galardon
de quanto tengo seruido.

Despues que la sanidad
vença los malos humores
passada la enfermedad
purgada la voluntad
de me dar mas disfauores.
Porque de no recaer
tengays mayor confiança
sangria aueys menester
para nunca adolecer
de la vena de mudança.

Para lleuar y esta cura
mas acabada y perfeta
vencereys la calentura
de quererme dar tristura

siem-

siempre comiendo dieta.
Que seran por no dañarme
las almendras socorrerme
las mançanas consolarme
las granadas alegrarme
con açucar de quererme.

Y para quedar vencido
vuestro mal con mas vitoria
no beuays qu'es defendido
agua cruda del oluido
mas cosida con memoria.
Y aueys mucho de mirar
en esta regla que manda
que no gusteys el manjar
de sañar y desquiuar
porqu'es dañosa vianda.

¶Fin.

Y vos en este mirando
do vuestra salud se gana
mis consejos no mudando
los contrarios oluidando
quedareys del todo sana.
Antes qu'el daño se alargue
luego tened este medio
porque no duela y amargue
que si days lugar que cargue
sera dudoso el remedio.

Otras suyas que embio a la Condessa de Medina con vn romero que yua a demandarle por amor de Dios, y habla con el romero.

Tu pobrezico romero
que vas a ver a mi Dios
porque viua yo que muero
que le pidas te requiero
limosna para los dos.
Para mi qu'en balde afano
que quiete cuyta y pesar
para ti bendito hermano
que te toque con su mano
que bien te podra dar sano
quien a mi podrie sanar.

Sanar podrie mi viuir
la que con nobles motiuos
los viuos haze morir
y queriendose seruir
de los muertos torna viuos.
Esta que mis males crudos
buelue en gloria su valer
los discretos torna rudos
grosseros lindos agudos
haze despertar los mudos
y al que habla enmudecer.

El que dio la hermosura
aquien en el mundo quiso
gracia beldad y cordura
en la su gentil figura
con toda bondad la hizo.
Y partiendo la belleza
y sus dones especiales
quando con tanta graueza
ventajosa de lindeza
como tu chica pobreza
ante los troncos reales.

Tiene altas condiciones
de diuina gracia llena
son tan bellas sus faciones
que sanaron mis passiones
y me dieron nueua pena.
Y has lo d'entender assi
que yo viua enamorado
y en el punto que la vi
tanto supo me senti

que

que oluide y desconoci
todas quantas he mirado.

Aquesta tiene poder
de hazerme bien y mal
darme pesar y plazer
y de mi poco valer
hazer vn muy especial.
Sus grandes gracias sin par
lo muy mas graue que sea
a todo puede abastar
mas no que puede acabar
que la dexe yo de amar
ni que torne de si fea.

Quiẽ me dio doblada paga
quien trauo mi coraçon
quien podrie sanar mi llaga
no ay milagro que no haga
mas que no quantos oy son.
Yo me tengo assi creido
que si llegas a su manto
aunque agora vas tollido
tornaras sano y guarido
bien si como vuiesses ydo
al sepulcro mucho santo.

Traeras qualquir çatico
cõ que huelgue en tu venida
que con vn dinero chico
me podras hazer mas rico
que con las manos de Mida.
Y si algo no te diere
dile sin importunalla
que dize el suyo que muere
que haga quanto quisiere
que por mas mal que le fuere
no se partira de amalla.

¶ Cabo.

Amare todos mis dias
con vna fe conocida
las amargas penas mias
si vencieren sus porfias
sino venceran mi vida.
Y ya vencida de hecho
vera su fin mi tormento
de con tan poco prouecho
no por mengua del derecho
yo sin gozo satisfecho
descontento y re contento.

Comiençan las obras del Comendador Roman: y esta primera es vna que hizo a su amiga, porque le dixo que se fuesse para feo.

Vos mi Dios por mi tristura
hecha para mi consuelo
aquien ofrecio ventura
mas suma de hermosura
qu'a los angeles del cielo.
Si os quexo mi perdicion
que me days con mala vida
con tormentos y passion
vos teneys cierto razon
y yo salgo de medida.

Vos formada de elemento
luziente llena de auiso
que con vuestro nacimiento
hezistes a Dios contento
do'staua en el paraiso.
Vos con tanta claridad
que traspassays las estrellas
vos llena de honestidad
vos espejo de beldad
en quien se miran las bellas.

Yo soy vn rustico feo
vn grossero puro loro

vn Turco Iudio, Guineo,
desdonado sin arreo
vna figura de Moro.
Fue yo nacido ē las quiebras
lleno de todo reproche
fue criado entre culebras
y fue hecho en tinieblas
muy mas feo que la noche.

Vos por mano de Dios
vos salida del venero
mas temida que fortuna
mas hermosa que la luna
muy mas clara que luzero.
Criada para conorte
desta vida catalanta
Emperadora de corte
muy mas mirada que norte
mas acatada que santa.

Y yo nacido de Luzbel
moro siempre por refran
con mi cara de buriel
salido por Mongibel
o si quiere de Bolcan.
Con forma de personage
mas simple que las patrañas
mas bastardo que bastage
muy mas bruto que saluage
y mas que las Alimañas.

Vos presencia de temer
muy excelente figura
figurada con valer
llena de buen merecer
y de gran desemboltura.
Ymagen llena de adoro
que todas beldades mata
arca de rico tesoro
muy mas preciada que oro.
y mas luziente que plata.

Yo grossero yo muy frio
que mi cara es buen testigo
yo torpe sin aluedrio
yo figura de bugio.
Yo presencia de castigo
yo triste y tiro mortal
yo de diuersa manera
yo espantajo de higuera
y la vision infernal.

Quando fuistes engendrada
vos mi bien y aca nacida
fue la gloria presentada
la holgança fue cobrada
la tristeza fue perdida.
Nacistes con tal belleza
que destruye mi salud
nacistes con gentileza
nacistes con la pureza
nacistes con la virtud.

Naci yo por mi ventura
tan del todo desdonado
en vn dia de tristura
en vn dia d'amargura
en vn dia de cuydado.
En vn dia de temor
en vn dia de tormentos
en vn dia de tristor
en vn dia de dolor
y lleno de pensamientos.

Y a vos dada y propuesta
con tanta solenidad
tan galana tan dispuesta
tan hermosa tan honesta
mas buena que la bondad.
Fuestes vos mi bien nacida

con dones tan eſcogidos
con gala tan ſin medida
por milagro en eſta vida
para quantos ſon nacidos.

Yo naci con gran pedriſco
qual por mi razon ſe trata
con cara hecha de triſco
con viſion de baſiliſco
que todas las gentes mata.
Pareci ſin detenencia
eſpantable como gomia
cara propria de dolencia
figura de peſtilencia
y mas propria que la comia.

Vos perla de diſcreciones
ſobre todas criaturas
veneros de perficiones
que todas vueſtras razones
ſon açucar y dulçuras.
Vueſtras penas ſon plazer
vueſtros males ſon vitoria
vueſtra eſperança es auer
vueſtra pobreza es tener
y vueſtro oluido memoria.

Perecio mi perfecion
tan catiua por mi ſuerte
de la color de vn carbon
que de ver vos mi viſion
terneys preſente la muerte.
Mis glorias ſon tribulança
mis holganças ſon cuydado
mi eſperar deſeſperança
y mi dicha y bienança
ſon dichas de vn deſdichado.

Vos dama ſin galardones
de mi triſte parecer
ved que razon de razones
teneys razon de querer.
Aunque ſi bien lo mireys
¶ muy excelente ſeñora
con mi muerte no ganeys
porque ſi vos me matays
llamaros han matadora.

¶ Cabo.

Ved eſtas eſtremidades
de mi geſto deſauido
que con vueſtras claridades
y con mis disformidades
haremos hombre partido.
Que ſi a vos pareciesſe
con beldad mas mataria
pues ſi de mi viſta fueſſe
por cierto yo me murieſſe
qu'a todos eſpantaria.

Gloſa ſuya a vna cancion del Duque Dalua, q̃ dize Nunca fue pena mayor, y embiola a la Reyna doña Iuana muger del Rey don Enriq̃, y haze a ella eſtas quatro coplas ſiguientes.

Alta Reyna eſclarecida
do toda beldad ſe dora
de bienes ſin ſin cumplida
de la fortuna ſeguida
mas al fin della ſeñora.
Do la beldad es ſin par
do las gracias tienen nombre
do los bienes de adorar
no ſe pueden eſtimar
por lẽgua ni mano d'ombre.

Dizen que a vueſtro oido
agrado aquel dulçor

de

de la cancion del sentido
famoso franco sabido
Duque Dalua mi señor.
Por darle gracia famosa
y fauor demasiado
alta Reyna gloriosa
que aueys pedido la glosa
y que nunca os lan glosado.

Y yo sabiendo lo tal
en el caso que concluyo
alta reyna angelical
mostreme por principal
porque soy criado suyo.
No saliendo delantero
de mil otros de consuno
antes simple postrimero
mas porque supe primero
la causa que otro ninguno.

Assi que Reyna de nos
hecha como de pinzel
sino siruiere a los dos
quiero contentar a el
quiero contentar a vos.
No digo al merecimiento
de vuestro real estado
mas a vuestro pedimiento
que si el no fuere contento
por suyo sere penado.

Comiença la glosa.

Seruiros y contentaros
contentaros y seruiros
hazen mis tormentos claros
claros para mas amaros
amaros y no mentiros.
Mas si vos con desamor
no mirays el triste daño
que me da cruel dolor
nunca fue pena mayor
ni tormento tan estraño.

Es dañosa vida amando
padecer teniend'os fe
vos mi mal dissimulando
que muera yo callando
sin saber nadie de que.
Pues vendido mi dulçor
por vn oluido tamaño
no puedo pensar temor
que yguale con el dolor
que recibo del engaño.

Que si mi vida pensara
en que fortuna os siruiera
aunque mas males passara
nunca me descontentara
que penara o que muriera.
Mas a mi gran sentimiento
nunca vos mirar quesistes
ni sentistes mi tormento
y aqueste conocimiento
haze ser mis dias tristes.

Yo viuo de vos quexoso
quexoso de gualardon
penado y nunca gozoso
codicioso y desseoso
de ganar el coraçon.
El qual penado sin tiento
vos sin curar le hezistes
tengo dello sentimiento
en pensar el pensamiento
que por amores me distes.

No por aueros amado
digo que tengo pesar
mas pesar de vuestro grado
porque no quede penado

de mas penado penar.
Que engaño al amador
vn punto le haze vn año
pues qu'el penar por amor
me haze auer por mejor
la muerte por menor daño.

Por este caso pensar
desuaro los mis espantos
por seruir sin contentar
quedo yo so el vn pensar
y desecho de miltantos.
Mas si vos de desamor
vos vestis por lindo paño
mas quiero partir amor
qu'el tormento y del dolor
que recibo del engaño.

¶ Fin.

Alta Reyna y apurada
do la beldad se esclarece
la cancion va sentenciada
y no va tambien glosada
como su causa merece.
Pero Reyna donde estan
virtudes ll na de fe
en Alua me hallaran
mandad saber de Roman
que yo soy el que peque.

Coplas del Marques de Astorga a su amiga.

Esperança mia por quien
padece mi coraçon
dolorido
ya señora ten por bien
de me dar el galardon
que te pido.
Y pues punto d'alegria
no tengo si tu me dexas
muerto so
vida de la vida mia
aquien contare mis quexas
si a ti no?

Aquel Dios d'amor tã grãde
que consuela los vencidos
amadores
de mando soluto mande
que hieran en tus oidos
mis clamores.
Y la justa piedad
que a persona tan hermosa
pertenece
incline tu voluntad
a mi vida dolorosa
que padece.

Y aquel tanto dessear
que haze ser porfiado
al amante
que no le dexa mudar
mas quanto mas penado
mas constante.
Y lo que haze andar mustias
a las amantes mugeres
medio muertas
te haga que mis angustias
en señalados plazeres
me conuiertas.

Y aquel gran dolor que suele
inclinar las mas essentas
a mesura
te duela que si te duele
no puede ser que no sientas
mi tristura.
Do quiça podra nacer
que con la penada vida
que viuiesses
viendo mi gran padecer

tu miſma de ti vencida
te vencieſſes.

Torre de omenage fuerte
fortaleza que tan bella
me parece
congoxa d'amor deſpierte
tu coraçon que ſin ella
ſe adormece.
Arco de flechas rauioſas
que mi ſalud deſeſperas
ſabe cierto
que ſi todas eſtas coſas
no te hazen que me quieras
yo ſoy muerto.

Eſcucha los menſageros
que lleuan nueuas eſtrañas
que te harten
mis ſoſpiros verdaderos
que me arrancan las entrañas
quando parten.
Y ſienten mi gran paſsion
con que yo te los embio
padeciente
y ſienta tu coraçon
la graue pena que el mio
por ti ſiente.

Que ſino te veo muero
con la ſoledad que acuſa
mi venida
y en viendo te deſeſpero
en penſar que no ſe eſcuſa
la partida.
Entonces ſiento vn plazer
rebuelto con vn dolor
que me engaña
y quando quiero eſcoger
lo que pienſo que es mejor
mas me daña.

Yo ſoy tal como doliente
a quien la dolencia eſtrecha
ſe le alarga
que lo malo les plaziente
y lo que mas le aprouecha
mas le amarga.
Es mi vida vna morada
donde vienen los tormentos
cuya puerta
a mis bienes es cerrada
a mis triſtes penſamientos
muy abierta.

Mas con la ſobra del miedo
la mi lengua tornaria
medio muda
no hare poco ſi puedo
recontar la pena mia
que es ſin duda.
Ante ti el ſeſo mio
ſiente tantos alboroços
de turbado
como quando va el Iudio
por el monte de Toroços
al mercado.

Que mil años eſtuuieſſe
mirando tu gentileza
partiria
al tiempo que me partieſſe
con eſſa miſma triſteza
quedaria.
Tal padezco yo en penſar
atajar por tal camino
mis paſsiones
como quien pienſa matar
con vn gran monton de lino
los tizones.

Aquel gran fuego de amar
que mis entrañas atiza
tal me tiene
ni me dexa de quemar
ni me conuierte en ceniza
porque pene.
Mas fuego casi sempreude
quien podra sufrir señora
vida mia
que su flama que me enciẽde
dos tanto me quema agora
que solia.

Y aqueste papel morado
de la tinta con que escriuo
el mal que tengo
ya deue ser enojado
pues que hare yo catiuo
que sostengo.
Muchas mas tribulaciones
que es impossibile contar
pues tu cata
remedio de mis passiones
como me puedas sanar
bien o mata.

Que mi lengua te alabe
en aquestos mis renglones
ya concluyo
pues que todo el mundo sabe
que tengo cien mil razones
de ser tuyo.
Y esta mi grossera mano
no piensa poder loarte
ni se atreue
porque mi seso villano
no puede saber mirarte
quando deue.

Assi que los tus loores
recontar en ningun modo
yo no quiero
ni graue de mis dolores
pues que sabe el mũdo todo
de que muero.
Que mi sentido en lo vno
he miedo que se turbasse
con amor
quien no seria importuno
si todo escreuir pensasse
su dolor.

¶Cabo.

Dime para quando guardas
desta mi pena tan fuerte
de librarme
cata que si mucho tardas
poco tardara la muerte
de lleuarme.
Y todo sera dezir
assi goze que de veras
he pesar
o que buen arrepentir
o que donosas maneras
de matar.

Comiençan las obras de Diego de san Pedro. Y esta primera es vna que hizo a vna Dama de la Reyna doña Ysabel.

Dama que mi muerte guia
ved las coplas desta muestra
escritas sin alegria
pensadas con ansia mia
trobadas por causa vuestra.
Y no se os haga graueza
hazer bien al bien perdido
tenedlas por gentileza
en pago de mi firmeza
y en señal de vuestro oluido.

Y no

Y no ſe os haga peſada
merced de tal beneficio
pues librara ſu embaxada
a vos de ſer enojada
y a mi de vueſtro ſeruicio.
Porqu'ellas van apartando
a mi de vos y de mi
creyendo triſte penſando
que podre cobrar dexando
lo que teniendo perdi.

Porque por deſeſperarme
ſiendo yo vueſtro catiuo
quiſierõ ſiempre aquexarme
vueſtra gana de matarme
y mi poca de ſer viuo.
Y ſufro eſte trago fuerte
donde ay dolores tan fuertes
por ver ſi podra mi ſuerte
deſpedir con vna muerte
la muerte de tantas muertes.

Y pues que ya mis porfias
d'enojo ſeran finieſtras
ved ante fin de mis dias
en las triſtes quexas mias
las tan malas obras vueſtras.
Ved ſu fuerça que va llena
de razon do no ay deſculpa
y viſto com'os condena
no podreys negar la pena
que merece vueſtra culpa.

O con que ley os ſerui
y os tuue ſiempre por Dios
o quantas vezes me vi
tan enemigo de mi
quan aborrido de vos.
Quantos y con quanta fe
ſeruicios grandes os hize
en quantas coſas hable
en todas os enoje
y en ninguna os ſatisfize.

Con dañada voluntad
con vanos prometimientos
me moſtraſtes claridad
mas ſiempre vueſtra verdad
ſe rigio por mouimientos.
Por donde os puedo llamar
ſin que yerro pueda auer
mañoſa para engañar
diſcreta para dañar
hermoſa para ofender.

Con fe de quien deſconfio
nunca os pude ſinieſtro
y con eſte deſuario
no quiſe ſer nada mio
por ſello del todo vueſtro.
Y viendo mi parecer
el qual de mudança mude
quando me quiſe valer
ni quiſo vueſtro querer
ni pude lo que yo pude.

Heriſtes al coraçon
con pena muy deſygual
y con dañada intencion
diſtes muerte al galardon
por dar ſalud a mi mal.
Quanto mudo mi ſeruiciõ
afloxo vueſtro deſgrado
y en verme ſin beneficio
hize de mi ſacrificio
en las llamas de cuydado.

De mi bien os vi peſar
de mi mal os vi reir
de cauſa que mi penar

no lo supe querellar
como lo de su sentir.
Porqu'es ley qu'a de durar
y que amor hizo escreuir
qu'en las ansias del quexar
mas mal queda en el callar
que publica el descubrir.

Mi vista me dio passion
vuestras obras amargura
y con pinzel de razon
yo debuxe el aficion
vos pintastes la tristura.
El plazer me fue siniestro
pesar es por quien me guio
y con fe mayor que muestró
quãdo yo me vi mas vuestro
vi el descanso menos mio.

El galardon que me dexa
a vos toca la desculpa
mas del mal q̃ mal m'aquexa
aunque do de vos la quexa
a mi dicha do la culpa.
Pues si mi graue dolor
me causo desauentura
quien creyera tal error
que auia de causar amor
lo que perdio la ventura.

¶Fin.

Mas pues la ventura y vos
contra mi sus bienes tuercen
no'es mucho hecho por Dios
que las tales fuerças dos
a mi flaca fuerça fuercen.
Mas pues el bien es perdido
y el remedio esta cubierto
mas vale de tal ruido
salir temprano herido
que tarde y del todo muerto.

Otras suyas a vna Dama muy hermosa y de mucha gracia.

Diferencia peligrosa
tienen y que siempre dura
sobr'esta quistion dudosa
qual os hara mas hermosa
la gracia o la hermosura.
La gran hermosura dize
qu'ella os da la gracia a vos
y como no se desdize
la gracia la contradize
porqu'es la misma de Dios.

Y porque en vos se cõtiene
perfecion tan verdadera
que gloria grande les viene
a la tierra porque os tiene
y al cielo porque os espera.
Y al que os hizo tan preciada
suplica mi fe segura
que os haga en todo acabada
porque nos fallezca nada
como el rostro la ventura.

Qualquiera bueno acabado
adonde esfuerço se siente
se hizo hecho loado
aunque es su viuir passado
su memoria esta presente.
Pues assi mi pensamiento
en quanto Dios fuere Dios
se cuenta por este cuento
porque tuuo atreuimiento
para loaros a vos.

Del mismo porque algunos presumian que seruia secreto a vna dama: y el por

des-

deshazelles ſu opinion
dize lo que nos
mueſtra.

Si mueſtro contentamiento
con males diſsimulados
es por hurtalles el viento
a los que traen penſamiento
del roſtro de mis cuydados.
Y ſi mueſtro alegre ſer
entonces querria morir
pero hazey lo hazer
no la gana del plazer
mas la cauſa d'encubrir.

¶ Cabo.

Todo plazer me deſpecha
mis deſcanſos ſon lloroſos
pero hallo que aprouecha
para quitar la ſoſpecha
delos que ſon ſoſpechoſos.
Mas quitada la ocaſion
d'aqueſtas ſoſpechas tales
quando ya las noches ſon
los lloros del coraçon
ſon teſtigo deſtos males.

Otra ſuya la primera vez que vido a ſu Amiga.

Cercaron me quando os vi
deſſeos males y fe
mas o catiuo de mi
que de todos me temi
de ninguno me guarde
Y quando quiſe huyr
del mal que ſe me buſco
el deſſeo con morir
dixo donde quereys yr
no vedes que os tengo yo.

Otra ſuya el dia de Ramos a la Señora miſma.

Quando ſeñora entre nos
oy la paſsion ſe dezia
bien podeys creerme vos
que ſembrando la de Dios
nacio el dolor de la mia.
Huir de dolencias tales
no ſe quien me lo eſcuſo
porque bien ſabia yo
que ſe apegauan los males.

Del miſmo el dia de Paſcua de flores.

Nueſtro Dios en eſte dia
las triſtes almas libro
mas la mia porqu'es mia
en el fuego do ſolia
ſe quedo.
Y por crecer mis querellas
mando la que obedeci
que ſe quedaſſen en mi
las penas de todas ellas.

Otra ſuya el Domingo de Caſi modo.

Vna marauilla vi
ſobre quantas nos moſtrarõ
grande ha ſido contra mi
en ver que nos adoraron
pues eſtauades ay.
Muchos ciegos pocos oios
veen aqueſta deuocion
mas ſe vence por antoios
la viſta que por razon.

Otras ſuyas.

Señora en quien he mirado

de loar muy altas cosas
en estilo mal trobado
yo he loado
muchas damas de hermosas.
Y como quiera que Dios
puso perfecion en ellas
he hallado qu'ay en vos.
todo lo de todas ellas.

Y este fue corto hablar
mirando lo qu'en vos veo
que para bien acertar
auie destar
otra lengua en mi desseo.
Y pues saber me nego
quien a vos os satisfizo
a la mi fe digo yo
que os alabe quien os hizo.

Otras suyas.

Pues no sufre lo que siento
que viua con tal passion
sufra vuestra compassion
que se salue el sentimiento
en la fe del coraçon.
Y si piedad alguna
no teneys con vos aqui
y'os podre prestar alguna
de la que tengo de mi.

Ved lo que deuo sentir
quando no puedo hallar
remedio para viuir
ni fuerça para sufrir
ni poder para oluidar.
Auedme ya compassion
no muera con falta della
por amor de la passion
de quien quiso padecella
como ya sin merecella.

Del mismo porq̃ dio vna carta de amores en vn guante a vna dama, y ella de desẽbuelta la mostro a vnos caualleros q̃ la seruian, porque burlassen del, y el supolo y embiole estas coplas.

Dama tan poco constante
y tan mucho desigual
espanteme con el guante
quando vi seso caustral
en rostro tan obseruante.
Y aunq̃ el guante estaua sano
fue la causa del tan rota
que por correrme temprano
anduuo de mano en mano
como si fuera pelota.

Callan semejantes cosas
las que son buenas enteras
pero las que son mañosas
diziendo las cautelosas
descubren las verdaderas.
Y pues assi desconocen
vuestras obras quãdo prẽdẽ
con vuestro seso retocen
porque a mi no me conocen
sino aq̃llos que m'entienden.

Esparsa suya para que vna Egypciana fuesse a su amiga y sela dixesse.

Pues mi propria piedad
tal oficio me mostro
yo vengo de piedad
a hurtar la libertad
del triste que la perdio.

Y pues de ſu compaſsion
a tan gran coſa me atreuo
adormid la condicion
porque yo ſotil ladron
haga el hurto como deuo.

Otra ſuya a vna Dama porque le dio vn hilo.

El hilo que en eſte dia
ato mi catiuidad
es deſcanſo y compañia
de mi triſte ſoledad.
Que aqui contino do eſtoy
no ſiento como Dios es
otra compañia no
ſino el mal que me hazeys
y la fe que os tengo yo.

Otra ſuya a vna partida.

Si el que parte en eſta vida
ſiente lo que ſiento yo
meior libra ſi murio
pues que ya de ſu partida
no ſe acuerda ſi partio.
Pues quien oyre tal nueua
con la muerte ſe concuerde
porque falte quien la acuerde
la paſsion del mal que lleua
y el dolor del biẽ que pierde.

Otra obra ſuya llamada Deſprecio de la fortuna.

Mi ſeſo lleno de canas
de mi conſeio engañado
haſta aqui con obras vanas
y en eſcrituras liuianas
ſiempre anduuo deſterrado.
Y pues carga la edad
donde conozco mi yerro
afuera la liuiandad
pues que ya mi vanidad
ha cumplido ſu deſtierro.

Aquella carcel d'amor
que aſsi me plugo ordenar
que propria para amador
que dulce para ſabor
que ſala para pecar.
Y como la obra tal
no tuuo en leerſe calma
he ſentido por mi mal
quan enemiga mortal
fue la lengua para el alma.

Y los yerros que ponia
en vn ſermon que eſcreui
como fue el amor la guia
la ceguedad que tenia
me hizo que no los vi.
Y aquellas cartas de amores
eſcritas de dos en dos
que ſeran dezid ſeñores
ſino mis acuſadores
para adelante de Dios.

Y aquella copla o cancion
que tu mi ſeſo ordenauas
con tanta pena y paſsion
por ſaluar el coraçon
con la fe que alli les dauas.
Y aquellos Romãces hechos
por moſtrar el mal alli
para llorar mis deſpechos
que ſeran ſino pertrechos
con que tiren contra mi?

¶ Inuocacion.

Mas tu ſeñor eternal
me ſey conſejo y abrigo

con tu perdon general
que sin gracia diuinal
no sabre lo que me digo.
Y pues tu mi Dios sagrado
de bondades eres fuente
plegate Señor de grado
absoluerme lo passado
y ayudarme en lo presente.

Yo no siento causa alguna
porque sufren quantos son
tener sin causa ninguna
tan señora la fortuna
y tan sierua la razon.
Y pues muestra su poder
liuiano y de poco peso
si lo quereys conocer
yo no se porque ha de ser
señora de nuestro seso.

Y si queremos temella
porque señora se muestra
visto el daño que ay en ella
no sera por fuerça della
sino por flaqueza nuestra.
Y si somos sus catiuos
es porque con fines coxos
son todos nuestros motiuos
en lo qu'es dañoso viuos
y en lo qu'es honesto floxos.

Mas puesto que conocemos
las burlas que le hallamos
con vanidad que tenemos
andamos tras lo que vemos
dexamos lo que esperamos.
Pero qual sabio querra
seguir ley tan falsa y fita
que con poca fe que ha
lo que en largo espacio da
en breue tiempo lo quita.

Y quien es della querido
para mejor maña y suerte
dale de su bien fingido
porque vaya enrriquecido
con arras para la muerte.
Y pues nos es tan escura
su vana prosperidad
huyamos de su locura
que siempre nos assegura
de poca seguridad.

En el dar se muestra clara
Dios sabe lo que s'encubre
y como aqui se declara
quando nos buelue otra cara
quanto engaño se descubre.
Es muy falsa y desygual
y es blanda para ser dura
y es qual es el animal
que tiene secreto el mal
y publica la blandura.

Quando ya sus bienes dan
fauor a los que se quexan
como sin firmeza van
y con holgura los han
desesperando los dexan.
Mas el que discreto fuere
como son bienes defuera
ni los pide ni los quiere
y no teniendo que espere
de nada no desespera.

Todo tiene de acabar
y en tierra se ha de boluer
y pues qu'esto ha de passar
ni es el ganar ganar
ni es el perder perder.

Y por-

Y porque en vida veamos
que ningun plazer encierra
quando mucho trabaiamos
aun el poluo que ſacamos
ſe haze enel pecho tierra.

D'alli vienen opiniones
que dañan las voluntades
d alli ſalen diuiſiones
d'alli ſe ſiembran quiſtiones
d'alli nacen mortandades.
Y como los coroniſtas
afirman los hechos tales
notando las coſas viſtas
d'alli ſe vieron conquiſtas
entre todos los mortales.

De lo qual pobreza apela
q̃ aunqu'el mũdo ſe conſuma
ni vela ni ſe deſuela
ni tiene de que ſe duela
ni tiene de que preſuma.
Pues viſto con mi rudeza
ſi ſe vſaſſe la verdad
podria con gran grandeza
ſer ſeñora la pobreza
y ſierua proſperidad.

Ella cierto dormira
ſin dar bueltas en la cama
no teme lo que verna
ni llora que perdera
la hazienda ni la fama
Y aunque viua en vna cueua
nunca mudara ſu fuero
ninguna coſa l'es nueua
y por ſus bondades prueua
del amigo verdadero.

Y entr'eſtas coſas que ſiente
fortuna que no relaxa
ſiempre ſe mueſtra preſente
burlando continamente
de lo que ſube y abaxa.
Burla de los que abaxo
porque no la conocieron
burla y burlando rio
tambien de los que ſubio
porqu'en algo la tuuieron.

Riquezas honrras ganar
bienes ſon de buena ſuerte
ſi quedaſſe algun lugar
para podellas gaſtar
entre'el trabaio y la muerte.
Lo qual qualquiera lo ſiente
pero mueſtro no hartar
tal codicia nos conſiente
que ſ'acabe iuntamente
con la vida el trabaiar.

Y pues eſto no ſe veda
mire bien quien no miro
que del bien y mal que rueda
ſolamente dello queda
el contar como paſſo.
Todo ha de parecer
lo peor y lo meior
el ganar con el perder
con el peſar el plazer
con el morir el dolor.

Todo deſcanſo a mi ver
o quan poco firme eſta
que ſi eſta ha de perder
y ſi fue dexo de ſer
y ſi fuere no ſera.
Y ſi como lo paſſado
ha de ſer lo no venido
pareceme a mi eſcuſado

el plazer por lo gañado
y el pesar por lo perdido.

Que aprouecha mejorar
con riquezas el viuir
qu'en medio del trabajar
nos venimos a lançar
por las puertas del morir.
Por do qualquiera q̃ pueda
sin fatiga viuira
entre todo lo que rueda
pues tã presto quien se queda
tiene dir tras quien se va.

Alexandre como fundo
la fortuna le ayudo
y con consejo profundo
la mayor parte del mundo
por fuerça la conquisto.
Pero deste su tener
y potencia y presumir
que prouecho pudo auer
pues que le falto poder
para no poder viuir.

Tomemos vida segura
pues fortuna nos contrasta
que mirando con cordura
viuiendo segun natura
qualquiera cosa nos basta.
Qu'el muy rico que se lança
en ser que iamas amengua
tiene hambre con puxança
y el pobre que seso alcança
tiene hartura con mengua.

Los bienes que a muchos vi
no sospirare por ellos
porqu'el mal sabor de mi
menos parte tiene en si
quien mas parte tuuo dellos.
Y como los tales son
regidos sin ley alguna
tienen con ciega opinion
por madrastra la razon
y por madre la fortuna.

Y aquestas riquezas llenas
de fatigas y pesar
pues sin galardon dan penas
no se para que son buenas
sino para solo dar.
Pero como son amadas
prenden a todo varon
sino saben sus entradas
assi pueden ser llamadas
cadenas del coraçon.

Los sabios no las retienen
ni por ellas mucho dan
y con sabieza que tienen
ni les plaze quando vienen
ni les duele quando van.
Y a soltallas o perdellas
estan muy apareiados
y por en poco tenellas
vsan solamente dellas
como de bienes prestados.

Somos hechos d'vna massa
leue flaca y no segura
que sin que tengamos tassa
trocamos por lo que passa
lo que para siempre dura.
Y aquel Dios a do se alcança
todo nuestro bien perfeto
de la bienauenturança
aca nos dio el esperança
y arriba nos dio el efeto.

Y esta

Y eſta fama tras q̃ andamos
porque por ella duremos
para que la deſſeamos
pues tan tarde la ganamos
y tan preſto la perdemos.
Y porque la vee eſtimar
quantos loores le den
Boecio quiere prouar
con eloquente hablar
como no es entero bien.

Dize qu'es razon prouada
del Thelomeo aqui apunto
que toda la tierra andada
con el cielo comparada
es vn muy pequeño punto.
Y como en el le reparte
notoria calor y elada
ſin lo qu'el agua reparte
no mas de la quarta parte
es de gentes habitada.

Pues ſegun ſu componer
guardando razon derechos
bien poco bien deue ſer
aquel que puede caber
en tan pequeños eſtrechos.
Mas aunque fama da
a todos contentamiento
mas perfeto bien terna
el ſabio varon qu'eſta
de qualquier coſa contento.

Mas como ſomos de lodo
y de tan falſo metal
no hallo por ningun modo
contento en el mundo todo
a ningun hombre mortal.
Quien de gran linage viene
tiene falta de muger
y el que buena muger tiene
porque de otra parte pene
no puede hijos auer.

El que tiene fuerça y brio
eſta por caſo liſiado
y el que tiene poderio
de buen ſeſo y aluedrio
ſera del todo menguado.
Quien bien diſpueſto parece
tiene mala compliſion
y el quen riqueza florece
por auentura carece
de buena diſpoſicion.

D'aqueſte bien temporal
lleno de tantos cuydados
porque hazemos caudal
pues que la muerte es ygual
para todos los eſtados.
Y por exemplo procuro
y con la verdad ſecreta
en aquel peligro duro
quien eſta mas ſeguro
Iulio Ceſar o Amicleta.

Pues quien quiere galardon
no pierda por ſu malicia
adorne ſu coraçon
ſi lo hizo a ſin razon
y ſe baño de codicia.
A quantos conozco yo
loor juſtamente dado
no ſe quien lo merecio
mejor que quien deſprecio
lo qu'es de todos preciado.

Fabricio ſegun halle
como Seneca lo reza
a cuya razon diſe

afirma y dize que fue
en estremo su pobreza.
El qual era muy valiente
el qual los suyos alaban
por el seso tan prudente
aunque desprecio el presente
que los señores le dauan.

Y lleuando este niuel
peso su habla con ellos
y siendo tan sabio el
quiso mas la fama del
que no la riqueza dellos.
Si en el coraçon contiene
todo mal o bien que sea
como creer conuiene
no es pobre quien poco tiene
mas el que mucho dessea.

Segun se sabe y obra
pocas vezes vienen males
donde escandalo se cobra
sino auiendo mucha sobra
destos bienes temporales
D'alli la codicia prende
por alli la embidia anda
d'alli luxuria s'enciende
d'alli vana gloria ofende
d'alli la soberuia manda.

Pues los bienes mundanales
que tanto mal se concordan
como pueden ser estables
si ellos desuariables
entre si desconcordan.
Nuestra locura do va
q̃ hazemos donde andamos
nuestro seso donde esta.
que cierto no estan aca
los bienes que desseamos.

El Autor contra la fortuna.

Pues fortuna yo reuoco
quanto en mi tu fuerça obra
y notando lo que toco
tu me podras tornar loco
mas nunca vencido no.
Y porque tus formas se
y conozco tu denuedo
y mas te perseguire
que ciertamente yo he
de tus obras poco miedo.

Eres a todos tormento
y como siempre te vi
desacuerdo y mouimiento
ninguna persona siento
qu'este contenta de ti.
Que quexan todos estados
de tu vano descompas
los mezquinos de mẽguados
los grãdes por los cuydados
que les das con lo que das.

Desamando los que van
por la carrera segura
por las fatigas y afan
que tus males obras dan
a quien sigue tu locura.
Quexanse los que posiste
en rebueltas que ordenaste
y tambien con rostro triste
se quexan los que subiste
y despues los abaxaste.

¶ Cabo.

Pues tu fortuna temida
mirando lo qu'es oido
con sentencia conocida
yo pienso, qu'estas corrida

y tu

A mì mismo me soy hecho
grave, importuno, enojoso,
de contento congojoso,
de mi salud y despecho.
Por que no tiras de mì
toda la pena y tormento,
pues sabes que la que siento
nunca te la merecì.

Mìra bien que quedo enfermo
de tu dolencia mortàl;
dà descanso yà ã mi màl,
cata que en el polvo duermo.
Y es mi sueño tan captivo
de velar siempre en pesares,
que si despues me buscares
no me podràs hallar vivo.

LECION SEGUNDA

Tedet Animam meam.

La Anima mìa se enoja
de mi vida, pues no es buena;
por que aquel que amor condena
cien mil años se le antoja
una hora que vive en pena.
Mi habla quiero dejar,
contra mì siempre he de hablar
y en amargùra dirè:
Señora, pues no peguè
no me querais condenar.

Muestramè por què razon
me quieres juzgàr ansì;
por que siempre te servì
me niegas el galardòn
que sirviendo merecì?
Parecete bien, Señora,
que seas mi acusadòra
siendo obras de tus manos,
y en consejos inhumanos
contra mì sea cada hora?

Por aventùra tus ojos
son Señora corporales
causadores de sus males
como son de mìs enojos
los mìos, porque son tales?
Nò; ni miras tù por cierto
con el mal y desconcierto
con que yò suelo mirar:
tù miras para matàr;
yo miro para ser muerto.

Ôh, si son tales tus dìas
como aquellos que yò vivo:
tù Señora, y yo captivo:
tù viviendo en alegrìas,
yò en tristezas màs que esclava.
Nò, ni los tus tiempos sòn
en tanta pena y pasion
como yò con mis porfias;
que si lo fuesen, habrias
de mis males compasiòn.

Por dò con tal aficion
y nuevas sotiles mañas
tù buscas mi perdicion
y escodriñas las entrañas
de mi triste corazòn?
Sabe que son muy livianos
mis servicios, y muy vanos
para escusarme la muerte;
pues ninguno pudo verte
que se escape de tus manos.

LECION TERCERA

Manus tue fecerunt me..

Las tus manus me hicieron
y formaron amador
de su esperanza y fabor

endereedor me ciñerón.
Porque estaba yà dispuesto
que yò viese el claro gesto
dò està todo el merecer,
distemè tan alto ser,
y hora Señora, tan presto
quieresmè dexar caer?

Suplicotè que te acuerdes
de mì que asì como lodo,
me hiciste por donde todo
quanto en mi se pierde, pierdes.
Yo no tengo en mi poder,
tuyo soy, tù lo has de vèr,
mi perder y mi ganar:
no tengo que aventurar
que tù me hiciste ser,
y en polvo me has de tornar

En verdàd como adormido
de sueño me recordaste,
y de amores inflamaste
mi nuevo simple sentido.
Vestiste mi corazòn
de esperanza, fè, aficiòn
y en mi memoria quedò
la hermosura que viò
por dò tu visitaciòn
en mi ànima se guardò.

LECION QUARTA

Responde mihi: Quantas
habeo Iniquitas?

Responde mihì, Señora,
quantas habeo iniquitas
pecata celera mea,
ò porque es merecedora
mi vida que así la tractas,
pues que servirte desea?
Cur faciem tuam abscondis.
piensas que soi tu enemigo?
contra folium quod vento
rapitur nihil respondis
à las palabras que digo,
que muestran el mal que siento.

Muestras todo tu poder.
contra mì que siempre sigues
porque soy tu servidor,
siguesmè con màl querer,
liviana cosa persigues
con tan grave disfavor.
Señora, no sè por què
siendo de los amadores
el que màs mereciò verte,
scribis enim contra me
amarguras y dolores
para causarme la muerte.

E consumere me vis
señora, por los servicios
adolesciencie mee,
y ordenas que queden mis
servicios sin beneficios
para que màs te desee.
Posuisti inervo pedem
meum, i observasti omnes
semitas de los mis pies
por dò aunque quiero no puedes
aflorarse mis prisiones
ni en mi mano fuè, ni ès.

Todas las pisadas mìas
señora, consideraste,
porque han sìdo à tì sirviendo
y sabes que los mis dìas
son pocos pues los mudaste
la vida en vivir muriendo.
Sabes tù de cierta ciencia
que à la muerte el màl que siento

me guìa por cierta linea
sabeis màs por experiencia
que soy como el bestimento
quod comeditur atinea.

LECION QUINTA

Homo natus de muliere.

El hombre nacido de
muger, vibe brevemente,
màs amòr no me consiente,
porque sienpre en pena estè,
si no que viva doliente.
De muchas tristezas lleno
asì como flor salì
y me seguè;
seguème por que me vì,
a quien màs que como ageno
me trata quien darme â mì
me tratè.

Asì como sombra huye
que no dura en un estado
mas yo amador desamado
quanto amòr màs me destruye
menos me hallo mudado.
E por que siempre servì
con firmeza de amador
sin mudarme,
tienes tù por bien amor
los tus ojos contra mì
nunca abrìr por mi dolor
â mirarme.

E tienes por bien traer
â mì â juicio contigo,
tù juez, parte, y testigo
de quien me hade socorrer
litigando tù conmigo.
E si quieres condenarme
para quien podrè despues
apelàr?
nonne tù qui solus es
el que puede delibrarme
pues podiste asì al reves
ordenar.

Los mis dìas no son largos,
su numero no lo sè
mensium ejus apud te
sè que han sìdo muy amargos,
por que tales los gustè.
Terminos constituisti
ejus que nunca pase
por questù,
tan obediente mi fè
quod legem quam posuisti
nunca asì guardada fuè
ni serà.

Recede pues yà recede
descansarà que peleo
ergo paulilum ab eo
que desear yà no puede
ser libre de mi deseo.
Hasta que venga la muerte
de mi esperanza vencida
deseada.
deseada y merecida,
pues no espero por mi suerte
de otro galardon mi vida
ser pagada.

LECION SEXTA

Quis mihi hoc tribuat?

Quien me otorgase, señora,
que en el Infierno escondieses
mi alma y la defendiesses
por tuya, y muriese agora
hasta que de mì partiesses
el enojo que en tì mora.

E aunque mil años duxases
en tu saña, y no olvidases,
allì terrìa reposo
señora, si señalases
un tiempo tan venturoso
en que de mì te acordases.

Tàl remedio en tàl concierto
dubdoso es de recebir
mas pues yà me ves morir
por que me niegas lo cierto
piensas que podrà vivir,
el hombre despues de muerto?
Aunque yò yà tàl me veo
estos dìas que peleo
que no es otra mi esperanza
vengada muriendo creo
que habrà fin mi malandanza,
y la pena que poseo.

Allì tù me llamaràs,
yo no te responderè,
señora, que yà estarè
dò nunca màs me veràs
obra de tus manos fuè
dò tu diestra estenderàs.
No para mis beneficios
mas para los sacrificios
que en mi siempre executaste
lo qual señora te baste
miembrate de mis servicios
pues que mis penas contaste.

LECION SEPTIMA

Spiritus meus atenuabitur.
El mi espiritu atenuado
presto se adelgazarà,
y el tiempo se abreviarà
del vivir apasionado
que vuestra merced me dà.

Ya yò no espero que pueda
servir mi agradecido,
ni en la vida beneficio
tan solamente me queda
la pena de haber servido
por galardon del servicio.

Para que asì me castiguen
no pequè yo sin ventura
en ver vuestra hermosura
por la qual mis ojos viven
para siempre en amargura.
Libreme y ponga cercano
si quiera en el pensamiento
ya vuestra merced de sì
y despues qualquiera gracia
de qualquier pena y tormento
venga y pune contra mì.

Mis dìas y mi pasiòn
señora, yà se pasaron,
mis pensamientos cesaron
los quales mi corazon,
y mi alma atormentaron.
Los espiritus vitales
dò la vida triste mora,
y aflacan sus movimientos.
y acabados son mis males
y allegada es la hora
dò han fin mis pensamientos.

Los quales en no dormir
tornaron la noche dia,
y el dia quando nos via
de nunca placer sentir
noche escura se bolvia.
Mas aunque tan malogrado
muero y parto con sospiros,
luz despues mi alma espera
porque fuè tambien gastado

mi breve tiempo en serviros
que mejor ser no pudiera.

En el Infierno es mi casa
si vuestra merced quisiere
y serà si le sirviere
en las tinieblas de brasa
la cama en que yo durmiere.
Al deseo dixe padre
de mi cruel màl de amores
de mis pensamientos vanos,
â la muerte llama madre,
y â sus penas y dolores
dixe vos soys mis hermanos

Do es agora la excelencia,
la gloria en que me hallaba
quando mas pena pasaba?
què se hizo la paciencia
que mis males conortaba?
Do està agora la templanza
que amor conmigo tenia
por no matarme en un hora?
que se hizo la esperanza?
vos la sois, señora mia,
vos la sois sola, señora.

LECION OCTAVA

Pelle me carnis consumptis
â mis huesos se allegò,
y ego iam cum defunctis
numerandus, triste yo.
Fenecieron mis deseos,
descansaron mis cuidados,
que yà son desamparados,
labia circa dentes meos
de los dolores pasados.

Aved yà de mi dolor
vos mis amigos siquiera
que la mano del amor
me tocò para que muera
Por que nunca me dejais
una hora de perseguir
en conmigo competir,
de mis carnes no os hartais,
no doliendo os mi morir.

Quien me otorgase pues muero
que mis males se escriviesen
para que hasta el fin postrero
en el mundo se supiesen.
E que fuesen de un metal
las letras de mi destierro,
con garfios de agudo fierro
escritas en pedernal
sin ningun vicio ni hierro.
Sè yo que mi matador
vive han que mi vida muere
y que serà mi dolor
sano el dia que la viere.
Con una gloria no vana
me levantare aquel dia,
viendo la señora mia
en mi misma carne humana
como viviendo la via.

A la qual tengo de ver
yo mismo con los mis ojos,
por dò seràn en placer
bueltos todos mis enojos.
Y esta esperanza està puesta
en mi triste corazon,
y con esta presuncion
que tan cara â mi me cuesta
pudo sufrir mi pasion.

LECION NOVENA

Quare de vulva aduxiste
me, para tantos enojos
qui utinam consumptus esse
porque mi vida tan triste
ya no viesen yà mis ojos,
ni ojos de hombre me viesen.
Fuera un ser casi no ser
trasladado antes que os viera
del vientre á la sepultura
que si fuera sin ós ver
tanta diferencia fuera
en mi ventura.

Si piensa, presume, ô siente
vuestra merced que mis dias
nunca fin han de tener
pues tan sin pasion consiente
las nuevas angustias mias
y en ellas tomé placer.
Pues dejame ante que muera
un punto, que mi dolor
llore mi muerte forzosa
ante que vaya siguiera
â la tierra de temor
tenebrosa.

Fin.

La qual será sin miraros
toda cubierta de muerte
y de mucha escuridad
de dolor de desearos
de tinieblas de muy fuerte
y espantosa crueldad.
Do sombra de muerte mora
do no hay orden ni esperanza
mas siempre aborrecimiento
donde allí os dará señora
de mis servicios venganza
mi tormento.

Otras suyas q.e embiò â su ami ga quando le embiò las Leciones.

Ymagen de hermosura
hecha por la divinal
de aquel esmalte y pintura
que màs propria al natural
nos mostrasse su figura.
Traslado de aquel saber
que os pudo, y supo hacer,
tàl que no sè daros nombre
tàl que aquel mismo poder
que él tubiesse sobre el hombre
vos pudiesedes tener.

Veis aquì van las Lecciones
que mi mano trasladò
de aquellas tristes canciones
que â los muertos como yo
les cantan por oraciones.
Gran razon es que la vea
vuestra merced, y provea
sobre las cosas mandadas;
pues le fueron dedicadas,
y quedò por Albacea

Otra Obra suya recontando â su amiga un sucesò que soñò.

La mucha tristeza mia
que causò vuestro deseo
ni de noche, ni de dia
quando estoy donde no os veo
no olvida mi compañia.
Yo los dias no los vivo
velo las noches captivo,
y si alguna noche duermo,
sueñome muerto en un yermo
en la forma que aquí escrivo

Yo, señora,

Yo soñava que me yva
desesperado d'amor
por una montaña esquiva
donde sino un ruyseñor
no halle otra cosa viva.
Y del dolor que llevava
soñava que me finava
y el amor que lo sabia
y que a buscarme venia
y al ruyseñor preguntava.

Dime lindo ruyseñor
vistes por aqui perdido
un muy leal amador
que de mi viene herido
Como soys vos el amor:
Si yo soy aquien seguis
y por quien dulces vivis
todos los que bien amays
ya señor aquien preguntays
por Garci Sanchez dezis.

Muy poco ha que passo
solo por esta ribera
y como le vi y me vio
yo quise saber quien era
y el luego me lo conto.
Diziendo yo soy aquel
aquien mas fue amor cruel
cruel que causo el dolor
qu'a mi no me mato amor
sino la tristeza del.

Yo le dixe si podre
a tu mal dar algun medio
dixome no y el porque
es porque aborri el remedio
quando del desespere.
Y estas palabras diziendo
y las lagrimas corriendo
se fue con dolores graves
yo con otras muchas aves
fuemos empos del siguiendo.

Hasta que muerto cayo
alli entre unas acequias
y aquellas aves y yo
les cantamos las obsequias
porque d'amores murio.
Y aun no medio fallecido
la tristeza y el olvido
le enterraron de crueles
y en estos verdes laureles
Fue su cuerpo convertido.

D'alli nos quedo costumbre
las aves enamoradas
de cantar sobre su cumbre
las tardes las alvoradas
cantares de dulcedumbre.
Pues yo os otorgo indulgencias
delas penas qu'el ausencia
os dara amor y tristura
aquien mas su sepultura
servira con reverencia.

¶ Fin.

Vime alegre vime ufano
d'estar con tan dulce gente
vime con bien soberano
enterrado honrradamente
y muerto de vuestra mano.
Assi estando en tal concierto
creyendo que era muy cierto
que veya lo que escrivo
recorde y halleme vivo
de la qual causa soy muerto.

Otra obra suya llamada infierno de amor.

Caminando en las hōduras
de mis tristes pensamientos
tanto anduve en mis tristuras
que me halle en los tormētos
de las tinieblas escuras.
Vime entre los amadores
en el infierno d' amores
de quien escrive Guivara
vime donde me quedara
si alguno con mis dolores
en ser penado ygualara.

Vi lo todo torreado
d'estraña lavor de nuevo
en el qual despues dentrado
vi estar solo un mancebo
en rica silla assentado.
Hizele la cortesia
que a su estado requeria
que bien vi que era el amor
al qual le dixe señor
aqui vengo en busca mia
que me perdi d'amador.

Respondiome pues q̃ vienes
a ver mi casa real
quiero mostrarte mis bienes
pues que has visto mi mal
y lo sientes y lo tienes.
Levantose y luego entramos
a otra casa do hallamos
penando los amadores
entr'ellos grandes señores
en las manos sendos ramos
todos cubiertos de flores.

Dixome si en una venta
vieres andar mis cativos
no te ponga assobrevienta
que de muertos y de vivos
de todos hago una cuenta.
Todos los tengo encantados
los vivos y los finados
con las penas que tuvieron
de la misma edad que fueron
quando mas enamorados
en este mundo se vieron.

En entrando vi assentado
en una silla a Macias
de las heridas llagado
que dieron fin a sus dias
y de flores coronado.
[illegible] triste amador
diziendo con gran dolor
una cadena al pescueço
de su cancion el empieço
loado seas amor
por quantas penas padezco.

Vi tābien a Juan Rodriguez
del Padron dezir penando
amor por que me persigues
no basta ser desterrado
aun al alcançe me sigues.
Este estava un poco atras
pero no mucho compas
de Macias padeciendo
su misma cancion diziendo
vive le da si podras
y no penes atendiendo.

Vide luego a una ventana
una reja estar parado
al marques de Santillana
preso y muy bien recabdado
verdad estava de su gana
y diziendo mi penar
aunque no fue a mi pe[illegible]
[illegible] son de oro mis cadenas

siempre

siempre las terne por buenas
mas no puedo comportar
el gran dolor de mis penas.

Vide al amor que ponia
vna guirnalda de flores
a Monsalue que sentia
de sus penas las mayores
y vascando assi dezia.
La merced que amor me haze
sin vos no las satisfaze
ni el dolor que me atormẽta
mas mis penas acrecienta
pues seruiros os desplaze
y loaros descontenta.

A Guiuara vi quexarse
al que me puso manzilla
y en viuas llamas quemarse
como quien hizo capilla
para en ella sepultarse.
y el secreto mal d'amores
de penas y disfauores
no pudiendo mas sufrir
comiença luego a dezir
liuianos son los dolores
qu'el seso puede encubrir.

Vi estar a don Rodrigo
de Mendoça en soledad
diziendo solo consigo
o dama de gran beldad
porque te has assi comigo?
Mas dezia sin tristura
dichosa fue mi ventura
por darme vos el tormento
pues a mi conocimiento
no vence sola hermosura
mas otras gracias sin cuento.

Y vi luego a Iuan de Mena
de la edad que amor sintio
con aquella misma pena
como quando lo encanto
el amor en su cadena.
Y de tal llaga herido
que le priuaua el sentido
y assi estaua trasportado
diziendo como oluidado
ay dolor del dolorido
que no oluida el cuydado.

Vi que estaua en vn hastial
don Diego Lopez de Haro
en vna silla infernal
puesto en vn lugar mas claro
porque era mayor su mal.
Vi la silla en fuego arder
y el sentado a su plazer
publicando sus tormentos
y diziendo en estos cuentos
caro me cuesta tener
tan altos mis pensamientos.

Don Iorge Manrriq̃ andaua
cõ gran congoxa y tormẽto
de pensar no se hartaua
pensando en el pensamiento
que pensar mas le agradaua.
Diziendo entre si consigo
siempre sere mi enemigo
pues en darme me perdi
mas si yo mismo me di
no se porque me fatigo
pues con razon me venci.

A San pedro preso vi
que dezia muy sin pena
manzilla no ayays de mi
que aquesta gruessa cadena

yo

yo mismo me la texi.
Y tornaua con dolor
o cruel ingrato amor
lleno de rauia mortal
o viua muerte y gran mal
tenemos te por señor
y tu galardon es tal.

Vide a Iuan de Hineſtroſa
llorando con gran paſsion
de vna flecha emponçoñoſa
herido en el coraçon
de mortal llaga rauioſa.
Nunca tan perdido vi
ninguno deſpues de mi
diziendo pues viuo yo
con mal que nadie viuio
no ſe para que naci
pues en tal eſtremo eſtoy.

Y vi venir a Cartagena
diziendo con pena fuerte
ved que tanto amor cõdena
q̃ aun no me pudo la muerte
delibrar de ſu cadena.
Y dezia con paſsion
para mi vuo concluſion
mas no para mis dolores
ved quan fuera de razon
va la ley de los amores
ſer los ojos cauſadores
y que pone el coraçon.

Vi tambien andar penando
al Bizconde de Altamira
en amores contemplando
de rato en rato ſoſpira
muy amenudo hablando.
Diziendo con gran triſtura
aued vn poco meſura
no me deys ya mas cuydados
que bien baſtan los paſſados
ſeñora de hermoſura
guia de los deſdichados.

Y vi a don Luys arder
ſu hermano en llamas d'amores
que ſus gracias y ſaber
ni ſus muy altos primores
le pudieron ſocorrer.
Del todo deſeſperado
pero no deſamparado
ſegun ſu dicho ſe eſmera
diziendo deſta manera
ſi nos vuiera mirado
pluguiera Dios que no viera.

Y vi luego q̃ vn gran harpon
a don Diego de Mendoça
le paſſaua el coraçon
por la mano de vna moça
tirando con aficion.
Y dziendo pues ſin verte
viue mi vida en la muerte
muera ya porque no pene
y luego cantando viene
pues no mejora mi ſuerte
cedo morir me conuiene.

Don Luys de Torres vi
en el norte eſtar miranda
mirando y como entre ſi
tales palabras hablando
hablando y diziendo aſsi.
Los ojos en el eſtrella
ſi el remedio de perdella
ha de ſer ver otra tal
quan ſin el eſta mi mal
pues ningũa es tal como ella.

Vi a don Manrrique de Lara
como hõbre muy aborrido
su pena escura muy clara
de todas partes herido
muera la flor de su cara.
Por el suelo vi tendida
su real sangre vertida
sin guardarle preminencia
diziendo muy sin paciencia
desespere se mi vida
de sanar desta dolencia.

Y vi mas a don Bernardino
de Velasco alli encantado
qu'estaua asi de camino
vestido de colorado
de seda y de paño fino.
Y vi otros en derredor
con el heridos de amor
que yuan en su compañia
diziendo como aquel dia
no iuzgueys por la color
señoras que nos cobria.

Y vi a don Hernando Dayala
con toda la gentileza
que murio y toda la gala
herido de gran tristeza
vilo andar por vna sala.
Vi que ninguno le vale
tanto quen amor se yguale
con el de los amadores
vi su esfuerço y sus primores
vi que el alma sele sale
diziendo amores amores.

Don Esteuan de Guzman
vi que andaua muy lloroso
sufriendo cuyta y afan
y quanto mas el quexoso
tanto mas penas le dan.
Dezia si atormentarme
quereys por la muerte darme
señora de gran valer
terneos que agradecer
mas no quereys acabarme
por mas mal poder hazer.

Alli vi al Comendador
Iuan de hiniestrosa andar
herido de vn passador
tal que el hasta vi temblar
que era cosa de temor.
Mis ojos sus manos vieron
sacadas con gran dolor
diziendo hazia el amor
las tus manos me hizieron
y formaron amador.

A don Bernardino vi
Manrrique tañer cantando
como hombre fuera de si
en tristezas lamentando
tal qu'en verlo enmudeci.
Tal lo vi qual yo me veo
con el mal con que peleo
muy lloroso y sospirando
diziẽdo de quãdo en quando
descanso de mi desseo
te merezco desseando.

A don Yñigo Manrrique
vi penar de tantos modos
qu'es razon que lo publique
porque enel castiguen todos
y sus penas notifique.
Vi su gesto y su plazer
y en cuerpo en llamas arder
con el coraçon partido
diziendo aunque soy perdido
mejor

mejor fue perder mi ser
señora que no auer sido.

Y tambien vi a don Diego
de Castilla dessеando
muy vascoso y sin sosiego
con la muerte andar lidiando
en lo mas viuo del fuego.
Verdaderamente creo
que nunca fue tal desseo
qual mostraua que tenia
diziendo sin alegria
donde estas que no te veo
qu'es de ti esperança mia.

Passaua mal sin medida
don Antonio de Velasco
y el esperança perdida
dezia con muy gran vasco
perdone seme la vida.
Cruel amor diziendo pues
de matarme gana aueys
y en ello mi mal s'afirma
mi voluntad lo confirma
& spiritus promptus es
caro autem es infirma.

Y vi a dõ Sancho su hermano
en el mismo fuego arderse
de la muerte tan cercano
que ni el podia valerse
ni dar al otro la mano.
Diziendo que gran dolor
que tengamos por señor
a quien causa nuestro daño
puede ser mas claro engaño
nunca fue pena mayor
ni tormento tan estraño.

Y vi a Mariño que venia
con su ballesta y aliaua
como hombre sin alegria
desque le vi qual estaua
pregunte le que sentia.
Dixo siento tal passion
pena desesperacion
que de verme en tal estrecho
hago tiros con despecho
que tiran al coraçon
del mismo que los ha hecho.

Y vi vna merced que amor
hizo alli a don Aluar Perez
diziendo mi seruidor
quiero que seas mi alferez
pues eres tan amador.
El viendo el peligro que era
tomo luego la vandera
y con desesperacion
tañe y canta esta cancion
mi vida se desespera
temiendo su perdicion.

Y vi estar muerto d'amores
a su hermano don Alonso
sepultado entre las flores
y cantandole vn responso
calandrias y ruyseñores
vi que Venus y Cupido
fauorecen su partido
tanto que aunque desespera
le vi dezir aunque muera
mas quiero assi ser vencido
que vencer de otra manera.

Y vi mas a don Manuel
de Leon armado en blanco
y el amor la historia del
de muy esforçado franco
pintado con vn pinzel.

Entre

Entre las quales pinturas
vide las siete figuras
de lo Moros que mato
los leones que domo
y otras dos mil auenturas
que de vencido vencio.

El amor vi que tiraua
flechas al Conde de Haro
con yerua que le passaua
los pechos de claro en claro
mas la yerua no trauaua.
Diziendo sino muriere
y veys qu'es porq̃ me hiere
con toda su fuerça amor
por do es mi mal mayor
si por caso yo viuiere
partiendo con tal dolor.

Yñigo Lopez andaua
con vna mortal herida
qu'el coraçon le passaua
recelando la salida
el alma que en el estaua.
A grandes vozes dezia
harto de tanta porfia
sostengo vida tan fuerte
qu'es triste el anima mia
hasta que venga la muerte.

Lope de Sosa venia
enclauado de saetas
tal que muerte descubria
sus passiones muy secretas
estas palabras dezia.
Pues amor su haz m'esconde
y a mi seruir no responde
cierto es mi desesperar
y comiença de cantar
mas embidia he de vos Cõde
que manzilla ni pesar.

Luys de Espindola estaua
con gesto sin alegria
d'amores se traspassaua
ni velaua ni dormia
ni dormia ni velaua.
En su robada color
mostraua su disfauor
con el esperança muerta
diziendo razon despierta
ved que causa el desamor
que contra amor se cõcierta.

Vide a Hernando de Llanos
andar regando su huerta
no de peros ni mançanos
mas de males que concierte
amor a sus mas ancianos.
Y aunque como seruidor
le trataua amor peor
mostraua contentamiento
diziendo con gran tormento
son mis passiones de amor
tan altas de pensamiento.

Vide a Rodrigo Mexia
alli entre todos en medio
qu'en viuos fuegos ardia
ni tornaua su remedio
ni dexaua su porfia.
Qu'era muerto siendo viuo
y siendo libre catiuo
declarando su viuir
y dezia en su dezir
el mal que de vos recibo
es mas que para morir.

A don Lope de Leon
con todos sus amadores

vi cantar en tal sazon
y votauan por amores
de no darse a otra prision.
Sino aquella que tenian
por seruir a quien seruian
donde perdieron sus vidas
mirandose las heridas
alegres porque cumplian
las deudas amor deuidas.

Vi a don Iuan de Guzman
primogenito de Niebla
estar penando en muy gran
y muy escura tiniebla
tal que apenas vi su afan.
Diziendo quien conoceros
pudo como yo y perderos
justa cosa es qu'este aqui
no señora porque os vi
porque mi vida en no veros
tal gloria quito de si.

¶ Cabo.

Perdonen los caualleros
aquien hago sin justicia
pues quedan por estrangeros
y agenos de mi noticia
de poner en los primeros.
Y si desto se quexaren
los que aqui no se hallaren
porque assi acerto la puerta
la materia queda abierta
ponganse los que faltaren.

Esparsa suya porque su Amiga auia estado mala.

El graue dolor estraño
que vuestra merced sintio
aun qu'en su cuerpo dolio
en mi alma hizo el daño.
Y fue tanta su graueza
qu'aunque sana os torne a ver
nunca llegara el plazer
a do llega la tristeza.

Otra obra suya llamada Claro escuro.

El dia infelix noturno
que nacio eclipsado Apolo
contra las fuerças de Eolo
ventura influyo Saturno.
Y al tiempo de mi nacer
Boreas con su influencia
secuto en mi la sentencia
de lo que auia de ser.

Y lo que despues ha sido
ha sido que so amador
y so tal que meior
me fuera no auer nacido.
Pues es tal quien me cõdena
que venciendo mas vitoria
si es gran ocasion de gloria
muy mayor es de dar pena.

Traxome Colmado el cuer-
del veneno chineo copia(no
porque no tuuiesse inopia
de las penas del infierno.
Que si busco por deporte
de penarme en nueuo estilo
aure de cortar el hilo
ante que Atropos lo corte.

Y si en esto el bien se alcãça
yo tan mi enemigo siendo
mas quiero viuir muriendo
por tomar de mi vengança.
Y pues no puede crecer
mi dolor ni estar mas firme
quiero

quiero vn rato maldezirme
pues mas no puedo hazer.

Sagas Panfagus d'Orceo
Arcades tambien Oriuas
deuoren mis carnes viuas
deu ya fin a mi desseo.
Tan desconocido sieruo
halle como a Melapo
fue en aquel Gargafeno cãpo
al señor tornado cieruo.

Nunca mã de Dios ni quiera
que te adolezcas de mi
menos sepas que por ti
peno yo aunq̃ por ti muera.
Siempre viua yo sin verte
sin desseo de viuir
nunca te quieras seruir
de mi vida ni mi muerte.

Y Nouates y Cerbero
con el su cuello tridente
cobre sañoso acidente
contra mi que desespero.
Pesame el viejo Caron
por las ondas de oluidança
donde estan mas sin holgãça
las hojas de muy gergon.

Mi vida se desespere
mi esperança se destruya
siempre la muerte me huya
quando mas tras ella fuere.
Pues en todo fue menguado
crezca mi pena y tormento
falteme el contentamiento
que tengo de ser penado.

No coma ya el buytre mas
en la molleja de ticio
haga siempre aquel oficio
en mi coraçon jamas.
Y no cause en mi esta pena
hasta que de Stix laguna
la cincuenta menos vna
tengan la tina bien llena.

¶ Cabo.

Destas penas no he temor
que mal me pueda venir
que do yo puedo sentir
lleno esto de las de amor.
Mas mi vida este despierta
si la muerte procurare
y si vida desseare
que tenga la muerte cierta.

Otras coplas de Garci Sanchez, fantaseando las cosas de amor.

¶ Comiença el proemio.

A la hora en que mi fe
mas afirma mi cuydado
quando mas mi vida muere
quando en amor me halle
tan en cabo desamado.
Que aũ la muerte no me quie (re
ni me dexa
ni me dexa ni se alexa
de mi nada
mas anda dissimulada
siendo vida de mi quexa.

Mis ojos tornados fuentes
do recrea mi viuir
amor me quiso mostrar
todos mis males presentes
passados y por venir.
A tormentado a la par
porque viesse

de seruille el interesse
que se sigue
di a me dicho que me obligue
a que mas triste siruiesse.

Muestra los males presentes.

Firmeza entonces ponia
a mi vida a la menguante
de mi plazer que menguaua
desque mi pesar crecia
por estar mi fe constante.
El despecho me doblaua
la passion
la passion que compassion
no consiente
y entrauan con la creciente
desmayos al coraçon.

Assi esta muerta mi vida
aunque mi dolor se amansa
no faltandome passion
y mi persona vencida
de la porfia que causa.
Las fuerças de la razon
desseando
desseando y no esperando
el dessear
espero desesperar
no veo la ora quando.

No espero lo que desseo
mas desseo lo qu'espero
que es tomarme yo el morir
que si a mi esperança veo
y le vo a dezir que muero.
Da tal gloria a mi viuir
que me daña
que me daña pues m'engaña
su dulçura
porque no quexe tristura
mi passion do fuere estraña.

Muestra los males passados.

Quãdo me hallo en ausencia
y en presencia de su oluido
entonces siento el dolor
do el plazer q̃ vue en presẽcia
qu'en pensar es conuertido.
No tengo por valedor
que si en vella
que si en vella ay querella
y passion
es morir sin confession
quando esta apartado della.

Muestra los males por venir.

Quexome de no quexarme
q̃ no ay remedio en mi quexa
pues no me remedio yo
querria desesperarme
mas la fe nunca me dexa.
Y desta manera estoy
padeciendo
padeciendo y atendiendo
ser peor
mi vida y mi mal mayor
y el temor desto doliendo.

Acaba el proemio y comiença la obra.

Si en pago de mi tormento
sanasse con vn plazer
el amor cien mil enojos
y es que viesse lo que siento
y lo que siento en el valer.
Por vengarme de los ojos
que es razon
que padezcan la passion

que

que han paſſado
y el ſeruir deſeſperado
pida muerte el galardon.

¶Ficion.

Aun no le vue acabado
de dezir mi deſſear
quando oy vna voz en buelo
que me dixo deſamado
que es meneſter abaxar.
Para ponerte en el ſuelo
que tal mal
tan cruel y deſygual
no ſe alcança
que ſi conſuela eſperança
haze la pena imortal.

Yo afligido de temor
mas que no de la triſtura
que tal nueua me ponia
vide venir al amor
con toda ſu hermoſura.
Porque de mi procedia
abraçado
a vn verde arbol enclauado
alli con
vn ponçoñoſo harpon
por el cuerpo atraueſſado.

En vna nuue venia
con que mis ojos cegaua
quando mas claro lo via
edad de niño traia
de viejas armas ſe armaua.
De las que mas le ofendia
de paſsion
de paſsion y de aficion
muy ſecretas
y vn manojo de ſaetas
cuya aljaua el coraçon.

Y de alli le vi ſacar
las flechas de fuego ardidas
aſsi como a ballaſtero
y con vn arco tirar
las ſaetas y las vidas.
A los mas ſuyos primero
y a quien daua
luego a tirar le moſtraua
por tal yerro
que ſe boluieſſe de hierro
los tiros al que tiraua.

Ropas con letras le vi
y penſe que las traya
para declarar quien era
pero como las ley
menos dellas entendi.
Que ſino las entendiera
pero aſsi
quien era por fe crey
que ſus figuras
aunque muy graues y eſcuras
por mi mal las conoci.

Deſque mas cerca llego
aunqu'era bien entendido
quien era le pregunte
y tambien ſi le mouio
dolor de verme perdido.
Y ſu venida que fue
otro ſi
otro ſi y lo que alli
me moſtraua
que era que ſignificaua
con lo qu'en ſu nuue vi.

Reſponde el Amor.

Yo ſoy en todo general
qu'en todas las coſas viuo
y en algunas muero y mato

yo soy causa en bien y en mal
hago de libre catiuo.
Y al muy catiuo rescato
mas mi oficio
es doblado beneficio
dar sin prenda
y tambien tomar emienda
de quien me haze seruicio.

Yo soy amor aquien llamaste
que te viniesse a vengar
y todas estas señales
son tormentos que passaste
pero aun queda por passar.
Todos los mas de tus males
lo qual viendo
lo qual viendo adoleciendo
me de ti
vengo a remediarte aqui
de mi condicion no siendo.

Mas pues mi mayor amigo
has tu sido y el que mas
tiene mi querer profundo
yo quiero hazer contigo
lo que no hize jamas.
Con persona deste mundo
por razon
que pierdas el aficion
y el desseo
y despues si assi te veo
sanarte de la passion.

Pues si quieres sanar cierto
conuiene que el dessear
pierdas y tu cuydado
tornarte viuo de muerto
dar te amor en tal lugar.
Donde ames siendo amado
desque ame
le dixe ha sido mi fe
tan leal
que el remedio desse mal
ni lo quiero ni lo se.

Dize el Amor.

Pues mi consejo no quieres
quiero declararte agora
todas estas mis figuras
por donde veras que mueres
cien mil vezes cada hora.
Porque temas las tristuras
donde moro
con las flechas en amor
donde llego
con aquesta nuue ciego
a quien quiere mi tesoro.

Quiere mas significar
mi cuerpo viuo enclauado
en este verde madero
que mi gloria singular
no siente el enamorado.
Los tiros con que le hiero
y el tirar
que le hago aqui mostrar
tan estraño
es que procura su daño
por las hojas alcançar.

Que desque el firme amador
s'empina para cortar
algun ramo d'esperança
por doblar el su dolor
hago las ramas alçar.
De manera que no alcança
y el harpon
el harpon que el coraçon
me penetra
segun parece en su letra

es gloria de la pasſion.

La letra.

Aquien mi ſaeta hiere
dulce muerte es la q̃ muere.

Y otras letras que bordadas
en la ropa de mi hiſtoria
has viſto ſin entenderſe
ſon mis hazañas paſſadas
que no aprouecha memoria.
Dellas para defenderſe
de mi mano
que de mi mano a quiẽ gano
vna ſuerte
nunca mas haſta la muerte
ſanara ſino le ſano.

Y pues todo lo has mirado
obedece mi poder
recibe mas beneficios
dexate deſte cuydado
darte ſin pena plazer.
Mira que otros por ſeruicios
ſon penados
y nunca galardonados
mas aflitos
porque vnos ſon precitos
y otros predeſtinados.

Reſpueſta del Autor.

Reſpondile aunque de oir
eran dulces ſus razones
porqu'era contra mi fe
no temo lo por venir
no quiero tus galardones.
Quiero lo que ſiempre fue
que es paſsion
donde mi mayor priſion
es libertad
pues viuo a mi voluntad
ſin ſalir de la razon.

Deſta ſeñora ſabras
que he ſido y ſere ſuyo
quiero mas la pena mia
que la gloria que me das
y ſer della que ſer tuyo.
Pues por ella es mi porfia
ſu herida
ſu herida y no deuida
ſer por ti
no tienes poder en mi
mas de quãto ella es ſeruida.

Mas pues eres menſagero
que alla vas di que no pudo
vencerme tu tentacion
dile que tanto la quiero
que ni me mude ni mudo.
Y haga poteſtacion
de viuir
de viuir y de morir
y penar
y en ſu ſeruicio acabar
no acabando de ſeruir.

Reſpueſta del Amor.

Quiero pues tan firme eſtas
que los males de mi centro
veas por otra manera
y quiça eſcarmentaras
viendo tus males dedentro.
Que ſon mas que los defuera
por lo qual
mando que el original
quede en ti
y el traſlado ſalga aqui
de tu pena deſygual.

Conjuro tus penadores

que salgã por donde entrarõ
que se entiende por los ojos
porque sientan los dolores
que por lo que ellos mirarõ.
Has sufrido los enojos
que has passado
porque tu quedes vengado
y tambien
porque no crees aquien
tales consejos te ha dado.

La fragua.

Vide vna fragua salir
con todos sus oficiales
en que por ella mostrauan
las penas de mi viuir
con los fuegos infernales.
Que mi triste alma quemauã
sin consuelo
sin consuelo y sin recelo
mi porfia
y el humo que alli salia
yua a dar quexas al cielo.

Y desta fragua que vi
el fuego es de amor
y el carbon es la razon
porque en ella lo aprendi
y el agua por mas dolor.
Lagrimas del coraçon
que pagauan
que pagauan y matauan
por matarme
los fuegos pues ia quemarme
desde el comienço tornauan.

Los fuelles el sospirar
y el pensamiento el que suella
y la yunque era la fe
en quien mi desesperar
nunca pudo hazer mella.
Antes que mas firme este
su firmeza
porque quando la tristeza
mas me daña
parece muy mas estraña
la fuerça en su fortaleza.

Y vi tambien historiado
que eran los martilladores
y los martillos que tienen
los cuydados qu'en cuydado
tienen de darme dolores.
Vnos van y otros vienen
y yo contento
porque su merecimiento
fue tan alto
los golpes el sobresalto
q̃ apercebi el mal que siento.

Era lo que martillauan
mi vida martyr de amor
quien agrauia mis querellas
tal que los tristes hallauan
consuelo en mi mal menor.
Y eran mas las centellas
que saltauan
que saltauan y quemauan
con passiones
que tienen los coraçones
de quantos mi mal mirauan.

Las tenazas la ventura
que tengo y me tiene a mi
puesta la vida en la muerte
a causa de mi tristura
quexosa misma de si.
Por caballe yo de suerte
y tal passion
por su causa y ocasion

ser venida
que hazian de la vida
prisiones al coraçon.

Vi tambien la diferencia
que ay de presencia y su mal
al de ausencia y su cuydado
enel fuego la paciencia
y en la yunque mas mortal.
Siendo mas martyrizado
que aunque via
de la presencia y sentencia
yr herido
este golpe de adormido
no duele hasta que enfria.

Desque me vue informado
de mis tormentos mortales
por mi vista y padecellos
por el fue otra vez rogado
que aborreciesse mis males.
Y el deseo de tenellos
respondi
yo quiero viuir assi
sin sossiego
como s'alamandra en fuego
pues tal vida es para mi.

Dize el Autor.

Pues hasta q̃ en esta fragua
haga llaue para abrir
tus prisiones y tu afan
tal que escriuas en el agua
seruicios vida y morir.
Pues valer no te podran
desque vio
desque vio que no vencio
al vencido
la fragua boluio a su nido
y el me desaparecio.

Desque assi le vi dexarme
el esperança perdida
sin poder desesperar
la fragua boluio a quemarme
por lo viuo de la vida.
Comence luego a cantar
tal cancion
tal cancion lamentacion
es y mas
que trayan el compas
los golpes del coraçon.

Cancion y acaba.

No me quexo yo en mi mal
del amor porque m'esquiua
quexome siendo mortal
del mal que sufre que viua.

Que si ẽ mi vida no ay miedo
vuiera cabo en la muerte
mas mi mal es de tal suerte
que aũ no me da este remedio
no me pena verme tal
que no ay mano qué lo escriua
pename siendo mortal
del mal que sufre que viua.

Vna copla sola suya.

Como el quẽ fierros ha estado
y despues se vee suelto
y se halla tan atado
para andar que aprisionado
estaua mas desembuelto.
Assi yo que os he mirado
soy tan vuestro tan no mio
tan sujeto a os adorar
que aunq̃ me fuesse tornado
mi libre franco aluedrio
no podre libre quedar.

Otra suya a su fantasia.

O dulce contemplacion
o excelente fantasia
que me muestras cada dia
vna tan clara vision
qu'es salud del alma mia
es tan grande la excelencia
de tu linda preminencia
que por tu gracia escogida
viuo yo de nueua vida
despues de muerto ẽ ausẽcia.

Otras suyas contra la fortuna.

Ven ventura ven y tura
sino turares no vengas
mas antes en mi detengas
tu rueda queda y segura.
Pues diste causa que amasse
mi fatiga
da lugar con que la diga
pues lo das con que la passe.

Gran buena ventura fuera
auer visto si durara
mas amor luego matara
la causa porque naciera.
Mas esto por la caida
de tal suerte
requebrado con la muerte
y de quiebra con la vida.

Respõde la ventura.

Tan apassionado estas
que no miro que me culpas
mas vengo a ver que veras
quã claras son mis desculpas.
Por do podras conocer
que no he seydo
causa de verte perdido
en lo que pudiera ser.

Causan tus males y afrentas
nueua manera de amar
que yo no te puedo dar
pena ni gloria que sientas.
Ni tu muy graue tormento
tanto fuera
si virtud mia pudiera
ser por aca ecimiento.

Que los daños de ventura
vienen ciegos sin razon
no con tan justa ocasion
como los de tu tristura.
Mira lo que digo agora
y veras
por donde me hallaras
causada y no causadora.

De mil nõbres m'annõbrado
yo no siendo cosa alguna
vnos ventura fortuna
otros dicha y suerte y hado.
So vn efeto sin substancia
de ocasiones
como quãdo entre los sones
se causa la consonancia.

Y estos nombres q̃ me caben
destas cosas que fenecen
son de aquellas que acaecen
que el comienço no le saben.
Mas quien tu mal començo
y tu tristura
es mas bella criatura
que naciera ni nacio.

Pues si tiene mi esperança

el doliente de mi mal
por ser mi mudança tal
hare bien su mal andança.
La esperança que tuuiste
nacio muerta
por lo qual es cosa cierta
porque siẽpre ha de ser triste.

Responde el Autor.

No creo ventura mia
que has causado mi aficion
mas con la mucha passion
digo lo que no creya.
Pero plegate hazerme
sabidor
que maneras tuuo amor
o que formas de perderme.

Responde la vẽtura.

Verdad es que me halle
quando tu te catiuaste
que fue donde tu miraste
donde yo causada fue.
Como los ojos la vieron
de vn momento
dieron al entendimiento
cuenta de lo que sintieron.

Recebida informacion
de los ojos el juizio
vido todo el perjuizio
venidero y su passion.
Y visto por quien se ordena
su compas
juzgo que pesaua mas
la gloria que no la pena.

Desque juzgo la potencia
començo de recrear
recreaua en contemplar
quanta era su excelencia.
Tenia en la fantasia
por mas gloria
desseando ser memoria
por lleuar la mejoria.

Desque ya vuo entendido
a la voluntad se fue
dando muy entera fe
de lo que oyo y vido.
Dixo señora tomad
tal porfia
declarando que ternia
la razon por voluntad.

Visto ya y determinado
la voluntad luego amo
y a la memoria mando
que lo vuiesse encomẽdado.
Dixo que se lo guardasse
sino en pena
hare que de cosa buena
nunca jamas se acordasse.

La forma vista y amada
la memoria recibio
y su puerta se cerro
con fe de amores sellada.
Sellada de tal manera
que su historia
nunca pueda en la memoria
despintarse aunq̃ ella muera.

Y pues vees tu que procedo
yo misma de tu penar
no te esperes remediar
de mi mano pues no puedo.
Que tu muy alta passion
y porfia
fuera va de geometria

de mi gran iuridicion.

Dize el Autor.

Pues dame tu parecer
en tal angustia y tormento
si aquexasse el mal que siento
o si calla el padecer.
Pareceme pues mejor
lo que tienes
pues quien no amalla penes
y escuses su desamor.

Pareceme que has penado
mas tal pena es galardon
al quexar de tu passion
auras lo por escusado.
Y antes porque no te acabe
si viuieres
si seruicios le hizieres
no sienta que amor lo sabe.

Haze fin el Autor.

Tal esto que a mi ventura
le parece qu'es mejor
que callando mi dolor
sigua amando mi tristura
y pues tal remedio alcança
la salud
aflaquesca la virtud
conualesca la esperança.

Otras suyas a su Amiga.

Sin voluntad me destruis
sin ella me remediays
por quien soys remedio days
aquien porquien soys heris.
Mas pena me days assi
que adrede podriades darme
que mi desseo es hallarme
do mirassedes en mi
si quiera para matarme.

Yo no pido que mireys
a mi para verme sano
pues q̃ no esta ẽ vuestra mano
matar que no remedieys.
Mas quiero ser viuo o muer-
lo que desto mas quereys (to
señora y que lo mandeys
porque yo tengo por cierto
que por vuestro me teneys.

¶ Cabo.

Quiero mas q̃ mis dolores
de quien soys causa sepays
señora que vos los days
siendo por vuestros amores.
Days me tan cruel tormento
sin aueros enojado
qu'el mayor dolor que siento
es verme desesperado.

Otras suyas a su Amiga.

Quãdo yo vi vuestro gesto
con su estraña hermosura
el mi espiritu fue puesto
en esta prision escura
donde esta de manifiesto.
Y despues que puso embargo
amor en mi pensamiento
con la passion del tormento
confesse que era sin cargo
fue sentenciado y contento.

Fue iuzgado sin razon
fue condenado en ausencia
recebi muerte y passion
fue muy breue la sentencia
y lar-

y larga la execucion.
No se triste como muero
en la carcel sin pregon
contra justicia y razon
siendo el alma el prisionero
y estãdo el cuerpo en prision.

Otras suyas porq̃ vn cauallero le pregunto en que passaua tiempo estando ausente de su amiga.

Pues señor me preguntays
que passa tiempo he tenido
yo quiero que lo sepays
porque esteys apercebido
para que en tal no os veays.
Passo tiempo en ser penado
porque me hallo apartado
de mirar su hermosura
de la mas linda figura
de quantas Dios ha criado.

Ved mi passa tiempo aqui
quanto esta sin alegria
porque yo la causa di
o que desdicha la mia
no morir quando parti.
Toda esta noche tenia
su gesto en la fantasia
como delante los ojos
y en mis mortales enojos
tales palabras dezia.

Porque me congoxo agora
no se de que causa peno
siendo vos la causadora
no's mas pena ser ageno
de vuestra merced señora.
Bien se desdichado yo
que por veros me perdido
mas aquel que nunca os vio
en respeto del que os vido
no deuiera ser nacido.

Mi dolor cruel estraño
por vos siẽdo no es tã fuerte
que aũq̃ no es menos tamaño
podra ser pena de muerte
pero no es pena de daño.
Sello es para mi dolerme
muerte que por veros muera
mejor es ser y perderme
que yo's vi de tal manera
que nos viera no fuera.

Esparsa suya porque le truxeron vnos confites en que auia puesto la mano vna señora.

Señora la bendicion
que en los confites venia
llego en tal punto y sazon
que me boluio el coraçon
al alma ya que salia.
Porque solo en ser tocados
de la mano angelical
de quien causa mis cuydados
fueron luego trastrocados
en manjar celestial.

Otras suyas loando a su Amiga.

La hermosura acabada
que Dios os dio tã sin mẽgua
si pudiesse ser loada
auia de ser por lengua
para solo esto criada.
Mas quien si aquesta esta
sin errar como dira
q̃ tan hermosa os hizo Dios

pues sino se hablan en vos
muy mayor yerro sera.

Y pues ningun seso humano
desto se puede escusar
para no tornarse vano
vuestros primores sin par
ha de apuntar muy liuiano.
Y tambien ha de pensar
aunque piense no acabar
de subiros quanto pueda
que vuestra merced se queda
con sus gracias sin loar.

Quedese pues no es dispuesto
para en platica poner
al primor de vuestro gesto
y tambien vuestro saber
que bastaua para esto.
Pues la gracia que teneys
y lo mucho que valeys
que cumple hablar en ello
pues que quiso Dios hazello
tal qual vos lo mereceys.

Otras suyas.

Despues q̃ mi vista os vido
y de amor me vi cercado
en sola fe sostenido
d'esperança descuydado
de iamas ser socorrido
y por mi menguada suerte.
El combate fue tan fuerte
en contra de mi salud
que enflaquecio la virtud
y entregaronse a la muerte
las fuerças de iuuentud.

¶Cabo.

Y assi esta en vuestro seruicio
todo lo viuo y lo muerto
lo muerto murio en su oficio
qu'el alma qu'es lo despierto
viue en mas triste exercicio.
Mas mi anima es contenta
de sufrir sola el afrenta
de tormento tan vfano
porq̃ el cuerpo qu'es humano
mal empleado es que sienta
herida de vuestra mano.

Otras suyas.

No espero por ningun arte
ser mas ni menos que soy
ni se si vengo si voy
si estoy aqui si en otra parte
Mas segun mis pensamiẽtos
repartido deuo estar
y todo en todo lugar
donde ay penas y tormẽtos.

No soy libre ni catiuo
dichoso ni desdichado
ni constante ni mudado
menos so muerto ni viuo.
Ni en mi muerte ni ẽ mi vida
ni bien ni mal no consiste
ni so alegre ni so triste
ni sano ni con herida.

Ni cobrado ni perdido
antes agora y despues
por quien nunca fue ni es
ni es possible que aya sido.
Ni me acuerdo que me viesse
con mas pesar o plazer
ni pienso que pueda ser
si por caso ser pudiesse.

Assi que pena ni gloria
tengo ni gloria ni pena

ni oluidança ni memoria
ni cosa mala ni buena.
Porq̃ quiẽ no tiene vn modo
de viuir nada ni tiene
ni yo porque soy todo
quanto arriba se contiene.

De gloria pena ni llaga
a la par siendo acercarse
estas cosas sin mezclarse
porque en medio no se haga.
Yo de morir no me temo
ni espero de auer remedio
ni tampoco esto en el medio
porque todo esto ẽ estremo.

Y pues no tengo poder
de tener mal conocido
remedio no te lo pido
que tan poco ño ha de ser.
Mas pues vees q̃ tan doblada
en viuir passo la muerte
porque te muestras tan fuerte
contra cosa que no es nada.

Tan de memoria me pierdo
de trasportado en tu fe
que pienso que nunca fue
o si fue yo no me acuerdo.
A causa deste perderme
que quando me catiuaste
señora no me dexaste
saber para conocerme.

Quedo me para mi mal
quando quesistes robarme
vna forma de quexarme
por instinto natural.
Y pues veo que encubrillo
no puedo señora a ti
aue ya dolor de mi
que peno y no se dezillo.

Otras suyas.

No pido triste amador
la muerte por descansar
ni por no sufrir dolor
pues la mas gloria de amor
es viuir para penar.
Ni porque mi fe no alcançe
porque nacistes sin par
menos por dissimular
pues nunca tuue esperança.

¶Fin.

La causa porq̃ me ofrezco
a la muerte sin temor
no es por males que padezco
mas porque no la merezco
porque sienta mas dolor.
Mas si so tan conocido
mi enemigo encarecido
por selle mas verdadero
ya lo que puedo no quiero
porque quiero lo que pido.

Otras suyas.

Aunque mi vida fenece
por la causa porquien muera
quier'os tanto que yo quiero
morir por lo que merece.
Mas si agora me hallasse
ageno de su porfia
quiero ver de quien ternia
la quexa si me aquexasse.

No es amor el matador
aunqu'es el que me desuella
ni sin el me mata ella
que es la señora de amor.
Ventura no tiene culpa

por-

porque siento en penar
mayor mal que puedo dar
ni bien que de su desculpa.

Que mis ojos causadores
me parecé a mi que fueron
vieron muchos que la vieron
aquien no mata de amores.
Della me quiero quexar
della y no de ventura
que se me quiso mostrar
en toda su hermosura.

Otras suyas porque su amiga le pidio coplas en que le yesse.

Yd mis coplas venturosas
a ver la gran hermosura
delante quien las hermosas
parecen la noche escura
y todas las otras cosas
que en su belleza cruel
he hallado estremos dos
vno de alabar a Dios
otro de quexar me del.

Por el bien q̃ siento en vella
deuo yo a Dios alabança
del tengo tambien querella
porque de mi mal andança
fue causador en hazella.
Pero fue tal marauilla
ser de tan excelente ser
que he por bueno su nacer
y aun el mio por seruilla.

Dezidle q̃ os he encubierto
lo mas de mi pensamiento
mas lo que sabeys de cierto
delo que sentis que siento
dezid pues q̃ quedo muerto.
Y lleuad tambien memoria
de dezir qual me dexays
porque supe donde vays
de embidia de vuestra gloria.

¶Fin.

Si dixere a quien dessea
o por quien es su tristura
dezidle para que os crea
que segun su hermosura
que pensays que ella sea.
Y si por vuestro atreuer
quiere ponerme en estrecho
dezidle que ya esta hecho
quanto me puede hazer.

Comiençan las canciones.

Cancion de don Iuan Manuel.

Quien por bien seruir alcança
viuir triste y desamado
este tal
deue tener confiança
que le traera este cuydado
a mayor mal.

Que yo por mi mala suerte
tengo visto y conocido
qu'es amor
que siruiendo me da muerte
y si mercedes le pido
da dolor.

Dolor toma en mi vengança
estoy de pena penada
tan mortal
que viuo con esperança
que me trata este cuydado
a ma-

a maẏor mal.

Otra suya.

Mi alma mala se para
cerca esta mi perdicion
porque estan en diuision
la verguença de la cara
y el dolor del coraçon.

Amor me manda que diga
verguença la rienda tiene
amor me manda que siga
verguença que calle y pene.
Assi que sino se ampara
de mi alguna razon
matarme han sin defension
la verguença de la cara
y el dolor del coraçon.

Cancion de dō Luys de Biuero.

Temor dolor se combaten
seso con amor guerrean
coraçon fuerças debaten
ninguno vence pelea.

Temor pierde la vitoria
dolor huye de la llaga
el seso niega la gloria
el amor falta la paga.
La razon manda se maten
por lo qu'el vno dessea
coraçon fuerças debaten
ninguno vence pelea.

Otra de Soria.

Yo hallo por esperiencia
qu'esto de vos siendo ausente
presente como presente
pues memoria escusa ausēcia.
En el ser que aca padezco
aca esto con mi passion
mas all'asta el coraçon
yo con el aca padezco.
Es mi memoria en ausencia
de tal suerte que consiente
qu'este de vos siendo ausente
presente como en presencia.

Cancion de don Iorge Manrrique.

Quiē no estuuiere ē presencia
no tenga fe en confiança
pues son oluido y mudança
las condiciones de ausencia.

Quien quisiere ser amado
trabaje por ser presente
que quā presto fuere ausente
tan presto sera oluidado.
Y pierda todo esperança
quiē no estuuiere ē presencia
pues son oluido y mudança
las condiciones de ausencia.

Otra cancion.

Con tantos males guerreo
eu tantos bienes me vi
que de verme qual me veo
ya no se que fue de mi.

Mis glorias murieron luego
mis males resucitaron
fortuna encēdio tal fuego
do mis glorias se quemaron.
Dexo tan viuo el desseo
memoria de lo que vi
que de verme qual me veo
ya no se que fue de mi.

Can-

Cancion de Diego de San Pedro.

Viuo sintiendo plazer
plazer temor y dolor
dolor por no's poder ver
temor qu'os temo perder
plazer por ser amador.

Afirmo qu'estoy y digo
en dos partes hecho dos
por el cuerpo aca comigo
por el alma alla con vos.
Por ser vuestro con plazer
por el plazer con temor
con el temor por no's ver
en no's ver esta el perder
y en perder esta el dolor.

Otra canciõ de Tapia.

Quando amor vẽce de gra
desamor mata el catiuo (do
y el dolor del desamado
para siempre queda viuo.

Y pues muerte satisfaze
la culpa del galardon
a do falta compassion
el agrauio amor le haze.
Esse esta mejor librado
el que esta menos catiuo
pues al triste desamado
su dolor se quedo viuo.

Otra suya.

No quereys que viua no
plazeme pues soys contenta
que despues de muerto yo
vuestra alma dara la cuenta.

Yo muero despues q̃ os vi
y huelgo pues holgays vos
pero guay de quien a Dios
ha de dar cuenta demi.
Y muera la muerte yo
pues conella soys contenta
mas temo qúe muerto yo
vuestra alma dara la cuenta.

Cancion de Nuñez porque pidio a su Amiga vn limon.

Si os pedi dama limon
por saber a que sabia
no fue por daros passion
mas por dar al coraçon
con su color alegria.

El agro tomara yo
por mas dulce que rosquillas
para sanar las manzillas
que al gesto que me las dio
de miedo no oso dezillas.
Y pues vuestra perficion
en darme pena a porfia
no me doble la passion
porque el triste coraçon
no muera sin alegria.

Otra de Tapia.

Tal gesto para adorallo
solo Dios pudo hazello
mas loallo y conocello
es tan mio el dessealo
quanto vuestro el merecello.

Y pues no ay comparacion
a tanto merecimiento
falleced conocimiento
do sobra la perficion.

Harto

Harto me basta mirallo
pues mi dicha fue de vello
mas loallo y conocello
es tan mio el dessealllo
quãto el vuestro el merecello

Cancion de Diego de Quiñones.

En gran peligro me veo
que mi muerte no ay tardãça
porque me pide el desseo
lo que me niega esperança.

Pideme la fantasia
cosas que no pueden ser
y pues esto se desuia
esforçado padecer
no me defiendo y peleo
muerte aura de mi vengança
pues que me pide el desseo
lo que me niega esperança.

¶Otra de Tapia.

Ausencia puede mudar
amor en otro querer
mas no que tenga poder
para hazer oluidar.

Porque siendo yo catiuo
d'vna dama que no veo
tengo tan nueuo el desseo
que no se como me viuo.
Y por esto es de pensar
que ausencia mude querer
mas no que tenga poder
para poder oluidar.

Otra de Cartagena.

No se para que naci
pues en tal estremo estoy
quel viuir no quiero yo
y el morir no quiere a mi.

Todo el tiẽpo que viuiere
terne muy justa querella
de la muerte pues no quiere
a mi queriendo yo a ella.
Que fin espero de aqui
pues la muerte me nego
pues que claramente vio
qu'era vida para mi.

¶Otra suya.

No se qual me sea meior
la memoria que se pierda
que oluidarme es gran dolor
y acordar me desacuerda.

Si oluido gloria passada
con que me consolare
si vida desesperada
se me acuerda que hare.
Destos estremos d'amor
no se en qual gane ni pierda
que oluidarme es gran dolor
y acordarme desacuerda

Otra suya.

Donde amor su nõbre escriue
y su vandera desata
no es la vida la que viue
ni la muerte la que mata.

Porqu'es su fuerça tã fuerte
y su ley assi temida
que viuiendo da la muerte
y muriendo da la vida.
Amor ãñuda y desata
no ay poder q̃ al suyo priue
su querer es el que se mata
y el dolor es el que viue

¶Otra suya.

Nunca pudo la passion
ser secreta siendo larga
porque los ojos descarga

sus ñublos el coraçon.

Y con este mal presente
quando la tristeza dura
haze muestras la figura
de lo que la vida siente.
Mas no consiente razon,
el dolor que tanto amarga
sino descarga la carga
de la pena el coraçon.

¶ Otra suya.

Si mi mal no agradeceys
aunque me dañe y condene
digo que muy bien hazeys
pues mas que todas valeys
que mas que todos yo pene.

Que pago de mi afficion
no lo pido ni l'espera
pues me muestra la razon
qu'en querer q̃ por vos muera
me days pago y galardon.
Y sino me agradeceys
el mal que por vos viene
digo que muy bien hazeys
pues mas de todas valeys
que mas que todos yo peno.

Cancion de Diego de San Pedro.

En mi graue sufrimiento
no ay dolor mas desygual
que ser solo el pensamiento
el testigo de mi mal.

Sufriera el mal que busque
por la causa que lo esfuerça
si tuuiera tanta fuerça
la vida como la fe.
Mas viuir con pena tal
no lo sufre lo que siento
porque solo el pensamiento
es testigo de mi mal.

¶ Otra suya.

Vuestra condicion que fue
a mi tan desconocida
quanto mas mengua la vida
tanto mas crece la fe.

Mas si vuestro merecer
es mayor que se de dezir,
como podre yo sufrir
lo que vos podeys hazer?
Y pues desta causa se
qu'es mi muerte conocida
triste para que guarde
tanta fe en tan poca vida.

¶ Otra suya.

Quien se viere qual me veo
con tiempo su mal deshaga
pues en ley de tristes paga
la vida por el desseo.

Ya viuiendo descansaua
viendo por quien padecia
y si con pena sufria
con mi fe me consolaua.
Mi muerte que cierto creo
a los viuos miedo haga
pues en ley de tristes paga
la vida por el desseo.

Cancion de Lope de Sosa.

La vida aunque de passion
no queria yo perdella
por no perder la razon
que tengo destar sin ella.

Aunqu'es de gran padecer
la tristeza del amor

tene-

tenella es tanto plazer
como sentilla es dolor.
Assi que tine razon
mi pena para tenella
pues ver quien da la passion
es descanso padecella.

Otra suya.

Mucho mal esta mi mal
qu'en desdicha se conuierte
pues se le niega la muerte
por hazello mas mortal.

Porque no f‹a›lte dolor
el dolor me tiene viuo
grande es el mal que recibo
y el desconsuelo es mayor.
Pues con dolor desygual
porqu'en remedio no acierte
detiene mi mal la muerte
mas no la muerte a mi mal.

Cancion de don Yñigo de velasco.

Tan grandes males recibo
deste mal con quien peleo
que no me cuento por viuo
porque os vi porq̃ no's veo.

Mi passion mal gradecida
veros me hizo tenella.
y no veros es tal vida
qu'es el remedio perdella.
De quedar vuestro catiuo
no doy culpa a mi desseo
mas no me cuento por viuo
porque os vi porq̃ no's veo.

Otra de Viuero.

Mira tus males ausencia
si merecen alabança
qu'eres madre de oluidança
amiga de diferencia
y enemiga d'esperança.

Al que compite y se va
tu hazes perder el sueño
porque do no esta su dueño
dizen que su mal esta.
Siempre fue tal tu dolencia
especial sobre tardança
d'amadores pestilencia
amiga de diferencia
y enemiga de esperança.

Otra Cancion del Conde de Feria.

Si dar mal por mas es mal
no ser duda ser cargo
recebir fino metal
y dar lo falso en descargo.

De aqueste solo pecado
la templança y medio huye
pues jamas es perdonado
lo que no se restituye.
Si el seruir sabes qu'es tal
q̃ nũca lo embarga embargo
hazed la ley ser ygual
y no deys por dulce lo amargo.

Otra cancion.

Anda por hazerme afrenta
la passion del coraçon
y no le dexa razon
a qual dexare contenta
la razon o la passion.

Si passion al vencimiento
dexa la razon vencida
si queda fortalecida

viuir vida con tormento
es viuir vida sin vida.
Y pues pasion me atormẽta
que contente al aficion
y no le dexa razon
a qual dexare contenta
la razon o a la pasion.

Otra Cancion del Duque de Alua. Segundo.

Tu triste esperança mia
conuiene que desesperes
pues que mi ventura guia
la contra de lo que quieres.

Ya tu muy linda color
dale tintura de duelo
pues no sespera consuelo
que consuele tu dolor.
Mas espera cada dia
crecer el mal de que mueres
pues que mi ventura guia
la contra delo quieres.

Cancion de Tapia.

Gran congoxa es esperar
quando tarda el esperança
mas quien tiene confiança
por tardar
no deue desesperar.

Assi que vos pensamiento
que passays pena esperando
galardon se va negando
bien lo siento
mas tened vos sufrimiento.
Y quiça podreys ganar
con firmeza sin dudança
lo cierto del esperança
que el tardar
no lo puede desuiar.

Otra Cancion.

Quereys mis males sabellos
quãdo el mal es mal de amor
si el cuerpo tiene vn dolor
el alma mil cuentos dellos.

Son del cuerpo los dolores
que suelen tener mudança
los del alma son d'amores
y sin ninguna esperança.
Mas pues vuestro desamor
es la causa de tenellos
el del cuerpo no es dolor
quãdo el alma muere dellos.

Otra Cancion.

Presente pido ventura
ausente muero por veros
y si pienso no quereros
no quiere mi desuentura.

Ventura quiso q̃ os viesse
amor que luego os amasse
ausencia que no's mirasse
porqu'en veros no muriesse.
Todo lo hizo ventura
ventura fue conoceros
conoceros fue quereros
quereros fue desuentura.

Otra Cancion.

Ay d'aquel qu'en solo veros
queda d'amor mal herido
ay d'aquel que no ha podido
por ser vencido venceros.

Ay de quien con pena graue
a do no le quieren quiere
ay del vuestro que no sabe

de

de ſi ſi viue ni muere.
Ay de mi dolor dolido
ay del que quiere quereros
ay del que no ha podido
por ſer vencido venceros.

Cancion de Lope de Soſa porque ſu Amiga le dixo que quien era que no le conocia.

Quien me recibio por ſuyo
no ſo mio [redacted] cuyo ſo
cuyo ſo ſeñora cuyo
ſino me tienes por tuyo
tu merced aquien me dio.

Si niegas a mi por ti
por tuyo me recebiſte
ſi dizes que me perdi
has de dar cuenta de mi
cuyo ſoy a quien me diſte.
Que q̃ no es de otro ni ſuyo
no ay quien pueda ſentir no
cuyo ſea ſino tuyo
pueda ſer ſeñora yo
tu merced a quien me dio.

Cãcion de Cartagena

Voluntad no trabaies
por alcançar buena vida
que la meior eſcogida
que fue ni ſera ni es
cuydado es para deſpues.

Que acordaros del paſſado
dulce tiempo que gaſtaſtes
ya ſabeys qu'eſte cuydado
os mata mas que gozaſtes.
Porende no trabaieys
por alcançar buena vida
porqu'es coſa conocida
que ſu gloria muerta es
con la memoria deſpues.

Otra de don Alonſo de Silua.

Porque me quexo ſi veo
que l'amor me da vitoria
pues que me pide el deſſeo
la pena para ſu gloria.

Quien de bien haze eſperãça
no da fin al penſamiento
que de poco no es contento
pues lo mucho no ſe alcança.
Y aſsi venço ſi guerreo
pues me da para ſu gloria
males preſentes deſſeo
los paſſados la memoria.

Otra cãcion de Nicolas Nuñez.

Si por caſo yo viuieſſe
eſperaria morir
mas yo nũca vi venir
muerte do vida no vuieſſe.

Que ſi yo vida tuuiera
ſegun es el mal tan fuerte
nos poſsible que la muerte
alguna vez no viniera.
O que dicha ſi vinieſſe
para matar el morir
pues que no queda viuir
que con la muerte murieſſe.

Cancion de don Yñigo de Velaſco.

De nueuo quiero firmarme
en ſeguir mi fe muy firme
que del mal q̃ ha de venirme

yo no entiendo arrepentirme
oyed como podre apartarme.

Y con esta condicion
viendo presentes mis males
contra mis malas señales
escogi mi perdicion.
Porque solo en acordarme
que vuestro puedo dezirme
que muerte puede venirme
que no gane yo en morirme
mas que no vos en matarme.

Cancion del Duque de Medina Sidonia.

Son mis passiones d'amor
tan altas en pensamiento
qu'el remedio es ser contento
por la causa del dolor.

Porque demas de querella
sin esperança se gana
vna passion tan vfana
qu'es descanso padecella.
Es amor el disfauor
do puede el merecimiento
dar la paga del tormento
con ser causa del dolor.

Otra cancion de don Diego de Mendoça.

Como quando el alma parte
del triste cuerpo do mora
no menos parte sin arte
mi coraçon que reparte
mil sospiros cada hora.

Parto sin dicha de mi
do partir nunca deuiera
o desdichado muriera
mi cuerpo quedara aqui
mi alma fuera do quiera.
Assi que pues no se parte
mi mal que siempre empeora
aya memoria sin arte
el coraçon que reparte
mil sospiros cada hora.

Otra de Llanos.

Este amor en oluidallo
deuemos poner en sello
pues queremos en querello
la muerte para soltallo
la vida para tenello.

El sentimiento desparta
al seso que no compita
ni tenga memoria escrita
do la muerte no se aparta
ni la vida no se quita.
Los ojos nunca mirallo
porque esforçado querello
y en querello quiero y hallo
la muerte para soltallo
la vida para tenello.

Otra de Tapia.

A tan alta perficion
es muy justo el dessealla
pero guay del coraçon
que no espera de ganalla
por fuerça ni por razon.

Y aunque ay tal diferencia
entre esperança y desseo
muy menor peligro veo
la muerte que no l'ausencia.
Va la vida en condicion
amor quiso condenalla

porqu'el triste coraçon
con la gloria de miralla
no vido su perdicion.

Otra suya.

Ninguno tenga esperança
q̃ en el mal de amor ay medio
porqu'es cierta su mudança
y es incierto su remedio.

Y si amor su belleza
os hiziere amar forçado
n'os dure mas el cuydado
que le dura la firmeza.
N'os engañe su esperança
que al comiẽço al fin y medio
es muy cierta su mudança
y es incierto su remedio.

Cancion de Diego de San Pedro.

El mayor bien de quereros
es querer vn no quererme
pues procurar de perderos
sera perder el perderme.

No porq̃ perdiendos gano
lo que lastimo el perder
mas mi buen seruir en vano
morira muerto el querer.
Assi que viendo y no veros
no sera visto el no verme
pues procurar de perderos
sera perder el perderme.

Cãcion de Vendaño.

Quien por libre no se tiene
sufra y pene con cordura
que la guerra de tristura
quando mas contraria viene
se suele mudar ventura.

El viuir desesperado
por la libertad catiua
espera ser remediado
teniendo la vida viua.
Y pues esperança tiene
sufra su mal con cordura
que la guerra de tristura
quando mas contraria viene
se suele mudar ventura.

Cancion de Liaños.

Claro muestra el porfiaros
qu'es vuestra fuerça tã fuerte
que no esta el poder ganaros
en la vida ni en la muerte.

Pues el es para ganar
vuestro bien que no se alcãça
en solo desesperar
deue tener esperança.
Que mi fe y mi dessearos
han descubierto mi suerte
que esta en poder ganaros
en la vida ni en la muerte.

Cancion de Nicolas Nuñez porque su amiga le dio vna rosa.

Rosa si rosa me distes
tan grande gloria me dio
qu'en tomalla se perdio
la muerte qu'en ver me distes.

Lo verde me dio esperança
lo blanco me la nego
el sabor me seguro
el temor de mi mudança.
El olor vos lo pusistes

quando el alma me boluio
mas el coraçon sintio
el dolor que vos le distes.

Otra cancion.

Llorad llorad coraçon
no tengays esperança
que mas dolor que tardança
y el remedio en condicion.

Si el remedio esta dudoso
que aprouecha el dessear
si el viuir muy temeroso
quiere mas desesperar.
Y pues consiente razon
de tal fe hazer mudança
pues os pone la tardança
el remedio en condicion.

Cancion de dō Iorge

✠ No se porque me fatigo
pues con razon me venci
no siendo nadie comigo
y vos y yo contra mi.

Vos por me auer desamado
yo por aueros querido
cō vuestra fuerça y mi grado
auemos a mi vencido.
Pues yo fui mi enemigo
en darme como me di
quien osara ser amigo
del enemigo de si.

Otra cancion.

Iusta fue mi perdicion
de mis males soy contento
no s'espera el galardon
pues vuestro merecimiento
satisfizo mi passion.

Es vitoria conocida
quien de vos queda vencido
quen perder por vos la vida
es ganado lo perdido.
Pues lo consiente razon
consiento mi perdimiento
pues vuestro merecimiento
satisfizo mi passion.

Otra de don Iorge.

Quien tanto veros dessea
señora sin conoceros
que hara despues que os vea
quando no pudiere veros.

Gran temor tiene mi vida
de mirar vuestra presencia
pues amor ē vuestra ausencia
me hirio de tal herida.
Aunque peligrosa sea
delibero de conoceros
y si muero porque os vea
la vitoria sera veros.

Cācion de Cartagena

En patir me de miraros
remedio de mi se parte
que jamas pude oluidaros
si la muerte no desparte
la vida qu'es dessearos.

Que si el morir despartiesse
su despartir me haria
que por partido tuuiesse
a la muerte si viniesse
que tal vida quitaria.
Assi que ya por amaros
mi passion es de tal suerte
que jamas podre oluidaros
si la muerte no desparte

la

la vida que es dessearos.

Otra cancion suya.

De las penas que me vienen
sin esperar galardon
por ygual la culpa tienen
los ojos y el coraçon
amigos de fe que son.

Que si los ojos prendiessen
el coraçon desamasse
y si de amar procurasse
ellos no lo consintiessen
porque biuiendo biuiessen.
Mas pues de grado se auienen
a consentir mi passion
sufran padezcan y penen
los ojos y el coraçon
amigos de fe que son.

Otra suya.

Gentil dama pues teneys
mas valer que nunca vi
para que mas me ganeys
hazedme merced de mi.

Porque siendo yo catiuo
ni tiene fuerça mi grado
ni se puede llamar viuo
el que viue enagenado.
Y pues vos tanto valeys
que del veros me venci
para que mas me ganeys
hazedme merced de mi.

Cancion del Adelantado de Murcia por su inuencion de las tueras, y pone vn mote suyo que dize, A todo basta mi fe.

Tu eras seras y eres
la que amo sin fingir
y aunque alexas mis plazeres
todo lo quiero sufrir
amarga quanto quisieres.

Esta yerua que me diste
tan amarga la guste
que creo tu la truxiste
por hazerme siempre triste
y a todo basta mi fe.
De mortal dolor me hieres
al qual no quiero huyr
que si nunca te dolieres
todo lo entiendo sufrir
amarga quanto quisieres.

Otra suya.

Cierto gran pena es morir
y enojoso el esperar
y congoxoso el partir
muy mas rauioso el quedar.

Senti la muerte damores
y parti do bien ame
y comporte disfauores
y a todo basta mi fe.
Mas estar y veros yr
al que os ama y ha de amar
congoxa le da el partir
mas mayor rauia el quedar.

Otra de don Antonio de Velasco.

Remedie mi triste suerte
de perderse y de perderos
porque entrel ver y no veros
ay dos peligros de muerte.

En veros mas dessearos

es el peligro primero
es el otro mucho amaros
qu'es la causa de que muero.
Con passion tal y tan fuerte
es me forçado a quereros
porq̃ entre el ver y no veros
ay dos peligros de muerte.

Otra de don Iuan de Meneses.

No hallo a mis males culpa
porque a terrible pena
la causa que me condena
me desculpa.

A muerte me condenastes
señora por quanto os quiero
y luego me desculpastes
ẽ ser de vos por quiẽ muero.
Pues vuestra beldad desculpa
los males todos que ordena
quien por vos no tiene pena
tiene culpa.

Otra de Peralta.

Sospiros penas estrañas
mil ansias y dessear
han poblado mis entrañas
do plazer no puede estar.

Y estos tristes pobladores
el triste sitio muraron
de piedras de mil dolores
y alegria desterraron
y han tenido tales mañas
al tiempo de su poblar
que poblaron mis entrañas
do plazer no puede estar.

Otra cancion del mismo Peralta.

En mi gloria desseada
si se aparta parte della
y la quiero yo alcançada
tanto monta merecella.

Y si a mi fortuna niega
lo que me otorga razon
es que passo por mi ciega
negandome el galardon.
Fue reuessa desastrada
no me vio ni pude vella
mas en mi gloria negada
tanto monta merecella.

Otra cancion del dicho Peralta.

Ni la gloria me da gloria
ni el plazer me da holgança
ni el vencer me da vitoria
ni reposo el esperança.

Ni ausente viuo gozoso
ni presente soy contento
ni fenece mi tormento
ni jamas me vi glorioso.
Ni del bien tengo memoria
ni en mi mal hallo mudança
ni el vencer me da vitoria
ni reposo el esperança.

Otra cancion de Florencia Pinar.

Ay q̃ ay quien mas no viue
porq̃ no ay quiẽ day se duele
y si ay ya que recele
ay vn ay con que se escriue
quien sin ay viuir no suele.

Ay plazeres ay pesares
ay glorias ay mil dolores
ay

ay donde ay penas d'amores
muy grã bien sin del gozares
aunque vida se catiue
si ay quien tal ay consuele
no ay razon porque se cele
aunque ay con que se esquiue
quien sin ay viuir no suele.

Otra cancion suya a vnas perdizes que le embiaron viuas.

Destas aues su nacion
es cantar con alegria
y de vellas en prision
siento yo graue passion
sin sentir nadie la mia.

Ellas lloran que se vieron
sin temor de ser catiuas
y a quien eran mas esquiuas
essos mismos las prendieron.
Sus nombres mi vida son
que va perdiendo alegria
y de vellas en prision
siento yo graue passion
sin sentir nadie la mia.

Otra cãciõ de Mexia.

Mucho me duele mi pena
y mi mal mal me lastima
pues no e visto vn ora buena
despues que passo la prima.

Con este mal que posseo
de viuir tengo temores
pues que me queda el desseo
por pena de mis dolores.
Y con esto se condena
mi coraçon y lastima
pues todas las oras pena
despues que passo la prima.

Otra cancion.

No puede el sufrir callar
ni razon puede encubrir
vuestro acucioso matar
y mi espacioso morir.

Vos por dar fin a mi vida
en mi mal soys presurosa
yo por hazeros seruida
tomo la muerte espaciosa.
No guarecer no morir
quiero queriendo penar
por si os pudiesse seruir
entre morir y matar.

Cãcion de Cartagena.

No se para que naci
pues en tal estremo estoy
qu'el morir no quiere a mi
y el viuir no quiero yo.

Todo el tiempo que viuiere
terne muy iusta querella
de la muerte pues no quiere
a mi queriendo yo a ella.
Que fin espero de aqui
pues la muerte me nego
pues que claramente vio
que era vida para mi.

Canciõ de don Alonso de Cardona.

Si por la pena se alcança
de la gloria el merecella
quien padec'en quexar della
de si quita el esperança.

Porque esta en el padecer
quanto se puede ganar
pues

pues que no es mas el plazer
qu'el dolor del dessear.
Es dichoso quien alcança
mucha pena y merecella
pues que esta la gloria en ella
y en la gloria el esperança.

Otra suya.

Es tan falsa la vitoria
del mundo por nuestro daño
que no dura mas su gloria
de quanto dura el engaño.

Que si lo falso se tira
de lo que en la haz parece
toda gloria desfallece
si con buen seso la mira.
Quien alcança mas vitoria
mas parte lleua del daño
pues do sta mayor la gloria
alli es mayor el engaño.

Otra suya.

Pues mi determinacion
ya de vos ma libertado
dolor de tan gran cuydado
no espera consolacion.

Quien satreue al mal q̃ spera
desespera desperança
porquel consuelo no alcança
do el remedio desespera.
Y pues yo contra razon
m'es fuerça ser libertado
libre estoy desesperado
desperar consolacion.

Cancion de Iuan Fernandez de Eredia.

Hizos dios merecedora
y en tanto grado hermosa
qu'es el mundo poca cosa
para ser vos del señora.

Y por esto es de creer
que dios para contentaros
mundo y mundos para daros
de nueuo querra hazer.
Que aqueste mũdo de agora
es vuestro y darse no osa
por ser tan poquita cosa
para ser vos del señora.

Cancion de Carasa.

Coraçon nos deys passion
procura nueua holgura
que las cosas de ventura
lexos van de la razon.

Esforçad vuestra firmeza
no biuays en pensamiento
que days fauor al tormento
y encendeys mas la tristeza
Si os haze guerra passion
pelead con la cordura
que las cosas de ventura
lexos van de la razon.

Otras de Lope de Sosa.

Ninguno haga mudança
por mal que vea de sobra
mas tenga tal esperança
que lo que razon alcança
la vida todo lo cobra.

Tiempos ay de ser mãdado
tiempos de poder mandar
tiempos de viuir penado
tiempos de señorear.
Y con esta confiança

su-

sufra qualquiera mala obra
y tenga tal esperança
que lo que razon alcança
la vida todo lo cobra.

Otra de Pinar.

Es la vos de mi cancion
dun dolor que allalma toca
qu'el tenor lleua la boca
las contras el coraçon.

Las palabras son dolores
candan en el pensamiento
penadas del sufrimiento
que las haze ser mayores.
Van notadas de tal son
que su vos allalma toca
y el tenor lleua la boca
las contras el coraçon.

Cancion de don Rodrigo Manrrique.

Grandes albricias te pido
no las niegues coraçon
qu'eres a lugar venido
do lo ganado y perdido
acaban nueua prision.

A donde del mal passado
tal libertado el presente
porqu'es tan alto cuydado
que aunqu'estes apassionado
tu fe tal mal no le siente.
Por lo qual si albricias pido
la causa da la ocasion
queres a lugar venido
do lo ganado y perdido
abacan nueua prision.

Otra de Iuan Destuñiga.

Amor me fuerça y me prēde
temor me manda sufrir
dolor me va descubrir
lo que mi seso defiende.

Amor con ansias mortales
delibrar quiere mi pena
temor con tristes señales
todo mi bien desordena.
Dolor que matar entiende
muy mal se puede sufrir
quel mismo va descubrir
lo que mi seso defiende.

Otra Cancion de Romero.

Que mal puede ser mayor
en amor qu'es esperança
pues vna hora de tardança
da mil años de dolor.

Que congoxa es esperar
al que damores se quexa
que ni vn momento no dexa
el coraçon descansar.
Las esperanças de amor
al triste que las alcança
vna hora de tardança
da mil años de dolor.

Otra suya.

Sienta qu'en amor porfia
sepa qu'en su ley contenta
que de las horas del dia
la noche pide la cuenta.

Ved que ley q̃ tiene agora
el amor con dulce trato
que si da plazer vn hora
entristecesse otro rato.

De manera qu'es su guia
cierta senda de tormenta
pues de las obras del dia
la nothe pide la cuenta.

Cancion del Conde de Oliua.

Quãdo el biẽ mayor s'espera
las mercedes adolecen
mis seruicios siempre crecen
y esperança desespera.

Desespera en ver mi muerte
mereciendo tanta gloria
muero pues no ay memoria
de mudar jamas mi suerte.
Pues mi vida nos la quexa
y seruicios no merecen
mis desdichas siempre crecen
y esperança desespera.

Otra suya.

Que gloria puede esperar
el que se parte y no muere
pues la muerte no le quiere
y el viuir le da pesar?

El no veros le da pena
el miraros mas dolor
el seruiros le condena
el huiros es peor.
El remedio es descansar
cõ qualquier mal que viniere
pues la muerte no le quiere
y el viuir le da pesar.

Otra suya.

Do vitoria es tan incierta
quan cierta es la perdicion
ni la vida me conuierta
ni el morir me da passion.

Ni plazeres me descansan
ni enojos me entristecen
mis seruicios nunca causan
y desdichas s'embrauecen.
Pues el alma esta tan muerta
que no le rige razon
ni la vida me conuierta
ni el morir me da passion.

Otra del Bizconde de Altamira.

Con dos cuydados guerreo
que me dan pena y sospiro
el vno quando no's veo
el otro quando vos miro.

Mirand'os d'amores muero
sin me poder remediar
no's mirando desespero
por tornaros a mirar.
Lo vno crecen sospiro
lo otro causa desseo
del que peno quand'os miro
y muero quando no's veo.

Otra suya.

Quien d'amor libre se viere
entonces piense en que viue
pues la vida del que quiere
por mas q̃ muerta se escriue.

El coraçon libertado
tiene vida con plazer
la que no puede tener
el triste qu'es sojuzgado.
Y por esso se apercibe
quien quiera que biẽ quisiere
que entonces piense que viue
quan-

quando libre d'amor fuere.

Otra suya.

La mas durable conquista
desta guerra enamorada
es vna gloria delgada
que se passa sin ser vista.

Y de tal guisa tropieça
sin vision que amor renõbra
qu'en alçando la cabeça
ya no vemos sino sombra.
Y pues tiene buena vista
y donosa la morada
huyamos gloria delgada
que se passa sin ser vista.

Otra de don Diego
Lopez de Haro.

Ved que quiere mi viuir
que presume mi cuydado
pensando en lo por venir
llora ya por lo passado.

Porqu'el presente dolor
de lo passado membrança
la pena torna mayor
y mayor el esperança.
Assi que lo por venir
haze mi dolor doblado
temiendo que del viuir
lo mejor es lo passado.

Otra cancion del
Almirante.

Quando de vos me partia
no morir me dio señal
que la triste vida mia
se guarda para mas mal.

Y si por vos se me alexa
vida de congoxa y pena
quanto fuere mas anexa
la terne yo por mas buena.
Assi que si le desuia
la muerte viendome tal
es porque la vida mia
se guarda para mas mal.

Cancion de Diego
Nuñez.

Para ver qual es mi suerte
si es ganada o si es perdida
por no viuir en la muerte
quiero auenturar la vida.

Que el que no se auenturo
su vida fue sin ventura
pues que nunca en desuẽtura
sus flacas fuerças prouo.
Y pues no ay muerte tã fuerte
que dexe de ser sufrida
poco se pierde en la muerte
quando no viue en la vida.

Otra suya.

Quien quisiere ser librado
de congoxa y de tormento
sepa ser desesperado
para que viua contento.

Porque qualquier ocasion
quando el esperança es larga
quanto alarga tanto amarga
y acrecentar de passion.
Y el fin d'auer esperado
plazer se torna en tormento
hazer qu'el apassionado
quede muy mas descõtento.

Cãcion de don Die-
go de Velasco.

Si el mal q̃ vos maueys hecho
dotra mano me viniera
aunque mucho bien tuuiera
no quedara satisfecho.

Mas vuestra merced es tal
que queda meior librado
el muerto que os ha mirado
quel viuo sin vuestro mal.
Por do yo del daño hecho
aunque gran quexa tuuiera
siendo por vos no pudiera
quedar sino satisfecho.

Cancion de Nuñez.

Ya no es passion la q̃ siento
sino gloria pues que se
que puede sufrir mi fe
la fuerça de mi tormento.

No porque dantes dudaua
que fuesse mi fe menor
mas porqu'era mi dolor
tan grãde que me espantaua.
Dudaua mi sufrimiento
no sabiendo lo que se
no de ser poca la fe
mas de ser grãde el tormẽto.

Otra de don Carlos de Guiuara.

Es ganar por vos perder
la vida qu'en males creçe
pues que vuestro merecer
mas de perdella merece.

Porque do sta el aficion
tan iustamente ofrecida
pequeña satisfacion
es perder por vos la vida.
Que podra satisfazer
vna vida si fallece
pues que vuestro merecer
mas de perdella merece.

Cancion de Quiros.

Dos mil dolores de muerte
cercaron mi coraçon
y no hallo defension
porque todo lo mas fuerte
tomo vuestra perficion.

Y sera triste perdelle
no dexarme con q̃ os quiera
ya por dios porque no muera
embiad a socorrelle
no viua de tal manera.
Que la vida con la muerte
desamor de tal passion
que no hallo defension
porque todo lo mas fuerte
tomo vuestra perficion.

Otra suya mudada por otra que dize, Siempre crece mi seruiros.

Enoiaros no es razon
y es gran peligro esperaros
y por no descontentaros
nunca pido galardon.

Teneys me vos soiuzgado
yo muero por mas seruiros
si merced voy a pediros
en veros torno espantado.
No aprouecha la razon
en el mucho dessearos
y por no descontentaros
nunca os pido galardon.

Otra

Otra suya.

Morir no me satisfaze
ni la vida me assegura
ni yo quiero mas ventura
de lo que a ventura plaze.

Que morir para perderos
y el viuir para os mirar
la ventura lo ha de dar
como me dio a conoceros.
Y pues que haze y deshaze
el plazer y la tristura
no quiero yo mas ventura
de lo que a ventura plaze.

Cancion de Viuero.

Que triste mal de sufrir
que dolor que l'alma siente
qu'el graue dolor que siente
descubre lo por venir.

Presentes penas mortales
causan dolor verdadero
sus muestras hazen señales
del triste mal venidero.
La muerte siento venir
porque ventura consiente
qu'el graue dolor presente
descubre lo por venir.

Cancion de Soria.

Que esfuerço puede ser tal
que sufra dolor tan graue
que la vida no se acabe
donde no se acaba el mal.

Yo no hallo en mi passion
do queda tal sufrimiento
sino en el consentimiento
donde cabe el aficion.
Porque mi dolor es tal
que mas sobra qu'en mi cabe
mas la vida no lo sabe
que tiene por bien el mal.

Otra suya.

No tiene par mi dolor
y sabeys en que lo veo
qu'es tan grande mi desseo
como vuestro desamor.

Quãto conoceys ẽ desgrado
tanto crezco yo en tormento
porque yguale mi cuydado
con vuestro merecimiento.
Y pues vuestro desamor
no tiene par segun veo
ni le tiene mi desseo
ni le tiene mi dolor.

Otra suya a vna señora que le dixo que mas le queria sino que le pesaua de su mal.

Mal tengo de que me quexe
no razon porque quexar
no me se determinar
que me haga o que me dexe.

Dolores de mi passion
es bien que no tiene medio
y si pido mas remedio
ya vo contra la razon.
Mas que mi mal no se alexe
y que encubra mi penar
lo mejor es acabar
por dexallo o que me dexe.

Cancion de don Iuan Hernandez de Eredia a vna partida que su amiga hizo.

Pusó tanto sentimiento
en mi el veros partir
que la pena del morir
de pequeña no la siento.

Porque el cuerpo de tollido
de sentir penas doliente
ya no sabe lo que siente
porque no tiene sentido.
El mal que da sentimiento
en el alma es de sentir
que la pena del morir
de pequeña no la siento.

Otra cancion de Vargas.

Quien alegre no se vido
lexos esta de ser triste
porqu'el dolor no consiste
sino en llorar lo perdido.

Y de aquesta conclusion
nos queda determinado
qu'el perder de lo ganado
es lo que nos da passion.
Que lo que no es posseido
no dexa el coraçon triste
porqu'el dolor no consiste
sino en llorar lo perdido.

Cãcion del Comendador Escriua.

Ven muerte tan escondida
que no te sienta comigo
porqu'el gozo de contigo
no me torne a dar la vida.

Ven como rayo que hiere
que hasta que ha herido
no se siente su ruido
por mejor herir do quiere.
Assi sea tu venida
sino desde aqui me obligo
qu'el gozo que aure contigo
me dara de nueuo vida.

Otra cancion suya.

Soledad triste que siento
y cuydados me combaten
la gloria del pensamiento
no consiente que me maten
porque viua mi tormento.

Y assi no puedo morir
ni viuo pues que n'os veo
aunque viua mi sufrir
y la fe con el desseo.
Este gran dolor que siento
y tristezas me combaten
la gloria del pensamiento
no consiente qne me maten
porque viua mi tormento.

Otra canciõ suya partiendo su amiga.

Yo con vos y vos sin mi
yo con vos parto partiendo
vos sin mi partis de aqui
yo sin vos quedo sintiendo
dolor que nunca senti.

Assi que soy el partido
para vos do vos partis
yo el que nunca tuue oluido
vos la que nunca sentis
mi dolor tan dolorido
Yo so el que nunca parti
do quedassedes partiendo
vos la que partis sin mi
yo so el que quedo sintiendo

do-

dolor que nunca senti.

Cancion suya.

Ved que tal es mi ventura
que desseando perdella
fue tan dado a la tristura
que me sostengo por ella.

Y si esta no tuuiesse
solamente solo vn dia
no esta tal la vida mia
que sin ella se sufriesse.
El fin que siempre procura
mi dicha para vencella
es la causa de tristura
porque no ay vida sin ella.

Otra suya.

Yo me parto sin partirme
de vos y de vos vencido
mas aunque yo despedido
queda el alma aqui tan firme
que no parto por partido.

Parte el cuerpo d'os mirar
queda el alma sin os ver
qu'el que os pudo conocer
ni parte de dessear
ni se parte de querer.
Pues yo vo sin despedirme
quedo vuestro sin ser ydo
no me iuzgues por perdido
que sin vos no puedo yrme
ni apartarme por partido.

Canciō de Francisco de la Fuente.

Ay que no ay amor sin ay
ay que su ay tanto me duele
que muero por ver si ay
algun ay que mi ay encele
qu'el dolor no le reuele.

El ay que d'amor no viene
con dezir ay se consuela
mas mi ay sin ay recela
descubrir el mal que tiene.
Y pues no oso desir
del ay que tanto me duele
que hare triste sin ay
de algun ay que a mi encele
qu'el dolor no le reuele.

Cancion de Quiros.

Dos enemigos hallaron
las hadas y a mi las dieron
mis ojos que me prendieron
los vuestros que me matarō.

Y siendo yo mal tratado
muestra amor esta crueldad
que pidiendo yo amistad
ni solo soy escuchado.
Contra mi solo le armaron
assi que me destruyeron
mis ojos que me prendieron
los vuestros que me matarō.

Otra cancion suya.

Bien fue bien de mi vētura
con tales penas penarme
amores que quieren darme
por su gloria mi tristura

Y fue tāto bien ser vuestro
que no se qual me consuele
no mereceros que duele
o merecer lo que muestro.
Asi que por mi ventura
comiençan en acabarme
amores que quieren darme

por su gloria mi tristura.

Cancion del mismo.

No viuo sin esperança
ni muero desesperado
que quanto Dios ha criado
lo hizo sobre mudança.

Mudar se puede ventura
con el espera del cielo
mas en tan buelta recelo
que no reciba tristura
no viuo sin esperança
por no morir en pecado
que quanto Dios ha criado
lo hizo sobre mudança.

Cancion de Soria.

No quexo de mi passion
aunque muero en padecella
que escusasse la querella
quando la causa razon.

La mayor pena que siento
es por vuestra esquiuidad
que yo de mi voluntad
sufro mi graue tormento.
Triste mal graue passion
siento yo sin merecella
y escusasse la querella
por ser la causa razon.

Otra Cancion suya.

Ved si puede ser mayor
el mal de mi pensamiento
que vuestro merecimiento
se me conuierte en dolor.

Tanto quanto mereceys
peno yo por mereceros
y pues no merezco veros
mirad que tal me teneys.
Teneys me con tal dolor
a mi que teneys contento
qual vuestro merecimiento
que no puede ser mayor.

Otra Cancion suya.

Viuo porque vuestro viuo
y sin vos no quiero vida
siendo vos desgradecida
del triste mal que recibo.

Viuo en la memoria vuestra
muero sin vuestra esperança
perdida la confiança
del biẽ que no se me muestra.
Muestras tengo de catiuo
mi libertad ya es perdida
siendo vos desgradecida
de triste mal que recibo.

Otra cancion suya a vna señora porque le dixo que se dolia de su mal.

Si pudiesse mi passion
ser mayor como es mortal,
doleros vos de mi mal
era la satisfacion.

Mas assi como me tiene
es tan piadosa obra
qu'es mayor el bien que sobra
qu'el mal que justo me viene.
Que mirando por razon
claro parece en lo tal
ser mas el bien de mi mal
qu'el mal de mi perdicion.

Otra Cancion suya.

Si penasse por medida

como peno sin concierto
como en el poder soy muerto
assi lo seria en la vida.

Que no puedo penar quanto
ay razon para penar
qu'en la vida no ay lugar
para poder penar tanto.
Mas en tal punto es venido
que sea sabido de cierto
que menor mal ser ya muerto
que viuir tan triste vida.

Cancion suya a vnadama que le quebro vna fe que le auia dado.

Qu'es de la vida y la fe
señora que vos me distes
fe sin fe me prometistes
vida sin vida halle.

Quanto duro el esperança
tanto me duro la vida
el esperança es perdida
de viuir ya no me alança.
Como se vino se fue
no se yo como podistes
matar la vida que distes
y perder vos vuestra fe.

Cancion del mismo.

Nunca me oluida dolor
porque me oluido querer
y mas no poderos ver
que haze el daño mayor.

Porque señora si os viesse
como haze mi desseo
el dolor en que me veo
morire aunque viuiesse.

Mas ay que ay otro peor
dolor para me perder
y mas no poderos ver
que haze el daño mayor.

Cancion de Soria.

No se duda pues se sabe
por las muestras de razon
que vuestra gran perfecion
no tiene cabo en que acabe.

Pues no se halla en veros
razon es muy conocida
que se hallara en la vida
que piensa de mereceros.
Que todo merecer sabe
hallar determinacion
sino vuestra perfecion
que no tiene donde acabe.

Cancion de dō Diego Lopez de Haro.

Quando acierta el dessear
donde gloria se espera
aquesta pueden llamar
la gloria mas verdadera.

Qu'el mal cō buena esperāça
da dolor mas no mortal
y el mal que consuelo alcança
no se puede dezir mal.
Assi que mas lastimera
es la pena del pesar
do esperança desespera
siendo viuo el dessear.

Otra suya.

Si quieres el mal que siento
hazerle triste durar
esforçad al sufrimiento
pues creceys en el penar.

Pues mi vida aſsi esforçando
dos deſcanſos ganare
vos vereys a mi penando
yo penando a vos vere.
Pues con ſolo el deſſear
en vida de tal tormento
mal ſe pueden comportar
los quexos del penſamiento.

¶Otra ſuya.

Por tal ocaſion venida
la muerte me ſatisfaze
porque con eſto mi vida
ya deshaziendo ſe haze.

Pues mi mal por bien ſera
ſi vueſtro querer lo quiere
porqu'el morir ganara
quanto la vida perdiere.
Aſsi que quiero la vida
no mas ni menos qu'os plaze
aunque pena dolorida
con deſſearos ſe haze.

¶Otra ſuya.

Viſta eſta la perdicion
del que os ama pues es cierto
que entre deſſeo y razon
no puede auer deſconcierto.

Porque aqueſte deſſear
por tal merecer ſe ordena
que la pena de penar
galardon es de la pena.
Solo en eſto la razon
no tiene con vos concierto
en negar el galardon
al por vueſtra cauſa muerto.

Cancion de Diego de Caſtro.

La vida que jamas dexa
ſin quexo quien mas la quiere
el que mas lexos ſe alexa
no viue mas nunca muere.

Como yo triſte aquexado
de cien mil muertes viuiendo
vnas de mucho allegado
otras de parte y plañendo.
Y ſi della tiene quexa
digo a quien tal ſe viere
qu'el que mas lexos ſe alexa
no viue mas nunca muere.

Cancion de don Iuan Dulloa.

Bien me plaze que no di
mas de mi que dar pudiera
pues que por lo que perdi
conozco lo que perdiera.

Fe lealtad ſin mudança
y voluntad no fingida
que di perdi eſperança
de viuir alegre vida.
Que ningun bien recebi
que ſi de vos recibiera
el alma que no perdi
por vos ſeñora perdiera.

Otra cancion de don Iorge Manrrique.

Es vna muerte eſcondida
eſte mi bien prometido
que no puedo ſer querido
ſin peligro de la vida.

Mas ſolo porque me quiera
quien en vida no me quiere
yo quiero ſufrir que muera.

mi viuir pues siempre muere.
Y en prender vida perdida
no me cuento por perdido
pues no puedo ser querido
sin peligro de mi vida.

Otra del Bizconde de Altamira.

Es la vida sospechosa
de parte d'amor venida
la muerte no conocida
la pena mas peligrosa.

Si yo dudo en vuestra fe
contra mi no ser derecha
no por falta mas porque
quie mas ama mas sospecha.
Assi que muerte rauiosa
y pena mas dolorida
de parte d'amor venida
es la vida sospechosa.

Otra de Gueuara.

Donde amor hiere cruel
es tan graue de sufrir
que bien se dira por el
pequeño mal es aquel
qu'el seso sabe encubrir.

Que aunqu'el seso y discrecion
comporten con grã paciẽcia
la tal fuerça tal passion
luego el rostro y coraçon
manifiestan su dolencia.
Assi donde este cruel
determina de herir
podra bien dezir por el
liuiano mal es aquel
qu'el saber puede encubrir.

Otra cancion.

No espero remedio yo
que se yguale con mi mengua
pues no descubrio mi lengua
lo que mi alma sintio.

De manera que alterados
mis sentidos de passion
huyeron al coraçon
con temor de ser robados.
Mostrose fuera la mengua
del mal que dentro dolio
pues no descubrio la lengua
lo que mi alma sintio.

Otra cancion.

Defendierame del mal
o prouaralo alomenos
si en los amores agenos
vuiera visto otro tal.

Porque nunca vi penado
poco o mucho sin medida
quelo fuesse sin la vida
como yo sin ser culpado.
Y mi fe y pena es tal
que no peno vn pũto menos
que en la vida los agenos
quando mas les pena el mal.

Otra cancion.

Callar la pena es morir
falta para vos sentilla
la pluma para escreuir
la lengua para dezilla.

Que destos cabos no siento
por mi mal medio ninguno
tantos contrarios en vno
hazen mayor el tormento.
Do me conuiene gemir

la pena doble ſufrilla
por no poder deſcubrir
manera para dezilla.

Cãcion de Cartagena a ſu amiga q̃ traya vn caliz por deuiſa.

Vueſtras gracias conocidas
quieren que caliz traygays
en que conſumays las vidas
de todos quantos mirays.

Paſsiones y anſias triſtes
vos las days y yo las creo
pues cabe el caliz no veo
la paz que nunca queſiſtes.
Aſsi que claro moſtrays
por ſeñales conocidas
ſer muertas y confundidas
las vidas de quien mirays.

Otra cancion.

Que terrible deſconcierto
del mal que de vos recibo
qu'eſto ſo la tierra viuo
andando por ella muerto.

Mis males nunca mudados
con mi fe ſiempre crecida
de ſufridos y callados
me tienen muerta la vida.
Fortuna me nego puerto
y ſientome tan catiuo
qu'eſto ſo la tierra viuo
andando por ella muerto.

Otra Cancion.

No me dexo de no's ver
porqu'el ver no me de gloria
mas porque de ſu plazer
ſatormenta la memoria.

Yo me hallo mas perdido
vſando deſta cautela
que la pena del ſufrido
es mayor quando ſe cela.
Pues no por padecer
recelo de ver tal gloria
mas porque de ſu plazer
ſ'atormenta la memoria.

Cancion de don Diego Lopez de Haro.

O deſdichado deſſeo
agora que os conoci
ni me alegra lo que veo
ni me pena lo que vi.

Pues la vida en ſu manera
a la voz es comparada
que ſe mueſtra en lo defuera
grande ſer no ſiendo nada
por do bien ninguno creo
pues de todo lo de aqui
ha de ſer de lo que veo
como fue lo que vi.

Cancion del Conde de Vrueña.

Pues queſiſtes ſer agena
mis ſeruicios deſechando
partirme triſte llorando
vueſtra culpa con mi pena.

Partirme con gran triſtor
del cuydado que me diſtes
quexoſo porque heziſtes
de mis plazeres dolor
mi coraçon en cadena
vos dexo por mi quexando
la partida que llorando
vueſtra culpa con mi pena.

Can-

Cancion de dõ Iorge

Cada vez que mi memoria
vuestra beldad representa
mi penar se torna gloria
mis seruicios en vitoria
mi morir vida contenta.

Y queda mi coraçon
bien satisfecho en seruiros
el pago de sus sospiros
hallo por buen galardon
por que vista la memoria
en que a vos os representa
su penar se torna gloria
sus seruicios en vitoria
su morir vida contenta.

Otra suya.

No tardes muerte q̃ muero
ven porque viua contigo
quiereme pues que te quiero
que con tu venida espero
no tener guerra comigo.

Remedio de alegre vida
no lo ay por ningun medio
porque mi graue herida
es de tal parte venida
qu'eres tu sola remedio.
Ven aqui pues ya que muero
buscame pues que te sigo
quiereme pues que te quiero
y con tu venida espero
no tener vida comigo.

Otra suya.

Por vuestro gran merecer
amor me pone tal grado
que me pierdo por perder
de las angustias cuydado.

Pues que se acabe la vida
con dolor tan lastimero
yo contento si lo quiero
si ella queda seruida
porque quiere mi querer
muy contento y no forçado
que me pierdo por perder
de las angustias cuydado.

Otra de Iuan Aluarez Gato.

Ninguno sufra dolor
por correr tras beneficios
que las fuerças del amor
no se ganan por seruicios.

Los grados y el galardon
que de si da la beldad
ninguno sufre razon
mas todos la voluntad
quien menos es amador
recibe mas beneficios
que las fuerças del amor
no se ganan por seruicios.

Cãcion de Garci Sanchez de Badajoz.

Ved q̃ tanto es mas mortal
que la muerte mi tormento
que todos mis males siento
sino el fin que no es mal.

El dolor que sentir suele
el anima quando va
del lugar adonde esta
yo lo siento y mas me duele
que mi vida esta ya tal
aunque della soy contento

que todos ſus males ſiento
ſino el fin porque no es tal.

Otra ſuya.

En dos priſiones eſtoy
que me atormentan aqui
la vna me tiene a mi
y la otra tengo yo.

Y aunque de la vna pueda
que me tiene libertarme
de la otra que me queda
jamas eſpero ſoltarme
ya no eſpero triſte no
verme libre qual naci
que aunque me ſuelten a mi
no puedo ſoltarme yo.

Otra de Gonçalo Carrillo.

En mi que ventura ſigo
de triſtes penas y afan
el amor y el ſeſo eſtan
en gran debate conſigo.

El amor lo que procura
contradize la razon
y lo qu'el ſeſo aſſegura
no lo conſiente paſsion
por donde mis males van
ganando ſiempre comigo
pues amor y el ſeſo eſtan
en gran debate conſigo.

Otra de Garci Sāchez.

Siempre ſe deue contar
por dichoſa mi venida
aunque muero en la partida
que eſſo ſe podra eſcuſar.

Y ſino viniera aqui
no partiera como eſpero
pues ſi porque parto muero
no me parto porque os vi
que aunque fueſſe por mirar
vueſtro geſto mi partida
no ſe perdera en la vida
quanto en veros fue ganar.

De Puerto Carrero porque vna ſeñora ſe acuchillo las manos con vna redoma que ſe le quebro.

Vueſtras llagas mias ſon
yo las padezco dobladas
que vueſtras manos llagadas
me han llagado el coraçon.

Que del dolor que ſufriſtes
he ſido tan combatido
que voy perdiēdo el ſentido
ſintiendo lo que ſentiſtes
ſenti tanta compaſsion
de vueſtras manos llagadas
tantas penas tan ſobradas
que no ſiento el coraçon.

Otra ſuya.

Pueſto en vos el pēſamiento
pone peligro a la vida
porque ſeruir no es medida
de vueſtro merecimiento.

No ay ſeruicio en tal lugar
que preſuma galardon
ni ſe atreua la paſsion
que os oſemos deſſear
quiere y pide el penſamiento
gloria muy encarecida
que cueſta caro a la vida
tan caro merecimiento.

Otra

Otra suya.

Que esperança terne yo
que ay ningun bien para mi
que el dolor con que parti
nunca de mi se partio.

Con que me consolare
que ningun remedio espero
porque sin vos no lo quiero
con vos nunca le vere
nunca plazer me alegro
acordando el que perdi
nunca me acorde que os vi
que no viesse en lo que estoy.

Del mismo otra cancion en que esta puesto en las primeras letras de los siete versos postreros el nombre de Beatriz.

Dudo todo el bien q̃ espero
y sino dudo sospecho
nunca me veo satisfecho
ni sospecho lo que quiero.

Ante que el mal sea venido
vino con pena esperando
el bien escoto dudando
aunque venga lo que pido
tanto quanto mas os quiero
requiero menos prouecho
y quando mas satisfecho
zedo queda lo que espero.

Cancion de otro galan.

Quiẽ como yo quiero quiere
y assi le falta ventura
por no verse en tal tristura
pesele porque no muere.

De si mismo sea homicida
en dessear su morir
ante que querer sufrir
tantas penas con la vida
si tanto quanto mas quiere
mas le falta la ventura
por no verse en tal tristura
pesele porque no muere.

Otra del Comendador Escriua partiendo.

No saben ni se do estoy
ni partiendo partir puedo
ni do quedo no me quedo
que tras mis sospiros voy.

Tras vos voy do q̃ere q̃ vays
con vos me quedo si parto
y del alma me departo
si me parto do quedays
nunca estoy adonde estoy
ni do estays partir me puedo
ni do quedo no me quedo
que tras mis sospiros voy.

Otra suya.

Vos me matays de tal suerte
con pena tan gloriosa
que no se mas dulce cosa
que los trances de mi muerte.

Y della soy tanto vfano
tan penado y tan contento
que no trocare vn tormento
por mil bienes de otra mano
y pues que quiso mi suerte
darme pena gloriosa
no quiero mas dulce cosa
que los trances de mi muerte.

Otra suya.

Hi-

Hizo's Dios en este suelo
traſladada de vn dechado
que no ay del otro traſlado
ſino el que quedo en el cielo.

Ni ſabe dezir que vido
quien vee tal perficion
porque no ay comparacion
al qu'en vos ha conocido
por do digo ſin recelo
de jamas ſer reprochado
que ſoys vos ſola el traſlado
d'aquel dechado de cielo.

Otra ſuya.

Tan gran bien es conoceros
dama muy deſconocida
que no conozco por vida
lo que viuido ſin veros.

Porque tal os hizo Dios
tan perfeta en todas coſas
que qualquier coſa de vos
haria dos mil hermoſas
y aſsi yo ſin mereceros
en teneros conocida
conoci que no era vida
lo que viuido ſin veros.

Cancion de Garci San chez porque auia jugado alos nayypes con ſu amiga.

Pues vueſtra merced gano
yo en miraros me perdi
d'auerme ganado aſsi
que tan contenta quedo.

De mi ya coſa ſabida
con el plazer que quede
pues perdi quando jugue
la libertad y la vida
pero ſi ſe contentò
de ganar lo que perdi
con mas ganancia ſali
que vueſtra merced quedo.

Cancion de Salazar a dos damas ygualmẽte hermoſas y muy amigas.

Vos ſoys dos y entrãbas vna
vna entrambas de vn compas
porque ſi fueredes mas
no ſe contara mas de vna.

Que la miſma condicion
de la vna eſta en las dos
diran por entrambas vos
no teneys comparacion
no paſſa vn pelo ninguna
ambas ys por vn compas
que ſi alguna fuera mas
no ſe contara mas de vna.

Otra de Garci Sãchez.

Si por caſo yo viuiere
partiendo con tal dolor
claramente mueſtra amor
que para mas mal me quiere.

Quiereme porque mi ſuerte
entre todas fue eſcogida
pues que viuo ſin la vida
porque muero ſin la muerte
aſsi que ſino muriere
es que no quiere el amor
la muerte del amador
mas que viua y deſeſpere.

Otra ſuya.

El bien que mi mal alcança
es que fue que lo cauſo

la

la coſa que Dios crio
mas propia a ſu ſemejança.

Y mueſtra la diferencia
q̃ ay entr'ella y los humanos
qu'es mas propia ſu excelẽcia
pues la hizo con ſus manos
por do es bienauenturança
que a las manos muera yo
de aquella en q̃ Dios moſtro
mas propia a ſu ſemejança.

Otra ſuya.

Quando os vi en mi ſenti
que jamas podria venceros
ni vencerme vos a mi
para dexar de quereros.

Porque vi vueſtra bondad
donde nacen mis ſoſpiros
vi mi cierta voluntad
vencida para ſeruiros
vi que quando os conoci
ſupe tambien conoceros
y ſenti en vos y en mi
no vencerme ni venceros.

Otra ſuya.

Tan contento eſtoy de vos
qu'eſto de mi deſcontento
porque no me hizo Dios
a vueſtro contentamiento.

Pero ſi en lo tal me viera
quien gozara el bien que yo
bien ſupo Dios que me dio
porque le deſconociera
ſeremos ambos a dos
cauſa de mi perdimiento
yo de contento de vos
y vos de mi deſcontento.

Otra de Nuñez.

La vida ſeria perdella,
ſino fueſſe mal perdida
porque ſin ella ſe oluida
el mal que ſufro con ella.

La muerte no la querria
porque quien eſta mortal
la vida l'es mayor mal
qu'el de la muerte ſeria
aſsi que quiera querella
porque mas ſeays ſeruida
en que no pierda la vida
por mas penar en tenella.

Comiençan los Romances con gloſas, y ſin ellas. Y eſte primero es del Conde Claros con gloſa de Franciſco de Leon.

Peſame de vos el Conde
porque aſsi os quieren matar
porque el yerro que heziſtes
no fue mucho de culpar
que los yerros por amores
dignos ſon de perdonar
ſuplique por vos al Rey
que os mandaſſe delibrar
mas el Rey con gran enojo
no me quiſiera eſcuchar
que la ſentencia era dada
no ſe podia reuocar,
pues dormiſtes con la infanta
auiendola de guardar
mas os valiera ſobrino
de las damas no curar
que quien mas haze por ellas
tal

tal espera d'alcançar
que de muerte o de perdido
ninguno puede escapar
que firmeza de mugeres
no puede mucho durar
que tales palabras tio
no las puedo comportar
quiero mas morir por ellas
que viuir sin las mirar.

Glosa de Franciscode Leon, y habla su tio del Conde y dize.

La desastrada caida
de vuestra suerte y ventura
y su nueua dolorida
han concertado a mi vida
como a vos la sepultura.
Y pues es claro dedonde
nace mi nueuo llorar
quien lo dize lo responde,
Pesame de vos el Conde
porque asi os quieré matar.

Los daños ante venidos
muy grãdes contrastes tienen
mas despues de padecidos
sus remedios mas crecidos
son sufrillos como vienen.
Pues no el primero vos fuis-
en aquesto començar (tes
no temays angustias tristes,
Porqu'el yerro que hezistes
no fue mucho de culpar.

Los galardones que amor
da a alos que sufren su carga
passiones son y dolor
y si alguno da dulçor
mucho mas que hiel amarga.

Pero a vos tales dolores
n'os deuen nada penar
puesto que fuessen mayores,
Que los yerros por amores
digno son de perdonar.

Pensando de desuiar
vuestro daño muy sobrado
acorde de suplicar
al Rey que os mandasse dar
perdon del yerro passado.
Y por quitarle de antojo
creyend'os aprouechar
yo hinque en tierra el enojo,
Mas el rey con grande enojo
no me quisiera escuchar.

Yo teniendo en mi porfia
por turbarle la razon
a memoria la traia
en mi habla que salia
con sospiros de passion.
Suplicando que os mandasse
su alteza delibrar
respondio me que callasse,
Diziendo que no rogasse
lo que no puede escusar.

No se que tenga por bueno
ni que juzgue desto tal
qu'este mal de mal tan lleno
no lo tomo por ageno
mas por mio principal.
Mi alma muy alterada
se retruxo con pesar
desque oyera de callada,
Que la sentencia era dada
no se podia reuocar.

Dixome que vos causastes
su

su deshonrra y vuestro mal
porqu'el perroque ensayastes
fue tan graue que tocastes
en su corona real.
Y pues vos fuestes bastante
de assi su estado amenguar
vuestra muerte nos espanta,
Pues dormistes cõ la infanta
auiendola de guardar.

Y si entonces no guardastes
lo que deuiades a vos
del pecado que pecastes
no solamente enojastes
a las gentes mas a Dios.
Y pues viades de contino
tal perder por tal ganar,
Mas os valiera sobrino
de las damas n'os curar.

Lo principal qu'el cuydado
deue tener proueido
si teme de ser cercado
por si fuere combatido.
Tal que mueran las centellas
con que nos suelen quemar
las damas y las donzellas,
Que quien mas haze por ellas
tal espera d'alcançar.

En las afrentas d'amores
causadas por bien querer
cuydados son cercadores
y sospiros y dolores
los que van a socorrer.
Porende en este ruido
mire quien quisiere entrar
que tenga viuo el sentido,
Que de muerto o de perdido
ninguno puede escapar.

No son sino como viento
sus mas ciertas esperanças
porque vn solo momento
no estan en mi pensamiento
sin hazer cien mil mudanças.
Su querer son mis quereres
y al mejor galardonar
pesares dan por plazeres.
Que firmeza de mugeres
no puede mucho durar.

Responde el Conde.

Señor dexemos las ramas
y al tronco dellas vengamos
nuestras honrras nr̃as famas
cierto esta que por las damas
las tenemos y cobramos.
Pues de tan alto natio
viene tan dulce manjar
yo do por bien el mio,
Que tales palabras tio
no las puedo comportar.

Lós sieruos d'amor llagados
de mi mismo mal tañidos
todos pueden ser llamados
los mas bienauenturados
que hasta oy fueron nacidos.
Que mi vida por querellas
en mas vida ha de acertar
pues la causa es vna dellas.
Quiero mas morir por ellas
que viuir sin las mirar.

¶ Cabo.

Estas mis persecuciones
que veys bordadas de penas
y esmaltadas de passiones
sin cuento tienen razones
para se sufrir por buenas.
Y el dolor que al alma mia

mas le pena y penara
s de la mensageria,
Que oyera a su señoria.
quando mi muerte sabra.

Otro Romance de Lope de Sosa contrahaziendo este del Conde.

Mas enuidia he de vos Cõde
que manzilla ni pesar
porque muerte tan honrrada
por vida s'a de tomar.
llaman yerro a la fortuna
quien no la sabe juzgar
sin ventura en tales yerros
acierta quien puede errar
mas querria ser vos Conde
que el Rey q̃ os mãda matar
porqu'el muere en q̃dar viuo
no queriend'os perdonar
no le demos esta gloria,
pues no la supo ganar
pues l'era mayor vitoria
que mandaros degollar
la priessa del cadahallo.
Conde vos la deueys dar
porque tan alta sentencia
no s'aya de reuocar
que la vida esta en la muerte.
y en la muerte el descansar
y en la causa esta el consuelo
con que os aueys de alegrar.

Villãcico por desecha

Alça la voz pregonero
porq̃ aquien su muerte duele
con la causa se consuele.

Alça la voz de su gloria
oigan todos su ventura
bendita la sepultura
donde queda tal memoria.
Conde bienauenturado
bien dira quiẽ muert'os viere
qu'es viuo quien assi muere.

Assi que con el morir
es con quien el Conde lidia
mas yo triste con su embidia
qu'es mas graue de sufrir.
Pues quien su muerte supiere
y quien mi vida juzgare
sabran quien es el que muere.

Glosa de Soria a este Romance.

Los casos quando acaecen
por ventura o por amor
si ante los sabios parecen
juzgan los como merecen
sin dar ni quitar color.
Y porqu'esto no se esconde
a quien lo sabe juzgar
antes por vos bien responde,
Mas embidia he de vos Cõde
que manzilla ni pesar.

Parece perder la vida
vn mal sin comparacion
mas la causa bien sabida
bien niuelada y medida
con el compas de razon.
No terneys perdido nada
acabando d'acabar
qu'en morir no es acabada,
porque muerte tan honrrada
por vida s'a de contar.

La vida que siempre viue
es la vida de memoria
y quien por esta recibe
la muerte que perescriue
queda viuo en nueua gloria.

Mas

Mas porque tal sepultura
pocos la saben gozar
pues ninguno la procura,
Llaman perro a la ventura
quien no la sabe juzgar.

Mas si su justo juyzio
se da en caso de tal suerte
como por alto seruicio
le daran gran beneficio
a quien agora dan muerte.
Que no suelen ser yguales
los casos del no acertar
y aunqu'esto parecen, do
Sin ventura en perros tales
acierta quien puede errar.

No vale saber ni seso
ni discrecion ni cordura
ni desfallecen por esso
porque no tengan en peso
lo que no quiere ventura.
Y aunqu'en este tal concierto
pocos saben concertar
por ser juyzio despierto,
Mas querria ser vos Conde
qu'el Rey q̃ os manda matar.

La sentencia qu'esta dada
contra vos s'aplica Conde
aunqu'en vos sea secutada
en el Rey sera hallada
do vuestra culpa se esconde.
Vuestro mal parece esquiuo
mas el suyo es de llorar
segun lo que yo concibo,
Porqu'el muere en q̃dar viuo
no queriend'os perdonar.

No se con quales enojos
miro vuestra culpa agena
pienso que tenia los ojos
aforrados en antojos
del desseo de dar pena.
Fuerale mejor memoria
mandaros galardonar
que publicar tal historia,
Pues que l'era mayor gloria
que mandaros degollar.

Mas pues ya tal desuentura
con el Rey han concertado
de daros la sepultura
do ganays mayor ventura
qu'el mas bienauenturado.
Vos gozareys de la gloria
que virtud suele gozar
y al Rey de ciega memoria,
No le demos tal vitoria
pues no la supo ganar.

Y pues que la muerte vuestra
muerte mas de dessear
que parece por la muestra
tantos bienes os adiestra
qual nunca supo mostrar.
Y porque hagays ser falso
vuestro crimen de loar,
La priessa del cadahalso
vos conde la deueys dar.

¶ Cabo.

No tengays ningun sossiego
en precio de tan gran suma
dad a la execucion fuego
y si el seso os diere ruego
la razon no lo presuma.
Y pues en tal diferencia
esta el perder o el ganar
no deueys tener paciencia
porque tan alta sentencia

ño ſaya de reuocar.

✠Otro Romance.

Roſa freſca roſa freſca
tan garrida y con amor
quãdo yo's tuue ẽ mis braços
no vos ſupe ſeruir no
y agora que os ſeruiria
no vos puedo auer no.
Vueſtra fue la culpa amigo
vueſtra fue que mia no
embiaſtes me vna carta
con vn vueſtro ſeruidor
y en lugar de recaudar
el dixera otra razon
qu'erades caſado amigo
alla en tierras de Leon
que teneys muger hermoſa
y hijos como vna flor.
Quien os lo dixo ſeñora
no vos dixo verdad no
q̃ yo nunca entre en Caſtilla
ni alla en tierras de Leon
ſino quando era pequeño
que no ſabia de amor.

La gloſa de Pinar.

Quando y'os quiſe querida
ſi ſupiera conoceros
n'os tuuiera yo perdida
ni acuciara yo la vida
agora para quereros.
Y porqu'es bien que padezca
deſta cauſa mi dolor
llam'os yo ſin qu'os merezca,
Roſa freſca roſa freſca
tan garrida y con amor.

Llam'os yo con voz plañida
llena de gran compaſsion
con el alma entriſtecida
del anguſtia dolorida
que ha ſufrido el coraçon.
Que le haze mil pedaços
yo muero do quier que vo
pues que por mis embaraços,
Quãdo y'os tuue en mis braços
no vos ſupe ſeruir no.

No porq̃ os vuieſſe errado
con penſamiento de errar
mas ſi me days por culpado
pues publico mi pecado
deueys me de perdonar.
No porque quando os ſeruia
mi querer os deſiruio
mas porque paſſo ſolia,
Y agora que os ſeruiria
no vos puedo yo auer no.

Reſpueſta de la dama.

Si ſupierades amores
como ſupiſtes engaños
fueran vueſtros mis fauores
yo viuiera ſin dolores
y eſcuſaranſe dos daños.
Del vueſtro vos ſoys teſtigo
del mio callo lo yo
pues pierdo quando lo digo,
Vueſtra fue la culpa amigo
vueſtra fue que mia no.

Vueſtra fue la culpa dello
mio el dolor de ſentillo
vueſtro el plazer de hazello
mio el peſar de ſabello
y agora doble en ſezillo.
Digo lo con pena harta
ſiendo vos el cauſador
ſin que todo ſe departa,

Em-

Embiastes me vna carta
con vn vuestro seruidor.

No me acuerdã las razones
qu'el mensagero de enojos
deshizo las conclusiones
y despinte los renglones
con el agua de mis ojos.
No cuydando se acordar
que era vuestra mi aficion
el començo de hablar,
Y en lugar de recaudar
el dixera otra razon.

Dixo lo que sospechaua
y lo que de vos creia
porq̃ quando el mal hablaua
con el seso autorizaua
todo quanto me dezia.
Dixo que os diesse castigo
pues que me distes passion
dixo lo que no desdigo,
Que erades casado amigo
alla en tierras de Leon.

Yo le pregunte rogando
que el me dixesse verdad
si me lo dezia burlando
el me respondio jurando
que era mas en cantidad.
Y si os fue desdeñosa
y os trate con disfauor
no os marauilleys de cosa,
Pues teneys muger hermosa
y hijos como vna flor.

Dize el Cauallero.

Bien dire yo desamado
que por malos boluedores
pues me ha sido leuantado
vn testimonio falsado
con dichos engañadores.
Que os hazen mal secutora
y pena quien no peco
porque tal dicho a desora,
Quien vos los dixo señora
no vos dixo verdad no.

Porque el dixo con malicia
lo que no hize ni pense
mas si de tal ay indicia
hagase de mi justicia
que yo lo consentire.
Y por mayor marauilla
yo muera sin confession
sin reparo y sin manzilla,
Si yo nunca entre en Castilla
ni alla en tierras de Leon.

¶ Cabo.

Y por este juramento
tan fuerte que veys que hago
quiero luego en vn momẽto
declarar mi pensamiento
por salir deste empalago
con tal fe que yo os empeño
mi fe de buen amador
que no entre ni yo lo sueño,
Sino quando era pequeño
que no sabia de amor.

✠ Otro Romance.

Fonte frida fonte frida
fonte frida y con amor
do todas las auezicas
van tomar consolacion
sino es la tortolica
que esta biuda y con dolor
por ay fue a passar
el traydor del ruy señor
las palabras que el dezia

llenas son de traicion
si tu quisiesses señora
yo seria tu seruidor.
Vete de alli enemigo
malo falso engañador
que ni poso en ramo verde
ni en prado que tenga flor
que si hallo el agua clara
turbia la beuia yo
que no quiero auer marido
porque hijos no aya no
no quiero plazer con ellos
ni menos consolacion
dexame triste enemigo
malo falso mal traidor
que no quiero ser tu amiga
ni casar contigo no.

Glosa de Tapia.

Andando con triste vida
yo halle por mi dolor,
Fonte frida fonte frida
fonte frida y con amor.

Que sus verdes florezicas
alegran el coraçon,
Do todas las auezicas
van tomar consolacion.

Do qualquier dellas publica
señales de grande amor,
Sino es la tortolica
qu'esta viuda y con dolor.

Que su gozo era llorar
la muerte de su amador,
Por alli fuera a passar
el traidor del ruy señor.

Yo de ver que se maldize
mostrandole compassion,
Las palabras que le dize
llenas son de traycion.

A la triste que assi llora
soledad l'es lo peor,
Si tu quisiesses señora
yo seria tu seruidor.

No busco plazer amigo
ni quiero consolador,
Vete de alli enemigo
malo falso mal traydor.

Pues quien tal perdida pierde
verse viua es mas peor,
Que ni poso en ramo verde
ni en arbol que tenga flor.

Si la muerte me lleuara
no estuuiera qual esto,
Que si el agua hallo clara
turbia la beuia yo.

Tengo el coraçon partido
dasuentura lo partio,
Que no quiero auer marido
porque hijos no aya no.

Mas quiero penar sin ellos
mas quiero mi perdicion,
Que no auer plazer cõ ellos
ni menos consolacion.

Y pues no te pido abrigo
ni amigo tengo amor,
Dexame triste enemigo
malo falso mal traydor.

No me deys ya mas fatiga
que

que harta me tengo yo,
Que no quiero ser tu amiga
ni casar contigo no.

Otro Romance.

Contaros he en que me vi
quando era enamorado
yo malas noches auiendo
peores dias passando
por seruicio de mi amiga
si la viesse de mi vando.

Glosa de don Luys de Biuero.

Si desdichas consolassen
quanto consuelo ternia
el sin ventura de mi
si disfauores amassen
tan amado yo seria
quan triste siempre me vi.
Desastrado
desastrado y desamado
pues perdi,
Contaros en que me vi
quando era enamorado.

De mal andança cumplida
siempre me vi tan cumplido
quan menguado de plazer
y a vos tan poco seruida
quan ganado yo perdido
con razon deuiera ser.
Yo penando
yo penando y bien amando
yo muriendo,
Yo malas noches auiendo
peores dias passando.

Quando pense que tenia
algo vencida la pena
halleme ser mas penado
quando mas gloria atendia
halle la pena mas llena
halleme a mi desamado.
Esperando
esperando y comportando
gran fatiga,
Por seruicio de mi amiga
si la viesse de mi vando.

Otro Romance.

Maldita seas ventura
que asi me hazes andar
desterrado de mis tierras
de donde soy natural
por amar a vna señora
la qual no deuia amar
adamela por mi bien
y saliome por mi mal
porque ame donde no espero
galardones alcançar
por hazer plazer amor
amor me hizo pesar.

Glosa de Nicolas. Nuñez.

Partido de mi viuir
do agora muero viuiendo
saque de viuo el sentir
por acabar de morir
y ando contino muriendo.
Caminando con tristura
reposando con pesar
desterrado de holgura,
Maldita seas ventura
que asi me hazes andar.

Con vida de que no espero
morir ni mudar firmeza
con muerte de que no muero

en el plazer estrangero
natural en la tristeza.
Caminando por las sierras
huyendo como mortal
ando d'amor y sus guerras,
Desterrado de mis tierras
de donde soy natural.

Con desseo de plazer
con pesar del pensamiento
ando muriendo por ver
por ver si podre perder
perdiendomelo que siento.
Todo el mal q̃ veys que mo-
por vezino en mi penar (ra
sabes por quien empeora,
Por amar vna señora
la qual no deuiera amar.

Por ser la causa quien fue
no queriendo arrepentido
mas desque me vi perdido
pesome por la mi fe
en lugar desconocido.
Assi que muero por quien
me mata por ser leal
no temiendo en desden,
Adamela por mi bien
y saliome por mi mal.

Si mirara los engaños
qu'el amor suele hazer
no temiera de perder
ni me tocaran sus daños
negandome su plazer.
Que si yo viuiendo muero
la causa quiero quexar
ca si lo consiento y quiero,
Porque ame dõ de no espero
galardones alcançar.

¶ Fin.

Mostrome su dulce cara
prometiendome sus dones
metiome baxo su vara
nunca de seruir dexara
con seruicios a montones.
Mira quanto disfauor
tengo sin poder gozar
mira si sufro dolor,
Por hazer plazer amor
amor me hizo pesar.

Otro Romance de Diego de San Pedro contra haziendo el viejo, que dize: Yo m'estaua en Baruadillo en essa mi heredad.

Yo m'estaua en pensamiento
en essa mi heredad
las fuerças de mi desseo
mal amenazado m'an
que me cortarian la vida
con dolor de grauedad
que todas las esperanças
me harian contrariedad
que de nunca remediarme
me dauan certenidad
que no me podian valer
lagrimas fe ni verdad
porque solo con morir
esperaua libertad.

Otro del mismo Diego de San Pedro trocado por el que dize Reniego de ti Mahoma.

Reniego de ti amor
y de quanto te serui
pues tan mal agradeciste
todo quanto hize por ti
hizete de firme fe

causa en el alma de mi
por hazerme todo tuyo
yo de mi me despedi
por ganar tus galardones
nunca yo libre me vi
heziste mis enemigas
la merced es de tu si
siempre vi por tus antoios
claro en mal que padeci.

Otro Romance.

Estando desesperado
por mayor dolor sentir
acordeme de mi amiga
por desseo de morir
pues que ya como solia
nunca la podre seruir
y en verme partido desto
siento la muerte en viuir
qu'en tal vida como viuo
mas que muerte es de sufrir.

Villancico.

Todos duermen coraçon
todos duermen y vos no.

El dolor q̃ aueys cobrado
siempre os terna desuelado
qu'el coraçon lastimado
recuerdalo la passion.

Otro Romance de Nuñez.

Durmiẽdo estaua el cuydado
que el pesar le adormecia
el dolor del coraçon
sus tristes oios abria
si triste estaua velando
durmiendo mas mal sentia
con sospiros y llorando
su graue passion dezia
di muerte porque no vienes
y sanas la pena mia
daras fin a mi esperança
y a mi desseo alegria
que la vida que no viue
morir meior le seria.

Villancico.

No puede sanar ventura
mi dolor
pues morir es lo mejor.

Otro Romance de Nuñez, sobre el que dizen: Estauase el Rey Ramiro.

Estauase mi cuydado
alli do suele morar
los tres de mis pensamientos
le comiençan de hablar
al vno llaman tristeza
al otro llaman pesar
al otro llaman desseo
que no los quiere dexar.
Dios te salue enamorado
pues no te quieren saluar
bien vengays mis mẽsageros
si me venis a matar
dezi que nueuas traeys
del campo de mi penar
si queda alguna esperança
en quien pueda esperar
buenas las traemos señor
cierto para te acabar
que la fe de tu firmeza
con muerte quieren pagar
con la causa te consuela
si te puedes consolar
aunqu'el cõsuelo al muy triste
con la muerte se ha de dar.

¶Desecha.

Quando no pueda esperar
si es perdida
la fe defiende la vida.

Porque yo a mi viuir
segun es el mal tan fuerte
ya le auria dado la muerte
que no's la muerte el morir.
Y aunque no puedo sufrir
su herida
la fe defiende la vida.

Otro Romance que dize.

Dezime vos pensamiento
donde mis males estan
que alegrias eran estas
que tan grandes vozes dan
si libran algun catiuo
o lo sacan de su afan
o si viene algun remedio
donde mis sospiros van.
Ni libran ningun catiuo
ni lo sacan de su afan
ni viene ningun remedio
donde tus sospiros van
mas venido es vn tal dia
que llaman señor sant Iuan
quando los qu'estan contẽtos
con plazer comen su pan
quando los desconsolados
mayores dolores dan
no digo por ti cuytado
que por muerto te ternan
los que supieren tu vida
y tu muerte te ternan
los vnos te auran embidia
los otros te lloraran
los que la causa supieren
su firmeza loaran

viendo menor tu pecado
qu'el castigo que te dan.

Villancico.

El triste del alegria
al qu'es triste
de mayor dolor le viste.

Porqu'el triste con dolor
si es mayor qu'el de antes tiene
mayor consuelo le viene
que si le diessen fauor.
Assi que en el mal menor
non consiste
el alegria del triste.

Otro Romance.

Para el mal de mi tristeza
el consuelo es lo peor
pues en las cosas mas tristes
hallo el remedio mayor
dexado el viuir aparte
que deste tengo temor
pues que muero como viuo
el morir sera mejor
qu'en la muerte esta la vida
y en la vida esta el dolor
porqu'esto hazen amores
a los que tienen amor.

Villancico.

Muere quien viue muriẽdo
pues amor
da al que viue mas dolor.

Pues que muere miẽtra viue
si muriesse viuiria
porque quien desdicha sigue
si quiere muerte querria.
Que quiẽ viue assi muriendo
con amor

la

la vida le da dolor.

Otro Romance de Soria.

Triste esta el Rey Menelao
triste con mucho cuydado
por lo qu'el Troyano hizo
Paris el enamorado
que robo a la linda Elena
del su templo consagrado
yo cuento con los perdidos
al que va meior librado
enemiga es la ventura
al mas bienauenturado
al forçador por la fuerça
por la perdida al forçado
los Troyanos llaman gente
los Griegos ya s'an iuntado
mas el conseio de Vlixes
por todos es aprouado
que embiassen por Archiles
buen cauallero estimado
que sin el no se podia
vengar el yerro passado
presente en el pensamiento
del que sostiene el cuydado
o Paris quan bueno fuera
pues fuistes aconseiado
oluidar la vieia iniuria
pues no fuistes iniuriado
creistes mas el conseio
de Hector el esforçado
en los comienços miremos
qu'el fin traera soiuzgado.

¶ Desecha.

Lo que la ventura quiere
no querello
es el camino de vello.

Lo que ventura concierta
quien piensa desconcertallo
mas acierta en acertarlo
qu'en desconcertarlo acierta
el rodear es ataio
para aquello
que por fuerça aura de verlo.

No puede ser escusado
lo qu'es de fuerça no ay duda
que no muda quien se muda
lo qu'esta ya sentenciado
mudara su pensamiento
mas no aquello
que piensa mudar por ello.

Otro Romance.

Esperança me despide
el galardon no parece
plazer no sabe de mi
cuydado no me fallece
quando mas pieso alegrarme
mayor passion me recrece
el dia ca de ser triste
para mi solo amanece
la clara lumbre del Sol
a mis oios se escurece
congoxas d'amor me velan
el remedio se adormece
por no recordar la gloria
que mi sufrir la merece
la muerte qu'anda comigo
cada hora se me ofrece
si le digo que me mate
luego me desaparece
por no dar fin a los males
que el triste de mi padece
el sentido de pesar
se desmaya y amortece
mas no desmaya firmeza
que mi fe la fauorece.

Otro Romance de don Alonſo de Cardona.

Con mucha deſeſperança
qu'es mi cierta compañia
yua por vn valle eſcuro
donde nunca amanecia
vn triſte que alli penaua
viendo lo que padecia
quiſo ſaber de mi mal
en qu'eſtaua o do nacia
aquien reſpondi cuytado
mi mal eſta en mi porfia
y mi porfia en la fe
que amor en el alma cria
dezir te mi penſamiento
no puedo ni lo oſaria
que el coraçon que lo tiene
con temor de ſi lo fia
deſeſperado cuydado
es quien por aqui me guia
voy buſcando el remedio
que la muerte me daria
la fuerça de mi juyzio
defienda la vida mia
por gozar de la vitoria
que me da mi fantaſia
aſsi que en vida no ay vida
y el morir ſe me deſuia
pues iuzga por lo que digo
lo que contarte podria
ſi vn momento me oluidaſſe
la pena de mi agonia.

¶Deſecha.

No me dexa mi dolor
dezir mas en lo que ſiento
por la ſobra del tormento.

Quedo el eſtremo cuydado
eſta contino preſente,
de tal manera ſe ſiente
que no ſer puede contado
el mas y mas eſtremado
es mi mal pues no lo cuento
por la ſobra del tormento.

Romance de don Iuan Manuel.

Gritando va el cauallero
publicando ſu gran mal
veſtidas ropas de luto
aforradas en ſayal
por los montes ſin camino
con dolor y ſoſpirar
llorando a pie deſcalço
jurando de no tornar
adonde vieſſe mugeres
por nunca ſe conſolar
con otro nueuo cuydado
que le hizieſſe oluidar
la memoria de ſu amiga
que murio ſin la gozar
va buſcar las tierras ſolas
para en ellas habitar
en vna montaña eſpeſa
no cercana de lugar
hizo caſa de triſtura
qu'es dolor de la nombrar
d'vna madera amarilla
que llaman deſeſperar
paredes de canto negro
y tambien negra la cal
las tejas puſo leonadas
ſobre tablas de beſar
el ſuelo hizo de plomo
porque es pardillo metal
las puertas chapadas dello
por ſu trabajo moſtrar
y ſembro por cima el ſuelo
ſecas hojas de parral

ca do no se esperan bienes
esperança no ha destar
en aquesta casa escura
que hizo para penar
haze mas estrecha vida
que los frayles del paular
q̃ duermen sobre sarmientos
y aquellos son su manjar
lo que llora es que beue
aquello torna a llorar
no mas d'vna vez al dia
por mas se debilitar
del color de la madera
mando vna pared pintar
vn dosel de blanca seda
en ella mando parar
y de muy blanco alabastro
hizo labrar vn altar
con canfora betumado
de raso blanco el frontal
puso el bulto de su amiga
en el para le adorar
el cuerpo de plata fina
el rostro era de cristal
vn brial vestido blanco
de damasco singular
mongil de blanco brocado
forrado el blanco cendal
sembrado de lunas llenas
señal de casta final
en la cabeça le puso
vna corona real
guarnecida de castañas
cogidas del castañal
lo que dize la castaña
es cosa muy de notar
las cinco letras primeras
el nombre de la sin par
murio de veynte y dos años
por mas lastima dexar
la su gentil hermosura
quien que la sepa loar
qu'es mayor que la tristura
del que la mando pintar
en lo qu'el passa su vida
es en la siempre mirar
cerro la puerta al plazer
abrio la puerta al pesar
abrio la para quedarse
pero no para tornar.

Otro Romance del Comendador Auila.

Descubrase el pensamiento
de mi secreto cuydado
pues descubren mis dolores
mi viuir desesperado
que vna señora que siruo
mi seruir tiene oluidado
con mi muerte su seruició
ha de ser galardonado
si dias m'a dado tristes
las noches nunca he holgado
su beldad me hizo suyo
hermosura en tanto grado
que su gesto muy hermoso
el de Dios esta esmaltado
de sus gracias excelentes
todo el mundo esta espantado
su crueldad esta secreta
mi mal muy publicado
dolor de mi que me veo
suyo de fuerça de grado
ay de mi que la mire
para viuir lastimado
triste ya sin esperança
loco amador desamado
aborrecido catiuo
mas que todos desdichado
pues que no se desamar

para que fue enamorado
para llorar y plañir
gloria del tiempo passado
para pesar y dolor
siempre tener acordado
ningun remedio ventura
para mi mal ha dexado
consejos me han hecho triste
consuelos desconsolado
con los muertos ando viuo
y con los viuos finado
ved si vieron los nacidos
vida de hombre mas penado
la sepultura fallece
qu'el viuir es acabado
dadsela señora vos
pues la muerte le aueys dado
sed piadosa en el morir
pues la vida os ha enojado
y mandad poner encima
por armas y por ditado
de letras negras escritas
aqui yaze sepultado
quien murio en cuyo seruicio
nunca le vieron mudado.

¶Desecha.

Consolaos males esquiuos
con mi mal
pues nunca vieron los viuos
otro tal.

Consolaos pues soys aquel
conocido
que por ser quien es cruel
soy perdido.
Secretos males altiuos
no ay mas mal
pues nunca vieron los viuos
otro tal.

Romance de Iuan de Leyua a la muerte de don Manrrique de Lara.

A veynte y siete de Março
la media noche seria
en Barcelona la grande
muy grandes llantos hazia
los gritos llegan al cielo
la gente se amortecia
por don Manrrique de Lara
que deste mundo partia
muerto lo traen a su tierra
donde viuo sucedia
su bulto lleua cubierto
de muy rica pedreria
cercado d'escudos d'armas
de real genealogia
de aquellos altos linages
donde aquel señor venia
de los Manrriquez y Castros
el mejor era que auia
de los infantes de Lara
derechamente venia.
Con el salen Arçobispos
con toda la clerezia,
Caualleros traen sus andas
Duques son su compañia
loralo el Rey y la Reyna
como aquel que les dolia
lloralo toda la corte
cada qual quien mas podia
quedaron todas las damas
sin consuelo ni alegria
cada vna de los galanes
con sus lagrimas dezia
el mejor de los mejores
oy nos dexa en este dia
hizo honrra a los menores
a los grandes demasia

pa-

parecia al Duque padre
en toda caualleria
solo vn consuelo le quedo
a el que mas le queria
que aunque la vida muriesse
su memoria quedaria
pareciome Barcelona
a Troya quando se ardia.

¶Desecha.

El triste que se partio
deste mundo mal logrado
este deue ser llorado.

La luz crecida muy clara
es perdida ya en la corte
luzero estrella del norte
fue don Manrrique de Lara.
Pues la muerte tanto cara
deste mundo lo ha lleuado
este deue ser llorado.

Otro Romace viejo, acabado por don Alonso de Cardona, de de donde dize: Con lagrimas y sospiros.

Triste estaua el cauallero
triste esta sin alegria
con lagrimas y sospiros
a grandes vozes dezia
que fuerça pudo apartarme
de veros señora mia
como viuo siendo ausente
de la gloria que tenia
con los ojos de mi alma
os contemplo noche y dia
y con estos que os miraua
lloro el mal que padecia
maldigo la triste ausencia
alabo mi fantasia
porque en ella resplandece
lo que tanto ver queria
aqui se abiua mi pena
y esfuerça la mi porfia
del fuego de mi desseo
qu'en mis entrañas ardia.

Otro Romance.

Yo mera mora morayma
morilla d'vn bel cotar
Christiano vino a mi puerta
cuytada por me engañar
hablome en algarauia
como aquel que la bien sabe
abras me las puertas Mora
si Ala te guarde de mal
como te abrire mezquina
que no se quien te seras.
Yo soy el Moro Maçote
hermano de la tu madre
q̃ vn Christiano dexo muerto
tras mi venia el alcalde
sino me abres tu mi vida
aqui me veras matar.
Quando esto oy cuytada
comenceme a leuantar
vistierame vn almexia
no hallando mi brial
fuerame para la puerta
y abrila de par en par.

Glosa de Pinar a este Romance.

Quando mas embeuecida
en la seta de mi fe
vna voz oy fingida
trastrocada y fementida
mi alma sabe porque.
Y apartada de forayma
quien a mi solia guardar
porque tenga que contar,

Yo mera mora morayma
morilla de vn bel catar.

En cien mil gracias cumplida
seruida de mil o mas
y en los ojos tan polida
que mirar daua mas vida
que ninguna sin compas.
Y teniendo yo por cierta
ser mi belleza sin par
a desora y hora incierta,
Christiano vino a mi puerta
cuytada por me engañar.

Muy a passo sin ruido
con la voz toda temblando
con su coraçon vencido
de lo qu'el traya creido
el me començo hablando.
A dezir señora mia
no siento quien bien te alabe
desfraçando el aljamia,
Hablome en algarauia
como aquel que la bien sabe.

Y como traya pensado
en lo que quiere mentir.
luego que me vuo hablado
estuuo mas reposado
para lo que queria dezir.
Dixome ledo señora
de facion angelical
no te detengas agora,
Abras me las puertas mora
si Ala te guarde de mal.

Y entonces que se esforçaua
mi honestad con el temor
de medrosa no hablaua
por respuesta le callaua
recelando de peor.
Mas apressurada y ayna
respondi que me querras
soy donzella y femenina,
como te abrire mezquina
que no se quien te seras.

Y el de agudo y lastimado
con amor yo le penaua
subito fue preparado
de respuesta concertado
me dixo quien se llamaua.
Dixome sin alboroto
no receles de tu padre
que yo soy Moro Maçote
hermano de tu madre.

Porfiando y en sintiendo
porque yo del me doliesse
dixo que venia huyendo
muy cansado y aun gimiẽdo
porque mas presto le abriesse
Dixome ten me cubierto
porq̃ tu hermano Abẽçayde
sabe bien deste concierto
q̃ vn Cristiano dexo muerto
tras mi venia el alcalde.

Con palabras engañosas
qu'el se supo componer
hizo mis ansias dudosas
y con razones mintrosas
el me quisiera ofender.
Llamandome muy sabida
loandome mi callar
dixome Gayfa garrida,
Sino me abres tu mi vida
aqui me veras matar.

Y teniendo sentimiento

de

delas quexas que le oy
penada de su tormento
quise dar consentimiento
creyendo que era assi.
Y estandome desuelada
de la voz de su quexar
no temiendo d'engañada
quan esto oy cuytada
comenceme a leuantar.

Y teniendo mas temor
que de otra cosa codicia
haziendose el matador
quise por virtud y amor
libralle de la justicia.
Y como triste creia
ser su cuyta desygual
con la priessa que tenia,
Vistierame vn almexia
no hallando mi brial.

¶ Fin.

A'scuras sin claridad
a tino por do subia
fue a darle sanidad
creyendo fuesse verdad
la maldad qu'el encubria.
No durmiendo ni despierta
ni con plazer ni pesar
mas con verguença cubierta,
Fuerame para la puerta
y abrila de par en par.

Otro Romance.

Que por mayo era por mayo
quando las grandes calores
quando los enamorados
van seruir a sus amores
sino yo triste mezquino
que yago en estas prisiones
que ni se quando es de dia
ni menos quãdo es dẽ noche
sino por vna auezilla
que me cantaua al albor
matomela vn ballestero
dele Dios mal galardon.

Glosa de Nicolas. Nuñez.

En mi desdicha se cobra
nueuo dolor que m'esmalta
d'vn esmalte que no salta
porque de pesar me sobra
quanto de ventura falta.
Y deste mal que desmayo
que no crece a sin razon
no es tan vieja su passion,
que por Mayo era por Mayo
quando las calores son.

En el tiempo tan mortal
me daua mi mala suerte
que dolor de ser muy fuerte
daua la vida a mi mal
por dar mi mal a la muerte.
Con estos bienes passados
vi presentes mis dolores
comen çaron mis cuydados,
Quando los enamorados
van seruir a sus amores.

Quando quise començar
a continuar mi tristura
ventura no dio lugar
porqu'es mas perder prouar
aquien le falta ventura
Assi que en este camino
de fatigas y passiones
todos han consolacion,
Sino yo triste mezquino
que yago en estas prisiones
Tan

Tan penado y tan esquiuo
esto de mi voluntad
que ni se si so catiuo
ni si muerto ni si viuo
ni si tengo libertad.
Ni se si la culpa es mia.
ni si merezco reproche
tal qu'estoy sin alegria,
Que ni se quando es dia
ni menos quãdo es de noche.

Porq̃ tengo el pensamiento
tan penado que no se
si me dan gloria o tormento
si lo quexo si lo siento
si tengo vida ni fe.
Si tengo muerte senzilla
si le echan lumbre al dolor
la lumbre no se sentilla,
Sino por vn auezilla
que me cantaua al aluor.

Recordaua mi cuydado
desuelaua mi pesar
tenia me trasportado
que a las vezes de oluidado
oluidaua de llorar.
Passaua el mal de que muero
consolaua el coraçon
puesta el alma en su cancion,
Matome la vn ballestero
dele Dios mal galardon.

Otro Romance.

Durandarte Durandarte
buen cauallero prouado
yo te ruego que hablemos
en aquel tiempo passado
y dime si se te acuerda
quando fuiste enamorado
quãdo en galas y inuenciones
publicauas tu cuydado
quando venciste a los Moros
en campo por mi aplazado
agora desconocido
di porque me has oluidado?
Palabras son lisongeras
señora de vuestro grado
que si yo mudança hize
vos lo aueys todo causado
pues amastes a Gayferos
quando yo fuy desterrado
que si amor quereys comigo
teneys lo muy mal pensado,
Que por no sufrir vltraje
morire desesperado.

Romance mudado

por Diego de Zamora por
otro que dize: Ya desma
yan los Franceses.

Ya desmayan mis seruicios
que no pueden mas seruir
el galardon les fallece
no los quiere consentir
esperança se les niega
hizo se les encubrir
ya la vida tengo puesta
en los fines del viuir
mi vida sera mi muerte
no tardando de venir
el amor fue causa desto
no lo quiso consentir
y por ser en su seruicio
no me puedo arrepentir.

Romãce de Garci San

chez de Badajoz.

Caminando por mis males
alongado d'esperança
sin

sin ninguna confiança
de quien pudiesse valerme
determine de perderme
dirme por vnas montañas
donde vi bestias estrañas
fieras de quien vue miedo
mas esforceme con denuedo
de mi desesperacion
fuyme a ellas de rendon
por ver si me matarian
mas vnas a otras dezian
no le de nadie la muerte
qu'el mal q̃ trae es mas fuerte
que ninguno que le venga
dexadle muera a la luenga
que de amor viene herido
pues assi tan aborrido
azia nosotras se viene
y aũ porque el mal que tiene
a nosotras no se pegue
huyamos antes que llegue
su fuego tan peligroso.
Yo les dixe con reposo
quando tal temor les vi
para que huys assi
d'vn hõbre de tã triste suerte
y queriendo alli la muerte
y tambien la sepultura
comence con gran tristura
este cantar que dire,
Hagades me hagades me
monumento d'amores he.

Son en campo desesperança.
vn manoio de querellas
vna vanda azul por ellas
porque fueron de criança
qu'en mi mayor mal andança
siendo vencido gane
hagades me hagades he.

Pone mas por mi memoria
las armas que en esta guerra
yo gane porqu'en la tierra
quede por campal vitoria
que alla sentire su gloria
adonde quiera que este
hagades me hagades he.

Assi como fue acabada
mi triste lamentacion
dixeles esta razon
atended no ayays temor
mas puesque sabeys de amor
dezid con que os remediays
quãdo en el lugar que amays
vuestro amor no es recebido
Dixeron por respondido
te deurias tu rener
pues consejo quieres ver
de quien no tiene razon
viendo qu'en su relacion
no podia auer emienda
abaxe por vna senda
a vnos valles suaues
donde vi cantar las aues
de amores apassionadas
sus cabeças inclinadas
y sus rostros tristezicos
desque vi los paxaricos
en los lazos del amor
membreme de mi dolor
y quise desesperar
mas escuche su cantar
por ver si podria entendellas
vile sembrar mil querellas
que de amor auien cogido
desque vi assi cundido
el poder de amor en todo
yo tome desde alli vn modo
de tener consolacion

dixeles esta razon
rogandoles que cantassen
porque ellas no sospechassen
que queria mas de oillas.

Cantad todas auezillas
las que hazeys triste son
discantara mi passion.

No porque queda cansada
de sufrir tanto tormento
que si mi pena es doblada
haze la bien empleada
el mucho merecimiento
porque doble el pensamiẽto
cantad y con triste son
discantara mi passion.

Quien tiene grande pesar
como yo pena mortal
con son de triste cantar
quiebra en lagrimas su mal
quiere ser la letra tal
que de tambien ocasion
que se quiebre el coraçon.

Quando oyeron mi ruego
por mis penas amansar
começaron a cantar
este cantar con sossiego.

Mortales son los dolores
que se siguen del amor
mas ausencia es el mayor.

Aunque tal dolor os duele
yo soy del muy mas doliente
porque si me hallo ausente
no he alas con que buele
y con esto se consuele
vuestro muy graue dolor
pues yo tengo lo peor.

Y desque vuieron cantado
y yo les vue respondido
y mi pena por mas fuerte
y assi mi vida en la muerte
pense si me despidiesse
y que de alli me boluiesse
o si passasse adelante
y no estando bien constante
en el mi determinar
pensando de no acertar
este cantar comence
adonde yre adonde yre
que mal vezino el amor es.

Romãce de Durãgo.

Mudado s'a el pensamiento
trocado la voluntad
puesto la fe qu'era vuestra
en otra catiuidad
no d'amor que amor notiene
ninguna certenidad
y puesto que la tuuiesse
no tengo yo libertad
despues que fue mi firmeza
presa de vuestra beldad
mas es su graue prision
por vuestra gran crueldad
de triste desesperança
sin ninguna piedad.

✠ Otro de Nuñez.

Por vn camino muy solo
vn cauallero venia
muy cercado de tristeza
y solo de compañia
con temor le pregunte
con pesar le respondia.

que

que vestidura tan triste
que por dolor la traia.
Dixome todo lloroso
que su mal no conocia
que la passion que mostraua
no era la que padecia
que aquella vestia el cuerpo
la otra el alma vestia
en su vista se conoce
que mal de amores traia
con los ojos lo mostraua
con la lengua lo encubria
contento de su penar
su mal por bien lo tenia
apartandose de mi
aqueste cantar dezia.

El menor mal muestra el gesto
que el mayor
no lo consiente el dolor.

La prision qu'es consentida
por parte del coraçon
es prision que su passion
jamas no halla salida.
Porque la pena escondida
con dolor
publicalla es lo peor.

Otro Romance del Comendador don Luys de Castelui.

Caminando sin plazer
vn dia casi ñublado
el pesar yua comigo
que me tiene acompañado
el camino por do yua
era por do he acostumbrado
por los campos de tristura
azia el monte de cuydado
calla tengo mi morada
y alli viuo aposentado
a la mitad del camino
encontre muy aquexado
vn hombre que de passion
bien mostraua ser llagado
dezia con alta voz
galardon se me ha negado
la esperança del remedio
no la espero yo cuytado
porque quien me da la pena
ya con ella m'a pagado
ay que mas quiero la muerte
que viuir enamorado
pues que da congoxa amor
al que sigue su mandado.
Quando tal le oy dezir
hable le muy denodado
no desmayes de afligido
mas consuela tu cuydado
con la causa de tu mal
pues ha sido tal tu hado
apercibe el sufrimiento
no mueras desesperado
cata que recibe mengua
quando no sufre el penado
que en la pena esta la gloria
del que viue enamorado
y la causa da el consuelo
al coraçon lastimado.

Otro Romance.

Estando en contemplacion
mi sentido desuelado
a dormecio mi reposo
desperto mi gran cuydado
ofreciose la memoria
con lo presente y passado
acordome no se acuerda
quien me ha desacordado

acordo que remedio
es no ver me remediado
por seruir a quien serui
a mi me tengo oluidado
quando menos me contenta
le quedo mas obligado
porque quite de la vida
lo que en ella m'a penado
aunque su merecimiento
da la paga al mal librado
en el comienço mi dicha
no me hizo desdichado
porqu'el bien de todo el bien
yo lo vi todo contado
ventura que lo guardo
con la paga se malçado
tiene la culpa mi suerte
pago yo como culpado
desconciertos de la vida
mi morir han concertado
pero yo como aborrido
mi querer he desuiado
por no verme yo contento
pues nunca fue contentado.

¶Desecha.

Coraçon procura vida
por penar
y no muerte y descansar.

Otro Romãce de don Pedro de Acuña.

Alterado el sentimiento
de exercicio enamorado
a las puertas del dolor
el pensamiento ha llegado
abri que so el pensamiento
que vengo muy aquexado
aquexado de la muerte
no forçosa mas de grado
que tal muerte vida es ella
para quien tanto hañ penado
la muerte sera la vida
la vida sera el cuydado
el cuydado de seruir
donde esto mas oluidado
oluidado en la memoria
dequien nunca fue acordado
acuerdo me de mi mal
que el bien jamas he proñado
sino solo auer seruido
vna señora de estado
que lo menos que ay en ella
era lo mas acabado
que natura y su poder
pudieran auer obrado
no digo su merecer
porqu'esta muy publicado
dire triste mi ventura
qu'ẽ mi su nõbre ha trocado.

Otro Romance añadido por Quiros desde donde dize: Qu'es de ti señora mia.

✠

Triste estaua el cauallero
triste y sin alegria
pensando en su coraçon
las cosas que mas queria
lloraua de los sus ojos
de la su boca dezia
qu'es de ti todo mi bien
qu'es de ti señora mia
mi alma te va buscando
yo solo sin compañia
quedo triste desseando
dos mil muertes cada dia
tuyo soy a ti me di
pues dime quien me desuia
de ventura tan loado
como la que yo tenia

de

en seruirte mi señora
y agora que no te via
hallome menos comigo
la libertad que tenia
tu me tienes tu me dexas
con quien me consolaria
que si tu no me consuelas
la vida me desafia
a quedar catiuo ciego
mas sin mi que no solia

¶Desecha.

Cuydado no me congoxes
pues no dura
la vida do no ay ventura.

Harto estoy desuenturado
de llorar mis dias buenos
ya tus males son agenos
dexame por Dios cuydado.
No me quexes ni congoxes
pues no dura
la vida do no ay ventura.

Romance acabado por Quiros desde donde dize: Mi vida quiero hazer.

Amara yo vna señora
y amela por mas valer
quiso mi desauentura
que la vuiesse de perder
yrme quiero a las montañas
y nunca mas parecer
y en la mas alta de aquellas
mi vida quiero hazer
tan triste que no se halle
comigo ningun plazer
porque mis tristes dolores
en pesar puedan crecer
con los animales brutos
mandare triste apacer
paciencia si la hallare
qu'esto m'a de sostener
vida que tal vida tiene
quien la pudo merecer
que la muerte merecida
me dexa por no me ver
tan penado y tan perdido
si su mal no puede ser
el menos mal que yo tengo
ni se puede mas tener
y assi vo donde no espero
por mas mal nunca boluer.

Villancico.

Que vida terne sin vos
señora si mas viuiere
quiẽ os vio quãdo nos viere.

Que vida sera que sea
menor mal que morir luego
pues sin vos viuira ciego
quien os vio quãdo nos vea.
No terna vida sin vos
señora si mas viuiere
quiẽ os vio quãdo nos viere.

Otro Romance hecho por Quiros sobre los amores del Marques de Cenete con la señora Fonseca.

Mi desuentura cansada
de los males que hazia
quisome mudar la suerte
por ver si se mudaria
la tristeza y el dolor
que iamas se me partia
por causa de la razon
que a mi muerte se escondia

ordenome vn pensamiento
de plazer y de alegria
que me quito mis pesares
y diome la fantasia
que si remedio buscasse
ventura me le daria
si supiesse conocella
que no se me negaria
y metiome en vn desierto
muy solo sin compañia
adonde camine tanto
que de mi ya no sabia
auia tiempo passado
que de amor me mantenia
enderece mi camino
a vn poblado que ende auia
do halle vna fuente seca
porque el agua que tenia
a quien mas la dessea ua
se le desaparecia
yo de sed y de desseo
el alma se me salia
si la esperasse o me fuesse
que hazer no me sabia
vi que jamas pensamiento
della no se me partia
reposo sobre razon
pues mudar no me podia
y adurmiome alli el cuydado
que desuelado me auia
y assi de verme durmiendo
vi el agua como corria
muy dulce para miralla
y amarga a quien la cogia
mas de ver mi gloria en ella
de ningun temor temia
y alli cargue yo mis ojos
hasta que mas no podia
y el coraçon y memoria
hasta que mas no cabia
mi voluntad ya contenta
porque el daño no sabia
dixome señor despierta
despierta que es ya de dia
y despues que fue despierto
mayores males sentia
que halle fuente seca
mas seca que no solia
mis ojos gastan lo suyo
el coraçon selo embia
y los dos gastan el cuerpo
qu'el alma no la tenia
que alli se quedo ahogada
porque assi lo merecia
si desdicha son amores
juzgue se en la vida mia.

Otro Romance hecho por el Bachiller Alõso de Poza en loor de la ciudad de Valencia.

Valencia ciudad antigua
Roma primero nombrada
primeramente de Roma
y de su gente habitada
gran tiempo Cartaginenses
hizieron en ti morada
despues del pueblo Romano
Colonia fueste nombrada
nunca sierua ni pechera
siempre libre y franqueada
en las aguas batismales
primero regenerada
por los nobles fuertes Godos
de quien fueste conquistada
al fin con toda la España
de Alarabes ocupada
bien vengada por el Cid
mas despues mal defensada
que por su muerte tan presta

a Moros fueste tornada
hasta que el primero Iayme
Rey de gloria bien ganada
te gano para tenerte
siempre noble y sublimada
casada con Aragon
como Reyna coronada
con corona de nobleza
por mano real pintada
poderosa prefulgente
sobre todas ensalçada
tan querida de fortuna
de fortuna tan amada
que jamas bien repartieron
de que te negassen nada
debaxo del mejor clima
eres puesta y situada
de amigables influencias
de los cielos muy dotada
en mejor suelo del mundo
en mejor signo fundada
de rios fuentes lagunas
d'estanques y mar cercada
como Venecia la rica
sobre aguas assentada
ni te combate gran frio
ni calor demasiada
mas vna templança medida
vna mezcla muy templada
del paraiso terrenal
solo a ti communicada
de ayres sanos claros frescos
sotiles purificada
toda ciudad dentro y fuera
noble gentil alindada
ni muy grande ni pequeña
para ser mas acabada
de todo estado de gente
muy contina y muy poblada
palacio donde se afina
la finor mas afinada
madre de caualleria
clara antigua muy honrrada
todo escuela de virtudes
y de sabios ilustrada
de grandes mercaderias
y riquezas abundada
toda jardin de plazeres
y deleytes abastada
de damas lindas hermosas
en el mundo mas loada
de mas y de mas polidos
galanes la mas preciada
exemplo de polideza
corte contino llamada
piadosa justiciera
bien regida y gouernada
toda casa de oracion
toda santa y consagrada
rico templo donde amor
siempre haze su morada.

Villancico suyo en oracion.

Pues que Dios te hizo tal
noble ciudad de Valencia
guardete por su clemencia.

Hizote cauallerosa
sobre todas quantas son
noble rica generosa
muy polida y muy hermosa
dechado de perficion
pues te dio con Aragon
corona por excelencia
guardete por su clemencia.

Guardete mas con los dos
sant Vicentes y tus patrones
con sant Iorge y vos con vos

ſagrada madre de Dios
de malas perſecuciones
y de barbaras naciones
hambres guerras peſtilencia
librete por ſu clemencia.

Otro Romance de Iuan del Enzina.

Mi libertad en ſoſsiego
mi coraçon deſcuydado
ſus muros y fortaleza
amores me la han cercado
razon y ſeſo y cordura
que tenia a mi mandado
hizieron trato con ellos
malamente me han burlado
y la fe que era el alcayde
las llaues les ha entregado
combatieron por los ojos
dieron ſe luego de grado
entraron a eſcala viſta
con ſu viſta hã eſcalado
ſubieron dos mil ſoſpiros
ſubio paſsion y cuydado
diziendo amores amores
ſu pendon han leuantado
quando quiſe defenderme
ya eſtaua todo tomado
vue de darme a priſion
de grado ſiendo forçado.
Agora triſte catiuo
de mi eſtoy enagenado
quando pienſo libertarme
halleme mas catiuado
no tiene ningun concierto
la ley del enamorado
del amor y ſu poder
no ay quiẽ pueda ſer librado.

Villancico.

Si amor pone las eſcalas
al muro del coraçon
no ay ninguna defenſion

Si amor quiere dar combate
con ſu poder y firmeza
no ay fuerça ni fortaleza
que no tome o desbarate
o que no hiera o no mate
al que no ſe da a priſion
no ay ninguna defenſion.

Otro Romance de Garci Sanchez de Badaioz.

Deſpedido de conſuelo
con pena de amor tan fuerte
queriendo darme la muerte
de verme deſeſperado
por conſolar mi cuydado
me ſali por vna ſenda
dolor me tomo la rienda
por no lleuar me en ſoſsiego
deſamor que vino luego
ſe puſo junto comigo
con eſtos males que digo
comence de caminar
yua tan viuo el peſar
metido en mi coraçon
que no dexaua razon
con que pudieſſe valerme
tanto temi de perderme
con el mucho deſatino
vime fuera de camino
lo que mas yo deſſeaua
con la paſsion que lleuaua
me meti por vnos valles
por do vi cantar las aues
con ſeñales de alegria
viendo tan muerta la mia
doblaronſe mis dolores

con mucha pena de amores
este cantar comence.

Hagades me hagades me
monumento d'amores he.

A las vozes que tenian
triste con lo que sonaua
el coraçon discantaua
con sospiros su passion
al son de tan triste son
descantaua el pensamiento
mas amor y su tormento
se pusieron en el alma
con vna passion sin calma
me yua dando la muerte
que fuera rica mi suerte
si lo hizieran assi
desque yo triste senti
que me alegrauan la vida
con voz el alma partida
me fue con este cantar.

No se puede remediar
con la vida mi dolor
que la muerte es lo peor.

Iusta cosa fue quereros
no ay mayor biẽ que miraros
impossible es oluidaros
quien vna vez pudo veros.

Porque Dios os ha quesido
hazer de tal excelencia
que para con vos ausencia
no puede causar oluido
pues si sabeys conoceros
bien podeys asseguraros
qu'es impossible oluidaros
quien vna vez pudo veros.

Glosa suya al Romance que dize: Por Mayo era por Mayo.

Si amor libre estuuiera
no sintiera mi prision
y si fuera donde os viera
fuera gloria mi passion
lo que mas me desespera
mas de todo mi dolor
quanto siento mas desmayo
por el mes era de Mayo
quando haze la calor.

El que tiene lastimado
el coraçon de pesar
en el tiempo apareiado
para mas plazer tomar
viue mas desesperado
tal estoy en llamas d'amor
viuo como Salamandria
quando canta la Calandria
y responde el ruy señor.

Y de verme assi catiuo
en todo sin libertad
es la vida que yo viuo
menos de mi voluntad
que la pena que recibo
qu'en pesares y dolor
veo mis dias gastados
quando los enamorados
van a seruir al amor.

En el tiempo que las flores
cubren los campos suaues
d'estrañas lindas colores
y comiençan ya las aues
a cantar por los altores
todos viuen sin passion

todos andan sin cuydado
sino yo triste cuytado
que viuo en esta prision.

En la qual la luz no veo.
no viend'os a vos señora
y sin veros no la creo
ni la noche sola vn hora,
no la duermo de desseo
y de aquesta ocasion
tal esto señora mia
que ni se quando es de dia
ni quando las noches son.

No se de mi que hazer
ni el morir no me socorre
quien podra al peso tener
el cuerpo en aquesta torre
y el alma en vuestra poder
destas penas la menor
fuera impossible sufrilla
sino por vna auezilla
que me cantaua aluor.

¶Fin.

Esta es la breue esperança
que en vos señora he tenido
que ya por mi mal andança
l'a tirado vuestro oluido
y muerto c̃ vuestra mẽbraça
ya no espero redencion
qu'en su muerte desespero
matomela vn ballestero
dele Dios mal galardon.

Otro Romance hecho por Cumillas contrahaziendo al de digas me tu el Hermitaño.

Digas me tu el pensamiento
que sostienes triste vida
donde mora el esperança
donde haze su manida.
Respondiome el pensamiẽto
con passion y no fingida
de mi s'es partida agora
para siempre despedida
yo triste quedo muy triste
del dolor de su partida
la herida en las entrañas
de vna muy mortal herida
dolores le van detras
congoxa que no le oluida
siguen la muy brauamente
lleuan la ya de vencida
a la cueua de tristura
donde tiene su guarida
de plazeres despoblada
de tristezas guarnecida
esta hecha de tal suerte
que ay entrada y no salida.

¶Desecha.

Dolores le van de tras
a matalla
porque no puede cobralla.

Porque no pueda venir
para mi ningun remedio
dexan el cuydado en medio
del camino a descubrir
y que vaya a percebir
su batalla
porque no pueda gozalla.

Otro Romance de Nuñez.

Dormiẽdo estaua el cuydado
qu'el pesar lo adormecia
el dolor del coraçon
sus tristes ojos abria
si triste estaua velando
dormiendo mas mal sentia

con

con sospiros y llorando
su graue passion dezia
di muerte porque no vienes
y sanas la pena mia
daras fin a mi esperança
y a mi desseo alegria
que la vida que no viue
morir mejor le seria.

Villancico.

No puede sanar ventura
mi dolor
pues morir es lo peor.

¶ Aqui se acaban los
Romances.

Comiençan las inuenciones y letras de los justadores, y tambien lo que Cartagena dixo a algunas dellas declarando su parecer.

¶ Saco el Rey nuestro señor vna red de carcel, y de la letra.

Qualquier prision y dolor
que se sufra es justa cosa
pues se sufre por amor
de la mayor y mejor
del mundo y la mas hermosa.

Dize Cartagena.

sobr'esta.

La red de carcel primera
de nuestro señor el Rey
bien parece darnos ley
su sentencia verdadera.

¶ Don Enrrique saco vna casa con canados, y dixo.

Si de mis secretos fueran
los canados
no pudieran ser quebrados.

¶ Dize Cartagena.

La casa con los canados
del segundo justador
no me parece primor
de los bien enamorados.
Que muestra tener trauados
tales secretos con quien
deuieran mirando bien
no auisar los no auisados.

¶ El Conde de Vreña saco vnos cantaros de los quales sacauan dos niños suertes, y dize la letra.

Bien amando sin mudança
fue mi suerte como vedes
do salieron las mercedes
en blanco sin esperança.

¶ Dize Cartagena.

Este que en blanco dezia
ser su suerte por las plaças
nadador con calabaças
digo yo que parecia.
Mas pues su tema le guie
a ser bien enamorado
deue ser galardonado
quien tal cimera traya.

Antonio Franco

saco vna campana
y dixo.

De la vida que perdi
tal memoria se gano
que la fe que no murio
que da tañendo por mi.

¶ Cartagena habla y dize.

Campanario y campana
que detras de aquestos vi

alo que del conoci
es su fe ser Sacristana.
Mas bien parece que mana
tal razon de hombre discreto
y de quien ama perfeto
pues dize quien muerte gana.

¶ Don Iuan Enrriquez saco vn camaleon, y dixo.

Ved que desuentura tiene
esté vuestro cuyo so
que del ayre se mantiene
como yo.

¶ Habla Cartagena.

Digase el entender mio
del que del ayre se ceua
que nos da biencierta prueua
que lleua el yelmo vazio.
Y pues que dize que el frio
la entrado por la boca
si la dama no es loca
luego le dara desuio.

¶ Don Aluaro de Luna saco vna fuente, y dixo.

Fue entendido mi querer
antes que yo lo dixesse
en mãdarme que os siruiesse,

¶ Dize Cartagena.

Digase mi sentenciar
de la fuente do mano
frialdad la qual templo
el dia para iustar.
Y es mi determinar
pues su verguença procura
la ioya le deuen dar
pues gano de no figura.

¶ Saco don Diego Lopez de Haro vn preuileio, con todas las colores sino la verde.

Todas estas confirmaron
solo esperança quedo
que no quiso por ser yo.

¶ Cartagena dize.

Del priuileio robado
no se dar otra razon
sino que su presuncion
toco en el arbol vedado.
No suba el enamorado
do no alcançan sus escalas
porque al rugir de las alas
causan caso desastrado.

¶ Saco el Rey nuestro señor en otras iustas vn ayun que por cimera, y dixo.

No me haze mudamiento
mal ni dolor que me hiera
pues traygo en el pensamiẽto
la causa de mi cimera.

¶ Saco don Aluaro de Mendoça Conde de Castro, la palomilla que se va a quemar a la candela, y dixo assi.

Desatinado animal
vamonos en compañia
pues que la pena mortal
de la tu loca porfia
parece mucho ala mia.

¶ El Bizconde de Altamira traya vna figura de san Iuan y en la palma vna A, y dixo.

Con esta letra damas
de la figura en que vo
si miras conoceras
el nombre de cuyo so.

El

¶El Conde de Benauente
trae por deuisa vn
bueytre volan-
do, y dize.

Mas qero bueytre volando.

¶Responde contra esta el
Conde de Lemos q̄ traya
por deuisa vna buey-
traera y dixo.

Este hambriento animal
su codicia le combida
aqui do pierda la vida.

¶Y contra la del Conde de
Lemos don Iuan Pi-
mentel con esta
letra.

Nunca tan nueua manera
vi ni iamas ver espero
como ser el ballestero
el maniar dela bueytrera.

¶Don Aluaro d'Estuñiga sa-
co la mançana de la dis-
cordia, y dixo.

Si en vuestro tiēpo viniera
no lo vuiera.

¶Saco Estuñiga hiio del Te-
sorero de Seuilla vna torre
haziendo almena-
ras y dixo.

Hizo almenaras el seso
recelando el mal que veo
y no las vido el desseo.

¶Traya el Comendador de
Triana en vna bordadura
vna heuilla sin ca-
bo, y dixo.

En esta ni en mi querer
ni en el bien qu'en vos alabo
no se busque no ay cabo.

¶El Conde de Haro saco
vna anoria, y dixo.

Los llenos de males mios
d'esperança los vazios.

¶El mismo por cimera vna
carcel, y el en ella, y dixo.

En esta carcel que veys
que no se halla salida
viuire, mas ved que vida.

¶Saco el Conde de Ribadeo
en bordadura vna toca con-
ñudo dela manera que la
ponen quando ve-
lan nouios y
dize.

Nudo de desuentura
ya ventura te afloxasse
porqu'el floxo se apartasse.

¶Saco don Enrrique Enrri-
quez por cimera vna lu-
na, y dixo.

Esta mata estando lleno
al que toca repartida
y al que da delleno en lleno
da la vida.

¶Saco Iuan de Lezcano por
cimera vna luna, seyendo
seruidor de doña Maria
de Luna, y dixo.

A todos da claridad
sino ami que la desseo
que sin veros no la veo.

¶El Almirante trae por de-
uisa el del fin de la
mar, y dize.

La meior vida es aquella
delfin començo della.

¶Fray Yñigo de Mendoça
a vn signo de Salo-
mon, y dixo.

Con este son respondidos
los mas bienauenturados
y los tristes desamados
despedidos.

¶Don Diego Lopez de Haro a vna capa verde que vestia.

Traygo esperança porque
impossible es mal tan graue
que no me acabe o se acabe.

¶Otra letra suya a vna capa leonada con vnas manzillas en ella, y dixo.

Quando de mi coraçon
salen manzillas al paño
que tal deue ser el daño.

¶Del mismo a vna sierpe partida por medio que saco por cimera con vna yerua en la boca, con que se cura poniendo la sobre la herida, y dixo.

Curo partida por medio
porque quanto Dios crio
todo tiene su remedio
sino yo.

¶Del mismo q̃ traya en bordadura vna retama que tiene la flor amarilla y la rama verde, y dixo.

Es la rama el esperança
mas su fin es de manera
que la flor la desespera.

¶Arrellano traya vna capa de dos lutos, el vno muy gruesso, el otro no tanto, y dixo.

Lo menos por quien murio
lo mas porque viuo yo.

¶Don Iorge Manrrique saco por cimera vna noria cõ sus alcaduces llenos, y dixo.

Estos y mis enojos
tienen esta condicion
que suben del coraçon
las lagrimas a los ojos.

¶Vn galan saco por cimera vn dragon con media dama tragada y el gesto y la mitad se mostraua defuera, y dixo.

Esta que veys que padece
es porque dio
al vno lo que padece
al otro lo que escondio.

¶Otro galan saco por cimera vna puente leuadiza alçada, y dezia.

Quiẽ me da graues passiones
mando que la puẽte alçassen
porque seruicios no passen
ni sesperen galardones.

¶El Conde de Tendilla saco en bordadura vn medio signo de Salomon, y dixo.

Lleuo quien vuo ventura
lo que fallece de aqui
y el fin quedo para mi.

¶Don Esteuan de Guzman traya en bordadura vnas matas de alegria, y dixo.

En la vida la busque
y en la muerte la halle.

¶Don Frances de Casteluí saco

saco por cimera seys antorchas las dos encẽdidas q̃ eran moradas, y las dos q̃ eran verdes muertas, y las otras dos negras, humeando, y dixo.

Las viuas son las ofertas
de amor de quien presuma,
y el esperança las muertas
y el galardon es el humo.

¶ El Condestable de Castilla trae por deuisa en norda dura vnos penachos, o penas, y dize.

Saquelas del coraçon
porque las que salen puedan
dar lugar alas que quedan.

¶ Saco don Diego Lopez de Haro vn olicornio que se toma en las haldas de alguna donzella, y dize.

Quãdo el tal sin q̃ se asombre
se prende de solos ver
que hare yo que soy hombre
podiend'os mas conocer.

¶ Otra de don Diego Lopez a la memoria que se pinta vna donzella con la cara azia tras, y dize.

Ved el viuo si es razon
de querella
pues el muerto viue en ella.

¶ Del mismo a las figuras d'vn paño frances, y dixo.

Lo que memoria possee
en todas partes se vee

¶ Del mismo que traya en vnos reposteros muchos ojos.

Que todos pudieran ver
solo vn bien auia de ser.

¶ Otra suya a vn laud negro y las cuerdas verdes y quebradas.

Traygo como veys tristura
do plazer nunca se alcança
despues que quebro ventura
las cuerdas del esperança.

¶ Villa Saña saco dos niños, vno blanco, y otro negro, y dize.

Luchã mi muerte y mi vida
por vos y vos no seruida.

¶ Otro galan saco el infierno, y dixo.

Señora vedes me aqui
donde esto y a vos espero
yo por lo mucho q̃ os quiero
vos por lo poco que a mi.

¶ El Marques de Villena saco vna mata de vna yerua que dizen siempre viua, y dixo.

Muera la vida
y la fama siempre viua.

¶ Otra del mismo Marques a vna bordadura de vnas boças que ponen a los perros.

La señora cuyo soy
me mando que estas truxesse
porque quexas no le diesse.

¶ El Conde de Tendilla a vna laxa, que traya en el braço, y dixo.

Ventura folto el fabuefo
y quedo el montero prefo.

¶ Otra del mifmo Conde a vnos efpeios que traya, porque fu amiga le dixo, que no hablaffe en lo efcufado.

Aqui vereys qu'es forçado
de hablar en lo efcufado.

¶ El Conde de Vreña, faco por cimera vna guirlanda de laurel que dan por vitoria quando alguno la gana.

Los otros por vencedores
l'an traydo
yo folo por bien vencido.

¶ La Marquefa de Cotro traya bordados ẽ el braço vnos fuegos, en forma como los de ceuola, y dezia defta manera la letra.

Si acertare o fi muriere
contenta con lo que fuere.

¶ Don Luys de Torres traya en vna capa bordadas muchas eftrellas, y dixo por el norte.

Si el remedio de perdella
ha de fer ver otro tal
quan fin el efta mi mal.

¶ Del mifmo porque falio veftido de negro, yendo a vnas fieftas.

A las cofas del plazer
voy qual fe que he de boluer.

¶ Hernando de Silueyra faco por cimera vn Fifico, que le tentaua el pulfo, y dixo.

Tu dolor no tiene cura
ningun remedio te fiento
porqu'es baxa tu ventura
y alto tu penfamiento.

¶ El mifmo faco en otra jufta los martyrios de la pafsion, y dixo.

Ygualar otros a eftos
feria gran defuario
mas por dios grãde es el mio.

¶ Don Hernando de Acuña a vna llaue que ponen por acabamiento de la obra.

Antes el fin qu'el comienço.

¶ Del mifmo a vna nota, y dixo.

No tal fue
mi vida como mi fe.

¶ Don Francifco de Caftelui faco a vna tela.

Razon es la que defuia
voluntad la que porfia.

¶ Don Aluaro de Baçan faco a vn hilo en bordadura, y dixo.

En vn hilo efta la vida
y no es quebrado
porque yo lo he deffeado.

¶ Saco Moffen Cabañillas vnas velas encendidas, y dixo.

Atine a fu claridad
y ellas dieron con mi vida
do fin muerte no ay falida.

El

¶El Conde de Benauente
saco en bordadura vnas
bulas, y dixo.

Vna en la vida.

¶El Conde de Ribagorça
saco vna çaranda,
y dixo.

Todo lo vano passo
y ha quedado
lo mejor y mas amado.

¶El Mariscal Sayauedra
saco vnos cueruos,
y dixo.

Estos viuen engañados
creyẽdo q̃ el cuerpo es muer-
y en el alma esta lo cierto. (to

¶El Conde de Ribadeo sa-
co vn brasero con las
brasas amortigua-
das, y dixo.

Quien fuego de amor atiza
espere de su fortuna
que el fuego torna ceniza
y el esperança ninguna.

¶Otro galan saco vn pelica-
no, y dixo.

Este y yo nos contentamos
de la muerte que nos damos.

¶Don Francisco de Castelui
saco vna fuente con vnos
fuegos, y dixo.

Si agua bastasse a matar
mis llamas quando porfian
mis ojos me sanarian.

¶Don Hernando de Vega
vnas ondas de mar.

Estas y yo no podremos
descansar
por plazer ni por pesar.

¶El Adelantado de Murcia
Pedro Fajardo traya en el la-
do yzquierdo, encima del co
raçon vn monton de perlas, y
vna cruz de oro ẽcima de ma
nera de los mojones que po-
nen en los caminos, donde
han muerto algun hom
bre y dezia la
letra.

Aqui yaze sepultado
vn coraçon desamado.

¶Don Juan Manuel traya en
bordadura vnas suel-
tas, y dixo.

Lo que haze causa veros
lo que dize conoceros.

¶El Conde de Tendilla saco
vn baño en que se baña-
ua su amiga y dixo.

Tu dichoso y yo perdido
remediemonos assi
dame tu poco sentido
darte mis ojos a ti.

¶El Comẽdador Auila traya
en vna bordadura el mundo
porque su amiga lo dexo,
y se metio monja,
y dixo.

Mayor vengança de ti
recibi que tu de quien
no te dexo ningun bien.

¶El Bizconde de Altamira
saco vna muralla por de
fension, y dixo.

No hallo do me defienda
de lo mucho que me ofende
lo que de vos se me entiende.

¶Del mismo a vna
pena.

Quien pena sepa mi pena
y aura la supa por buena.

¶Saco don Pedro de Acuña
vn penacho de penas
y dixo asi.

En secreto manifiestan
ser sin cuento mas q̃ muestrã.

¶El mismo saco vnos fuegos
encendidos bordados
de oro de martillo,
y dixo.

De los fuegos encendidos
que en mi coraçon estan
salen estos que aqui van.

¶El Bizconde de Altamira
saco en vna argolla de
oro que traya al
cuello.

Al preso de voluntad
muerte ley da libertad.

¶Vn galan saco vn iuego de
axedrez, no pudiendo
se mouer el Rey,
y dixo.

Si el no poder mudar
llaman mate en este iuego
mi firmeza mate es luego.

¶Don Diego Lopez de Haro
traya en el bonete vna puerta
de oro cerrada
y dixo.

De vn dolor q̃ dios os guarde
fue cerrada aquesta puerta
quãdo esperança fue muerta.

¶Vn galan saco por cimera
vn diablo que le ponia
el nombre de su amiga
por la visera
del yelmo, y
dixo.

Vade retro sathanas
que de esse nombre no hupo
y pues sabes que soy suyo
para que me tientas mas.

¶El Marques de Cenete saco
vna prima de vihuela, y
dize la letra.

Nula segunda.

¶Don Alonso Carrillo
saco vnas matas de
hortigas.

Estas tienen las maneras
de quien vi por mi dolor
de esperança la color
y en las obras lastimeras.

¶Alonso Carrillo traya vn
collar de oro de vnas matas
de berros, y entre ellas vna de
amapelo que se cria entr'ellos
que mata al que lo come,
y dixo.

Destas matas la que sobra
ella el nombre y vos la obra.

¶El Duque de Alburquer q̃
traya vna grulla con la piedra
en la mano, y dixo.

A quien vela
todo se le reuela.

¶El Bizconde de Altamira
traya vna vayna en que estan
las letras de Iuana.

Letras del nombre de vna
que no tiene par ninguna.

¶Don Iuan de Mendoça saco
vn gran manoio de llaues
por cimera, y dixo.

Todas son del pensamiento
por traer a buen recaudo
lo que siento.

Otro

¶Otro galan saco porcimera vn alma metida en el infierno, y dixo.

No procureys alma mas
de boluer a mi porfia
que mas vale el mal do estays
que el bien de mi compañia.

¶Otro saco vn capacete por cimera puesto alto en vna vara a la manera que se muestra en las batallas o cercos de fortalezas en señal que piden partido, y dize.

Doyme con q̃ muera luego
y no quieren porque pido
en la muerte gran partido.

¶Otro saco vna A de oro porq̃ su amiga auia nombre Aldonça, y dixo.

Diziendo qu'es y de que
esta de quien cupo so
dize lo que hago yo.

¶Garci Sanchez de Badaioz saco por cimera vn diablo, y dixo.

Mas penado y mas perdido
y menos arrepentido.

¶Don Iuan de Mendoça traya en el bonete vna A de oro porque su amiga se dezia Ana, y dixo.

Vida es esta
ser el medio de su nombre
principio de su respuesta.

¶Otro galan saco por cimera vn infierno y del medio del salia vna palma y comienço de nõbre de su amiga ẽ P, y dize.

La primera deste nombre
va do nunca vos salistes
las otras do las pusistes.

¶Gines de Cañizares saco la leona con lo que pare que es vn pedaço de carne muerta y a vozes le torna otra leona o vn leon como ella, y dize.

De la vos deste animal
la contra es la de mi mal.

¶El mismo a vn libramiento de cera.

Este me libro en ventura
mi esperança
y no cupo la librança.

¶El Duque Valentino, traya en vna capa bordadas vnas cifras que eran hechas de dos letras, la primera del nõbre del, y la segunda del nombre de su amiga, y dezia la letra.

He dexado de ser vuestro
por ser vos
que lexos era ser vos.

¶Enrrique de Montagudo saco por cimera a vn ioio de lanças con los fierros azia si, y los paramentos de vnas lisonias de oro de carmesi que son sus armas, y dixo.

Do la libertad perdi
no puedo sino perderme
que si quiero defenderme
mis armas son contra mi.

¶Otra suya a vna lisonia.

No tocando en lo de Dios

nõ ay lisonia para vos.

¶Otra suya a vnos respondientes que quedan de la obra acabada.

Lo bien hecho no se acaba
porque de lo mismo sobra
comienço de mayor obra.

¶Otra suya a vn collar de mantelletes.

Vos sola soys defendida
d'armar qu'es amarga vida

¶Otra suya a vn fierro con que señalan los cauallos, y la barua de los esclauos, y dixo en Valenciano.

D'vn gran mal
tostemps ne resta señal.

¶Mossen Luys de Montagudo saco por cimera la coluna, que puso Hercoles en el cabo del mundo.

Si el cabo de hermosura
Hercoles buscara y os viera
delante vos la pusiera.

¶Don Gonçalo Chacon saco por cimera el dios de amor con los ojos tapados, y dezia la letra.

Si la vieras
a ti mismo te hirieras.

¶El Rey don Alonso quinto d'Aragon saco el sitio peligroso, y dixo.

Seguidores venced.

¶La Reyna de Portugal traya por deuisa vn remo y dixo.

Por desuiar.

¶El Marques de Villafranca saco por cimera vna aue dicha arpia y dixo.

Todo es poco lo possible.

¶Gines de Cañizares saco a vnas cartas de sensal muerto, y dixo.

Es mi mal como sensal
amortiguado
que no puede ser quitado.

¶Garci Sanchez de Badajoz porque estaua mal con su amiga saco vnos tabaques de pedir por Dios quebrados, y dixo.

Porqu'el bien q̃ amor hiziere
se capa quando viniere.

¶Vn galan saco por cimera vna malua, y dixo.

Su nombre no me conuiene
que mi mal no va mas viene.

¶Vna letra de vn galan que saco por cimera vn mãojo de piedras que estã por los caminos por señal a donde han muerto algun hombre.

Si por quien perdi la vida
con dolor piedra pusiera
perdella no me doliera.

¶Acabanse las inuenciones de los justadores.

Comiençan las glosas de los motes.

¶Mote de doña Catalina Manrrique.

Nunca mucho costo poco

Sa-

Satisfaze le Cartagena con este.

Con merecello se paga

Glosa Cartagena los dos motes.

De viuir ya desespero
sin saber triste que haga
pues el remedio que espero
con merecello se paga.

No porqu'en presunciõ toco
que no pagarme me ofende
que bien claro se me entiende
que mucho no costo poco.
Por esto confiesso y quiero
como quier que satisfaga
que pues galardon no espero
seruiros tomo por paga.

Mote de doña Mariana Manuel.

Esfuerce Dios el sufrir.

Glosa de Cartagena.

Para yo poder viuir
cinco cosas ha de auer
la primera es menester
que esfuerce Dios el sufrir.

La segunda es alegria
y paciencia la tercera
y con esto bien pudiera
quiça viuir algun dia.
La quarta es no sentir
la quinta no conocer
mas ya que no puede ser
esfuerce Dios el sufrir.

Otro mote.

Yo sin vos sin mi sin Dios.

Glosa de Cartagena.

Ved que puede hermosura
sin los fauores de vos
que por ella sin ventura
sin ventura esto en tristura
yo sin vos sin mi sin Dios.

Si vos por nunca os vencer
con los seruicios que muestro
y sin mi porque soy vuestro
y sin Dios porque creer
quiero en vos por mi querer.
No dire mal de ventura
mas a vos delante vos
quexar me de hermosura
pues por ella sin ventura
sin ventura esto en tristura
yo sin vos sin mi sin Dios.

Este mote mismo dicho de otra manera.

Sin vos y sin Dios y mi.

Glosa de don Iorge Manrrique.

Yo soy quien libre me vi
yo quien pudiera oluidaros
yo so el que por amaros
estoy desque os conoci
sin Dios y sin vos y mi.

Sin Dios porq̃ en vos adoro
sin vos pues no me quereys
pues sin mi ya esto decoro
que vos soys quiẽ me teneys.
Assi que triste naci
pues que pudiera oluidaros
yo soy el que por amaros
esto desque os conoci.
sin Dios y sin vos y mi.

Mote de don Iorge Manrrique.

Siempre amar y amor seguir

Glosa suya.

Quiero pues, quiere razon
de quien no puede huir
con fe de noble passion
passion que pone aficion
siempre amar y amor seguir.

Siempre amar pues q̃ se paga
segun muestra amor
con amor porque la llaga
bien amando del dolor
se sane y quede mayor.
Tal que con tal intencion
quiero su merced pedir
pues que lo quiere razon
con fe de doble passion
siempre amar y amor seguir.

Otro mote.

Ya no puedo no quereros.

Glosa de Cartagena.

Dama de gran hermosura
es cosa sabida en veros
qu'esta mi fe tan segura
que aunque no quiera vẽtura
ya no puedo no quereros.

Porque quando el aficion
sobre merecer se esmalta
por ningun mal ni ocasion
nunca consiente razon
que firmeza haga falta.
Quanto me mata tristura
todo lo sueldo con veros
porqu'es mi fe tan segura
que aunque no quiera vẽtura
ya no puedo no quereros.

Otro mote.

Mi dicha lo desconcierta.

Glosa de Florencia Pinar.

Sera perderos pediros
esperança qu'es incierta
pues quãto gano en seruiros
mi dicha lo desconcierta.

Crece quanto mas va mas
vn quereros que me haze
cõsentir pues que a vos plaze
mis bienes queden atras.
Mas vereys con mis sospiros
la pena mas descubierta
pues quãto gano en seruiros
mi dicha lo desconcierta.

Mote de vna dama.

Transeat a me calix iste.

Glosa de Soria.

Sola soys vos quien podeys
hazer me alegre de triste
pues tan penado me veys
señora si possible es
transeat a me calix iste.

Mas si algo os satisfaze
esta mi muerte mirad
mi gran querer lo que haze
que si a vos plaze a mi plaze
cumplir vuestra voluntad
Mas antes mirar deueys
si el dolor que en mi consiste
vos remediarle quereys
mas si possible no es

mas

maneat in me calix iste.

Otro mote.

Mi enemiga es la memoria.

Glosa de don Alonso de Cardona.

Pues que ya perdi la gloria
con morir deuo alegrarme
pues si quiero aconsolarme
mi enemiga es la memoria.

Porque tener esperança
qu'el tiempo trae el oluido
en la fe que no ay mudança
tal remedio esta perdido.
El morir es la vitoria
que espero para alegrarme
pues si quiero aconsolarme
no me dexa la memoria.

Otro mote.

En la causa esta el consuelo.

Glosa del mismo.

Quando la muerte recelo
viendo que mi mal m'aquexa
digo triste con gran quexa
en la causa esta el consuelo.

Sostiene tal pensamiento
que no se acaba el viuir
porqu'es vitoria sufrir
el dolor del sentimiento.
De la pena me recelo
qu'el morir libre me dexa
porq̃ quãdo el mal m'aquexa
la causa me da consuelo.

Otro mote.

En la muerte esta la vida.

Glosa del Comendador Auila.

Es vn peligro tan fuerte
adonde amor me combida
qu'es el remedio la muerte
y en la muerte esta la vida.

Porque quando a mi dolor
pongo fuerças de valerme
es el esfuerço temor
es la vitoria perderme.
Es mi mal mi meior suerte
es mi bien pena crecida
es el remedio la muerte
pues en ella esta la vida.

Otro mote.

No veros es ver que muero.

Glosa de Nuñez.

No viera mi perdicion
si quand'os vide primero
muriera el querer que quiero
pues veros es ver passion
no veros es ver que muero.

No veros es ver dolor
de la vida que fallece
veros es que veros crece
menos vida y mas amor.
Y pues vuestra condicion
no quiere lo que yo quiero
no me penara primero
pues veros es ver passion
no veros es ver que muero.

Otro mote.

Siempre soy quien ser solia.

Glosa de Iuan Hernandez de Eredia.

Soy de quien fue y lere
q̃ aunqu'es muerta el alegria
pues que esta viua la fe
siempre soy quien ser solia.

Soy de quien siẽpre cõtento
me tuuieron sus desdenes
soy de quien lleuo en rehenes
mis fuerças y pensamientos.
Suyo soy mas que hare
si mi dicha lo desuia
pues qu'esta viua la fe
siempre soy quien ser solia.

Otro mote.

Esperança me consuela.

Glosa del mismo.

Aunque vuestro desamor
cause que mi mal nos duela
yo como buen seruidor
aunque crezca mi dolor
esperança me consuela.

Qu'este vuestro no querer
que vos en vos os teneys
da causa que os oluideys
de quien se quiere perder
por lo que vos mereceys.
Y aunque con este temor
mi vida muerte recela
creciendo mas en amor
aunque crezca mi dolor
esperança me consuela.

Otro mote de Serrano

No ni si me satisfaze.

Glosa suya.

Remedio de mi tristura
no lo espero pues nos plaze
ni viuo vida segura
pues que por mi desuentura
no ni si me satisfaze.

La vida me tiene muerta
vuestro no y vuestra bondad
vuestro si me desconcierta
pues mi desdicha concierta
con vuestra gran honestad.
Mas si la vida me dura
es por ser vos quien lo haze
espero no ser segura
pues que por mi desuentura
no ni si me satisfaze.

Otro mote suyo y la glosa.

Quien pudiesse no acordarse.

Para no dar a la vida
causa de desesperarse
pues la muerte la combida
de la gloria ya partida
quien pudiesse no acordarse.

El dolor qu'el oluidado
es cierto que no se siente
y acordado el bien passado
es crecer el mal presente.
Y pues cosa conocida
en mi bien jamas cobrarse
pues dolor nunca me oluida
de la gloria ya perdida
quien pudiesse no acordarse.

Otro mote suyo y la glosa.

No se pierde aunq̃ se pierda.

Mi vida d'amor vencida
que

que jamas de bien se acuerda
aunqu'este ya despedida
pues por vos es fenecida
no se pierde aũque se pierda.

Mi seruir y bien amar
nunca se puede perder
porqu'el mas cierto ganar
es ofrecello en lugar
de tan alto merecer.
Es cosa muy conocida
y en esta razon concuerda
que si pierdo yo mi vida
pues la doy por bien perdida
no se pierde aunque se pierda.

Otro mote.

Aya la pena por gloria.

Glosa de Sazedo.

Por vuestra gran perficion
os amo y tengo en memoria
y aunque os falta compasion
pues lo quiere la razon
aya la pena por gloria.

Y aunque penado vencido
soy d'amores ya quexado
mi morir de mal d'oluido
por gran merecer sufrido
cierto esta bien empleado.
Y por la gran perficion
de vos tamaña memoria
aunque os falte compassion
pues lo quiere la razon
aya la pena por gloria.

Otro mote de Sazedo.

Muerte vida osar temor.

Sola vos que me venceys
venceys con razon y amor
sin que fe a mi teneys
vos me days vos me poneys
muerte vida osar temor.

Muerte qu'en oluido muero
vida que viuo en querer
osar querer como os quiero
temor que perder espero
lo poco que suelo auer.
Sufro pues lo mereceys
no mas plazer que dolor
el plazer seruir os es
el dolor que nos doleys
de mi que days y poneys
muerte vida osar temor.

Mote.

Dios lo sabe y yo lo siento.

Glosa de Rodrigo Daualos.

Si dexa dolor comigo
vuestro desconocimiento
aunque callo y no lo digo
Dios lo sabe y yo lo siento.

Que si mis ojos miraron
llorando catiuo yo
ya pagan lo que gozaron
pues mi fe lo consintio.
Yo soy dello buen testigo
yo qu'es mio el perdimiento
que aunq̃ callo y no lo siento
Dios lo sabe y yo lo siento.

Otro mote.

No contento ni quexoso

Glosa.

Vuestra condicion esquiua
de quien yo quexar no oso
me haze que siempre viua
no contento ni quexoso.

No contento porque veo
perder el tiempo que gasto
ni quexoso porque creo
vuestro proposito casto.
Haze vos andar altiua
y a mi querer temeroso
lo qual es causa que viua
no contento ni quexoso.

Otro mote con glosa del Comendador Auila.

Temella mas no sufrilla.

Pues q̃ la mengua manzilla
solamente en merecella
deuen los buenos temella
temella mas no sufrilla.

La honrra qu'es la primera
se deue tocar esquiua
mas vale muerte que viua
que vida que siempre muera.
No hazella ni dezilla
temiendo topar con ella
que razon manda temella
temella mas no sufrilla.

Otro mote de Soria y glosa suya, y dize.

La ventura es el juez.

Los comienços vna vez
mire quien discreto fuere
que de la fin qual viniere
la ventura es el juez.

Los principios quiē procura
de la razon no fallezca
despues obre la ventura
lo que meior le parezca
de mil vezes vna vez
lo que la razon rigiere
la ventura no lo quiere
como abogada y juez.

Otro mote con la glosa de Quiros.

Es impossible y forçado.

Con el mal de mis sospiros
y en lo que de vos juzgado
me hallo tal en seruiros
que tener vida y sufriros
es impossible y forçado.

De vuestro gesto d'esquiua
hermosa para quereros
el triste que se catiua
es impossible que viua
y es forçado obedeceros.
Assi que puedo deziros
con vn estremo cuydado
me hallo tal en seruiros
que tener vida y sufriros
es impossible y forçado.

Otro mote.

Todo es poco lo possible.

Glosa de Quiros.

Fuerça a fuerça coraçon
no te muestres impossible
que de la passion terrible
sale el justo galardon
y veras qu'en tal razon
todo es poco lo possible.

Que

Que porque la pena crece
de dolor y de tristura
no es la vida desuentura
aunque morir no parece
que ser de quien mas merece
son los casos de ventura.
Si mi fe y tu aficion
te dan tormento increible
sufre la passion terrible
por el justo galardon
y veras qu'en tal razon
todo es poco lo possible.

Otro mote.

Mi mucha fe me assegura.

Glosa del Comendador Escriua.

Siempre crece mi cuydado
pensamientos de tristura
dolor que muertes procura
mas de no verle mudado
mi mucha fe me assegura.

De suerte q̃ soy bien cierto
siendo tan firme en amaros
que ya nunca vere muerto
mi catiuo dessearos.
Antes que sera doblado
quanto creciere tristura
aunque falte ventura
porque de verle mudado
mi mucha fe me assegura.

Otro de Grauiel el Musico.

Ya no mas por no ver mas.

Glosa de Quiros.

Desamor que vida ordena
nunca terna amor jamas
y aunque por veros es buena
muera yo que de tal pena
ya no mas por no ver mas.

Acabassen dessearos
el dolor y mal que siento
que con este pensamiento
no osan mis ojos miraros.
Que ver y veros agena
con desamor sin compas
qual vida puede ser buena
muera yo que de tal pena
ya no mas por no ver mas.

Otro mote de Grauiel

No ay lugar teniendo vida.

Glosa de Quiros.

La fe de amor encendida
me tiene tan encendido
que al remedio que se ha vido
no ay lugar teniendo vida.

Pues ved agora si quiera
q̃ tan mal por vos me quiero
que ni con morir espero
lo qu'en vida no s'espera.
Assi que con tal herida
me teneys tan mal herido
que al remedio que se ha vido
no ay lugar teniendo vida.

Mote del Marques de Cenete.

Quien no te precia te precia.

Glosa de Quiros.

Porque razon lo desprecia
tu valer yo no lo aprecio
que pues naciste sin precio
quien no te precia te precia.

Y con este desastre
hallo que mereces tanto
que nunca se sabra quanto
ni ay seso para estimarte.
Porqu'en mi tanto se precia
tu valer que no lo aprecio
que pues naciste sin precio
quien no te precia te precia.

Otro mote.

Vi mi mal por mayor gloria.

Glosa de Quiros.

Fue de veros imortal
mi passion porque memoria
nunca muere en tal vitoria
vi mi bien por mayor mal
vi mi mal por mayor gloria.

Assi que fue la tristura
de mi vida conoceros
porque para mereceros
es mi mal gran desuentura
y es la gloria bien quereros.
Y pues que por ser vos tal
ha de viuir la memoria
de dolor con tal vitoria
vi mi bien por mayor mal
vi mi mal por mayor gloria.

Otro mote de Grauiel

Vos la culpa yo la pena.

Glosa de Quiros.

Tanto de morir agena
tengo la vida que days
que de mis males tomays
vos la culpa yo la pena.

Que si viue quien os quiere
tanto atormentado queda
no se yo morir que pueda
matar aquien muerto fuere.
Pues con esta vida agena
si el alma no me tornays
de mis males os tomays
vos la culpa yo la pena.

Otro mote.

Ni se ni puedo ni quiero.

Glosa de Soria.

Sin saber el fin que espero
de mi viuir tan penado
viuir sin vuestro cuydado
ni se ni puedo ni quiero.

No se que no se oluidar
lo qu'en veros aprendi
no puedo que no ay lugar
no quiero que no es en mi.
Lo que no se no lo espero
sino puedo es escusado
pues no quiero de mi grado
quiero ya lo que no quiero.

Otro mote.

Contento con padecer.

Glosa suya.

Pudo tanto mi querer
siendo vos desgradecida
que soy porque soys seruida
contento con padecer.

Y este tal contentamiento
nace de doble ocasion
pues nace de mi aficion
y vuestro merecimiento.
Ved si terna mas poder
el querer que no la vida
pues soys pues q̃ soys seruida
contento con padecer.

Otro

Otro mote ẽ que esta metido vn nõbre de vna señora llamada Teresa.

Metereys a mi cuydado.

Glosa suya.

Cõ vuestra fuerça y mi grado
tantas gracias me mostrays
que cada vez que querays
me metereys en cuydado.

En grã cuydado esto puesto
mas vuestro merecimiento
dara mas al pensamiento
contẽplãdo en vuestro gesto
Mucho os tengo contẽplado
mas las gracias que mostrays
quando pienso que acabays
no las aueys començado.

Otro mote.

Haze biẽ quien mal me haze.

Glosa del dicho Soria

Pues con la muerte me plaze
y me pesa con viuir
para acabar de morir
haze bien quien mal me haze.

Que si yo quiero perderme
en ganarme mas me pierdo
pues q̃ ya pierdo el acuerdo
que dicha mãda que acuerde.
Desdicha es la que me haze
esforçar para viuir
y pues mi gana es morir
haze bien que mal me haze.

Otro mote.

Ni do ni tomo cuydado

Glosa suya.

El que viue libertado
tiene vida mas segura
mas por no prouar ventura
ni do ni tomo cuydado.

Ninguna pena me halla
ni doblada ni senzilla
ni la sufro por no dalla
ni la do por no sufrilla.
ni deuo ni estoy pagado
ni estoy alegre ni en tristura
mas por no prouar ventura
no do ni tomo cuydado.

Mote.

Sin esperança y con ella.

Glosa de Soria.

Sed cierta de lo que escriuo
señora de mi querella
que aunq̃ muy penado viuo
quedare vuestro catiuo
sin esperança y con ella.

Sin esperança forçado
sere vuestro aunque con pena
con esperança de grado
sere vuestro y no apartado
con pena y con dicha buena.
Esto que digo y escriuo
amor es el que lo sella
que aunq̃ muy penado viuo
quedare vuestro catiuo
sin esperança y con ella.

Otro mote.

Menos y mas oluidado.

Glosa de Iuan Hernandez de Eredia.

Tiene me en tanto cuydado
verme puesto en lo qu' estoy
en

en pensar que de vos soy
menos y mas oluidado.

Menos en que mi tormento
dexe de serme importuno
mas para que bien ninguno
se acuerde del mal que siento.
Desto estoy desesperado
mas de lo que mas me doy
es pensar que de vos soy
menos y mas oluidado.

Otro mote.

Mi mal se cura con mal.

Glosa de Salazar.

Yo estoy malo y so imortal
con bien jamas sanare
ni me mata el mal porque
mi mal se cura con mal.

Este mal que m'a vencido
es vn bien sin par ni cuento
y puesto en mi pensamiento
ha se me en mal conuertido
si en mi bien no esta otro mal
que otra tanta pena de
no puedo sanar porque
mi mal se cura con mal.

Otro mote que traya vna señora sobre vna inuencion de ondas.

Ni me mudo ni sosiego.

Glosa de Puerto Carrero.

En las ondas que nauego
nunca viuo sin tormenta
mas en la mayor afrenta
ni me mudo ni sosiego.

No quiero ni se mudar
mi fe de do vos estays
pues mal podre sossegar
en la vida que me days
lo peor es que la niego
porque nadie me la sienta
y en medio de la tormenta
ni me mudo ni sosiego.

Otro mote.

O es o no lo que creo

Glosa de Puerto Carrero.

O es o no lo que creo
sino es que mas tormento
y si es yo me contento
de la pena en que me veo.

Si no os sirue mi cuydado
que mas mal que mi firmeza
y si os sirue mi tristeza
quien mas bienauenturado
esta duda en que me veo
sostiene mi perdimiento
para que viua contento
de la pena que posseo.

Comiençan los Villancicos que son en este Cancionero.

Villancico de Iuan de Estuñiga.

Mi peligrosa passion
me castiga
que se sienta y no se diga.

Que mi secreta tristura
con sello de fe sellada
mas quiere muerte callada
que publica desuentura.
Consiente mi coraçon
mi fatiga
por que sienta y no se diga.

Sufrase penosa vida
no quiero viuir sin ella
venga la muerte escondida
callese la causa della.
Mucho puede la razon
pues me obliga
que se sienta y no se diga.

Otro Villancico.

Coraçon apassionado
si podeys
oluidad porque acordeys.

Acordad vuestros oluidos
y oluida vuestros acuerdos
porque tales desacuerdos
acuerden vuestros sentidos.
Pues por no ser oluidados
si podeys
oluidad porque acordeys.

Pues acuerdo entristecido
pone oluido ẽ vuestra gloria
para vos perder memoria
adormeced el oluido.
Escombrala con cuydado
que teneys
porque vos os desperteys.

Otro de Cartagena.

Quando yo la muerte llamo
y me oluida
que tal deue ser la vida.

Que tal deue ser el daño
en que mi viuir fenece
pues tengo por bien estraño
lo que a todos aborrece.
Assi que claro parece
que la vida
tengo del todo perdida

Libre soy porque no muero
muerto estoy de bien andãça
nunca tengo ni l'espero
de ningun bien confiança.
Y pues tengo el esperança
despedida
que tal deue ser la vida.

Otro de Tapia.

Descuydad esse cuydado
que teneys
coraçon que morireys.

Oluidad aquien oluida
no querays aquien nos quiere
que quien esto no hiziere
en peligro esta su vida.
Y del mal de mas cuydado
no cureys
coraçon que morireys.

No tẽgays mas pensamiento
de seruir a quien seruis
pues es cierto que moris
por su mal gradecimiento.
Esperança os ha cegado
que no veys
coraçon que morireys.

El remedio es oluidar

donde gloria no esperays
porque temo que os perdeys
del dolor del dessear.
Galardon se os ha negado
no peneys
coraçon que morireys.

Otro del Bizconde d'Altamira.

Mas pierde de lo que piensa
quien esperança perdio
si la vida le quedo.

Qu'el esperança perdida
todo consuelo deuieda
do el triste cuerpo que queda
sepultura es de la vida.
Ado viuo sepultado
viuira el que no murio
quando esperança perdio.

Del infierno el mayor mal
dizen qu'es no ver a Dios
luego el mio es otro tal
pues no espero ver a vos.
Y como podre ya veros
que de llorar ciego estoy
desque esperança murio.

¶ Cabo.

Mi vida y mal sin medida
en amar echaron suertes
al dolor culpa la vida
y al esperança mil muertes.
Por do tal desauentura
bien dira qualquier que soy
el mas triste que nacio.

Otro Villancico.

No tienen vado mis males
que hare
que passallos no podre.

Crece tanto la tormenta
de mis tristes pensamientos
que con sobra de tormentos
mayor mal se m'acrecienta.
No ay quien mis males sienta
que hare
que passallos no podre.

Van tan altos mis amores
que ningun remedio veo
no se atreue mi desseo
a passar tales dolores.
Yo cercado de temores
que hare
que passallos no podre.

Otro Villancico de don Alonso de Cardona.

Esperando está el cuydado
coraçon
nueuas de su perdicion.

Causo el dolor que sentia
desygual
que embio mensageria
de su mal.
Adonde muy justamente
la razon
le despide el galardon.

Quien quiso tanto subir
que es sin medio
haga cuenta que el morir
es su remedio.
Porque donde esta deuida
la passion
ella misma es galardon

Otro de don Iuan Manuel.

Muerto es ya muerto señora
el triste que en ley de amor
era vuestro seruidor.

La muerte pudo matalle
pues le distes ocasion
pero no pudo quitalle
de teneros aficion.
O pena sin redempcion
que pena el triste amador
en los infiernos de amor.

Antes que el se feneciesse
desta vida con tristura
me dixo que yo's dixesse
los secretos de amargura.
Venid a la sepultura
do plaze el triste amador
vereys secretos de amor.

Vereys su gesto mortal
de mortal sombra cubierto
su cuerpo no menos cierto
se señala deste mal.
Vereys como por ygual
està la pena que vos
le distes con la de Dios.

Vereys vn cuerpo finado
en mortaja de dolores
vereys conciertos d'amores
como l'an desconcertado
Vereys el mas mal logrado
que en este mundo nacio
como por vos fenecio.

Vereys sus ojos muy bellos
cercados como cosidos
vereys sus lindos cabellos
de su cabeça caidos.
Vereys sus cinco sentidos
tan quedos y tan callados
como si fuessen atados.

¶Cabo.

Mandome que le enterrasse
cabe vn pino en tierra fria
porque ya vuestra porfia
de penalle se dexasse.
Si algun amador passasse
por donde esta sepultado
que le diga mal pecado.

Otro del Bizconde de Altamira.

Que mayor desauentura
pudo ser
que veros para nos ver.

Miraros y mi partida
mandado tanta passion
que de ver viua la vida
se lastima el coraçon.
Pues para qu'es la ventura
que el plazer
ya no tiene que perder.

Que si mirandos penaua
mas peno agora en no veros
porque en veros cõtemplaua
la gloria qu'era quereros.
Pues que espera la ventura
mas de ver
nueuas causas de perder.

Quiero sufrir mi tormento
mi dolor quiero querello
que mudar ya el pensamiẽto

no puede muerte hazello.
Pues que mas quiere triſtura
de ſaber
que no es en muerte el poder.

¶ Fin.

La muerte pues ſe deſſea
vueſtra merced me la de
porque muriendo ſe ve
como no muere la fe
y ſera la ſepultura
el padecer
de aueros viſto y n'os ver.

Otro Villancico.

Duele tanto el mal q̃ eſpero
que venido
no ſera tan dolorido.

Que mi pena dolorida
acordada en tal mudança
ſin que venga es ya venida
pues ſe ſufre en eſperança.
Y pues ſufro el mal que eſpe-
por venido (ro
venga ya y ſera partido.

Porque no puede eſcuſar
de acabar me o acabarſe
mas la pena de eſperar
nunca eſpera remediarſe.
Y eſte mal de que yo muero
m'a traido
a pedir eſt partido.

Otro Villancico.

Viuir yo ſin ver a vos
no quiero ni quiera Dios.

Las coplas ſon de Nicolas Nuñez.

Y pueſto que yo quiſieſſe
quitarme de tal fauor
no me dexaria amor
hazer lo que yo quiſieſſe.
Pues que otra dama ſiruieſſe
ſino a vos
no quiero ni quiera Dios.

Porque vueſtra perficion
tiene tal virtud en eſto
que nos paga en ver ſu geſto
quanto niega el galardon.
Y aunque pueda el coraçon
viuir ſin vos
no quiero ni quiera Dios.

Aſsi que lo que valeys
no es razon tenello auſente
porqu'el mal que vos hazeys
da herida y no ſe ſiente.
Pues viuir ſin ſer preſente
yo de vos
no quiero ni quiera Dios.

Otro Villancico.

Es dolor tan ſin medida
la partida
qu'es como perder la vida.

Las coplas ſon del miſmo Nuñes.

Porque al triſte q̃ ſe parte
con eſte dolor tan duro
ſi de amor no va ſeguro
la muerte es la mejor parte.
Porqu'es engaño ſin arte
la partida
de la perſona querida.

Que la cõdicion de auſencia
es tener ſiempre temor

porque ausencia gasta amor
quanto falta la presencia.
Assi que desta dolencia
la guarida
es no tardar la venida.

Que si es larga el esperança
haze callo en la tristeza
y tornase la firmeza
muchas vezes grã mudança.
Pues la fe con la tardança
es herida
que mata presto la vida.

Otro villancico de Iuan Hernandez de Eredia.

Preso esta mi coraçon
preso esta
mas muerte me librara.

Prendiole querer y fe
do quedo sin libertad
tiene muerte piedad
del y tomale a merced.
Nunca tan dichoso fue
donde esta
que muerte le librara.

Otro suyo.

Señora pues soys seruida
en que muera
es forçado que lo quiera.

Porq̃ creeys qu'es mayor daño
la muerte que mi viuir
y recebis mucho engaño
qu'es mayor vida el morir.
Mas pues que os he de seruir
con que muera
es forçado que lo quiera.

Otro villancico suyo, a vna Mora llamada Haxa.

Ay Haxa porque te vi
no quisiera conocerte
para perderme y perderte.

Que si el perder la vida
de tu merecer no es pago
mira que por ti mas hago
que tengo el alma perdida.
Haxa tente por seruida
pues mas no puedo ofrecerte
para perderme y perderte.

Otro suyo en que va metido vn nombre de vna señora llamada Elfa.

Yo pense que mi desseo
descansara la pasion
y el fatiga el coraçon.

Mi desseo no cansado
de su loca fantasia
hazeq crecer mi porfia
a la par con su cuydado.
Y a la postre del llagado
tiene mala condicion
qu'el fatiga el coraçon.

Villancico de Cartagena.

Partir quiero yo
mas no del querer
que no puede ser.

El triste que quiere
partir y se va
adonde estuuiere

sin si viuira
Mas no que porna
en otra el querer
que no puede ser.

D'aqueste partir
sin duda procede
partiendo morir
la vida bien puede.
Mas no que no quede
con vos el querer
que no puede ser.

Despidese con esta copla.

En no veros en mi veo
de viuir sin confiança
quanto se alarga el desseo
se me acerca el esperança.
O sin ventura nacido
pues no me dio
del que hasta que os vea
a mi mal mal gradecido
que remedio
dare sin vos que lo sea.

Villãcico de Quiros.

Ay que ya morir no puedo
que perdi
la vida despues que os vi.

Es mi mal muy sin medida
no podra iamas matarme
que veros y vos mirarme
m'an robado de la vida.
Ay que muerte conocida
que perdi
la vida despues que os vi.

La muerte m'a despedido
porque la vida no hallo
remedio no oso pensallo
que va mal sobre vencido.
Ay que fue buen merecido
que perdi
la vida despues que os vi.

Esta es la passion mas cierta
que dura a qualquier penado
que hezistes mi cuydado
viuo ya mi cosa muerta.
Ay qu'es ya la muerte cierta
que perdi
la vida despues que os vi.

Otro suyo.

Naci libre y soy catiuo
mi libertad lo consiente
porque sabe lo que siente.

Siente que mi perdicion
es muy dulce al pensamiento
aunque mas al sentimiento
le cause mayor passion.
Y tambien mi coraçon
con aficion lo consiente
porque sabe lo que siente.

Y tambien que preso sea
pues vos m'aueys catiuado
consiento y que libertado
nunca ya de vos me vea.
Y porqu'esto bien se crea
mi libertad lo consiente
porque sabe lo que siente.

¶ Cabo.

Mas mi sentido se quexa
que se pierde por seruiros
y en vos no querer sentiros
la vida solo me dexa.

Vuestr

Vuestra redencion se alexa
y mi libertad consiente
porque sabe lo que siente.

Otro Villancico de Soria.

Esta tal vida señora
en tenella
mas se pierde que en perdella.

Porque yo vuestro catiuo
tal dolor sufro queriendo
que muriendo esto mas viuo
que no tal vida viuiendo.
Porque hallo que tal vida
en perdella
gano y pierdome en tenella.

Otro suyo.

Encubr'os el mal que siento
porque hallo
que mas siruo quando callo.

Mi triste pena mortal
tal se calla qual se siente
aunqu'el mal que se consiente
no puede ser mayor mal.
Callo porque soys vos tal
que no hallo
mayor bien qu'el mal q̃ callo.

Yo quiero que este callada
esta mi penada vida
y pues vos soys bien seruida
ella esta mejor librada.
Y asi es bienauenturada
quando callo
pues mayor seruicio os hallo.

Mirad el fin porque muero
quanto sabe merecer
que no os quiero yo querer
sino solo porque os quiero.
Otro bien yo no le espero
ni le hallo
ni consiento en desseallo.

Otro Villancico del Comendador Estuñiga.

Como se puede partir
quien a vos vido
si el seso no ha perdido.

Yo de ver vuestra figura
aunque della soy indigno
he trocado mi camino
por el de la sepultura.
Y tengo por mas ventura
ser perdido
por vos que no ser partido.

Porque vuestro merecer
tiene en si tanta vitoria
que haze la pena gloria
y descansa el padecer.
Asi que quiero perder
el sentido
por llamarme bien perdido.

Y vuestro merecimiento
da con su gran perficion
en la pena el galardon
y en la llaga el sufrimiento.
Asi que queda contento
el perdido
y quexoso el que nos vido.

Aunque me veo mortal
no me quexo ni se aquien
qu'el mayor bien de mi bien

es estar mal de tal mal.
Mas el coraçon leal
como herido
se quexa de vuestro oluido.

No porque se mudara
mi fe de vuestro seruicio
que si la muerte codicio
la vida lo pagara
mas quien mi muerte vera
si a vos vido
vera que no voy perdido.

¶Cabo.

Quien sera tan enemigo
que viendo su bien en calma
quiera dexar aca el alma
y el cuerpo lleuar consigo.
Antes desde aqui me obligo
a ser vencido
muerto y nunca arrepentido.

Otro del Comendador Escriua.

Que sentis coraçon mio
no dezis
que mal es el que sentis.

Que sentistes aquel dia
quando mi señora vistes
que perdistes alegria
y descanso despedistes.
Como a mi nunca boluistes
no dezis
donde estays que no venis.

Qu'es de vos qu'ẽ mi ños fa-
coraçon quien os agena (llo
qu'es de vos que aũque callo
vuestro mal tãbien me pena.
Quien os ato tal cadena
no dezis
que mal es el que sentis.

Otro Villancico de Garci Sanchez de Badaioz.

Secaronse me los pesares
los ojos y el coraçon
que no puedo llorar non.

Los presares me secaron
el coraçon y los ojos
ya mis lagrimas y enojos
ya mi salud acabaron.
Muerto en vida me dexaron
traspassado de passion
que no puedo llorar non.

Y destar mortificado
mi coraçon de pesar
ya no esta para llorar
sino para ser llorado.
Esta es la causa cuytado
esta es la triste ocasion
que no puedo llorar non.

El principio de mi mal
lloraua mi perdimiento
mas agora ya estoy tal
que de muerto no lo siento.
Para tener sentimiento
tanta tengo de razon
que no puedo llorar non.

Otro Villancico.

Lo que queda es lo seguro
qu'es lo que comigo va
desseando morira.

Mi anima queda aqui.

señora

señora en vuestra prision
partida del coraçon
del dolor con que parti.
Mas los ojos con que os vi
y el cuerpo que nos vera
desseandos morira.

Los ojos que van comigo
aquel que de vos lo parte
razon es que de mal arte
lo miren como a enemigo.
Y el coraçon sin abrigo
del alma que queda aca
desseand'os morira.

Otro villancico de Iuan Fernandez de Eredia.

No llorevs mis ojos tristes
si podeys
tristes ojos no lloreys.

Y aunq̃ mi desdicha ordena
dolor que tanto sintays
que no digan que llorays
para descansar mi pena.
Y aunque no aya cosa buena
con que mi mal descanseys
si podeys
tristes ojos no lloreys.

Yo no se como podremos
con nosotros acabar
cessar nunca de llorar
perdiendo el biẽ q̃ perdemos.
Cegar y llorar queremos
quierelo que nos quereys
si podeys
que nunca lo acabareys.

Otro de Lope de Sosa.

Su muerte vido el q̃ os vio
y quien nos vido
no deuiera ser nacido.

La vida nos cuesta veros
a los tristes que os miramos
mas muy barato compramos
en la dar por conoceros.
Y aunqu'el precio desto es tal
veros he por mayor mal
no auer sido
que no sery ser perdido.

Aquestos estremos tales
tan mortales de sufrir
claro esta qu'es el morir
el menor destos dos males.
Que mejor es triste yo
ser el muerto porque os vido
qu'el perdido
del triste que nunca os vido.

Otra copla del Bizcõ de d'Altamira al mismo Villancico.

Sin duda queda de veros
el que acaba de miraros
porque con el dessearos
se le quita el conoceros.
Mas aquel que la perdio
no se pierde pues que os vio
porque nos ygual perdido
el que os vio del q̃ nos vido.

Otro Villancico.

El que muere queda viuo
qu'el que viue
muy mayor muerte recibe.

Pues amor afsi lo ordena
en la muerte efta la vida
pues viuir que fiempre pena
haze muerte mas crecida.
Y do viene es bien venida
pues quien viue
muy mayor muerte recibe.

Otro Villancico.

Andad pafsiones andad
acabe quien començo
que nunca os dire de no.

Que mal me podeys hazer
fino que pierda la vida
ya la tengo tan perdida
que no puedo mas perder.
Entra a vueftro plazer
tomad quanto tengo yo
que nunca os dire de no.

Podeys fin temor entrar
de mi mal recibimiento
pues fabeys que foy cõtento
fi venis para acabar.
La prieffa fera tardar
pues ventura me falto
que nunca os dire de no.

Villancico de don Pedro de Acuña.

Si quando trifte os mire
yo muriera
muy mejor librado fuera.

Porque la vida penada
muy mas dulce es q̃ la muerte
que el morir en efta fuerte
da la muerte defcanfada.
Afsi que bien empleada
en mi fuera
la muerte quando viniera.

Mas a mi penada vida
no le otorgan tal ventura
que fueffe la fepultura
reparo de mi caida.
O muerte defgradecida
fi en mi fuera
por la vida te efcogera.

Aunque mi dolor mortal
no lo mueftre ni fe mueftra
es por fer la caufa vueftra
con que yo padezca el mal.
Mas mi pena defygual
bien quifiera
que la vida fe perdiera.

Efte mal que al alma llega
fellado con vueftra mano
no hallando nada fano
con lo mas llagado pega.
Y defto mi vida ciega
fi pudiera
ala muerte fe cogera.

¶ Cabo.

Mas la llaga dolorida
en lo fecreto delalma
publica mi mal fin calma
fin dar termino a la vida.
Afsi que queda vencida
la vandera
de la muerte laftimera.

Otro Villancico de Badajoz el Mufico.

Amores triftes crueles
fin ninguna compafsion
combaten mi coraçon.

Tie-

Tienenme tan combatido
con tan mortal resistencia
que ni toman mi partido
ni me dan de su clemencia.
Antes buscan diligencia
que maten mi coraçon
sin ninguna compassion.

Con fuerça de gran vltrage
matan mi vida catiua
sola mi fe queda viua
que defiende su omenage.
No le entienden el lenguaje
si les pide compassion
mi catiuo coraçon.

No cessan de buscar mañas
de combates sin sossiego
con tiros de ardiente fuego
que passan por mis entrañas
y de otras guerras estrañas
sin ninguna compassion
combaten mi coraçon.

Otro suyo.

Sospiros no me dexeys
puesto que seays mortales
que soys descãso a mis males.

Estos solos son quedados
por descanso a mis enojos
y vienen acompañados
con lagrimas de mis ojos
n'os mudeys si me quereys
puesto que seays mortales
que soys descãso a mis males.

Otro Villancico de Quiros.

Pues la triste vida dize
qu'es la muerte mejor della
que se perdera en perdella.

Razon es alma que creas
que sin vida estas comigo
vete y lleuame contigo
adonde verte desseas.
De tal vida nunca seas
temerosa de perdella
qu'es la muerte mejor della.

Mejor es morir por cierto
pues que con la vida dexa
este mal de tanta quexa
que no sana sino el muerto.
Vida de tal desconcierto
qu'es la muerte mejor della
que se perdera en perdella.

Otro Villancico de Grauiel el Musico.

Mira que mal es el mio
que me consuelo con el
porque no ay remedio en el.

Las coplas son de Quiros.

Tanto mi dolor me duele
deste mal que yo padezco
que remedio no merezco
porque con el me consuele.
Quanto mas da lo que suele
mas me consuelo con el
porqúe no ay remedio en el.

Ni con muerte ni con vida
no me assegura remedio
porque nunca tuuo medio
la causa de mi herida.
Mira que mal sin medida

que me consuelo con el
porque no ay remedio en el.

Si algun remedio tuuiera
fuera yo no ser nacido
pues auemos conocido
no se escusa porque muera.
Y assi viuo de manera
que me consuelo con el
porque no ay remedio en el.

Otro de Soria.

No me duele aũqu'es mortal
mi dolor
quanto vuestro desamor.

Mayor mal del que padezco
merezco yo padecer
y no puedo merecer
mayor bien del que merezco.
El bien de parte del mal
del amor
el mal por quien da el dolor.

Qual la causa del tormento
tal ha de ser la passion
y ha de ser el galardon
ygual del mal que consiento.
Que sino es la paga ygual
del dolor
no deue llamarse amor.

Otro villancico suyo.

La causa de mi dolor
y mi mal
son yguales sin ygual.

Que vuestro merecimiento
no tenga comparacion
pareciesse en la passion
que por vuestra causa siento.
Y que mi graue tormento.
sea tal
claro se muestra en mi mal.

No puede ser mas esquiuo
el mal que vos me causays
mas la pena que me days
tiene la gloria que viuo.
Que verme de vos catiuo
estoy tal
que tengo por bien el mal.

Lo que la razon concierta
nunca sale de concierto
y assi siento por vos muerto
tengo la vida mas cierta.
Qu'en mi pena esta cubierta
gloria tal
que satisfaze mi mal.

Otro suyo.

Pues la libertad es yda
ya no queda
vida con que viuir pueda.

Como podre yo viuir
viuiendo siempre catiuo
vida tal que quando viuo
peno mas que no en morir.
Que peor es de sufrir
lo que queda
qu'el morir quando mas pueda.

Muy mejor seria no ser
que no ser y ser penado
qu'el catiuo es libertado
que libre de padecer.
Mas mi dicha en mi querer
assi rueda

qu'el bien y el mal se queda.

Otro suyo.

Yo quiero pues vos quereys
y yo quiero
querer el mal con que muero.

De mi grado es consentida
mi triste vida mortal
que pues vos quereys mi mal
mi mal tengo yo por vida.
Qu'en pesar que soys seruida
en que muero
me plaze pues tāto os quiero.

Yo me doy por biē librado
pues delibre de ser vuestro
con el grā dolor que muestro
que no puede ser callado.
Pues os quiero de mi grado
tambien quiero
lo q̄ quereys aunque muero.

Otro villancico suyo.

Si lo mas es mas dudoso
de alcançar
dudoso deuo yo estar

Sin alguna diferencia
muy claramente parece
q̄ soys vos quien mas merece
nacida por excelencia.
Pues mirad quan peligroso
es mi penar
si lo mas s'a de dudar.

Lo menos qu'ē vos se muestra
es de perfecion tan alta
que la meior haze falta
puesta delante la vuestra,
Por do viuo sospechoso
de alcançar
sino dolor y pesar.

Otro suyo.

Quanto vos creceys señora
en hermosura
tanto crezco yo en tristura.

La razon ha concertado
por concertarnos en cuento
la fuerça de mi cuydado
con vuestro merecimiento.
Por lo qual mi pensamiento
me assegura
qu'es ya el fin de mi ventura.

Otro Villancico de Serrano.

Esperança se m'es yda
mi vida se va tras ella
no queda sino querella.

Quedo yo desconsolado
no porque el viuir se va
que el morir despartira
las guerras de mi cuydado.
Mas yra muy encendida
mi alma de la centella
del fuego de mi querella.

Otro Villancico.

Aunque no me pidays cuēta
como mi vida gaste
yo señora os la dare.

Compre caros pensamiētos
sembrelos en vuestro oluido
lo que dellos ha nacido
son angustias y tormentos.
De tal cuenta tales cuentos
siem-

ſiempre jamas contare
pues que mi ventura fue.

Con muy continua querella
cogi vn poco deſeſperança
fue tan breue ſu tardança
que no pude gozar della.
Mas aunque me vi ſin ella
ni por eſſo no mude
mi fe ni la mudare.

Tantas lagrimas gaſtando
qu'el cuento dellas ſe pierde
ſin dezir que ſe os acuerde
porque ni como ni quando.
Que ſi os quiero yr acordãdo
el mal que por vos paſſe
tarde o nunca acabare.

¶Fin.

La fortuna forçadora
forço mis fuerças forçando
eſperando y deſſeando
la muerte de ora en ora.
Pues ved mi cuenta ſeñora
y vereys que os alcance
lo que pediros no ſe.

Villancico de dõ Diego Lopez de Haro.

Mi eſperança es acabada
vos plazer podeys os yr
que ſin vos he de viuir.

Vos deſſeo podeys ver
do ſera vueſtra partida
pues ya nos he meneſter
para coſa deſta vida
memoria con vueſtra yda
ha forçado de morir
pues ſin vos he de viuir.

Al amor no lo deſpido
porqu'el ſe me deſpidio
quando en el alma vido
el daño que recibio
y por eſto que ſintio
ha mandado a mi viuir
todo gozo deſpedir.

Contra todas las paſsiones
a Dios pido que me ayude
pues en tantas tentaciones
quien ſera que no ſe mude
y pues deſtas nunca pude
con mis fuerças reſiſtir
Dios las mande no venir.

Otro de Garci Sãchez

De mi dicha no ſe eſpera
que alcance coſa que quiera.

Y pues ya eſta conocida
mi eſperança ſer perdida
quiero deſſear la vida
por tener cierto que muera
mas a mi anima recela
que ſegun mi dicha vela
no le entiendan la cautela
y que lo que quiero quiera.

Otro Villancico.

No ay vengança
del que no tiene eſperança.

No penſeys amenazarme
con ninguna confiança
que mi vida no la alcança
ni vos podeys remediarme
ni yo deſſeo librarme
por no daros eſperança
de tomar otra vengança.

Quiero lo que no querria
no quiero lo que desseo
continuamente guerreo
con mi gana y mi porfia
la pena me desafia
la muerte me da esperança
que la vida es mas vengança.

Otro Villancico de

Puerto Carrero, porque vna dama sospirando el le dixo: Estos sospiros que son: y el respondio, Descanso del coraçon.

Estos sospiros que son
descanso del coraçon.

Y descanso con quien quito
el mal que me tiene en calma
es memoria y sobre escrito
del dolor que esta en el alma
ciertas embaxadas son
del dolor del coraçon.

Con iusta causa se ordena
esta quexosa embaxada
por señas que no ay posada
en mi para tanta pena
que quanto la causa ordena
tanto crece la passion.

Sospirando me desuelo
porque duerme el esperança
ninguna ventura alcança
a vencer mi desconsuelo
descanso y no me consuelo
pues no gasto la passion.

Quien por descanso lo tiene
no tiene vida sujeta
qu'en mi la pena secreta
de lugar a la que viene
ya no se quien me sostiene
sino ser vos la ocasion.

Otro Villancico suyo

Lo que se niega al desseo
no es razon
que lo pida la passion.

Desespere de alegria
qu'en su mismo mal procura
quien pide en la fantasia
lo que no da la ventura
do va con miedo el desseo
con razon
no merece la passion.

Dezir lo que se me assienta
de vuestro merecimiento
es deziros lo que siento
que todo no lleua cuenta
lleuame lo que desseo
a la passion
sin que dessee galardon.

Del mismo.

El dolor con que parti
nunca de mi se partio
no le quiero partir yo.

Porque de veros me parti
nunca en parte se me aparta
ni quiero yo que se parta
para que la vida aparte
qu'el viuir ya para mi
segun la pena en que estoy
por peor lo tengo yo.

No es partido y yo partido

de

de veros y de la vida
no ay memoria y no me olui
peno sin tener sentido (da
viuo tan amortecido
que ni es vida ni so yo
ni se la pena en que estoy.

Pues viuo con tal partido
partase de mi la vida
y no tarde su partida
el que tal vida ha sufrido
no tema la muerte no
que ya en la vida murio.

Otro Villancico.

No quiero la muerte no
ni el viuir
porque todo m'es morir.

De la vida desespero
por mas muerto no me ver
la muerte por no perder
de seruiros no la quiero
mas destos males que muero
el viuir
me mata mas qu'el morir.

Otro Villancico.

No podra mi mal hazerme
ya me haga
mal que mal satisfaga.

Porqu'es mal tan excelente
y de tanta perficion
que mi alma gloria siente
en morir de tal passion
y tambien el coraçon
aunque haga
que la muerte sea la paga.

Y por ser la causa tal
de mi pena dolorida
soy contento de tal vida
aunque sea mas mortal
pues soy cierto de mi mal
que no haga
mal que mas no satisfaga.

Coplas del Comendador Escriua a vn Villancico viejo que dize.

Los cabellos de mi amiga
d'oro son
para mi lançadas son.

Rayos son qu'el alma enciēdē
de llamas que no se matan
lazos tienen con que matan
los que mas se les defienden
no tienen los q̃ ellos prenden
defension
para mi lançadas son.

Y si los esta peynando
en lugar que pueda vellos
veo en cadavno dellos
esta mi vida colgando
veo que estan relumbrando
el coraçon
para mi lançadas son.

En miraros conoci
ser mi muerte en su desuio
pues vi el nombre fauor mio
y sus obras contra mi
cabe ellos lexos me vi
gran passion
tal nombre y tal condicion.

Otro

Otro de Diego de San Pedro a vna Serrana muy hermosa.

Pues tal fruto como vos
Serrana lleua esta tierra
todo el bien esta en la sierra.

Mira vuestra perficion
a los ojos fue ventura
mas o que carcel tan dura
dio la vida al coraçon
assi que dire llorando
mi memoria se destierra
de lo poblado a la sierra.

Responde la Serrana.

No se porq̃ esteys penado
de la hermosura mia
que en la sierra no se cria
arbol que lleue cuydado
mas si os pena ni frescura
la bondad q̃ en mi se encierra
os hara mas cruda guerra.

Otro suyo.

De venir buen cauallero
no tardeys
porque viua me halleys.

Sintiendo vuestra partida
de plazer me partire
morira la triste vida
hallareys viua la fe
no seays desconocido
porq̃ vos de vuestro oluido
n'os quexeys
quando muerta me halleys.

Dize el cauallero.

No temays algun oluido
tened fe en la fe que os vi
pues teneys ya conocido
que sin vos no se de mi
deueys mucho consolaros
pues sin veros y miraros
ya sabeys
mi vida quan poca es.

La dama.

No querays alla trocaros
que quereres estrangaros
sabran mejor agradaros
pero no tambien quereros
y si soys d'amor vencido
mi firmeza y vuestro oluido
llorareys
quãdo engañado os halleys.

El cauallero.

Que descanso lleuaria
mi sospechoso temor
si os quedasse el alegria
como yo lleuo el dolor
mas si el mal que va comigo
a vos es muy enemigo
razon es
que por mi y por vos lloreys.

Otro Villancico.

El principio del gozar
de la gloria del amor
es comienço del dolor.

Es tan corto su plazer
tan presto passa la gloria
qu'en cobrando la vitoria
luego viene el padecer
quien se puede defender
deste cruel matador
siguese por lo mejor.

Mudan-

Mudanças y disfauores
es su mas cierta esperança
nunca su plazer alcança
donde allegan sus dolores
sufre pena con errores
desespera el amador
y da la vida al mal hechor.

De contino pena y muerte
quien mas se tiene con el
sera siempre cruel
aquien mas leal le fuere
quien viuir sin el pudiere
no le engañe su dulçor
pues de muerte es causador.

Comiençan todas las preguntas: y esta primera es vna que hizo Iuan de Mena al Marques de Santillana, Yñigo Lopez de Mendoça.

Perfeto amador del dulce saber
maestro de aquella a que mas plaze
contra de aquello que bien no se haze
amigo de quanto se deue hazer.
Exemplo de vida para mas valer
y animo para sobrar toda muerte
y contra lo flaco mas flaco que fuerte
varon en el tiempo de gran menester.

Nunca os hallo mas acompañado
que quando vos solo estays retraido
el punto del tiempo por ocio tenido
aquesse vos haze muy mas negociado.
Dades al dia diuerso cuydado
hazeys que la noche padezca tal quiebra
que quando los otros estan en tiniebla
entonces os hallo muy mas alumbrado.

Por vuestras vigilias y gran fruto dellas
todos los siglos vos seran en cargo
hallar las han siempre sin ningun embargo
de mortalidad essentas aquellas.
El antiguedad las hara mas bellas
puesto que todas las formas desdora
asientos y sillas terna desde agora
eternos y fixos segun las estrellas.

Mostradme qual es aquel animal

que luego ſe mueue en los quatro pies
deſpues ſe ſoſtiene en ſolos los tres
deſpues en los dos va muy mas ygual.
Sin ſer del eſpecie quadrupe dal
el curſo que hizo deſpues reytera
aſsi que en los quatro d'aqueſta manera
fenece el que nace de ſu natural.

¶ Concluſion.

Del hombre ſe halla ſer gran enemigo
porque lo hiere do nunca ſoſpecha
y donde mas plaze menos aprouecha
tanta ponçoña derrama conſigo.
Dad vos ſeñor pues vn tal caſtigo
o de virtudes tal arma que viſte
porque alomenos punando reſiſta
contra quien tiene tal guerra comigo.

Reſpueſta del Marques.

Dudo buen amigo baſtar entender
la vueſtra pregunta de que me deſplaze
ca no haze poco el que ſatisfaze
aſsi por la obra qual es el querer.
Mando ſoberano me haze atreuer
a vos reſponder quiera Dios que acierte
que viril esfuerço vence mala ſuerte
y animo flaco abaxa el poder.

De Enio leemos ſer tan loado
Cipion que de otro no fue mas ſeruido
y nueſtro poeta aquel es ſeguido
ſi de Ciceron ſoy bien informado.
Virtud no me baſta menos eſtado
en lo deſygual la orden ſe quiebra
por ſobra de carga la caſa requiebra
pero como quiera vos ſoy obligado.

Tanto me plaze las cierras donzellas
en quien no conſiſte vn punto de amargo
no quieren lo corto reprueuan lo largo
y de los ocioſos dan grandes querellas.

Que si alguno vela es por obtenellas
como enamorado quando se enamora
pero sobre todas aquella es señora
que por excelencia dominia sobr'ellas.

Aquel animal sera racional
segun la Tebayda si bien la leeys
fue la pregunta aun si mas quereys
poeta excelente gran historial.
Del cruel espingo chimera mortal
qual nunca fue visto hondon del espera
venciolo con muerte y batalla fiera
Edipo infelice maguer que real.

¶ Conclusion.

La guerra que hallo especial amigo
al hombre terrible es muy mas estrecha
es de si mismo pnes no se desecha
por armas a tiempo yo assi lo digo.
De la qual pelea Adam fue el origo
mas lo que conuiene a la tal conquista
es franco aluedrio segun el Psalmista
pues de gran puerta nos hizo postigo.

Otra pregunta del mismo Iuan de Mena al Marques.

Si gran fortaleza templança y saber
pueden prestarnos varon muy apuesto
si es esso bueno lo qu'es muy honesto
bien se yo luego quien vos podeys ser.
Soys el que a todo pesar y plazer
hazedes vn gesto alegre y seguro
soys fortaleza de tan rico muro
que a toda fortuna podeys atender.

En cuya mano la luz soberana
quiso que luzgan las armas y toga
assi que lo vno lo al no deroga
antes lo funda lo suelda y lo sana.
Porque la vuestra virtud muy humana
en su dulce fruto se muestra quien es

y con

y con vuestro nombre de noble Marques
dexe memoria de si Santillana.

Los bienes mundanos vos dan excelencia
y los claros hijos la gloria mas viua
que bien como nueuos pimpollos d'oliua
florecen en torno en vuestra presencia.
Tanto vos quiso la magnificencia
dotar de virtudes y con gloriar
que muchos procuran de vos imitar
en vida y en toda virtud y prudencia.

Mostradme caudillo y luz de discretos
qual es padre señor si se suena
que ha de los hijos cumplida dozena
y de cada vno el ha treynta nietos.
Son a mitades blancos y prietos
los vnos rientes los otros llorosos
siendo imortales son defetuosos
y nunca reposan ni son mas quietos.

Respuesta del Marques.

Si yo algo siento o se conocer
poeta de Mena lo por vos propuesto
se dirigira a varon modesto
mas no a mi cierto ni puede caber.
Pero no me escuso de agradecer
las vuestras loanças de animo puro
en todas las cosas sed vos muy seguro
que bien vuestro sean y poder hazer.

La vuestra eloquencia es fuente que mana
dulçura de metros y nunca retroga
la mi obra cia y la vuestra boga
por los altos mares con gloria mundana
si la mi pluma la verdad esplana
yo no dudo luego que presto sereys
meritamente ygual de los tres
que en la poesia son luz diafana.

Por cierto yo aprueuo aquella ſentencia
por morar exemplo agora ſe eſcriua
agora ſe hable que no es poſitiua
aquien no ha manos ninguna ſciencia.
Aſsi nos lo mueſtra obrando eſperiencia
el que feo ama en todo lugar
hermoſo parece no es de dudar
y aſsi vos errades con beneuolencia.

Tomando el intento de vueſtros efetos
con gran enigmato no con poca pena
por deſemboluerme de vueſtra cadena
a mi ver reſpondo ſegun mis concetos.
El año es padre que por curſos retos
engendra los meſes feos y hermoſos
y dellos proceden los dias gracioſos
por medio noturnos eſcuros y netos.

Otra pregunta de Iuan de Mena.

Quien es aquel que a palpa lo vano
y eſconde lo ſuyo en muchos lugares
y de aqueſto haze los ſus peguiares
aſsi en inuierno como en verano.
Y dize no poco por romper lo ſano
ni menos recelo yo de la pena
y d'aqueſto haze ſu yantar y cena
con muy gran esfuerço la horca en la mano.

Otra del Marques a Iuan de Mena.

Dezid Iuan de Mena y moſtradme qual
pues ſe que pregunto al hombre que ſabe
y no vos deſplega porque vos alabe
que vueſtra elegancia es bien eſpecial.
De los ſenſitiuos aquel animal
que quando mas harto eſta mas hambriento
y nunca ſe halla que fueſſe contento
mas ſiempre guerrea algeno humanal.

Reſpueſta de Iuan de Mena.

En corte gran Febo y en campo Anibal
lo vno y lo otro ſabeys a que ſabe

y pueſto

y puesto que vedes en mi lo que cabe
auedes por bueno lo u o comunal.
Actor y maestro señor y rial
el tal animal a pensamiento
arpia seria del todo auariento
codicia llamada por seso moral.

Otra pregunta de Diego Nuñez de Quiros.

Pues que la gracia de vuestro gran ser
es vnica sola propuesta en el polo
y vuestra influencia tomada de Apolo
con las eliconias del muy gran saber
y assi de poetas teneys el poder
como en poetas la gracia famosa
quiero saber de vos vna cosa
que sofisticando no puedo entender.

Qual es la causa que es el anima nuestra
luego naciendo no bien comprehende
aquello que puede si aquello que entiende
no crece ni mengua ni tiene siniestra
que como la hizo la mano maestra
organizado el cuerpo d'aquella
son sus potencias cumplidas en ella
como en el tiempo que todas las muestra.

Otra de Salazar a don Carlos de Guauara.

Dezid cauallero real de nacion
a mi que pregunto con sobra de zelo
qual es la cosa sin corrupcion
se cria en el monte segun opinion
cubierta de blanco no lexos del suelo
y como rocio que cae del cielo
porque multiplica muriendo descrececelo
despues quando muere sin este re
con gesto plaziente mostrando consuelo
en partes diuersas por fiestas parece.

Respuesta de don Carlos.

Mostrays me teñer muy gran aficion
quereys descubrir lo poco que buelo
pensays me tomar con vuestra razon
assi como toman al nueuo halcòn
que hazen con premia venir al señuelo
y aunque podria deziros apelo
porque mi lengua por vos se enmudece
respondo señor tan mal como suelo
qu'es enemiga de luto y de duelo
la grana que el Marçò contino florece.

Otra de don Carlos.

Con torpe sentir turbado y muy rudo
a vos que teneys a todos ventaja
aquesto hazer se pregunto si pudo
que vide enterrar vn cuerpo desnudo
y no le pusieron ninguna mortaja
comieron en el el cueruo y la graja
engendro hijos debaxo de tierra
nacieron vestidos y vieronse en guerra
los quales se vieron en grande baraja.

Respuesta de Salazar.

Las lindas razones que days a menudo
me ponen adonde silencio me vltraja
mas vuestro consejo discreto y agudo
con presto socorro sabiendo que dudo
de nueua manera mis dudas ataja
qu'el buen labrador qu'el monte desgaja
arando los campos embuelue y encierrra
el trigo que viene despues sino hierra
con dulce sant Iuan a quien lo trabaja.

Otra pregunta del Bachiller Valencia.

Mirando la forma de su inuencion
con los sus efetos y naturaleza
no alça su sexo ninguna biueza
ni su vestidura de desperacion
concibe y engendra y no es animal
en carcel escura que a todos nos ata

sustenta lo viuo y a todo lo trata
despues que de muerto se torna imortal.

Respuesta de Quiros.

Si en todo no alcança la gran discrecion
es causa que ocupa lo mas la rudeza
si yo no respondo con tanta estrañeza
sera por la falta de buena razon
el trigo sustenta lo viuo si es tal
despues que la hoz y la piedra lo mata
engendra en la tierra que a todos desata
y si esto no es esso mi seso es mortal.

Otra pregunta.

Qual es la cosa siendo sin vida
a todas las cosas que en el mundo son
fuertes y brauas asi como el leon
las puede vencer sin poder ser vencida
qual es la cosa que siendo sin vida
con ella la suya gouierna el varon
y en tantas de partes es diuidida
que ninguna dellas sin ellas no son
y es vna cosa de tal suerte y son
que siendo inuisible sus modos son tales
que es enemiga de los animales
y de los hombres muy gran defension.

Respuesta de Quiros.

En vna gracia muy conocida
que Dios nos ha dado por gouernacion
segun se gouierna su santa region
y aquesta tenemos del mismo esculpida
no puede vencerse sin ser abatida
no muere sin vida aunque presuncion
a vezes la tiene tanto escondida
que nos gouernamos por la discrecion
en los animales pone alteracion
porque son formados della desyguales
aquesta inuisible de bienes y males
a mi me parece el alma razon.

Pregunta de Mossen Crespi de Valdaura al Conde de Oliua porque le hizieron juez de vnas justas.

El mucho ignorar y poco saber
detienen el alma tan presa y catiua
que ya no me dexan muy bien conocer
ni menos consienten el como se escriua
esta mi gran duda que mata y abiua
con tanta manera que ciega razon
por do mi sentido cansado se esconde
dedonde procede mi confusion
sino me socorre su discrecion
señor espetable magnanimo Conde.

Por ser la justicia balança ygual
dando al merecidiente su pena deuida
y es la clemencia compassion del mal
quitando de culpa la qu'es merecida
y desta contienda a tan sin medida
como proceden con tanta concordia
por do la virtud tanto se cōdicia
y como concorden con tanta discordia
pues la piedad y misericordia
son los contrarios que tienen justicia.

Respuesta del Conde.

Si con los enanos pelean gigantes
tienen muy segura por si la vitoria
ni con los gozquejos ygualar elefantes
ni con escuderos reñir los infantes
aunque los venciessen no merecen gloria
pordonde señor no deueys burlaros
ni pedir consejo a quien no le tiene
que en matar al muerto no podreys honrraros
ni podran mis armas james enojaros
por do siendo vuestro la paz me conuiene.

Siendo la justicia tan ygual balança
que paga y condena segun la merecen

bien puede clemencia baylar en su dança
que la vna virtud con la otra descansa
y quando son iuntas mil bienes nos crecen
y aunque parezca que son enemigas
las veo conformes en todas sus obras
porque piedad hizo que fuessen amigas
por quitar los suyos de grandes fatigas
no quiso pagarles con tales çoçobras.

Pregunta de Castillo.

A vos que soys prima de los inuentores
y todo saber en vos resplandece
a vos a quien grandes medianos menores
vienen pidiendo de vuestros fauores
y lleuan cumplido lo que les fallece
pregunto señor pues tiempo se ofrece
de aquesta mi duda quedar satisfecho.
el alto señor segun que parece
de toda criatura crio que fenece
vn macho y su hembra por nuestro prouecho.

Pues este ganado de que nos comemos
y es mantenimiento a todo hombre humano
la cabra la oueja la vaca que vemos
no paren mas d'vno segun que sabemos
y crecen y abundan el orbe mundano
la loba y raposa que en sierras y llanos
y otros montes qualquiera animal
dañan y comen lo bueno y lo sano
a nuestro seruicio con muy rota mano
paren seys siete para nuestro mal.

Los vnos engendran en numero tanto
y no los comiendo ay tanto poquitos
los otros matando ya vedes quanto
assi multiplican que es vn espanto
comiendo contino carneros cabritos
pues estos que siruen grandes chiquito
que causa abundar en tal cantidad
los otros que dañan y hazen delitos

auer tantos pocos no hallo en escritos
quien me satisfaga con autoridad.

Respuesta del Bachiller.
Alonso de Proaza.

La guarda muy diestra con sus valedores
que vuestro castillo muy alto guarnecen
velando contino secretos primores
alcançan de causas y dudas mayores
aquello que a muchos natura escurece
por donde respuesta mi pluma aborrece
con iusto recelo de verse en estrecho
mas puesto qu'el medio la lengua enmudece
a vuestro mandado que siempre enmudece
razon la compele cumplir de derecho.

La causa primera que desto leemos
es porque todos con odio inhumano
a vnos do nacen matando corremos
a otros do faltan criando ponemos
con guarda continua inuierno y verano
es lo segundo qu'el Rey soberano
teniendo del hombre cuydado especial
el bueno conserua y daña el tyrano
al vno da vida y al otro desmano
segun que obedecen al hombre mortal.

Exemplo nos muestran de aquesto que canto
los fieros leones y tigres malditos
que no obedeciendo al hombre por santo
causandole daño dolor y quebranto
los vemos en mundo tan raros y aflitos
pues ved enlos lobos que leyes que ritos
dispuso por esto diuina bondad
que nunca conciba la hija lobitos
viuiendo la madre que causa infinitos
enoios al hombre con su crueldad.

Daman feta per Miquel Perez a Iuan Verdancha.

Damor los combats en calcem ma vida
ab força tan gran que dixch sens rencori
ferit tinch mon cor de mortal ferida
que si nom valeu veg prest desunida
dels hosos la carn donant me la mort
la causa que tant ofen sens defensa
mon cors tan catiu sots mes atreball
es ser enamorat de qui be sensa
la fama y honor ym nafra la pensa
ym fa so perdut ballar en tal ball.

Sens vida viuit feia triagua
que de tan grans males leuas tot verl
serueys donatius li done perpagua
cantar y sonar scriue no vagua
y map los seus vlls se giren a mi
de lagrimas grans yo regue la cara
prostat als seus pues clamant li merce
quant so mes humill tant me desempara
dient sus anau anau vos ne hara
que no maueu fet encara perque.

Aaxi destentant ma vida camina
de dia en nit remey no sentint
del mal que tan fort aquella trist fiua
donau me descança tal medicina
algun cordial yos prech afigint
que mal sens repos dins lanima mia.
Y greu passio damor tan constant
me fa demanar cridant comporia
tal mur inuençut portar en tal via
quentradam donas damor compensant.

Resposta de Verdancha.

Dolors y treballos sospirs foramida
combaten la nau surgidan tal port
de la voluntad se fa la bastida
tan gran y tan for questan circuyda
del todo la raho que no sent deport
lo bon sentiment aci no dispensa

nius guia lengin y per tan aspra vall
ha hon per delit dolor se compensa
y grans passiones vos san la despensa
a salten vos cels sens gran entreuall.

De veste la lum en mi veig sapagaua
apres qab son arch amor me feri
fogint no trobo lloch a hon me retragua
mas cante cançons pus tristes que pagua
en carcre tan fort delit may trobi
de mi donch voleu a tenyr empara
qui so en lo mich daqueix pou tan he
pensa que lo plant maior mal prepara.
El ome vençut atart se repara
nil quis freturos la gala soste.

D'amor lo fort mur sabeu con se mina
amau fermament iames defallint
por molt frequentar amor no sequima
ab foch de seruirs tal çucres resina
qui dura la veç ya tene y molt souint
naucher animos segura fa guia
ni grob ni perril liporta espant
qui amas amat noy cal maestria
amau dochos amau quamant se cambia
lo veni del voler de grech en leuant.

Demana Mossen fenollar a Vinyoles.

Del nom gentil de vna gentil dama
se fau tres partes y semps totes lo fan
y nomenar como lo sent qui la ama
sols de oyr lo seu desig sin flama
per molt grans bens que dins aquellastan
ab les dos partes primeres se nomena
entrels viuents lo pus chich animal
dindicis prou es la cobla molt plena
sil deuinau vinyoles per estrena
alegreus deu en festes de nadal.

Respon

Respon Vinyoles.

Tall animal nos posa may en rama
hilla on naix turmenta sen se dan
donor lordim y de virtus la trama
en ella ell hun abit vist de fama
tan rith y nou quel nom nos troba tal
hoyn t tal nom hoy cant de serena
fent madormir lesperit sensual
brianda crech es de tal font la vena
ya quell dins mi ab voluntat serena
viu y viura lo treme natural.

Pregunta de Cartagena.

Qual nueua al preso llego
con que mayor plazer aya
que soltalle y que se vaya
a las tierras do salio.
Pues nña alma esta en cadena
desterrada en tierra agena
dezime por qual razon
siente tanta turbacion
al tiempo que Dios ordena
que salga de la prision.

Respuesta de Garci Sanchez de Badajoz.

El ciego que nunca vio
como no sabe qu'es ver
ni viue tan sin plazer
como el que despues cegó
y assi el alma en morir pena
porque tiene por muy buena
la vida que es la passion
y aun porque va en condiciõ
si se salua o se condena
si aura pena o galardon.

Pregũta de don Luys de Biuero.

Estan en tanta quistion
de verme puesto en partida
el desseo y la razon
quede triste el coraçon
desespera de la vida.
Desseo quiere que este
la razon quiere lleuarme
el alma en que esta la fe
dize por desesperarme
ay que no se remediarme.

Respuesta de Lope de Sosa porque sabia que le yua bien con su amiga.

Quien no espera galardon
razon es que se despida
porque amar es confusion
el querer es perdicion
y el seruir obra perdida.
Mas quien no tiene porque
como vos de preguntarme
diga assi señor peque
plegate de perdonarme
porque piense de apartarme.

Otra

Otra pregunta de Serrano.

Muy lexos de vn grã desseo
cerca de mortal fatiga
amor cruel en quien creo
el mal que por vos posseo
quiere que no contradiga.
Esperança porque no peno
el remedio me desuia
si dexar deuo porfia
o sino pues soys ageno
dezidme qual sera bueno.

Respuesta de Aualos.

Tal de vuestro mal me veo
que no se triste que os diga
de vencido no peleo
y en quien mi seruir empleo
sin querer quiere que siga.
Estoy tan de cuyta lleno
q̃ en el mal q̃ amor me embia
no se escoger mejoria
ni se por tirar del freno
me saluo ni me condeno.

Otra pregunta de Aualos.

Que escusar tan fuerte pena
pensamientos graues males
y sus hechas
al catiuo la cadena
son obras de Dios las tales
muy bien hechas.
Y mi vida mal lograda
con pesar y dolor fuerte
desmedido
sea de vos remediada
no le cause mayor muerte
vuestro oluido.

Respuesta de Serrano

Ha hecho mi vida llena
de passiones desyguales
muy estrechas
a la muerte me condena
en sus sentencias finales
no derechas.
Y pues mas desesperada
que la vida o mi suerte
soy perdido
no puedo deziros nada
mas dadme medio que acierte
pues le pido.

Pregunta de Lope de Sosa.

En mi descontentamiento
bien se que se os ha mostrado
tan claro mi pensamiento
q̃ aueys visto en mi tormento
qual estoy d'enamorado.
Y pues que no ay mas q̃ dezir
dezidme señor lo cierto
que hare para sufrir
lo que no oso descubrir
ni puede estar encubierto?

Respuesta de Biuero.

Lo que yo en tal caso siẽto
por auer sido penado
so mejor conocimiento
es tener buen sufrimiento
como el buen acuchillado.
Si os podeys arrepentir
si no tiene tal concierto
con la passion el reyr
con el penar el sufrir
que ẽ lo al no ay nada cierto.

Pregunta de Mexia.

Descubrime esta passion

que

que deſcubre mis enoios
como ſiente el coraçon
el mal que hazen los oios?
Que en el alma eſta metida
vna triſteza de amor
que no me quita la vida
por no quitar el dolor.

Reſpueſta de Llanos.

En ſer de parte de amor
conſiento que ſe me pida
de toda penada vida
la cauſa de ſu dolor.
Y la pena que dezis
que en el coraçon ſentis
es porque los oios ſon
lumbreras de coraçon.

Pregunta de Llanos a Mexia.

Con la congoxa de amor
ſuele dar a los que pena
con dolor que tal dolor
jamas lo ſiente amador
de quantos amor condena.
Con vida que ſe enagena
en poder
de quien la dexa perder.

Con eſperança perdida
con deſuentura cobrada
con fe de amor ſin medida
con vida del combatida
con muerte del embiada.
Mas la pena enamorada
no conſiente
que ſu contrario me tiene.

No conſiente mi firmeza
que a mi mucho padecer
de mas pena la triſteza
que no puede con grandeza
eſperança dar plazer.
Y mueſtra que ſ'a d'auer
por razon
de mi pena compaſsion.

Mas porque pueda mi mal
tomar conſejo mejor
vos ſeñor me dezi qual
pues que ſoys tan eſpecial
deſtas coſas es peor.
Que tengo yo del amor
confiança
aunque pierda el eſperança.

Reſpueſta de Mexia.

Aunque me tiene el amor
muy quexoſo y aquexado
al plazer de ſu dolor
ſin mirar mi disfauor
me moſtrare aficionado.
Que quien es mas laſtimado
por amar
tiene gloria en ſu penſar.

Y ſi razon no es perdida
el amor es de tal ſuerte
que a quien ſe da, da la vida
y a quien ſe niega la muerte.
Aſsi que ſi haze fuerte
vueſtra pena
con muerte la hara buena.

Y ſi a vos os pareciere
a mi ſeñor me parece
que con quanta pena dire
vueſtra fe no deſeſpere
del amor pues lo merece.
Que ſi la vida perece

el plazer
por no tener que perder.

Pregunta de Sancho de Rojas.

Como quien ſube trepando
por las cuerdas del nauio
y trepando va temblando
recelando en alto eſtado
de caer mirando el rio.
Aſsi yo mirando junta
toda ſciencia en vos ſin par
va temblando mi pregunta
preguntando ſin repunta
que coſa es amor amar.

Porque yo por mi ventura
ſigo la preſente via
deſte dios dama d'altura
cuya beldad y figura
ſojuzgan la vida mia.
Y pues ſoys en todo mas
ante agora y deſpues
maeſtro ſabio de mas
juyzio de tal compas
dezidme ſeñor qual es.

Reſpueſta de vn Aragones.

Vueſtro ſaber cotejando
con el poco ſaber mio
reſpondo ſeñor dudando
como duda el ladron quãdo
vee el real poderio.

Porende quien bien apunta
mi lengua podra juzgar
no reſponde mas pregunta
no declara mas barrunta
lo que aueys de declarar.

Amor nace de holgura
que deſperança ſe cria
es deleyte que procura
el deſſeo que figura
la viſta en la fantaſia.
Soſpecha lleua de tras
temor le ſale al traues
celos no le dexan jamas
mira amor que gloria das
aquien ſe humilla a tus pies.

Pregunta de Lope de Soſa.

Tal eſtoy deſque parti
do partir nunca deuiera
que no ſe triſte de mi
mas de ſaber que perdi
la vida haſta que muera.
Pues quien tiene del partir
caſi el alma partida
ſino ſocorre el morir
que hara para ſufrir
lo mas agro qu'es la vida.

Reſpueſta de Biuero.

Segun lo que conoci
de pena tan laſtimera
qual os dio el partir de ſi
el tornaros luego alli
mũy cierto remedio fuera.
Mas lo que pudo dezir
aunque parece homicida
ſi quereys amor ſeguir
ſufrir morir por ſeruir
pues amor a eſto combida.

Pregunta de don Iorge Manrrique.

Entre dos fuegos lançado
donde amor es repartido
del vno ſoy encendido

del

del otro cerca quemado.
Y no se bien pensar.
qual sera mejor hazer
dexarme mas encender
o acabarme de quemar
dezid que deuo tomar.

Respuesta de vn galã.

Quien viuiere con su grado
de razon ya despedido
sigale pues le ha seguido
para ser del mas priuado.
Mas si quisiere mirar
a virtud a buen saber
no cierto el nueuo querer
mas el viejo comportar
suele mejor remediar.

Otra pregunta de dõ Iorge.

Entre bien y mal doblado
passa vn gran rio caudal
yo estoy en cabo del mal
y el rio no tiene vado.
Galardon que era la puente
es ya quebrada por medio
que me dareys por remedio
que el nadar no lo consiente
la fuerça de la creciente.

Respuesta de Gueuara.

Sea señor arriscado
vuestra pequeño caudal
do puede el bien desygual
con aquel ser alcançado.
Y armad de importuna gente
vna barca por remedio
qu'a la diligencia es vn medio
que del pobre y mas doliente
haze sano y muy prudente.

Pregunta de Iuan de Estuñiga.

Pues que soys el justo marco
do el saber de ley se marca
con tesoro de vuestra arca
poned en cuerda mi arco.
Que mi mal nũca lo muestro
ni se muestra
sino a vos que so yo vuestro
por la gran dotrina vuestra.

Pregunto con desatino
a quien nunca desatina
quando mas amor continua
que dolor es mas contino.
Y afirmo que en la batalla
do batallo
ninguno señor se halla
pues que yo sieruo me hallo.

¶ Declara.

Digolo porque me veo
do jamas nadie se vea
que no se cosa que crea
si creo menos me creo.
Por do mi loca porfia
que porfio
haze mas la pena mia
y menos el seso mio.

Publicale mas.

Ya no ay remedio bueno
ni razon mala ni buena
el alma siente la pena
del dolor con que yo peno.
Del amor ni de su paga
no me pago
mandadme que crea y haga
que no se triste que hago.

¶ Fin.

Mi pregunta nos ocupe
en burlar do no me ocupo
pues assi se sabe y supo
lo que yo no se ni supe.
Del estilo y arte digo
que se diga
aunque voluntad amiga
no dize faltad amigo.

Otra de Gomez Manrrique.

No teniendo del saber
sino solo dessear lo
alcançar sin aprender
auerle sin trabajarlo.
Yre con mi vela muerta
no clara ni luminosa
a pedir a vuestra puerta
de vuestra lumbre lumbrosa.

Y pues no seays auariento
de vuestra sciencia sobrada
contra mi que soy sediento
por saber y no se nada.
En vuestra comparacion
maestro muy elegante
digno de veneracion
mas que Virgilio ni Dante.

Y con esta sed que muestro
de saber lo que no se
quiero preguntar maestro
lo que adelante dire.
No polido ni limado
que con estas sobreuientas
el açor esta turbado
y rotas sus herramientas.

Lo que no supe leyendo
quiero saber preguntando
a vos que sabeys durmiendo
mas que los otros velando.
Y lo que preguntar quiero
o querria si supiesse
si vuo reyes primero
que caualleros vuiesse.

Pues el Rey tiene poder
en las tierras tan plenario
dezid si puede hazer
de su poder ordinario.
Noble de pura nobleza
de qualquier su natural
que yo con poca sabieza
hago duda de lo tal.

¶Fin.

Por ser bien certificado
destas dudas y quistiones
en las quales he hallado
diferentes opiniones.
Vengo a vuestra clara fuente
manante metros y sciencia
como a iuez competente
por postrimera sentencia.

Respuesta del Obispo de Chafalu.

Vuestro entero merecer
enteramente lo hallo
pertenece al conocer
que merecio de cobrallo.
Yo por la carrera abierta
de nobleza tan gloriosa
como quien sin lũbre acierta
yre con duda dudosa.

Vos esfuerço vos grã tiento
vos viuez muy sossegada
seso virtudes sin cuento
autoridad acatada.

Vos

Vos linage y discrecion
trobador vos lindo amante
vos en consejos Caton
no's loo mas adelante.

Despues qu'el gran padre nro
perdio la luz de la fe
tomo el hombre tal siniestro
en el seso de quien fue.
Tan ricamente dotado
que por mayores tormentas
en saber fue ygualado
con las fieras y jumentas.

Sin necessidad riñendo
en el saber engañado
el hombre segun entiendo
fuera primero forçado.
Daño hizo cauallero
la gente que en paz viuiesse
hizo leyes rey y fuero
que los flacos defendiesse.

Y porque viuo entender
autorize mas amario
digo que el ver o valer
no se da por secretario.
Seso bondad fortaleza
son de nobleza metal
aquien la real alteza
da despues honrra en caudal.

¶ Cabo.

Concluyo pues el estado
de cauallero y varones
por reyes fuera hallado
y por potentes naciones.
Mas primero vuo en la gente
nobleza virtud potencia
y cauallero valiente
que no real excelencia.

Pregunta de don Iorge Manrrique.

Despues qu'el seso se esfuerça
del amor en qualquier parte
no vale esfuerço ni fuerça
seso ni maña ni arte.
Ni vale consejo ageno
ni ay castigo ni emienda
ni vale malo ni bueno
ni vale tirar del freno
ni vale dalle la rienda.

Pues no aprouecha prouallo
para auelle de matar
muy mejor sera dexallo.
que se acabe de quemar.
Que con aquello q̃ entiende
matar el fuego cruel
con esso mismo lo aprende
porque tanto mas lo enciẽde
quanto mas echan en el.

Era escusado pedir
remedio para mi mal
pues que tengo de morir
por remedio principal.
Assi que estoy en temor
bien cierto de mala suerte
pues no hallo ser mejor
el remedio que el dolor
ni el remedio que la muerte.

Vuestra discrecion me haze
tener algun esperança
y mi ventura deshaze
mi bien y mi confiança.
Mas digame lo que pido
aunque remedio no tenga
yo estoy cerca de perdido

y lexos de socorrido
y quieren que me detengo

Respuesta de Iuan Aluarez Gato.

No le vale que destuerça
al que amor su mal reparte
ni le fue meior que tuerça
ni remedio que se aparte.
Yo lo se triste que peno
y no se que me defienda
que en lo meior me condeno
y todo me es daño lleno
de dolores y contienda.

Yo proue al amor tratallo
y a sufrillo y a callar
todo fue mi remediallo
mas congoxa mas amar.
Que quãdo sus fuerças prẽde
en estos que somos del
los remedios que defienden
ellos mismos nos ofenden
ellos hazen mas por el.

Pues no vale arrepentir
a daño tan desygual
esforcemos a sufrir
ado no podemos al.
Trabaiando que el tenor
con la contra se concierte
remediando vos señor
del amor con el amor
de lo brauo con lo fuerte.

¶ Cabo.

Pues a vos señor aplaze
ser del amor sin mudança
o querays lo que le plaze
que dolor es bien andança.
Y hazed vuestro deuido
que os contente y os sostẽga
que el castillo combatido
tanto en mas sera tenido
quanto mas trabaio tenga.

Pregũta de don Francisco de Castelui.

Quien es vn vieio ligero
que con tres pies anda y corre
aunque no tiene mas de vno
el primero va postrero
del segundo se socorre
del tercero no ninguno.
Los mancebos corredores
todos le dan la ventaia
con presuncion de ganar
mas despues por sus errores
con el mueuen gran baraja
porque le vieron passar

Respuesta.

El tiempo es vieio ligero
y con tres pies anda y corre
sin seruirse sino d'vno
el passado va postrero
del presente se socorre
del futuro no ninguno.
Y los hombres corredores
todos le dan la ventaia
esperando le ganar
mas muriendo por errores
con el mouemos baraia
porque le vemos passar.

Pregunta de don Iorge a Guuara.

Porque me hiere vn dolor
quiero saber de vos cierto
quando matastes amor
si lo dexastes bien muerto.
O si auia mas amores

para dar pena y cuydado
o si ha resucitado
porque segun mis dolores
amor me los ha causado.

Respuesta de Guevara

Sin duda buen amador
el murio por mi concierto
mas quedo por sucessor
vn hijo suyo encubierto.
El qual en pena de errores
de mi culpa s'a vengado
deste tal sereys llagado
que eredo tales ardores
que quemã mas q̃ el passado.

Otra preguñta de Gueuara a don Iorge, porque sabia que estaua herido de vn trueno.

Pues sabeys destos dolores
todo el fin en perfecion
qual es la muy or passion
dolor de truenoo de amores.
Y dezi señor fauores
si los gana quien no yerra
o siruiendo sin errores
qual encubra mas la sierra
seruir de paz o de guerra.

Respuesta de don Iorge.

Los males que son menores
d'amor es mi opinion
que mas y mayores son
que losqu'el da son mayores.
Y el dios de los amadores
no da fauor ni destierra
quando son merecedores
mas do la virtud l'encierra
la gracia cobra mas tierra.

Pregunta de Rodrigo Daualos a Luys de Salazar.

El gran dolor que me hiere
me requiere
de os hazer señor saber
primero que desespere
como muere
mi vida por bien querer.
No porque no soy querido
y he seydo
aosadas a manos llenas
mas ganando estoy perdido
y despedido
seran mayores mis penas.

Razon me manda apartar
de amar
y el amor no me consiente
que medio pueda tomar
para estar
sin mal q̃ mal me atormenta.
Pues que sabeys quanto gano
muy en vano
que en el fin todo perece
dezidme si sera sano
partir mano
do bien mẽgua y dolor crece.

Respuesta de Luys de Salazar.

Si lo que yo respondiere
bueno fuere
deueys lo señor hazer
y si esto os pareciere
yo's siguiere
deueys los vos acoger.
En lo al poned oluido
fenecido
rompiendo vuestras cadenas

porqu'el daño que he sentido
que os ha sido
no tome todas las venas.

Que se puede remediar
ni consejar
a tan discreto paciente
que assi se sabe curar
y refrenar
en medio del acidente.
Tal soys vos y tan cercano
y a vn hermano
del saber que resplandece
sed vos vuestro cirugiano
muy templado
que ningun mal os empece.

Otra de Salazar a Aualos.

Porq̃ pene y no que muera
yo que muero sin dar muerte
vna fuerça lastimera
me forço de tal manera
que no tengo cosa fuerte.
Pues dezidme sin errores
porque tengo gran temor
qual es la gloria y fauores
que a los tristes amadores
en el tormento mayor
satisfazen al dolor.

Otra respuesta de Aualos.

La fuerça terrible fiera
en mi la causa mi suerte
pues es regla verdadera
que iamas cosa que quiera
quiere amor que se concierte.
Lo que nos causa dulçores
entre passiones de amor
es si estamos sabidores
que quien nos causa dolores
sintiendo nuestro fauor
no siente pena menor.

Otra pregũta de Aualos a Salazar.

Digno de todo loor
de virtud y de limpieza
acabado
dulce y lindo trobador
que en ninguna gentileza
ha dexado.
Pues sabeys en bien amar
quanto se puede saber
y soys sentido
acorde de os preguntar
porque vuestro parecer
sera escogido.

Dezi que seays librado
de tan graue mal y daño
como siento
qual sera mayor cuydado
destos qual es mas estraño
su tormento.
Aquello que mas amays
que no lo podays auer
y ser querido
o que por vos lo tengays
no siendo contento y ser
aborrecido.

Respuesta de Salazar.

Muy amado y amador
de mi desygual tristeza
apassionado
la cruel yra de amor
como a mi con su crueza
os ha llagado.

Y pues

Y pues este mal tratar
ha del todo mi plazer
destruido
quiero a vuestro gran penar
penando satisfazer
y no fingido.

Vn querer desordenado
me hirio con gran engaño
tan sin tiento
que me trae mal tratado
y me dexa con tamaño
pensamiento
qu'el mayor mal si mirays
destos dos que a mi creer
vos ha herido
es aquello a quien tratays
no vos quiere bien ni ver
sino perdido.

Pregunta de Iuan de Mena.

Dezidme vos amadores
si es pesar o plazer
el diligente desseo
y de todas las colores
qual tiene sin negro ser
mayor deudo con lo feo.
Y si puede la vitoria
seguir al hombre vencido
en algun trance iamas
o qual ha mas dulce gloria
el querido en ser querido
o el q̃ quiere en querer mas.

Otra pregunta.

Dezidme qual es la cosa
milagrosa
que de bocas tres alcança
y es en si tan tenebrosa
y espantosa
que por todas fuego lança.
Vna boca desta alhaja
come paja
nunca beue con ninguna
y otra tal tiene ventaja
aunque trabaja
que con pan se desayuna.

Respuesta.

Para dar señor tal glosa
aun en prosa
vuo en mi desconfiança
porqu'es tan tenebregosa
que no osa
tener mi seso esperança.
Y a mi ver assi se ataja
tal baraja
que dizen que esta la luna
sobr'el y quien lo souaja
como graja
terna negra la tachuna
hasta que halle laguna.

Pregunta de Quiros al Conde de Oliua.

Muy magnifico señor
de muy enfermo maestro
deste mal de amor y muerte.
Con sobra de tal dolor
vengo yo seruidor vuestro
que no hallo quien acierte
mi remedio
a que me deys algun medio
con que mi vida concierte.

Si alguno el braço senciẽde
de fuego por dalle vida
dizque cortan por lo sano.
Si con esto se defiende

digo yo de tal herida
vale mas quedar sin mano
pues no quita
que viua con su pepita
como con papo el milano.

Mas yo ya todo quemado
sin tener poder por do cortalle
diga vuestra señoria.
Como sere remediado
deste fuego que matalle
mayor daño me haria
y si muero
no hago del lo que quiero
ni quiero lo qu'el querria.

Respuesta del Cōde.

Porq̃ contra el mal de amor
ninguno vi que de diestro
pueda sojuzgar lo fuerte.
Os dire amigo vn primor
si le hallaredes siniestro
que la razon desconcierte
en comedio
pone el fiel del peso en medio
porque su falta os despierte.

El que por subir deciende
y despues de tal caida
se leuanta tan liuiano.
Con ningun daño se ofende
como el que va de subida
donde mas alto mas vano
el bien habita
que nunca se hallo escrita
su salud ni a vn escriuano.

Porende vos abrasado
este mal para curalle
a mi me pareceria.
Que os mateys carbonizado
y aqueste carbon guardalle
que si menester seria
para Enero
entornar como primero
luego se os encenderia.

Pregunta de Romero al Comendador Roman.

Trobemos señor trobemos
no este nuestro seso muerto
con razones naueguemos
pues que no nos faltan remos
para salir a buen puerto.
Quanto mas y mas a vos
que de alto estilo discreto
la lumbre soys entre nos
que si de buenos ay dos
vos teneys lo mas perfeto.

Al tema destos sermones
si vuestro querer quisiere
sera dezir las passiones
que de amor sin galardones
recibe quien mas le quiere.
Y pues este es pensamiento
do pienso que pensays mas
pensemos algun assiento
que de tiento al desatiento
de su ciego descompas

Respuesta de Romã.

Poner tan altos estremos
donde esta el saber discreto
es poder do no podemos
no querer lo que queremos
que concierta al descōcierto.
Pero Dios y nos y vos
que saben deste secreto
a vos con vos y por vos

es cierto que hizo Dios
curador de tal sujeto.

Y pues en estas prisiones
por mi mal mi vida muere
vuestras partes son tizones
que a los duros coraçones
sobre muertos los requiere.
Y visto a mi que consiento
verme muerto por jamas
ni se ni pienso ni siento
como pudo dar descuento
en cuento do quedo atras.

Otro de Roman a Romero.

Pero pues que al desygual
estoruo de ver mi dama
ha sido tan criminal
que m'a hecho por mi mal
no gozar en verde rama.
Y pues amor y criança
os haze seruir amor
yo sepa de vos señor
del desseo y esperança
qual de aquestos es mayor.

Respuesta de Romero

El amor a la cabal
entre dos texe su trama
dessear hazer ygual
dessear porqu'el leal
amador ygualdad ama.
Mas do sobra malandança
como en vos buen amador
el desseo es vencedor
que las causas de tardança
nunca dan sino dolor.

Otra de Romero a Roman.

Mas si puso amor firmeza
tã sobrada en vos qual cuẽta
por la copla la tristeza
que el dezir vuestro presenta.
Yo's presento esta quistion
pues sabeys mejor saber
del sentir si el coraçon
siente bien de aquel plazer
quando llega el galardon
de quien ceua el coraçon.

Respuesta del Comendador.

Yo solo sigo tristeza
pues que mi mal me cõsiente
y contento con crueza
lo que siento no se cuenta.
Porque do muere razon
queda muerto mi poder
pero desta perficion
el temor de poder ver
su vitoria es el tizon
que nos haze entristecer.

Otra pregũta de otro Galan.

Sacadme mas que maestro
desta duda con que lucho
pues en todo sabeys mucho
y en cada cosa soys diestro.

Qu'es el cuerpo sin sentido
que concierta nuestras vidas
sin viuir
mueuese sin ser mouido
haze cosas muy sentidas
sin sentir.
Este nunca esta dormido
mas siempre mide medidas
sin medir

tiene el seso tan perdido
qu'el mismo se da heridas
sin herir.

Respuesta de otro gentil hombre.

Mas humilde pues so vuestro
que de vos señor escucho
aunque no lo tengo ducho
respondo señor y muestro.

Que yo nunca he recebido
las gracias bien repartidas
sin partir
que a vos señor ha plazido
sin en mi ser conocidas
escreuir.
Pero a responder venido
vuestras quistiones cũplidas
se dezir
q̃ en qualquier relox cũplido
se hallaran assoluidas
sin mentir.

Pregunta de Garci Sanchez de Badaioz.

Como ya meior sabeys
todas las enfermedades
que nos vienen
son curadas al reues
del ser y las calidades
que contienen.
Pues si los frios humores
se curan con el calor
su aduersario
como muero yo de amores
curado con desamor
su contrario?

Respuesta de don Frances Carroz.

El mal que del cuerpo es
le curan contrariedades
que conuienen
mas d'amor no le vereys
con tantas diuersidades
que le tienen.
Por do si con disfauores
pensays curar mal d'amor
por ser vario
seguirs'an los amadores
qu'el fauor daria dolor
necessario.

Otra del Bizconde de Altamira.

Pues este mundo trauiesso
es terrero do tiramos
y el blãco el bien q̃esperamos
porque echamos tan auiesso
pues tanto precio jugamos.
Gran apareio tenemos
para qu'el precio ganemos
de la gloria prometida
pues la ballesta es la vida
los tiros obras que hazemos
do ganamos o perdemos.

Respuesta de Garci Sanchez de Badaioz.

Son tales la llaue y huesso
desta ballesta que armamos
q̃ quãdo al blanco apũtamos
hazen el dexo tan tiesso
que por desarmar erramos.
Y esto haze que no auemos
plazer dando do acertemos
mas ser cosa desabrida
y el errar que nos combida
inclinacion en que fuemos
nacidos para que erremos.

Pre-

Pregũta del Maestro Racional.

A vos discreto galan
de todo el mundo querido
muchos cuydados me dan
vna pena y vn afan
de que temo ser perdido.
Porque quiero yo vna dama
que vos tambien la quereys
mi coraçon assi la ama
que en el fuego desta llama
yo me quemo y vos ardeys.

Y lo que mas me atormenta
es que temo siendo ausente
que vuestra passion no sienta
y con piedad consienta
remediar a vos presente.
Assi que son mis cuydados
de no vella y lo que temo
a tal penar dedicados
que a la muerte allegados
son del fuego que me quemo.

Por esto pido señor
pues sentis del mal q̃ muero
qual es mas rezio dolor
no vella o el temor
q̃ por muy cierta yo espero.
Que con su vista no puedo
deste mal sino saluarme
y en no verla tengo miedo
estando vos ay quedo
pues quiso Dios apartarme.

Respuesta de Iuã Fernandez.

Por hazer mi mal mayor
vos del vuestro me acordays
acordeys que mi dolor
le hezistes vos señor
muy mayor que no p:nsays.
Qu'essa dama que dezis
qu'es señora delos dos
si el mal que me da sentis
cierto esta que no viuis
ni sereys nada de vos.

Mas si bien parastes mientes
las cosas desta señora
que haze cien mil dolientes
porque ausentes y presentes
puede matar cada hora.
Que no huelga en otra cosa
ni es otro su plazer
qu'el estremo de hermosa
tiene en no ser piadosa
pero en mi lo podeys ver.

Qu'en juzgar vuestra passiõ
dire cien mil desuarios
que aunque d'vna marca son
se que no baylan a vn son
vuestros males y los mios.
Mas quereys que de sentencia
como juez de desuentura
digo qu'es mas mal ausencia
temor es mortal dolencia
mas mi muerte os assegura.

Pregunta de Mossen Crespi.

De cansado descansara
de fantasias liuianas
confiando con mis canas
el desseo reposara.
Y sin mas atalayar
del amor y su porfia
me prendio por no dexar

la voluntad qu'era mia.

Desque la vuo prendida
el grado con la ficion
desbarato la razon
con el alma ya vencida.
Y añadio por mas tristura
a mis dias tal dolor
qu'el amor quiere frescura
que hare gentil señor.

Respuesta de Badajoz

Mucho en estremo holgara
que mis passiones vfanas
no fueron cotidianas
porque la vuestra juzgara.
Mas tambien quiero pensar
que mi torpe fantasia
no puede tanto bastar
que guie por vuestra guia.

Razon es muy bien sabida
que do amor causa passion
do halla mas discrecion
mas le lleua de vencida.
Sufri vuestra desuentura
sufriendo su desamor
pues paciencia con cordura
es el remedio mejor.

Pregunta de Grauiel a Mossen Crespi, de macho y hembra.

Con temor señor pregunto
que vereys en mi pregunta
vn perro tras otro junto
en yr tanta cosa junta.
Y si mi demanda es loca
no me condeneys por loco
que no lo soy pues que toco
es cosa que tanto toca.

Qual es la cosa mas cierta
que no tiene punto cierto
qual es la cosa mas muerta
que no tiene nada muerto.
Qual es la cosa mas viua
que no tiene nada viuo
qual es aquella catiua
catiua de su catiuo.

Y quien la que se acaba
que jamas no tiene cabo
y desto que aqui se alaba
qual es lo que mas alabo.
Y pues vuestra sciēcia es tanta
que ninguno sabe tanto
a mi pregunta no santa
ven su respuesta santa.

La respuesta.

En su obra yo barrunto
lo que en mi no se barrunta
quando sus metros apunto
la razon me desapunta.
Su sentencia sera poca
quien como yo sabe poco
y tocando la destoco
do mi saber se destoca.

Nuestra vida se concierta
con la muerte sin concierto
l'ignorante qu'es despierta
con viuir muerto despierto.
La sciencia muy mas altiua
sin viuir su ser altiuo
razon qu'el pecado esquiua
el vencido queda esquiuo.

Si nuestro ser menoscaba
sumo

ſumo bien no menoſcabo
ya eſto no deſalaba
ſu trobar ni deſalabo.
Con ſaber que a vos amata
ſocorreme de ſu mano
tanto ſu ſeſo me eſpanta
que voy huyendo deſpanto.

Otra pregunta.

Veſtida naci mezquina
aunque deſnuda me veys
cortaronme la cabeça
hizieron me della pies.
Andan comigo camino
a la larga y al traues
llorando lagrimas triſtes
diziendo lo que quereys
dezidme que coſa es.

Otra pregunta.

Preguntaros yo a mi ver
muy diſcreto trobador
nos veros por mas ſaber
en eſta ley del amor.
Pues ſabeys el cabo y medio
de lo vno y de lo al
libertadme deſte mal
y dad el mejor remedio.

Veome triſte catiuo
de quien no puedo huyr
eſtoy tal que ſiendo viuo
me fuera mejor morir.
No muero por padecer
ni viuo porque lo quiero
no ſe triſte ya que eſpero
para poderme valer.

No ſe que haga de mi
pues ni ſoy viuo ni muerto
muerto ſi qu'es lo mas cierto
pues viuir no mereci.
Soy cobrado ſoy perdido
no me ſe determinar
el menos mal m'es partido
ſabello ſeñor tomar

Otra reſpueſta de Diego Nueñez.

Quan claro de conocer
eſta que ſoys mi ſeñor
tan eſcuro eſta poder
curarſe vueſtro dolor.
Qu'el remedio ẽ tal comedio
no tiene medida ygual
qu'el herir d'amores tal
que claua el alma por medio.

Pues ſi el mal es tan altiuo
que aun no lo alcãça el ſentir
do remedio es tan eſquiuo
quan al cabo del viuir.
Y pues no ſufre el ſaber
amar amor verdadero
de amaros deſeſpero
que no ſe puede hazer.

Sino ſatisfago aqui
juzga ſeñor que no acierto
pues n'os pude dar concierto
quien lo niega para ſi.
Que ſi ſoys d'amor herido
ſus golpes m'an d'acabar
por do os juzgo tan vencido
que cierto os ha de matar.

Pregunta de Moſſen Diego de Oliuares a fray Yñigo de Mendoça.

Pues las faltas del ſecreto
deſ-

descubren la gran arenga
a qualquierque no es discreto
delante de vos perfeto
no es razon que me detenga
porque con vuestra bondad
adonde el saber se cobra
yo me creo de verdad
que sabres a toda obra
calidad y cantidad.

A mi si vuestras dotriñas
me hallan qu'estoy dispuesto
mis condiciones malinas
qu'estaran muy poco dinas
de osaros hablar mas presto
y digo sieruo de Dios
trobareys obras muy sanas
que por dar merito a vos
hagays q̃ entiẽda muy llanas
aquestas preguntas dos.

Las substancias separadas
qu'el sumo Dios hizo buenas
las que fueron della echadas
pues son del cuerpo priuadas
con que reciben las penas
y no quito la memoria
d'aquellas que alla quedaron
que tiene tan gran vitoria
pues del penar se escusaron
en que reciben la gloria.

¶Fin.

En esta mi obra y vuestra
en que muestro que se algo
soy como perro demuestra
que nos leuanta y amuestra
la liebre y matalla el galgo.

La respuesta de fray Yñigo.

Desque estoy ya tras el seto
de cordon y halda luenga
no me congoxa el aprieto
por no poder tan perfeto
responder como conuenga
que pues crece la humildad
donde la verguença sobra
dentro de mi voluntad
no puede reynar çoçobra
aunque reyne necedad.

Con las lindas clauellinas
los tomillos del recuesto
las muy crespas corderinas
con las martas ȝebellinas
no ganan sino denuesto
con la grana el paño gros
con alosa las mançanas
los hombres de nos con nos
con las gentes cortesanas
se corren y yo con vos.

Delas substancias criadas
que son de cuerpos agenas
las que fueron condenadas
con sus potencias culpadas
estan de tormentos llenas
y es tambien cosa notoria
que en si mismas se gozaron
las otras que de escoria
todas limpias se guardaron
segun lo dize la historia.

¶Cabo.

Donde esta mi mano diestra
con la qual aplaȝa salgo
esta sola vos amuestra
que muy cierto vos adiestra
a saber quan poco valgo.

Otra pregunta.

Que cosa muerta nacio
a manera de ataud
madrastra le dio virtud
por do despues florecio
en las aguas nauego
de dentro del mar profundo
y despues vna voz dio
que sono por todo el mũdo.

Otra pregunta de Cartagena.

Qu'es la cosa que muriendo
recibe menos fatiga
y con su vida viuiendo
su cuerpo va deshaziendo
con si siendo enemiga
y muerta nunca parece
y viua no dura vn dia
porque viuiendo descrece
y siendo muerta guarece
y cobra gran mejoria.

Otra pregunta.

En vn conjunto apuntado
luego en vn punto nacido
abstinente muy prouado
comedor muy conocido
en lugar poco encerrado
amoroso y muy cruel
y ha de ser la muerte del
o de hambre o ahogado.

Otra pregunta.

Qual es aquel sin ventura
que peca por inocencia
y en la su triste nacencia
no tiene progenitura
nieganle la sepultura
por ser nacido sin ser
y nace con gran pressura
sabiendo que ha de perder
morir y viuir y nacer
en vn momento y juntura.

Daman feta per Miquel Perez a Iuan Verdancho.

D'amor los combats encalcen ma vida
ab força tan gran que vixsch sens recort
ferittinch mon cor de mortal ferida
que si nom valeu veig prest des hunida
dels ossos la carn donan me la mort
la causa que tant ofens sens defensa
mon cors tan catiu sotmes a treball
es ser enamorat de qui be defensa
la fama y honor ym nafra la pensa
ymsa so perdut ballar en tal vall.

Sens vida veuint he feta triaga
que de tan grans mals leuas tot veri
serueys donatios li done perpagua
cantar y sonar scriure no vagua

y mays

y mays los seus vlls se giren a mi
de lagrimes grans yo regue la cara
prostat als seus peus clarant li merce
quant fo mes humill tant me desempara
dient sus anau nau vos ne hara
que no maueu fet en cara perque.

Axi destentat ma vida camina
de dia en nit remey no sentint
del mal que tan fort aquella trist fina
donaume descança tal medicina
algun cordial yous prech afigint
que mal sens repos dins lanima mia.
E greu passio d'amor tan constant
me fa de manar cridant com poria
tal mur inuençut portar en tal via
qu'entradam donas d'amor compensant.

Resposta de Verdancha.

Dolors y treballas sospirs foramida
combaten la nau surgida en tal port
de la voluntad se fa la bastida
tan gran y tan fort qu'estan cercupda
del todo la rao que no sent deport
le bont sentiment aci no dispensa
nius guia lengeni per tan aspra vall
ha hon per delit dolor se compensa
y grans passions vos fan la dispensa
a saltens vos cels sens gran entreuall.

De veste la llum en mi veix sapagua
apres qab son arch amor me feri
fogint no trob lloch a hon me retragua
mas cante cançons pus tristes que pagua
en carcre tan fort delit may trobi
de mi donch voleu a tenyr empara
qui so en lo mich daqueix pou tan he
pensant que lo plant maior mal prepara
el ome veçut a tart se repara
nil quis freturos la gala soste.

D'amor la fort mur sabeu coms'e mina
amau fermament jamas defallint
per molt frequentar amor no s'esquima
ab foch de seruirs tal cucres refina
qui dura la venç ya tenep molt souint
naueger animos segura fa guia
ni grob ni perill li porta spant
qui amas amat nop cal mastria
amau donchs amau quamant se cambia
lo vent del voler de grech en leuant.

Demanda adeuinatiua de Mossen Fenollar a don Franci de Castelui y a Vinyoles.

Diuersament vn nom se recita
perço menys cert puch dir a letres quantes
mas letregant segon es a mi delita
en letres set complidament excita
lo grat daquell quil diu vegades tantes
quatre sens pus silabes lo componen
y fan ebraych vn mot los dos primeros
que dels mes alts en lo pasi resonen
lo premi gran los altres dos entonen
que per virtud lom guanya per carreres.
Si deuinau qual es ni qui presenta
rebren de mi gracies mes de trenta.

Respon don Franci de Castelui.

Dins lo meu cor a fulles dor escrita
esta la. e. primera dels puntes
don naix lo nom quamar sonant mincita
de fina mel la final lo confita
prenent la y don maix les infantes
e braych mot les tres ja dites sonen
cridant lo so desplega les banderes
d'aquel gran preu que les virtutes responen
al virtuos y al vicios atronen
negant per. n. que tot lo mon contenta
dauran la fi elionor acenta.

Respon Mossen Vinyoles.

Mon esperit estaple de sospita
cercari lo nom per arbores y plantes
pero lo ver en part me sospita
ab lo desig tan gra quen vos abita
per cotlocar leunor entre les santes
y axi senyor mes vesos vos responen
seguint lencal lestil y les maneres
de vos qui son la hu daquells qui sonen
les grans la hores quals actes corresponen
del nom donat al be deles coberes
elionor es certla quens contenta
y sino es no siento quien lo sienta.

¶ Sola de Vinyoles.

Bell papagay ab penes desperança
pago smaltad de celsitut insigne
falco gentil ab ales de temprança
corb reuestit de fe sin se mudança
leo donor coloma molt benigne
rebeu dels dosaqueste present de fama
y de la hu la gran amor profunda
dones exit lordim tot y la trama
daquest proceses lo qual per tots reclama
vostre iubi hon veritat se funda
lo premi gran quel guan yador espera
es sots lamor de vos noble corbera.

Sola feta por los tres damunt dits cascu en verso.

Vos sou quant yo parle la veu que rahona
y son deles castes y vergens la palma
sius loa mon dir virtud os corona
y ab vostre bell nom honor se blasona
quant vos nauegau lo mar esta en calma
vos son entre dames vn sol entresteles
del fenix lo lit hon mort lo renoua
vos sou pur examen de nostres cauteles
donant a la fama virtud de grans veles
coloma del arca por tan la gran noua
atois los que vs miren plorar y riure
virtuts tan excelses nos poden scriure.

Comiençan

Comiençan las obras de Costana. Y esta primera es vna glosa de Iusta fue mi perdicion: de mis males soy contento.

Iusta fue mi perdicion
de mis males soy contento
y ano espero galardon
que vuestro merecimiento
satisfizo mi passion.

Es vitoria conocida
quien de vos queda vencido
qu'en perder por vos la vida
es ganado el qu'es perdido
pues lo consiente razon
consiento mi perdimiento
sin esperar galardon
que vuestro merecimiento
satisfizo mi passion.

Glosa de Costana.

Quando mas por mas perdi
con tanta razon tener (do
yo pienso que fue tenido
el ganar en me perder
entonces fue mas crecido
fue tan alta la ocasion
de perderme que tenella
fue sobra redempcion
mas pues falto el merecella
justa fue mi perdicion.

Es tan dulce mi penar
que jamas pienso hartarme
y finio de descansar
sin de penar apartarme
por mas de refresco entrar
dezime el contentamiento
o si fuesse quien lo dio
contenta de tu tormento
el diezmo de lo que yo
de mis males soy contento.

Toda razon me condena
no tengo que demandar
porqu'es paga justa y buena
mi pena de mi penar
y mi penar de mi pena
y pues es satisfacion
la pena de lo penado
porquien es della ocasion
de la que ya estoy pagado
y ano espero galardon.

Es tanto vuestro valer
qual merecer desfallece
poderos comprehender
vn grado del merecer
que vuestra merced merece
queda baxo el pensamiento
quãdo mas bien piẽso en ello
ni cosa viua no siento
que merecer pueda aquello
que vuestro merecimiento.

Al mal que tanto me ofende
no hallo comparacion
sino el bien donde depende
que por natural razon
sube quan alto deciende
y aunque tuuo presuncion
de no poder ser pagado
en falta de galardon
solo el ser por vos penada
satisfizo mi passion.

Aunque lleua el vencedor

lo meior en la virtoria
en esta guerra de amor
doblada tiene la gloria
quien es vencido meior
y pues la causa crecida
haze el mal ser bien crecido
por vna ley no sabida
merecer de ser vencido
es vitoria conocida.

Conocida cosa esta
pues que pierde su aluedrio
quien por vencido se da
que vencer ni desafio
mas no puede hazer ya
y aunque dudo auer nacido
quien lo puede merecer
mas si tal vuiesse sido
a quien no podra vencer
quien de vos queda vẽcido.

Si por poderos seruir
tengo la vida por buena
y no me enhada el viuir
con tanta passion y pena
pues mayor mal que morir
aunque no seays seruida
donde la podre emplear
que vaya meior vendida
ni en que puedo mas ganar
qu'ẽ perder por vos la vida.

Y fue perdella tamaño
aliuio de mis despechos
que recebistes engaño
pues vue diez mil prouechos
a bueltas de vn chico daño
y por ser del bien crecido
vuestra merced causadora
quedara muy conocido
qu'en tal demanda señora
es ganado el que es perdido.

Que como Dios las criasse
aunque libertad les diesse
bien parece que ordenasse
que la voluntad hiziesse
lo que la razon mandasse
y aunque diferentes son
y en tanta contrariedad
el mal de mi perdicion
consienta la voluntad
pues lo consiente razon.

Quando vi que fenecian
mis dias assi emplados
aunqu'ellos bien selo vian
llame a todos mis cuydados
dixeles si consentian
y hecho mi llamamientō
todos delante de mi
con mucho contentamiento
cada qual dixo por si
consiento mi perdimiento.

Ningun galardon merece
quien le espera merecer
por la passion que padece
porque mengua en padecer
lo que en esperança crece
y pues que de la passion
la meior y la mas buena
es la qu'es sin redempcion
ventaja tiene el que pena
sin esperar galardon.

Pues no quiso dios q̃ vuiesse
del gran valer que teneys
quien vn quilate tuuiesse
ni de lo que mereceys

quien

quien lo menos mereciesse
para todo mi tormento
para toda mi passion
para quantos males siento
no quiero mas galardon
que vuestro merecimiento.

¶Fin.

Y con este esta pagado
quanto mal puede venir
lo presente y lo passado
y que despues de morir
a penar quede obligado
y aunque tan gran galardon
de penar mas no me escuse
en mi iusta perdicion
la embidia que a todos puse
satisfizo mi passion.

Otras suyas a dos damas hermanas y tan hermosa la vna como la otra.

De la mucha alteracion
nacen muchas defensiones
y a se puesto confusion
entre vuestras perficiones
sobre la mas perficion
mas mi seruir obligado
mas que forçoso de grado
que trabaio no rehuye
las opiniones escluye
y de todo lo altercado
con esta suma concluye.

De las hermosas se funda
qu'en su cuenta mas entera
sin que daño le redunda
cada qual soys la primera
sin ser alguna segunda
muerte o vida no repuna
ni contradicion alguna
en esto le puede dar
que podeys muy a la par
quantos mataren la vna
la otra resucitar.

Tan yguales como taja
que en su cuẽta vn cuẽto puja
y en firmeza no ayventaja
si vna toma el aguja
la otra alça la paja
la hermosura especial
es en ambas tan ygnal
tan conforme tan crecida
soys cuenta pesa medida
cada qual de cada qual.

Conformes en hermosura
yguales en lo gracioso
que en coteiaros procura
si de vna loa el reposo
de otra la desembolrura
para poder niuelar
niuelar y compassar
quanta beldad queda atras
es y fue y sera iamas
soys vn niuel singular
todas dos y ambas compas.

Tan subidas en saber
quanto es sabio el mas sabido
tan pareias en poder
como cada qual sentido
iunto o solo puede ser
la dama que con vos anda
del fuero que se demanda
franquea vuestra lindeza
que days con vuestra proeza
como a las de Yrlanda
los gauillanes franqueza.

Con toda verdad os trata
quien de todas dos dixere
quando a cada vno acata
la que quiere herir hiere
la que quiere matar mata
por el mar de gentileza
quien nauega con destreza
por ambas se ha de guiar
que soys nortes deste mar
si vno pierden por baxeza
han el otro de hallar.

¶Fin.

De quantas nacidas son
teneys señora la cima
que para musico son
cada qual subida prima
soys todas fauor y don
oluido de las passadas
vltraje de las loadas
embidia de las que os miran
que quanto mas os remiran
despues de muy espantadas
lo segundo es que sospiran.

Otra copla suya a vnos guantes que le tomo vna señora.

Guantes assi me dexays
ora yd en hora buena
pues a tanta gloria vays
y tambien sabeys mi pena
rueg'os que alla la digays
mas estareys tan vfanos
en gozar de aquellas manos
que no merece ninguno
que me trateys de consuno
como al enfermo los sanos
y los hartos al ayuno.

A otros guãtes que le dio a el vna señora.

Guantes viendos tã vfanos
y en gloria mas soberana
que se vio entre los humanos
cosa parece inhumana
veros entre estas mis manos
vuestro mal es de sentir
en tanta gloria perder
que de mi quieros dezir
seguro esta de caer
quien jamas piensa subir.

De quanto bien se perdio
fue lo mas quedar viuos
pues nos tengo culpa yo
no's me mostreys tãesquiuos
que su merced lo mando
y pues la señora quiso
que mis manos en si os vean
gozen y tengan auiso
que tienen lo que dessean
no pidan mas paraiso.

Como me tratan alli
se que soys buenos testigos
quiero's preguntar dezi
fuestes me nunca enemigos
rogastes nunca por mi
tengo mi mal por tan bueno
viuo con el tan vfano
que os perdono, no's cõdeno
pues que por ser de su mano
peno mas quando no peno.

Otras suyas a vn cordon que le dio vna dama.

Cordon que tan añudado

vas

vas a ceñir a mi Dios
quando eſtas mas ſu priuado
de lo que paſſo entre nos
mira que tengas cuydado
pues que el ſer yo te lo di
y eres por mi cuyo eres
mira quanto hize por ti
quando en el tu reyno fueres
acuerdate de mi.

Los ñudos que lleuas ſon
memoria de los que quedan
dados por tal diſcrecion
que deshazer no ſe puedan
dentro de mi coraçon
ſi fueras por mi ventura
de mis triſtes braços hecho
tu vida fuera ſegura
yo gozara del prouecho
de ceñir la ſu cintura.

Otras ſuyas a vn anillo que tenia en ſus manos que era de vna dama.

Anillo tan deſſeoſo
de boluer donde partiſte
quanto me hallo dichoſo
porque a mis manos veniſte
aunque tocarte no oſo
meior fuera que no fueras
quanto fue meior yo ſer
tu porque no te perdieras
yo por poderme perder
a manos de cuyo eras.

No te temas del calor
que en mi ſientes ſin medida
que en el alma eſta el ardor
a la carne dolorida
no le dan tanto fauor
que es vn fuego celeſtial
eſte de que ſo abraſado
que no derrite metal
ni arde ſino es ceuado
de ceuo eſpiritual.

Mi vida que pueſta eſta
en las manos que tu eſtauas
me ha rogado por ti ya
qu'el mal que alli la tratauas
que te lo agradezca aca
ora que te tengo aqui
donde venir no deuieras
quiero yo ſaber de ti
mientra que te deſeſperas
algunas nueuas de mi.

Otras ſuyas al ſobrenombre de vna ſeñora que ſe llamaua Peña.

Tiene tanta fuerça amor
puede tanto y es tan fuerte
que por moſtrarſe mayor
en el miſmo ſer conuierte
del amado al amador
y porque en mi ſe moſtraſſe
como encanta y enueleña
y con anſias no cauſaſſe
ni a fuertes golpes quebraſſe
hizome todo de peña.

De quãto amor fue ſẽbrado
alguno llego a granar
mucho ſe perdio a hogado
mucho con apedrear
mucho por ſer añublado,
mas alomenos prendio
pues ya nacido ſe enſeña
lo que triſte ſembre yo

ño prendio que se perdio
porque cayo en dura peña.

¶Fin.
Si el bien del edificar
consiste en el buen cimiento
nadie me podria mirar
teniendo tal fundamiento
ni ganar ni derribar
que como amor me labrasse
por alçar en mi su seña
que nadie se la ganasse
porque mil siglos durasse
hizome todo de peña.

Comiençan las obras de Puerto Carrero. Y

esta primera es que passando vn dia por vna calle dõde su dama estaua cõ vna compañera suya, y tambiẽ tercera del que se llamaua Xerez. Las quales no auia visto. Fue llamado por su señora, y comẽçarõ de hablar los dos, y algunas vezes ella burlando del, y desfraçandole, y buelue la habla a su compañera: Donde el toma argumẽto para hazer este dialogo: en q̃ se introduze Puerto Carrero, Xerez, Ella, que es su señora, y Lope Osorio hermano de la señora. Y comiença a hablar desta manera: y no se pone aqui sino la primera letra de sus nombres.

E Puerto Carrero. P. señora
E donde vays? P. no se do voy
ni do vengo ni do estoy
ni se de mi parte agora.
E Nunca yo menos os vi
P verdad es
mas la culpa vuestra es
que despues que os conoci
nunca me acuerdo de mi.

Hermana vos no le ois
X si señora. E. que os parece
X que a su cuenta no merece
los males que le dezis.
E O calla que me enoiays
no es despecho
que en descuẽto de lo hecho
diga mas. X. donosa estays
y desso os marauillays?

E Quiẽ de si no tiene acuerdo
de quien se puede acordar
P de vos quien nos oluidar
acuerda de mi desacuerdo.
De mi viuo descuydado
y quiere Dios
que la memoria de vos
me ponga en tal cuydado
que viua desacordado.

E Pena me en ver qual estays
X y a mi lo que vos hazeys
aquien tanto mal quereys
veamos porque le hablays.
E Poco lleuays desta tienda
ni el entiende
porque quien seguro prende
hasta tomar del emienda
trabaio que no me entienda.

Dize ella a la cõpañera X Quereys ver si os aprouecha

llamad-

llamadle ved si verna
E no sino vos le llamad
porque suba sin sospecha.
X Meior es que le dexeys
que es pecado
harto esta desuenturado
basta el mal que le hazeys
sin que le desespereys

E No'sturbe velle turbaclo
q̃ aunq̃ en las muestras parece
no es el mas es que parece
que yo siento su cuydadio.
X Bien que no va se a morir
E yo vos digo
esconde os velleys comigo
hazelle aca subir
si aueys gana de reyr.

X En venir esta pensando
no verna si os entendio
E tan ayna lo llame yo
como verna trompicando.
X Quereys apostar que no
E que va que si
mas nos ha de ver aqui
X como estoruaros he yo
llamadle que ya me voy.

Torna la señora a hablar con Puerto Carrero.

E Acordays de responderme
P no se que acuerde de mi
pues acordar que os serui
acuerda el desagradecerme
pues con tristeza acordada
me matays
E acaba dezi do vays
que respuesta tan penada
P triste voyme a mi posada.

E Acordaos quãd'os boluays
que aueys de subir aca
P yo me doy por buelto ya
por esso ved que mandays.
E No son cosas para en plaça
P subire
si manda vuestra merced
aunque auia de yr a caça
E subi, quien os embaraça?

Habla ella a su cõpañera, diziendo le qual le vera desque suba y dize.

Ora le vereys venirse
passeando y requebrarse
velle heys sin pena quexarse
y con quexa despedirse.
Velle heys mil vezes partirse
sin que parta
velle heys que nũca se aparta
de la muerte sin morirse
vereys que no es de sufrirse.

La consideracion que el haze subiendo Puerto Carrero.

Pues tan alagueña esta
quien jamas me dio respuesta
cautela deue ser esta
libreme Dios que sera
del si que me di me arrepiẽto
Mas porque
que yo en mi vida le erre
pero en ser llamado siento
nouedad cõ que me afrento.

Señor a ti me encomiendo
que vo ẽtre la cruz y el lecho

mas yo triste que le hecho
para que suba temiendo.
Subir sin temor puedo
mas subido
no quisiera ser nacido
de turbado que el denuedo
huyo del miedo del miedo.

Pero ya fueme forçoso
de seguir lo començado
presumiendo de esforçado
con coraçon de medroso.
Encubriendo mis tormẽtos
fuy en presencia
de quien vi tanta excelencia
q̃ en contẽplar sus primores
me mude de mil colores.

Vuestra merced q̃ me mãda
E que que murays mala muerte
o que viuays de tal suerte
que huyays vuestra demãda.
P Luego morir me mandays
E yo no lo hago
pero lleuareys en pago
de la pena que mostrays
reues de lo que buscays.

P Busque harto mal en veros
pues q̃ me es fuerça seruiros
busque vida con sospiros
causada por conoceros.
Busque el fin y en mi ventura
no le hallo
busque mas dolor que callo
porque no tiene figura
mi crecida desuentura.

E Sera mejor que busqueys
fin a comienço tan largo
donde el medio es tã amargo
que no os arrepentireys
de huyr por mi consejo
vuestra gana
y la yda sea temprana
porque nos huya el conejo
acordaos que es refrã viejo.

P Y esso es nueuo para mi
sin que esse refran viniera
lo que siruiendo se espera
dias ha que lo entendi
pero quien os conociere
no podra
huyros ni lo querra
porque sin vos quien viuiere
miẽtra mas viue mas muere.

E Sabeys hora quanto os va
entendida es vuestra cuenta
pero la mayor afrenta
se que en mi viuir esta.
P Y en la muerte esta el reposo
aunque se esconde
E que digo y que me responde
yo's que soys enojoso
P ni se ni quiero ni oso.

E Mirad como se arrepiente
P no tengo otra cosa buena
sino que si sufro pena
de mi grado se consiente.
E Pues quita el pie del escala
y bolueos
sin buscar otros rodeos
sino assi Dios me vala
que aureys de yr en ora mala.

P Mejor emienda pedis
que verme cõ tan ruyn vida

sin tener la merecida
Ella. y vos porque la sufris.
Puertoc. Porque resulta mas gloria
en mi aficion
que merece la passion
y con esta tal memoria
mi dolor es mi vitoria.

Ella. Bien hazeys el requebrado
desdeñado y mal querido
do no fueredes conocido
sereys mejor empleado.
Puertoc. Fin ha hecho mi esperança
Ella. y que os la quita
Puertoc. vuestra beldad infinita
mi dicha que no's alcança
causa en mi desconfiança.

Ella. Cata que donoso estays
el mundo acabase en mi
Puertoc. para mi señora si
que del todo me acabays.
Y con tan justa razon
pues yo's veo
cabo soys porque el desseo
da comienço al aficion
donde acaba el coraçon.

Acaba quien no comiença
a quexar sus desuenturas
Ella. dexaos ya dessas locuras
noramala aued verguença.
Puertoc. De no quexar lo que siento
Ella. assi gozeys
Puertoc. como lo que mereceys
y mi no merecimiento
quitan el atreuimiento.

Ella. Que si fuessemos yguales
no auria mas que hazer

no

P no vos plaze de encender
de que nos penan mis males.
Digo que no puede ser
quien os vio
hazer mas de lo que yo
y aqui quiero fenecer
sin poderos merecer.

P señora no plega a Dios
antes me acaben a mi
soy de buen conocimiento.
E Assi os quemen
como vuestros miedos tienẽ
memoria del mal que siento
ni os passa por pensamiento.

E Merecen vuestras maneras
pena por lo que aueys dicho
q̃ en burlas põgo entredicho
porque hablemos de veras
yo's dexame rezar.
P O señora
sobre ser mi matadora
me quereys dissimular
porque crezca mi penar.

P En mas congoxas me veo
que dudays mi pena fuerte
que de recebir la muerte
pues la pide mi desseo.
E Quien sostiene tanto daño
como quien
P vos señora porque el bien
de miraros muy estraño
sufre el mal de todo el año.

Por Dios que me remedieys
E por vuestra vida qu'es esso
que buen emendar deauiesso
de penado os atreueys.
Nunca mas passion ni pena
tenga yo
de la que mi vista os dio
que yo la terne por buena
P nueuo dolor se me ordena.

E Yo's day no me enoieys
donde os vino atreuimiento
P de mi triste pensamiento
del mal que vos me hazeys.
Que el da causa q̃ se os diga
E callad ya
P no se como lo hara
quien quexando su fatiga
os halla mas enemiga.

E No es ya cosa de sufrir
engaño tan descubierto
vos no pedis veros muerto
huyendo vuestro viuir.
Que nouedad de dolor
puede ser
puesta sobre fenecer
lo que sufre el amador
sin duda es mucho peor.

Pues vuestra merced se enoja
quiero que tengays derecho
haziend'os algun despecho
E guarda alla que se os antoja.
P Veros vuestra gentileza
y quanto os veo
todo lo pide el desseo
mas do ay tanta crueza
lo mejor es mas tristeza.

Y lo qu'es peor de aquî
pedir mis tristezas vos

E Estad nora mala quedo
P no quiero ni quiera Dios
que

E que tan poco tengo en vos
P mas de ser mucho no puedo.
E Mucho llamays enojarme
P no querria
mas mi forçosa porfia
busca para mas penarme
maneras de consolarme.

troca el estudio a primores
pues presumis de constante.
P Aprendi mala ventura
en vuestra escuela
do mi saber se desuela
y quanto bien me procura
mi gloria es mi desuentura.

E Bien hazeys a costa agena
P yo señora en que os ofendo
E ya no va mas riñendo
P que mas puede ser mi pena.
No se que mas mal hagays
E que os he hecho?
P tanto mal que de derecho
merezco aunque no querays
que en mi gloria consintays.

Este es el estudio mio
con mil passiones estrañas
alli quemo mis entrañas
y a la fin me desconfio.
De la dicha y mi porfia
o dela sciencia,
pues no hallo diferencia
siruiend'os de mejoria
antes peor cadal dia.

E Como pensays q̃ os entiẽdo
mejor me perdone Dios
P el me de gracia con vos
E Iesu de vos me defiendo.
P Yo no de vos mas de mi
E de vos porque
P bien dezis porque busque
viendo que no os mereci
vida con que feneci.

Pues he dicho mi tormento
mis cuytas y dessearos
no quiero mas enojaros.
E Mas os va que juramento
P dezis que no se quexe
E adeuinar
o que no teneys quexar
P presto mi vida me dexe
porque tanto mal le alexe.

E Fenecido y requebrado
no caben en vn sujeto
aũque os teneys por discreto
P tengome por desdichado.
Mas quien pone su cuydado
do se oluida
aun mas pierde que la vida
pues esta predestinado
a viuir desesperado.

O quien no fuera nacido
pues manifiesto parece
lo que mi viuir padece
lo que espera lo sufrido.
Aun bien no quitan la nema
comparado
al dolor apassionado
do mi fe se abrasa y quema
y dezis que acabe el tema.

E Y esso mas fue de estudiante
que de discreto en amores

Mira quanto sobre puja
al que he dicho mi dolor
que

que de muy luenga lauor
fue el ensillar del aguja.
Es vihuela que temple
fue el tentar
sin tañer y sin cantar
fue justa que concerte
do mala vez me ensaye.

Missa en pontifical
fue mi triste comparacion
que passo en la confession
no porque falto la fe.
Mi pena dios es testigo
y mi razon
mas vuestra disposicion
contralla el bien que consigo
vierte todo quanto digo.

Causa de vida penada
es esta gloria de veros
pues no puedo hazer creeros
las quexas de mi embaxada.
Y aun no hize la leuada
de lo qu'es
y vos dama descortes
sin ser la salua acabada
days la mesa por alçada.

E Dexad las comparaciones
y quexa lo que sentis
porque quanto me dezis
todo passa entre renglones.
Tomays vnas conclusiones
de penar
de no saberos quexar
o de falta de passiones
os fallecen las razones.

P Lo que siento es lo que veys.
tal es q̃ de ambos me espanto
de mi como sufro tanto
de vos de quanto hazeys.
Sin vos siento me morir
y presente
no ay lugar que me contente
ni manera de viuir
juzgad que deuo sentir.

Sufro el desseo de veros
y en veros desseo oyros
y en oyros conoceros
donde me esfuerça seruiros.
Seruiros crece el desseo
y el dessear
me haze desesperar
de la gloria que posseo
quando cabe vos me veo.

Mas sufro de lo que digo
que el amor es sospechoso
desta causa soy celoso
por serme mas enemigo.
No de vuestra condicion
mas de mi
tan sin ventura naci
y vos con tal perficion
que esta cierta la passion.

E Vos hablays P. no ni quisiera
E mas deuierades dezir algo
P ni se si entro ni salgo
si esto y dẽtro o si estoy fuera.
Ni se si prueue a salirme
o si estare
ni pienso lo que hare
ni bien oso despedirme
ni estoy ni quiero partirme.

Y pues yo no me entiendo
no es mucho q̃ no me entiẽdã
ni

ni que mis males me ofendan
pues los busco y los enciẽdo.
E Donde se cosio esse guante
P que deslates
vienen ya los disparates
pues yo vos do fe q̃ me espãte
si me echays el pie delante.

E Toda esta seda se alhaja
P no porfie vuestra merced
que a media rienda os terne
los arfiles de ventaja
E Y cuyo sera aquel mote
P no quereys
pues yo's doy fe si perdeys
que me pagueys el escote
de traerme al estricote.

E No mirays que tarde haze
P para mi no ay nada bueno
ni muero con lo que peno
ni el plazer me satisfaze.
E Dezid señora Xerez
mi dechado
dexastes le en el estrado
P mi fe si juzgays vermez
mate quedays desta vez.

E Segun os fue deste trance
callar os fuera mejor
presumis de jugador
y soys mate al primer lance.
P Cien mil escusas dare
y la mas cierta
es veros que desconcierta
quantos juegos concerte
y assi esta en xaque la fe.

E No podeys salir de xaque
P ni lo pido ni lo quiero
pido la muerte que espero
que de tal vida me saque.
Pues la pena de huyros
esta cierta
la razon es encubierta
del desseo y mis sospiros
esta me obliga a seruiros.

Esta dio lugar al fuego
que se emprendio del querer
donde se quemo el plazer
con las pieças deste juego.
Mas vo penado y contento
que la fama
d'auer sido mate dama
y vuestro merecimiento
quitan la pena que siento.

No se aparta mas vfana
queda pues de vos ofrece
es tristeza y no entristece
dolor sufrido de gana.
Es vn viuir congoxoso
sin congoxa
porque la ocasion afloxa
el ñudo mas peligroso
y assi la pena es reposo.

E Vos venis en vuestro seso
tornad en vos donde estays
no mirays cõ quien hablays.
Miro que me teneys preso
con prisiones que soltarme
es la cadena
y estar fuera desta pena
pename tanto apartarme
que es pena para matarme.

P Quantas passiones fingis
quantas congoxas mostrays
dos

dos tantas leguas estays
lexos de lo que dezis.
Quan preso quan libertado
y tan contento
como en vuestro pẽsamiento
aueys hecho el requebrado
catiuo y desesperado.

E ay mal me venga de Dios
si mi cuydado os afrenta.
P Tanto que de mi me alexo
E que razon
no finiays ya mi passion
pues que no teneys buẽ dexo
de lo passado me quexo.

P O desdichado de mi
amor para que me ciegas
huyote pues que me niegas
lo que padezco por ti.
Huyamos lo que queremos
que en la muerte
con tan desdichada suerte
aũque mucho mal passemos
ya no sigue tus estremos.

P Yo no de lo por venir
ni lo temo pues presente
tanto dolor me consiente
que es la vida no viuir.
Lo qual de lo que ha passado
se despecha
y tãbien pues no aprouecha
quexar de lo qu'es quexado
esto de mi despechado.

E Ya nos digo lo que creo
viendo tanto desconcierto
q̃ quereys passar por muerto
quando mas vfano os veo.
P No es mi muerte mi passion
es miraros
oluidar de acordaros
que aueys sido la ocasion
de mi fin y perdicion.

E Desclauada fe y bien floxa
tiene quien tan presto suelta
destorceys a media buelta
no es de ley vuestra cõgoxa
quien de verdad se enamora
su conorte
no lo rige por su norte
su amiga y su señora
tiene por su guiadora.

E Vistes que se me da a mi
P luego no teneys conciencia
E no la tengo aued paciencia
P en mal punto vine aqui.
E Dios os lo lleue adelante
P y el vos pida
cuenta de mi triste vida
tan estrecha que os espante
porque si lloro que cante.

Y los seruidores buenos
andan en este compas
camino de lo que es mas
vã ellos pues son los menos.
Requebrado que os parece
P qu'es tan alta
vuestra dicrecion que falta
en mi saber y carece
la respuesta que merece.

Si mi penar vos contenta
bueno deuo estar con vos

Señora mi desatino
de no ver en vos consuelo
de

de mis passiones y duelo
me puso en aquel camino.
Mas ya me bueluo adoraros
E que descuento
echays palabras al viento
y pensays que desculparos
basta para perdonaros.

Pareceos buẽ complimiẽto
de quien desconciertos dize
P pesame de lo que hize
señora que me arrepiento
que os seruire quanto viua
que soy vuestro
cõ mayor pena que muestro
que es mi fe vuestra catiua
aunque mas muertes reciba.

Como el temo sin medida
que en las tormentas del mar
suelen las gentes passar
con el buẽ tiempo se oluida.
Su codicia tan sobrada
que les essuerça
y el peligro les essuerça
porque la afrenta passada
pone esperança doblada.

Estos la mar los encierra
que es termino de sus dias
votan cien mil romerias
y al fin no salen a tierra.
Ni mas ni menos he sido
y en la buelta
hallo yo tanta rebuelta.
que fuera meior partido
dexar perder lo perdido.

Yo soy quiẽ cõ mas firmeza
sufro la comparacion
a costa del coraçon
que es la misma tristeza.
Y otra mayor mal andança
que podistes
dar a mis passiones tristes
mucha mal auenturança
negandome la esperança.

E Ni la pedis ni la niego
ni os la doy ni la tomays
ni soy yo la que buscays
aunque os he tenido juego.
Assi que a las penas tristes
y el engaño
y a quien quexa vuestro daño
y a quantas quexas me distes
ningun derecho tuuistes.

Que si confessays verdad
no aura culpa ni daño
ni vos recelays engaño
ni vuestra liberalidad.
A quitar ociosidad
os entrastes
pues passa tiempo buscastes
no finiays necessidad
que es tocar en liuiandad.

Pero dexemonos desso
vuestra muger esta buena
P cerca deue estar la cena
E ya saliessedes trauiesso
P vuestra merced do estara
E al oratorio
P por vida de Lope Osorio
E de otra cosa os assegura
que aquesto jurado esta.

P Segura quanto os querello
de mi penado viuir

E guarda que van a feruir
P y que firuan que va en ello.
Mas me va en eftar do eftays
E como mas
lo mejor queda detras
puefto que a mi me firuays
fi la merienda oluidays.

Por vida de quien fe fuere
P voy me
mas yo no fe que embie
ni en que ni de quien me fie.
E El que de quanto vujere
el en q̃ do quier que venga
el con quien
quien quiera lo traera bien
con tal que no fe detenga
el tanto no fe defauenga.

E Cerezas hazed traer
no oluidãdo que ay mãçanas
aluarcoques y auellanas
P mas pedidme a mi muger
ay mas frutas que pidays
E cornezuelos
P prendanfe eneffos anzuelos
los maridos que efperays
pues tal fruta demandays.

Guindas ay mas fõ aũ verdes
E Iefu que importuno eftays
anda y os cõ tal que os vays
embiadme lo que quifierdes.
P Pues lo mejor fe me oluida
natas ay
E Leonorica corre vay
vellaca no eres venida
dad felas por vueftra vida.

P No fufre mi penfamiento
penfar que me defpedis
ni entiendo lo que dezis
ni fe dezir lo que fiento.
Se q̃ amagays con el cuento
con dolor
de llamarme feruidor
fufro del yerro tormento
no fe como os tome tiento.

Sientome defefperar
porque mandays apartarme
con voluntad de matarme
mas que no de merendar
E no quereys acabar oy
que poftema
P feñora boluime al tema
pero ya trifte me voy
pues tan defdichado foy.

¶ Cabo.

Y a me voy dedõde quedo
voy me fin poder partir
con pereza de morir
tomo el emprefa fin miedo
lleuo la pena fabida
y voy porque
no me confiente la fe
otra manera de vida
de ver que affi foys perdida.

Otras del mifmo

Puerto Carrero fingiendo que hablauã dos competidores y el que preguntaua creya que el otro no fabia de fu pena.

Galan de donde venis
d'alla vengo donde vays
vengo donde fiempre eftays
fi buen camino fe guis

de verdad
y aunque estays sin libertad.

Vengo de ver vn desseo
que todos lo desseays
vengo de do os oluidays
quando mas acuerdo os veo
y do me pierdo
aunque presumo de cuerdo.

Vengo penado y turbado
de ver tanta hermosura
vengo de ver la ventura
mas no bien auenturado
porque veo
que lo mas es mas desseo.

Vengo de donde aueys dir
aunque la vida os despida
vengo de ver en la vida
mis maneras de morir.
y no vengo.
que el cuydado alla lo tengo.

Vengo do siempre me vi
vengo con vuestro cuydado
vengo tan enamorado
que no se parte de mi
vengo tal
que no entiẽdo bien ni mal.

Vengo que no se me haga
vengo de crecer mi mal
hasta aqui he dado señal
y agora hize la paga
con la fe
que nunca la cobrare.

Tantas señas aueys dado
que la dama es conocida
la mayor seña es mi vida
mi dolor desesperado
tan esquiuo
que me espanto como viuo.

Otras suyas porque estaua reñido con quantas señoras estauan en casa del Marques d'Astorga.

Si la menos dama sobra
para sacarme de tiento
quien me dara sufrimiento
para tamaña çoçobra
qu'estoy reñido con ciento
pone me algun esperança
que tan pequeña vengança
ninguna la tomara
assi se remediara
quien otro bien no le alcãça.

Dõde lo mas no aprouecha
fue lo menos el remedio
tanto qu'estoy sin sospecha
que aunq̃ me tomẽ en medio
mas no quedo sin sospecha
porq̃ no me ẽtra ẽ prouecho
veros y no's merecer
porpue ni os puedo ofender
ni seruiros de derecho

Otras suyas a vn competidor porque se quexaua de su pena.

Quien se da contentamiẽto
sea contento
con la vida que tuuiere
quien assi mismo se hiere
de si viua descontento
no de quien

haze de la pena bien
siendo causa del tormento.

Los ojos y la ficion
la razon
por do se pesa el engaño
bien es que passen el daño
pues venden al coraçon.
mas la dama
muy iustamente desama
pues sigue su condicion.

Otras del mismo a la Condessa de Sãta marta por q̃ ella le dixo que le embiasse algo en coplas, y el se escuso y al cabo no pudiẽdo mas embiole estas coplas.

Mi porfia
contra vuestra señoria
no tiene esfuerço ni fuerça
no ay saber que no destuerça
si con vos se desafia
y por esto
quien se venciere mas presto
hara mayor osadia.

Si el dechado
de la lauor que he sacado
tiene tantos hilos menos
quien hara los pũtos buenos
aunque el sirgo sea esmerado
por mi digo
sino el traslado es testigo
de lo que queda assentado.

Otras suyas a diego de Rojas el dia de los reyes, en vna casa donde cõpetian.

Pues es oy dia de estrenas
muy magnifico señor
quexar quiero el mi dolor
y vos me las dareys buenas
vos que aureys sido herido
del dolor con que despido
las señales de la vida
doleros ha mi herida
aunque nos lo aya seruido.

Estoy herido del ceño
de dama tan çahareña
q̃ a vn desclauo me desdeña
tal que soy moro sin dueño
y tan vencido me siento
qu'estoy bien con el tormẽto
estando tan mal con ella
que hare que sin querella
es la vida que consiento.

Copla sola de Lope de Sosa.

Dos cosas no alcanço yo
que el seso no las recibe
el triste que nunca os vio
sin veros porque nacio
y el que os vido porque viue
ambas cosas padeci
causadas por bien quereros
mas mas graueza senti
en la congoxa por veros
que en la muerte porq̃ os vi.

Otra suya.

Claro esta mi mal y cierto
siendo yo de vos catiuo
claro por qu'esta encubierto
cierto por qu'esto yo viuo
y ẽ vuestra memoria muerto
mas agora que mas peno

hallo

hallo la pena mas buena.
claro esta mi mal ser bueno
pues quien pena no es ageno
de la causa por quien pena.

Otra suya porque estando su amiga en la yglesia rezando en vnas horas, y por causa del rezar no le miraua.

No deueys dama real
en rezar tan continuado
trabajaros
porque quien os hizo tal
el se tiene ya el cuydado
de saluaros
y pues que podemos nos
las razones desto vellas
justamente quiso Dios
que rezen otras a vos
para que rezays por ellas.

Otra suya porque le dio su amiga vn ramo verde.

El alma me trespassastes
el coraçon me partistes
el cuydado me doblastes
pues a las obras quitastes
lo que en la rama me distes
esperança de morir
dio vuestra merced en ella
pues acabe de sentir
como tengo de viuir
quanto viuiere sin ella.

Otra suya a vna carta de vn competidor suyo sobre escrita para su amiga.

Cierto dama en mi dolor
no ay remedio ni lo quiero
pues que a mi competidor
se va tambien o mejor
como tercia sin tercero
carta a vos como enemiga
quisiera ofenderos yo.
mas pues os sobre escriuo
mensagera soys amiga.
no mereces culpa no.

Otra copla de Rodrigo Mexia a vna partida.

Quãdo de vos me partiere
sera mi pena tan fuerte
que del dolor que sintiere
el primer passo que diere
ha deser el de la muerte
las leguas pareceran
mayores de lo que son
pues que dexo el coraçon.
de los sospiros vernan.

Coplas del Comendador Auila.

Señora yo he parecido
con vos y con mi dolor
vn doliente mal regido
qu'estaua casi guarido
y a tornado a estar peor.
Pordo mi voluntad loca
que os adora como a Dios
pues ya la pena era poca
deuiera guardar la boca
del pensamiento de vos.

No son mas.

Mas yo luego fue a comer
deste maniar de dulçura
que fue veniros a ver

la qual causa fue a mi ver
que traxo la calentura.
¶Pues d'amor real sentida
a quien mi seruir no yerra
remedid la triste vida
pues sabeys la recaida
haze mas cruda la guerra.

Otras suyas.

O tiempo mal despendido
clara cuenta con error
secreto mal escondido
do seruir no es gradecido
seruir con fuerças d'amor
y pues los seruicios son
obras vanas que perecen
pues ay nueua condicion
que reciben galardon
los que menos lo merecen.

Que en la batalla de amores
do se conocen los buenos
los que tienen mas primores
los que sufren mas dolores
quiere amor q̃ valgã menos.
Y los otros haze cuyos
no les niega gozos llenos
los mejores trae desnudos
porque amor tiẽta los suyos
y las damas los agenos.

Otra suya a vna seño ra que auia estado mala, y pedia limosna pa- ra sant Francisco.

Yo digo claro entre nos
sin lisonja ni manera
que deuia ser frayle Dios
para ser señora vos
de los frayles limosnera.
Aueys obrado dos cosas
entrambas de gran arrisco
muerto las damas hermosas
y hecho vana gloriosas
las plagas de sant Francisco.

Otras del Duque de Medina Sidonia a su amiga.

Quiero señora contar
los males muy trabajosos
dentre amor y sus quexosos
que quitar
se deuen por enojosos.
Y pues son los aquexados
de vuestra juridicion
deuen ser con compassion
remediados
aunque su mal es razon.

Yo les voy a guarecer
deste mal tan enconado
hallome tambien culpado
en merecer
el mal que nos ha penado.
Assi que de nuestra muerte
heredamos con razon
ygualmente la passion
que conuierte
nuestra pena en aficion.

La habla toma la boca
que el dolor quiere quitar
porqu'ella os podra contar
que se apoca
la vida mas no el pesar.
Pues es la procuradora
de los mis tristes cuydados
que teneys agrauiados

vos ſeñora
en tenellos oluidados.

Y los pies que ya hã cãſado
de traer ſin galardon
cuerpo de tanta paſſion
y cuydado
dizen y tienen razon.
Que tropeçando en triſtezas
con paſſos de pena fuerte
ſe llegan al de la muerte
con cruezas
que le ha dado mi ſuerte.

Las manos por el plazer
que eſperança les alexa
deſeſperadas las dexa
ſin poder
tenellas contra ſu quexa.
Y a eſto reſponde auſencia
qu'ella nunca da querella
ſino el coraçon conella
que en preſencia
eſta ſin eſtar ſin ella.

Con la laſtima que veys
ya reſponde el coraçon
aunque tengo la paſſion
no me deys
la culpa que no es razon.
Que de penas tanto peſo
que tome por no acabarme
mas la culpa de matarme
tiene el ſeſo
que no quiſo remediarme.

El ſeſo aũ qu'eſta perdido
dize con el mal que days
no ſe como me culpays
mi ſentido
pues ojos vos los quitays.
Qu'en mirar a quien mirays
fue tomar vna intencion
por do no teneys razon
pues amaſtes
de dexar vueſtra paſſion.

¶ Cabo.

Y aũ en los ojos no ay culpa
del mal de aqueſta paſſion
porqu'es grande la ocaſion
que les deſculpa
ſino ſolo en la razon.
Y aun eſta no tiene coſa
de culpa porque no quiſo
ſi no ſolo Dios que os hizo
tan hermoſa
que la vida me deshizo.

Otras ſuyas diziendo como ſe auia de veſtir en vna fieſta.

Por hazerme mas crueza
eſta fieſta y en ſu dia
me quiero dar alegria
por darme mas a triſteza.
Y quiero me atauiar
de lo que ſuelo traer
vna ropa de peſar
por andar a mi plazer.

Con vnos manojos verdes
todo el ruedo encadenado
con la paſſion aforrada
q̃ aueys dado y q̃ me dierdes.
Si ſolo verde tachare
ventura que lo deſecha
eſta letra que lleuare
le quitara la ſoſpecha.

La letra del eſperãça.

Traygo los por mas dolor
de la color qu'es perdida
por lastimar a la vida.

Y tambien saldre calçado
de las prisiones de amor
porque nunca mi dolor
se espere ver remediado.
Y en vn jubon de sospiros
vnas lagrimas bordadas
sin compassion assentadas
estas letras por seruiros.

La letra.

Mis ojos al coraçon
con lagrimas l'an pagado
la tristeza que le han dado.

Por sombrero el sufrimiẽto
con vn penacho de penas
en memoria que las siento
aunque las tẽgo por buenas.
Y estas penas que monstraua
sin las que yo me encubria
destas letras la cercaua;
doliendo lo que sentia.

La letra de las penas.

Saquelas del coraçon
porque las que salen puedan
dar lugar a las que quedan.

¶Fin.

Eleuarme ha el pẽsamiẽto
que nunca piensa dexarme
do pueda mas aquexarme
con memoria mi tormento.
A vna camara escura
de soledad toda llena
donde el mal de mi ventura
no se pueda ver sin pena.

Otras suyas hablãdo

cõ vnos caualleros que estauan penados de amor.

Apartado ya de amores
y de amar nunca partido
venga con amor doblado
refrescados mis dolores
con auer triste perdido
lo que no tuuo ganado.
Y con esto
os dire del mal que muestro
como vengo lastimado.

Que repartio con crueza
sus males en mi el amor
por acabar de vengarse
al coraçon la firmeza
y en la firmeza el dolor
porque no pueda quitarse.
De tal suerte
que en la vida ni en la muerte
nunca puedan acabarse.

En la memoria el desseo
y al desseo el sospirar
y a los ojos que llorassen
y a los males que posseo
con la gloria del llorar
mando que no descansassen.
De crueza
porque aun no hallẽ tristeza
consuelos que consolassen.

¶ Cabo.

Y con esta desuentura
y los males que me veys
que cobrado con amor
vengo a daros mas tristura
y a tomar la que teneys
sin dexar yo mi dolor.

Pues

Pues es tal
qu'en verme yo sin mi mal
otro mal sera peor.

Otras suyas a vna partida de su amiga.

El mal de vuestra partida
ya lo comienço a sentir
porque en el mal dela vida
es la muerte conocida
quando tiene de venir.
Si esto no me matare
dolera mas que solia
el dotor que me quedare
quando yo triste mirare
los lugares donde os via.

¶ Cabo.

Las lagrimas y el llorar
tienen mucho d'ahincarme
porque os querran cõtentar
en pago deste pesar
que le dexays en dexarme.
Y pues yo quedo partido
no este de vos oluidado
mi coraçon dolorido
porque no este aborrecido
de quien esta lastimado.

Otras coplas de Gomez sobre partida.

No quedo quedando
ni parto partiendo
ni muero muriendo
ni peno penando
ni viuo muriendo.
Ni tomo ni doy
ni quiero ni puedo
ni voy donde voy
ni quedo do quedo
ni estoy donde estoy.

¶ No son mas.

No hallo remedio
no se aquien le pida
conesta partida
la muerte es el medio
del alma y la vida.
Partimos los dos
los tres como digo
el alma con Dios
la muerte comigo
la vida con vos.

¶ Cabo.

No es la muestra verdadera
que al pie de la letra glosa
bien consiento
mas dadle de la tigera
que en el medio esta la celada
de lo cierto.

Coplas del Cõde de Castro a su amiga.

Vos soys el bien q̃ me daña
causando el mal q̃ en mi veo
vos soys mi solo desseo
soys el plazer q̃ me engaña.
Yo soy el que no os oluido
vos soys la que me desama
yo soy aquel mal querido
que a grãdes vozes os llama.

Soy triste quãdo vos miro
pensoso quando nos veo
mirand'os siempre sospiro
no's viendo siẽpre os desseo.
Y tal es vuestra membrança
que iamas nunca se oluida
y tal es vuestra esperança
que desespera mi vida.

Vos soys aquella belleza

que da dolor sin medida
vos soys aquella que oluida
mis males a mi firmeza
vos soys la nunca vencida
yo soy quiẽ de vos me vẽço
vos soys vn triste comienço
que dara fin a mi vida.

¶ Cabo.

Quexarme no se quexar
oluidaros menos se
ni que os dexe mi pesar
no lo consiente mi fe.
Mas manda vuestra beldad
que por miralla padezca
y manda mi voluntad
que por seruiros fenezca.

Glosa que hizo Francisco de la Fuente a este Villancico que dize.

Do queda la libertad
de buena guerra catiua
no se suelta en quanto viua.

¶ La glosa.

El desseo dificultoso
de justa causa causado
haze el coraçon quexoso
mas liberto que forçoso
aunque parece esforçado.
No es fuerça la que fuerça
de grado la voluntad
mas cosa libre que fuerça
la fe que quede por fuerça
do queda la libertad.

Alli queda la razon
dela voluntad vencida
contenta sin galardon
por ser la causa ocasion
de quanto sufre la vida.
Y si en tal necessidad
la firmeza queda vida
esperança es libertad
que tiene la voluntad
de buena guerra catiua.

¶ Fin.

Del daño q̃ amor emprẽde
la ventura es el juez
ella suelta y ella prende
a quien vna vez defiende
el alma quita otra vez.
Quita bien que no se acierte
toda libertad catiua
atada bien desta suerte
sino la suelta la muerte
no se suelta en quanto viua.

Comiença vna obra de Iuan del Enzina, llamada Eco.

Aunque yo triste me seco
Eco
Retumba por mar y tierra
Yerra
Que a toto el mũdo ĩportuna
Vna
Es la causa solo dello
Ello
Sonora siempre jamas
Mas
Adonde quiera que voy
Oy
Hallo mi dolor delante
Ante
Va con la quexa cruel
El
Dando a la amorosa fragua
Agua
Soy de lagrimas de mar
Mar

Y da

Y daria por mas lloro
Oro
Que llorar me satisfaze
Haze
Desenconar mi postema
Tema
Tengo yo con el consuelo
Suelo
Buscar de doblar cuydado
Dado
Soy del todo a los enojos
Ojos
Deueys ya con los sospiros
Yros
A buscar la soledad
Dad
A mi la guia vosotros
Otros
No querran a tal viuir
Yr
Quien es el que tal dessea
Ea
Amadores ay alguno
Vno
Es el mal que me destruyo
Huyo
La esperança y el remedio
Medio
No tengo para mi mal
Al
Que a mi triste sentimiento
Miento
Y a mi mismo yo me enśaño
Año
Mas vn solo dia agora
Ora
No tengo ya de reposo
Poso
Muy lexos de mis sentidos
Ydos

Son agora ya de buelo
Elo
Que lo que digo no se
E
Mi lengua que ya desmayas
Ayas
Memoria del mal que passo
Asso
Mis entrañas en centellas
Ellas
Me queman el alma y vida
Yda
Es mi gloria toda entera
Era
Libre y sieruo agora brama
Ama
vn mal con que me persigo
Sigo
Mas amor do mas vuiere
Hiere
Mi coraçon desdichado
Hado
Fue que triste me cubrio
Yo
No se para que me guardo
Ardo
De suerte que me resfrio
Frio
Que me abrasa yo consiento
Siento
Los contrarios q̃ me aquexã
Quexan
De la muerte que me cabe
Cabe
Dentro en mi tal descõcierto
Cierto
Que tiene con desatino
Tino
Que jamas en cosa acierta
Cierta.

Copla

Copla sola de Luys de Touar, en que van metidos nueue nombres de damas.

Feróz sin consuelo y sañuda dama
remedia el trabaio a nadie creedero
aquien le siguio martyrio tan fiero
no seas leon o reyna pues toma.
Cien males se doblan cada hora en que pene
y en ti de tal guisa beldad pues se asienta
no seas cruel en asi dar afrenta
al que por te amar ya vida no tiene.

Otras suyas a vna señora que le preguntó que qual de los nombres de su copla queria mas.

De los nõbres qu'encubria
mi copla me preguntays
a qual dellos mas queria
qual meior me parecia
yo quiero que lo se pays.
Y sabed señora cierto
que los ocho que estan claros
ninguno dellos m'a muerto
mas mirad el mas cubierto
qu'esta seña puedo daros.

Y de los ocho renglones
tomad la letra primera
que aquestas letras y sones
os mostraran mis passiones
do nacen o en que manera.
Y he quesido assi poner
las letras de vna en vna
por meior dar a entender
que significa cada vna.

Es la.f.la poca fe
que cõ mi siempre ha tenido
es la.r.yo lo se
reproche qual nunca fue
con que paga lo seruido.
La.a.la poca aficion
para darme beneficios
es la.n.vn triste son.
del no que por galardon
da contino a mis seruicios.

¶ Cabo.

Es la.c.cien mil dolores
es la.y.yras y sañas
es la.n.negar fauores
es la.a. ansias d'amores
q̃ ella pone en mis entrañas.
Veys alli mi mal entero
veys alli su nombre della
veys alli como yo muero
pues que iamas nunca espero
de oluidalla ni vencella.

Coplas de Llanos que

embio a su amiga con vn mẽsagero q̃ ella le embio a visitalle, porque estaua doliente, al qual mando q̃ mirasse en el, y

en su posada lo que auia para que selo supiesse cõtar, el mẽsagero tornado dale estas coplas que hablan por el y dizen assi.

Vengo de ver los dolores
de aquel que ver no quisiera
que ni son mas ni mayores
de verse morir de amores
sin consentille que muera.
Y assi con pena crecida
en lagrimas se conuierte
sin que el alma se despida
queda muriendo la vida
hasta que viua en la muerte.

Y pues me mando q̃ fuesse
vuestra merced y mirasse
quanto en su posada viesse
y que assi selo dixesse
y que nada le callasse.
Apareje para oir
lo que vi por su mandado
y castigue el consentir
porque consintio herir
al coraçon lastimado.

Yo vi el aposentamiento
de aquella triste morada
las paredes y el cimiento
labrado de amor sin tiento
sin esperança acabada.
Vi su patio y corredores
de ñublosa claridad
pintados los derredores
de afan y fe las colores
y el matiz de soledad.

Vi vna quadra de dolor
donde estaua aposentado
aquel vuestro seruidor
escrita en el derredor
la vida que le aueys dado.
Vi que eran las gesserias
de sus puertas en lo alto
de lazos de sus porfias
de rauiosas agonias
y el portero el sobresalto.

Y vi su maderamiento
de nueuo mal eleuado
lo razimos y el cimiento
de penoso pensamiento
sobre congoxa assentado.
Y en los quatro cantos della
quatro escudos de passion
cuyas armas son querellas
las obras gentil donzella
seruicios sin galardon.

Vi en el medio vna vẽtana
labrada de canteria
de vida quita de vfana
la rexa de gloria vana
las puertas sin alegaria.
Vi por ella a man derecha
vna puerta de pesar
para su descaso descãso hecha
con arboles de sospecha
do nace el desesperar.

La qual vi toda cercada
d'vna muy alta pasion
de piedra negra labrada
de todas partes cerrada
y vna puerta al coraçon.
Y en el medio vi que estaua
de pena d'amor cubierta
vna fuente que manaua
firmeza do se regaua

los

los arboles y la huerta.

Vi mas dos paies vestidos
de ropas de disfauores
con afores de gemidos
cuyos llantos doloridos
publican su mal d'amores.
Y en los sus siniestros lados
vi con pena lastimera
dos motes de fe bordados
que dezian los desdichados
vale la vida en que muera.

La cama do estaua echado
do le vi con tal dolor
era hecha de cuydado
y adonde estaua assentado
las delanteras de amor.
La colcha de pensamiento
las sauanas d'amargura
los colchones de tormento
los vancos de sufrimiento
de tanta desauentura.

Las sargas son de firmeza
con repuntas de recelo
bordadas de su tristeza
cosidas con la crueza
de su triste desconsuelo.
El cielo con sus goteras
de esperança entristecida
con letras de mil maneras
do dezian muy de veras
toda su penada vida.

¶ Cabo.

Mas toda la desuentura
destas tristezas que vi
delante de su figura
no penaua de tristura
segun lo que en el senti.
Que con tal dolor viuia
que la pena ante su pena
no penaua ni podia
tirar ni dar alegria
ni ser le mala ni buena.

Coplas de Barua a su amiga combatiendo la como a fortaleza. Y dizese Combate de amor.

Venid amadores vereys marauilla
los nobles discretos de todos estados
de lexos y cerca del mundo poblados
al cabo Poniente de empar de Seuilla.
Vereys vn castillo de gran fortaleza
estremo de fuerte y cabo de vella
que es en figura de noble donzella
y hiere heridas de triste tristeza.

Encima de peña de muy gran altura
tiene su fuerte firmeza fundada
y el muro la piedra do fue bien labrada

es

es la bondad perfeta muy pura.
Tiene la cerca doblada triſtura
graciosas almenas de la diſcrecion
arqueras y torres do esperficion
andamio compas de gran hermoſura.

Como mis ojos vencidos en vella
hizieron mandado al triſte ſentido
de fuego de acuerdo muy loco atordido
de ſer todo ſuyo penado por ella.
Y preſta codicia que vino de aquella
me hizo que luego layo combatieſſe
penſando que tanto ſe no defendieſſe
agora me quedo con triſte querella.

Combates en orden muy bien repartidos
por todas las partes le puſo cuydado
con los mantiletes de triſtes gemidos
deſpues balleſteros muy bien guarnecidos
con muchas balleſtas armadas diſcretas
tirando quadrillos de cartas ſecretas
que nunca hirieron y fueron heridos.

Deciende de arriba la gran pedreria
de ſu menoſprecio con el deſamor
tirando balleſtas de torno mayor
eſquiuas de oluido con fuerte porfia.
Y mas vn trabuco de ſu ſeñoria
con geſto feroce muy mal me mirando
que toda mi gente me yua matando
y mas quebranto mi pertrecheria.

Y ſus balleſteros crueles tiraron
todos al lado yzquierdo de mi
que nunca vna hora ſin golpe me vi
ni creo que vn tiro tan ſolo me erraron.
De tal manera nos deſcalabraron
que nos recogimos heridos y muertos
comigo no pocos de vida no ciertos
de mi gran baſtida que no la quebraron.

Aquella

Aquella baſtida dela lealtad
donde ſeñores agora quedamos
yo y mis ſeruicios que nunca cauſamos
de combatir ſu grande beldad.
Halla que era muerta mi libertad
ſeruicios y ſeſo y requeſtadores
ſocorro demando a vos amadores
ante que muera por ſu crueldad.

Mas mis lombarderos que ſiempre tiraron
ſus piedras menſages y quexas proffiertas
a ſus grandes defenſas de muros cubiertas
que nunca vn almena jamas derribaron.
Y mis ſeruicios que no repoſaron
con los arneſes muy cerca del muro
pudieron hazerme del todo ſeguro
no ſer vencedor de do me llegaron.

Mataronme luego el buen cauallero
el ſeſo que Dios me dio por criado
y otro que eſtaua de mi muy amado
es mi plazer que murio muy primero.
Mataronme mas el otro eſcudero
que ſe llamaua mi buen parecer
porque triſteza lo hizo caer
de encima del alto adarue poſtrero.

¶ Fin.

Quedeme muy triſte cercado y herido
donde primero yo fuy cercador
mas deſamado y mas amador
que nunca ninguno jamas fue nacido.
Quedo de gente muy mal baſtecido
y muchos de dias pues tarda mi muerte
eſta demando continuo a mi ſuerte
ſi nunca me tengo ya de ver querido.

Coplas de Sancho de Rojas, a la Girona llamada Violante.

Dõde enciẽde el pẽsamiento
la lumbre de los enojos
mal se cura el sentimiento
con la llaga del tormento
herida de vuestros ojos.
Herida sin compassion
catiua sin detenencia
si el ramal de la prision
deslauon en eslauon
no se quiebra de clemencia.

Y por esto ser no ser
no se mejor qual seria
ser por vos ver mas plazer
no ser por no padecer
no menos me plazeria.
Viuo en tan gran diferencia
que tomo por mas contento
delante vuestra excellencia
del dolor hazer paciencia
de la cuyta sufrimiento.

Por lo qual de tal tristura
libreme vuestra belleza
la qual vi por mi ventura
tan llena de hermosura
quan rica de gentileza.
Qu'el turbado enamorado
lleno de grande tristeza
no puede estar apagado
que no crezca su cuydado
mas que mengua su firmeza.

Por do de vuestra facion
ocasion de mis enojos
con ley d'amor d'aficion
violante mi coraçon
que la mirassen mis ojos.
De forma que sin miraros
vi mi mal en verme vuestro
por donde agora oluidaros
no puedo sin dessearos
desseandos mas que muestro.

¶ Fin.

Assi que vengamos dama
al toque que mas nos hiere
do s'apura en viua llama
el amor de quien mas ama
y el amar de quiẽ mas quiere.
Qu'en mi fe señora y buena
de quien amor me desculpa
do la querella esta llena
no puede morir la pena
sin que se mate la culpa.

Coplas de don Iuan Manuel.

Mẽbrança del mal passado
hizo callar lo presente
con tristura
por no ser atormentado
catiuo plazeramente
sin mesura.
Mas las penas congoxosas
ni tiento ni discrecion
las encubren
porque las plagas rauiosas
con muestras del coraçon
se descubren.

Y con esto mi sentido
aunque siente bien mi daño
venidero
fue por fuerça ser vencido
deste muy mayor engaño
verdadero.
Qu'en cadenas de amargura
soy trauado con dolores
de manera
que jamas suelta ventura

al qu'esta preso de amores
sin que muera.

Yo por no morir callando
deste mal que siempre crece
sin cessar
quiero descubrir llorando
loqu'el coraçon padece
por amar.
Y despues de descubierto
deste mi dolor esquiuo
la su fuerça
si el galardon fuere muerto
el merecer sera viuo
que me esfuerça.

Y con este atreuimiento
plazeme de daros cuenta
de mi vida
y abiuando el sentimiento
deste mal que me atormenta
sin medida.
Y comienço a declararos
mi plagada y triste suerte
sin quexarme
do conozco que en miraros
vuestra beldad me da muerte
sin matarme.

Matame la soledad
con la qual muerte me plaze
mas que muestro
porque vuestra honestidad
todo mi daño deshaze
siendo vuestro.
Aunque es malo descubriros
lo que encubre mal andança
por mis daños
dame la vida seruiros
si esperar es esperança
por mil años.

Matame vuestra memoria
que no querays acordaros
de mi pena
dame la vida la gloria
que recibo yo en miraros
por ser buena.
Matame vuestros oluidos
que de vos son obligados
mis tormentos
dando vozes doloridos
seruicios despgualados
mal contentos.

Pesame que estoy llegado
de mil heridas d'amores
muy mortales
plazeme que soy curado
con estos mis dolores
de mis males.
Pesame que va creciendo
vn fuego que me atormenta
por matarme
plazeme que no defiendo
a la llama con que entiendo
de abrasarme.

Plazeme sin pedir nada
seruir os y ser contento
toda via
vos quedeys poco loada
yo quedo con mas tormento
que solia.
Venga dolor y tristura
pues de vuestra gentileza
soy catiuo
que aunque me falte ventura
no me faltara firmeza
siendo viuo.

Si

Si vuestra merced vuiera
memoria de mi tormento
pues lo haze
tantas muertes no me diera
mas assi muerto contento
y que me plaze.
Mas quien sufre desplazer
como yo con el qual peno
sin mesura
como puede alegre ser
como puede ser ageno
de tristura.

Assi que con tal pesar
de mal andança cumplido
sin consuelo
quien podra dissimular
el gran dolor dolorido
de su duelo.
En las ansias no fingidas
del amor mas firme y fuerte
que en mi cabe
pues las noches no dormidas
sospirando por la muerte
Dios lo sabe.

¶ Fin.

Estos males sin compas
han hecho triste mi vida
como digo
y veros nunca jamas
vna ora sola seruida
ser comigo.
Pues acuerdescos agora
que de vuestros seruidores
los primeros
a mi solo vos señora
podeys dezir por amores
ay riberos.

Esparsa de Gonçalo Carrillo a vna partida.

El partir para partir
de miraros quien os viere
es partir para morir
pues la pena de sufrir
del que os vido nunca muere.
Agora yo vo sin mi
no sin vos porque no puedo
que si yo parto de aqui
no parto que no parti
de vos que cõ vos me quedo.

Comiençan las obras de Tapia. Y esta primera es vna en que dize, que estando sin amores le busco amor y le mando que los tuuiesse, y dale vna señora aquien sirua, y es a quien mucho tiempo auia que començo a seruir.

Estando yo descuydado
de ansia mia ni agena
con vida muy a mi grado
sin congoxa ni cuydado
ni de gloria ni de pena.
Vi venir vn cauallero
preguntando por mi nombre
muy vfano
vestido como estrangero
en forma de gentil hombre
cortesano.

Y como llego do estaua
lleno el gesto de alegria
mas miraua me hablaua
yo le dixe que mandaua
que buscaua que queria

Respondio tu me pareces
a quien busco con desseo
no desquiuo
y lo mucho que mereces
me da gloria porque veo
que estas viuo.

Yo soy amor aquien tienes
oluidado en tu memoria
gran señor dime aque vienes
vengo a darte de mis bienes
porque gozeys de mi gloria.
Vengo a verte y que me veas
como amigo verdadero
desseando
que me sigas que me quieras
q̃ me quieras pues te quiero
te demando.

Dize Tapia.

Amor señor de las vidas
de los tristes sin ventura
cuyas vozes doloridas
de mis bienes despedidas
van llorando mi tristura.
Cuyo llanto de amadores
lastima los coraçones
por memoria
cuya voz con tus dolores
mas publican sus passiones
que su gloria.

Estos son los que siguierõ
tus seruicios sin errarte
estos son los que quisieron
tu querer y te siruieron
d'vna fe firme sin arte.
Estos son los desdichados
que por bien amar sufrieron
mil enojos
estos son mas oluidados
porque vean que hizieron
con sus ojos.

Estos andan dando gritos
con afanes descubiertos
estos muestran por escritos
que con lloros infinitos
andã muertos y no muertos.
Estos veo lastimados
por seguir tras tu renombre
que es amores
y los bienauenturados
son aquellos qu'en tu nõbre
son peores.

Y pues esto se muy cierto
para que quieres mandarme
que siga tu nombre muerto
pues tu vida es desconcierto
de penarme y de matarme.
Dexame si te pluguire
amor dulce y lisongero
con engaños
qu'el q̃ quiere es el q̃ muere
dexame que viuir quiero
sin tus daños.

Responde el Amor.

Amigo en mis entrañas
tu que dizes lo que hago
no temas cuytas estrañas
que aquiẽ me sirue sin mañas
comigo le hago pago.
Porq̃ essos que de mi quexan
de no dalles vida buena
mas destierros
no me toman ni me dexan
su culpa les da la pena
de sus yerros.

Assi que tu con mi suerte
quiero que tengas ventura
ventura que te concierte
amor de vida sin muerte
sin dolor y sin tristura.
Quiero que tengas comigo
tal concierto en bien amarte
sin recelo
que con tu fe ni contigo
no me vean desuiarte
de consuelo.

Habla Tapia.

Dulçor q̃ torna en amargo
engaño embuelto en razon
con tu catiuerio largo
al que tienes mayor cargo
le das menos galardon.
Porque quieres engañarme
prometiendo me tus dones
por maneras
que despues seran penarme
con tus fuerças y prisiones
lastimeras.

Que con razones y mañas
de tus obras contrahechas
tu plazer tornando ensañas
quanto apañas desbarañas
no aprouechas mas despechas
Y al que mas mal te siruio
no agradeces ni les pagas
sus seruicios
que seguro terne yo
que segure que me hagas
beneficios.

Habla el amor.

Gran temor tienes de mi
hazes malo de lo bueno
nunca telo mereci
que penando yo por ti
pues tu con tu mal ageno.
Dexate dessas querellas
ten comigo compañias
tiempo luengo
y veras alli sin ellas
que la culpa que dezias
no la tengo.

Y por esto sigue agora
tras mi nombre y sus plazeres
con fe firme duradera
pues te doy vna señora
flor de todas las mugeres.
Mas hermosa que ninguna
mas discreta mas galana
y mas graciosa
a quien hizo la fortuna
mas pomposa y mas vfana
y mas preciosa.

Que viendo su gentileza
tu vista sera encendida
d'vn grado que de firmeza
de jamas te dar tristeza
ni dolor ni mala vida.
Esta quiero que te mande
con querer de amor crecido
sin fatigas
porque quedes hecho grãde
y del tiempo que has perdido
te maldigas.

¶ Cabo.

Esta es porquien venciste
tu querer y seruidumbre
esta es por quien temiste
de te ver catiuo y triste
dandole tal certidumbre
no temas ser suyo no

que yo no te dexare
pues es seruida
porque a mi me prometio
de tener fe con tu fe
toda su vida.

Acaba Tapia con esta cancion, queriendo lo que quiere el amor.

Vencedor de mi porfia
plazeme de te seguir
y pues me das compañia
dale tu tambien la mia
con fe de nunca partir
mi querer de su seruir.

Porque su merecimiento
es tan alto con el mio
que si tu consentimiento
no le haze estar contento
mi firmeza es mal desuio.
Con mas fe que no tenia
me plaze de te seguir
y tomar por compañia
tu esperança y dar la mia
con fe de nunca partir
mi querer de su seruir.

Otra suya porque vna dama le pregunto que cosa era amor.

Es amor vna vision
que quan presto se figura
tan presto desaparece
aficion y no razon
vn bulto de hermosura
que los ojos entristece.
Es vn doblado dolor
es vn senzillo plazer
nacido del dessear
este señora es amor
tan liuiano de perder
quan penoso de ganar

Otra suya.

Las ansias enamoradas
las tristes penas que siento
las cuytas desconsoladas
desconsoladas cobradas
en medio del pensamiento.
Vienen con nueuas quexosas
de vuestra merced embiadas
trabajosas peligrosas
congoxosas piadosas
de mucho desesperadas.

Otra suya.

Hermosura tan hermosa
que destruye las hermosas
y embaraça las discretas
si fuessedes amorosa
terniades todas las cosas
mas altas y mas perfetas.
Mas con vuestro desamor
quanto gana la belleza
la crueza desconcierta
yo lo se por mi dolor
que de lloros y tristeza
ya tengo la vida muerta.

Otras suyas estando ausente de su amiga.

Yd mis coplas desdichadas
trobadas por mi dolor
con mis males concertadas
sacadas y trasladadas
de las entrañas d'amor.
A do fue por mi ventura
el mas firme enamorado
ado tienen mi cuidado.

por mi triste desuentura
ya oluidado.

Yreys a Guadalaiara
do vereys la hermosura
cuya vista cuesta cara
do mi pena veras clara
do vereys mi gloria escura.
Me direys con la tristeza
y dolor que vos embio
que con todo el daño mio
de mudança mi firmeza
yo la fio.

Y vosotras mensageras
de mis tristes pensamientos
lleuareys por compañeras
mis angustias verdaderas
mis congoxas mis tormẽtos.
Y lleuad el sello cierto
de mi fe sellada y cierta
con que amor cerro la puerta
que primero sere muerto
que ella abierta.

Y lleuad aquel llauero
do la llaue se añudo
hecha d'amor verdadero
templado d'aquel azero
que mi querer confirmo.
Cuya puerta esta cerrada
de mano de mi ventura
porque fue la cerradura
su merced y su sobrada
hermosura.

Lleuadle mas mis cuydados
mis penas y mi passion
mis seruicios oluidados
mis sospiros arrancados
dedentro mi coraçon.
Y la vista de mis oios
que quedo con mi memoria
porque lloren la vitoria
do ganaron mas enoios
que no gloria.

Y tambien quedo comigo
el grado que me vencio
mi esperança mi enemigo
vaya con vos y consigo
que no la quiero yo no. (to
Que su nõbre es nõbre incier
pues sus obras son inciertas
o gloria de gloria muertas
cuyo bien y gozo cierto
es de concierto.

Acordadle mis canciones
que hise por su seruicio
las coplas y las razones
en que digo las passiones
que me da sin beneficio.
Y dezidle vos cuytada
de mi muerte peligrosa
que aunque sea muy hermosa
ques cruel desamorada
y amorosa.

¶ Fin.

Y en fin de todo mi daño
sepa como no estoy viuo
porque esta viuo su engaño
y coneste desengaño
ni estoy libre ni catiuo.
Y pues su gran merecer
me hizo su seruidor
assi que tengo temor
que por mi mucho querer
me he de perder.

Otras ſuyas a dõ Diego Lopez de Ayala, eſtando alhama dize le como amor eſcalo la eſtancia y le hirio de vna llaga mortal.

Capitan gentil ſeñor
la prima de los de Ayala
el amor eſcalador
m'a dado la noche mala
por defendelle el eſcala.
Que mirando de vn almena
del eſtancia donde eſtaua
viale que ſe llegaua
y mientra mas le miraua
temor me daua mas pena.

Y porqu'el moro y amor
hazen la guerra de vn arte
eſtaua con gran temor
mirando parte por parte
como la gente reparte.
Y deſpues llego muy quedo
paſſo a paſſo azia el muro
y como hazia eſcuro
ni yo eſtaua bien ſeguro
ni tenia perdido el miedo.

¶ Fin.

Y pueſto cabe la torre
como hombre que la ſabia
ni ſu gente le ſocorre
ni menos a mi la mia
aunque bien que me ſubia.
Mas al fin quede forçado
de ſus fuerças vencido
y quan preſto fue ſubido
tan preſto me auia herido
heridas d'enamorado.

Otras ſuyas a vna dama que le hizo ſer enamorado, eſtando en penſamiento de nunca lo ſer.

Yo eſtaua por mi ventura
ya quitado d'amador
y por no ver mas dolor
auia temor
de membrarme de triſtura
ni de amor.
Porque do hirio ſu plaga
ſi ſobre ſana el herido
quando pienſa qu'es guarido
el peligro eſta en la llaga.

¶ Fin.

Aſsi que ya deſpedido
de ganar ni de perder
no eſperaua de tener
mas plazer
ni queria ſer querido
ni querer.
Mas la viſta preſta y ciega
de vueſtra gran hermoſura
m'a tornado a la hondura
de la mas do amor nauega.

Otra obra ſuya a vna partida que hizo de la corte doña Mencia de Sandoual, y el viendo quan triſtes quedauan ſus ſeruidores hablan en perſona de cada vno dellos, y dize lo que ellos podrian dezir.

Don Fadrique de Toledo Duque Dalua.

De-

Dexays con vuestra partida
angel bendito del cielo
la corte triste perdida
la gente della luzida
toda vestida de duelo.
Pues como podran sufrirse
de llorar ni comportarse
qu'en vuestra merced partirse
los vnos quieren morirse
los otros desesperarse.

Don Fadrique Enrriques Almirante de Castilla.

Gran dolor es veros yr
desta tierra gran señora
gran dolor deue sentir
quien dessea mas morir
que viuir sin vos vn' hora.
Gran manzilla es de mirar
la tristeza que dexays
gran dolor es ver llorar
pues llorar y sospirar
son las glorias que nos days.

Don Pedro de Toledo y endereça la al Condestable porque partian juntos.

Dolor es vuestro dolor
por bien que llegue senzillo
dolores son gran señor
ver llorar llantos de amor
pero mas duele sentillo.
Porque yo por mi ventura
sieruo de amor y catiuo
quedo con tanta tristura
que de ver mi desuentura
es milagro como viuo.

Dō Manrriq̃ de Lara.

Pues yo señora en partirme
y veros a vos partir
desseo tanto morirme
que no podria venirme
meior cosa que el morir.
Assi que al triste que duele
este dolor y su suerte
por bien que su lloro vuele
conuiene que se consuele
con ver el mal de su muerte.

Don Diego Osorio.

Yo señora no podria
deziros el mal que siento
pues veros y mi alegria
con el dolor deste dia
se me conuierte en tormẽto.
Mis oios lloran el mal
que en el alma se m'escriue
el alma queda mortal
dexays me la vida tal
que ni esta viua ni viue.

Don Luys de Torres.

A mi de nueuo en la tierra
me fue nueuo el conoceros
y en mi de nueuo se encierra
vn dolor que me da guerra
guerra de mucho quereros.
Quereros sera lloraros
lloraros sera mi vida
y mi vida contemplaros
contemplaros y loaros
loaros por mas garrida.

Dō Aluaro de Baçan.

Yo que naci por seruiros
Reyna de nuestras Españas
sospiro tristes sospiros
qu'en partirme y en partiros
se me parten las entrañas.

Partese de mi la gloria
queda el triste pensamiento
vase con vos la vitoria
queda comigo memoria
del triste dolor que siento.

Dō Diego de Castilla

Llanto amargo y dolorido
dolor y lloro cruel
cruel del triste sonido
o quien no fuera nacido
por no ver las cosas del.
Porque yo siendo estrangero
con firme fe d'amador
fue de fuerça ser primero
ser primero y postrimero
que sintiesse este dolor.

Dize Tapia por si.

Y yo triste con los tristes
sospiro lo que sospiran
porque vos sola nacistes
tan hermosa que hezistes
hereges a los que os miran.
Y de veros merecer
tantos bienes soberanos
mouido con el querer
que deuo dama tener
vengo a besaros las manos.

¶ Fin.

Y conesta voz llorosa
de que no puedo encubrirme
con ansia d'amor rauiosa
con vida de mal penosa
llego yo por despedirme.
Y por no seros muy largo
con mis razones amargas
yo descargo de mi cargo
porque tal dolor amargo
no consiente muchas largas.

Otras del mismo a su amiga.

Sabed vos dama y señora
dios d'amor enesta tierra
que el catiuo que os adora
ya le vencio vuestra guerra.
Porque en tal guerra y afan
de cuydados lastimeros
si el amor es capitan
sus guerreros
son los tristes prisioneros.

Y assi yo triste guerreo
mas d'amor que no de maña
do vuestra beldad estraña
me vence mientra peleo.
Fue forçado yo vencido
trabajando por vencer
quede catiuo rendido
sin poder
de poderme mas valer.

¶ Cabo.

Pues vos mi bien y mi Dios
mi guerrera vencedora
dadme vida sola vn hora
ne me deys la muerte vos.
Que a la persona vencida
a las vezes crueldad
le haze perder la vida
en libertad
de tanta catiuidad.

Otras suyas.

Si con mi triste cuydado
por vuestra causa sufrido
desigual
fuera muerto vuiera dado
la cuenta de lo seruido
por mi mal.

Y lle-

Y lléuara yo comigo
la esperança qu'en ser viuo
me de pena
y no me fuera enemigo
mi querer que a ser catiuo
me condena.

¶ Fin.

Assi acabara mi daño
quando acabaren mis dias
dama fuerte
porque visto vuestro engaño
mi vida hara alegria
con su muerte.
Y vos que dareys contenta
y yo triste satisfecho
sin dolerme
mas si amor os toma cuenta
vos vereys lo q̃ aueys hecho
en no quererme.

Otras suyas a dos hermanas suyas porque le rogaron que les diesse algunas obras de las suyas.

Ante vuestras hermosuras
van las tristes coplas mias
como van las desuenturas
las congoxas las tristuras
delante las alegrias.
Van mis razones grosseras
con desseo de loaros
queda comigo de veras
el bien querer y amaros
con entrañas verdaderas.

Assi que damas y hermanas
por quien viuo tan vfano
si aquestas no van vfanas
ni discretas ni galanas
son porque son del hermano.
Aqui vereys lo que obro
lo que se y lo que digo
aqui vereys como sobro
a los mas simples y cobro
ser de mi mismo enemigo.

Aqui vereys que deuiera
antes morir que trobar
aqui triste yo quisiera
mas saber porque pudiera
como os tengo de loar.
Aqui señoras vereys
que mi ver en veros ciega
pues lo mucho que valeys
en mi sentido no pega
y en los otros pega y llega.

Mas con toda mi simpleza
lo que mas mis ojos miran
quando hablan de los dos
que las damas han tristeza
y los galanes sospiran
porque tal os hizo Dios.
Y oygo con mis oydos
tantos llantos doloridos
de los muy enamorados
que si no son socorridos
los que os mirã son perdidos
los que no desesperados

¶ Cabo.

Pues quiero salirme luego
porque no quede corrido
y acabar
decendir mas en el fuego
do puedo quedar ardido
y no quemar.
Quiero callar pues no se
dezir lo que mereceys
y entiendo lo que quereys

pues

pues cõmence
cosa que no acabare.

Otra suya porque demando a su amiga vnos ñudos de la passion.

Los ñudos dela passion
señora que os demande
pidiolos el coraçon
mas d'amor y d'aficion
que con deuocion y fe.
No trabajes en hazellos
dama de gran excelencia
que aunq̃ yo quiera traellos
no puedo sanar conellos
que d'amor es mi dolencia.

Glosa suya a la cancion de Torrellas que dize.

Yerra con poco saber
quien tuuiere tal creencia
que firmeza de muger
a los peligros de ausencia
se pueda mucho tener.

Con fe de presta tornada
no cessando el escreuir
bien podra alguna guardada
dos o tres dias viuir.
Mas a la mas detener
no les abasta la sciencia
porqu'es su natural ser
tienen aquesta dolencia
qu'es oluidança sin ver.

La glosa.

Quiẽ d'amor y de mugeres
tuuiere cierto querer
quien tomare tal plazer
por perdurables plazeres
yerra con poco saber.
Que su ser es de no ser
su verdad es no verdad
y su querer no tener
vn hora certenidad
por encubrir su maldad.

Entre aquestos males tales
si alguna por excelencia
no declara esta sentencia
es porque calle sus males
quien tuuiere tal creencia.
Que sus obras y sus mañas
sus fines y pensamientos
son robarnos las entrañas
son cegar los centimientos
para penas y tormentos.

Su fingir y su mentir
su jurar y prometer
su llorar al parecer
es por hazer nos dezir
que firmeza de muger.
Mas la dama dende vn hora
quitada del amador
ya se rie ya no llora
ya no tiene mas amor
ya tiene otro seruidor.

Nunca niegan galardon
por temor de la conciencia
tienen amor en presencia
oluidar el aficion
a los peligros de ausencia.
Hazen se santas benditas
castas buenas y honestas
son maluadas son malditas
bulliciosas deshonestas
del fuego de amor traspuestas

Todas

Todas son ingratitud
no aman por merecer
y aueys tambien de creer
que ninguna por virtud
se pueda mucho tener.
Porque fue su condicion
mezclada con vendaual
o que no ay comparacion
para comparar el mal
que haze esta gente tal.

Porque la mas virtuosa
la mejor y mas honrrada
es tan presto trastornada
que no l'aprouecha cosa
con fe de presta tornada.
Assi que nuestro afirmallas
es impossible con ellas
aborrecellas dexallas
dexallas por no vencellas
que vencidas s'estan ellas.

Si quereys ser desamado
dezidles que os aueys dir
y si pensays de venir
para no ser oluidado
no cessando el escreuir.
Que su gloria es el mudarse
porque su seso es mouible
mueuense para gozarse
porque si fuesse possible
gozarian de lo impossible.

Por no ser tan deshonesta
siendo mucho castigada
vn hora ser mesurada
vn momento ser honesta
biẽ podra alguna guardada.
Mas si tiene la soltura
que les da su presuncion
no ay cordura ni mesura
saber seso ni razon
que las haga entrar en son

Que lás malas y mejores
todas se quieren seruir
que no se pueden sufrir
sin asidura de amores
dos o tres dias viuir.
Y las que veys mas esquiuas
al galan que queda ciego
con sus brauas llamas viuas
no detienen mucho el ruego
porque se queman de fuego.

Alguna con hermosura
que nos haga padecer
no podemos mas hazer
mas sabed que mas cordura
a la mas mas detener.
Porqu'en ganallas perdemos
y en perdellas no ganamos
pues si la vida queremos
catad que nos defendamos
quanto mas dellas podamos.

La mejor mejor dexalla
la mala sin diferencia
porque si tienen clemencia
para tenella ni dalla
no les abasta la sciencia
que si dan es porque deys
y si tienen por teneros
pues si ganallas quereys
galanes y caualleros
cata que quieren dineros.

Todas andan entre nos
con espejo para ver
la cara de Lucifer

y es-

y escondiendo la de Dios
porqu'es su natural ser.
Pintanle como retablo
doranle como oropel
y el pintor qu'es el diablo
desque ha pintado el papel
viendo a ellas veys a el.

La lega la religiosa
de mas deuota aparencia
la digna de reuerencia
de calidad calurosa
tienen aquesta dolencia.
Que nunca pueden estar
sin fisico que las cure
porque se quieren curar
con hombre duro y que dure
hasta que la vida apure.

¶ Cabo.

Aquel que mas las aplaze
luego le temen perder
y hazen bien de temer
pues su condicion lo haze
qu'es oluidança sin ver.
Que mudando el aficion
mil vezes en vn momento
allegan a conclusion
con vno con diez con ciento
y oxala fuessen vn cuento.

Ha salido de la glosa y despidese de la dama que le mãdo glosar la cãcion y muestra como lo hizo mas cõ gana de obedecer que con intencion de publicar la verdad.

Veys aqui dama hermosa
la cancion que vos glosastes
no digo que lo trobastes
mas que hezistes la glosa
pues que vos me lo mãdastes.
Qu'os den la pena señora
pues teneys la culpa dello
y con vos la mal hechora
tengan todas la querella
y a mi dexenme sin ella.

~~Soneto~~ Ercetos en Ytaliano mostrãdo todos los efetos de amor ser dulces.

Dolce mal dolce guerra & dolce ingano
dolce rete de amore & dolce ofesa
dolce languire & pien di dolce afano.
Dolce vendecta in dolce foco acessa
di dolce honor che pargia mai non haue
principio de la mia si dolce impressa.
Dolci segni chio signo & dolce naue
che porta la mi speme al dolce nido
per londe de pensieri dolce & suaue.
Dolce insido sostegno & cadei fido
dolce longo dubiare & saber corto
dolce chiaro silentio & roco crido.

Dolce chiamar iusticia & chieder torto
dolce andar procaciando idami suoi
dolce del suo dolor sarsi consorto.
O dolce stral chel cuor de ambe noi doi
ferendo intrasti la done altro mai
non passo prima ne passear poi.
Dolce del propio ben sempre trar guai
& gir pur del suo male alto cantando
dolce ire dolci pianti & dolce lai.
Dolce temendo amando & desiando
rompere vn saxo & racendere vn gelo
pregando sospirando & lacrimando.
Dolce clinanti a gli ochi ordirse vn velo
che no lasa veder ben che si mire
fronde in selue aqua in mare o stela in celo.
Dolce portare in fronte i soi desiri
e dentro auere el fuoco ognor intorno
mandar de longi el suo soy martyri.
Dolce via piu timer de giorno in giorno
& ardit menor & sol de vna figura
al alma spechio fare la nocte il giorno.
Dolce hauer piu daltrui che de secura
& gouernar doe voglie con vno freno
& in comun recare ogni ventura.
Dolce no esser mai beato apieno
ne del tuto infelice & dolce espesso
sentir se in anti el tempo venir meno
& per ser care altrui perder se stesso.
Dolce & amar destin ehe me sospince
la doue prima amor sensa contesa.
El dolce amaro lacio al cuor me auise.

Otro mostrando todos los efetos de amor ser dulces y amargos.

Dolce & amar desire che al cuor dicese
tronando a gli ochi in cauti apta via
dolce & amaro el fuoco che me acese.
Dolce & amar fulgor che viuo vsia
del sguardo homecidial che speme por se
a la dolce & amara spema mia.

Dol-

Dolce & amar ſperar che me do ſocorſe
nei dolci & amari guai tal che gia morto
del dolce & amar mio mai no me acorſi.
Dolce & amar parole che conforto
diero al dolce & amare mei pene
che ſcripte nel fronte & nel cuor porto.
Dolce & amar ſemblanti che mantene
Verde la dolce & amara piaga antica
che el hora in hora piu crecendo mene.
Dolce & amar penſier che me nutrica
ſol de memoria dolce dumble viſo
ma d'vna dolce & amara mia nemica.
Dolce & amar contenti in breue riſo
dolci ochi & amari & pien de ſidi ingani
che luſingando mandame diuiſo.
Dolce & amar temere vſcir de afadi
dolce & amar ſperar no trouar pace
dolce & amar bramar tuti ſoi dani.
Dolce & amar fuggir quel che ſol piace
dolce & amar chiedendo altrui mercede
con gli ochi dir quel che la lengua tace.
Dolce & amar & altrui tropo gran fede
hauer & a gli ochi ſuoi negare il vero
& a ſe ſteſſo giurar quel che non crede.
Dolce & amar voler chel ſuo penſiero
in liberta daltrui ſeruo ſi a meſſo
ne de ſuo voglie cane alcimo impero.
Dolce & amar daltrui dolerſe ſpeſſo
& vedendo ſe acorto eſſere ofeſſo
per non odiar chi ofende odiar ſe ſteſſo.
Dolce & amar da lei eſſere inteſſo
a dopo longo afano & gran dolore
a conſeguir pieta veder ſe daceſſo.
Dolce & amar temer da vn predatore
& hauer del ſuo ben tener ſilencio
onde ſe vede che al regno damore:
E qual el mele temperato con aſcentio.

Otro moſtrando los efetos de amor ſer amargos.

Amar

Amar ſtimol clamor che ai lalma aceſa
d'vno amar penſiere che mas preſenta
amaro ſi ve alla mia amara impreſa.
Amara mia vita de foſtu ſpenta
de queſto amaro corſo oue io ſon dentro
pien damaro dolor che mi tormenta.
Amaro deſiare de ſer contento
da qual procede vna mala ſperanſa
che mi tien viuo in vno amaro ſtento.
Amari mei ſoſpiri amara ſtanſa
doue li amari mei ſoſpiri foco
tenendo ſol pianto amaro vſanſa.
Amara paſsione amaro foco
che no ſe fa minor per pianto amaro
ne gia del pecto mio mai cambia loco.
Amaro hauer altrui piu che me caro
amar odiar me ſteſſo per altrui
amar ſa per che a mal mio grado imparo.
Amar poner penſiero aquel che ſui
amar penſar a la preſente vita
amar ſtentare & non ſapere de cui.
Amar voler ſeruire cho ni hor mi in vita
a lo amaro mio fine achi ſuol piace
che l'amara mia pena ſia infinita.
Amaro ſtral damore amara face
che choſi amaramente mar ſe el cuores
ne pur toco coſtei che el cuor me face.
Amare rime mie amaro honore
parſare amar che in van piu volto, o ſpeſa
in darti gloria honor ſeguendo amore.
Amare mie fatiche amaro peſo
amaro poneto quando gliochi alzai
aquella amara parte oue fui preſo.
Memoria amara de paſſati guai
daquiſtate fatiche & amari afanni
ma quel chio ſento in me piu amaro aſai
amaro penſier preſo con gli anni.

Otro a la lengua porque no oſaua publicar ſus penas.

Mouite lingua or mai di il tuo dolore
non ſtar piu muta poi ch'il tuo tacere
ti cauſa morte al men disfoca il cuore.
S'il noſtro mal coſtei prende inpiacere
ſua crudelta & la ſua poca fede
far manifeſto a ogniun non dei temere.
Non ſia vergogna che ragion concede
al fidel ſeruo del crudel ſignore
lamentarſi tal hor ſe ingrato il vede.
Mouite lingua or mai di il tuo dolore
che chi per colpa ſua perde la vita
non biaſmi altrui ſe con vergogna more.
Se da molta paſsion tu ſei impedita
ne'poteſsi narrar il tuo concetto
ala tua longa fe domanda apta.
Queſta te aggiungera forza e inteletto
e a tue parole acreſcera vigore
ch'il giuſto ſdegno accende vn gentil petto.
Mouite linga or mai di il tuo dolore
non dubitar perche al giuſto lamento
gli human non ſol, ma i dei gli fan fauore.
Natura fatto t'ha per inſtrumento
del corpo ſolo per poter narrare
le ſue lettere & ogni ſuo tormento.
Tu muta ſtai e non voi paleſare
l'aſpera pena e il mio mortale ardore
dal qual mi ſento incenere disfare.
Mouite lingua or mai di il tuo dolore
non tacer piu che ſe anchor taci vn poco
l'anima del mio corpo vſcira fuore.
Conſunto, m'hano i miei dolori e il fuoco,
& la mia vita manca aparte aparte
& pur coſtei prende il mio male a gioco.
Et tu non hai ardir de lamentarte
aime ch'io moro & tu perdi l'honore
che tal caſo ſia ſcritto in mille carte.
Mouite lingua or mai di il tuo dolore
non conſentir di te ſi dica mai
chel tuo tacer mi occida & no il mio errore,
Se per te poſſo hauere aita aſſai.

Capitulo a vna señora, la qual auiendo vn tiempo mostrado algunos fauores, despues le dixo que se apartasse de su seruicio.

Piu volte dispost'ho di non ti amare
per che vedo il mio amor non ti esser grato
ne vol natura e il ciel che i'l posse fare.
Ho quante volte ho in me deliberato
fuggire al dolce loco oue ti troue
e in vn momento a te son ritornato.
Di non mirarte ho fatto mille proue
si non me tro con la mia mala vista
no penso altro remedio che mi gioue.
Prouato ho non sequir tua dolce pista
non posso, che persh'ho força el ingegno
combatten doi pensier l'vn latro acquista.
Prouato ho torre al cor alcun disdegno
che dice assai poter piu che l'amore
ne trouo che riesca alcun disegno.
Prouato ho dare adaltra donna il core
non l'ha potuto fare che n'ho sol vno
e di quel ne sei tu prima signore.
Prouato ho con in canto da ciascuno
con erbe & petre & con ponto distella
e tutti son de paglia stati vn fumo.
Ne bastaria la mia ardente fauella
in parte adir le gran proue che ho fatto
per farme a te como a me sei ribella.
Che hauendo il miser cor del petto tratto
pensa che senza quello niente vaglio
& che contra del ciel grido & combatto.
Per quanto il stato mio mesuro e taglio
non vedo via ch'a l'uscita mi mena
tanto dal volto tuo smarrisco e abbaglio.
Che se dar mi voleue tanta pena
doueui nel principio farmi guerra
ne far si dolce nodo ala catena.
Chi l'arbor traspor vuol ch'e nato in terra
lo deue in ingiuuentu fora tirarlo

che la radice crece el treno aferra.
Cosi al presente a te conuen che parlo
che volendo tu mo pigare el legno
tempo non he pero che afacto el carlo.
Chi vole aposta sua tenere al segno
el bon caualo non li dan longo el corso
che poi presto el remecte & da ritegno.
Ma tu alentato mai si forte el morso
che non me reteria cento catene
tanto so nel tu amore ficto & transcorso.
Remedio alcuno no vedo ale mei pene
che quando penso che debio lasarte
el sangue me saiacia le vene.
Ho per seruirte adoperato certe arte
ma no ho el core como che el tuo seuero
che a forza amare te non disamare.
A te dir che te lasse par ligiero
ame de lasarte & tanto peso
che se diro del si non sera el vero.
Cosi l'vno el altro sta sospeso
lanimo che vorria & el core non vole
tal che son l'vn perlaltro dira acceso.
Io so che el pato & sento che me dole
& he tanto pusibli quelche io prouo
quanto vedere dinuerno leuiole.
Ascolta caso inusitato & nouo
che doi contrarie me sento nel pecto
tal che frai calce & il muro io mi trouo.
Et son purmo che mai ligato estrecto.

Comiençan las obras de Nicolas Nuñez

Y esta primera es vna que hizo a vna señora, en que le da forma como en estas coplas, como en vnas horas pueda rezar.

Estas oras rezareys
vos de quien nunca me libro
pues que tambien lo sabeys
meior que las que teneys
escritas en vuestro libro

En estas vereys pintadas
mis quexas nunca quexadas
de vuestra causa venidas
que aũque tuuiesse mil vidas
deurian ser acabadas.

Rezadas con tal concierto
pues que mi mal lo cõcierta
que quede mi fe despierta
q̃ si el cuerpo queda muerto
el alma no quede muerta.
Porque desta pena tal
queda la vida mortal
viẽdo el dolor tan sin medio
q̃ aunque viniesse el remedio
no podria sanar el mal.

Comiençan las oras.

A los maytines rezad
los psalmos de penitencia
en pago de mi verdad
porque vuestra crueldad
satisfaga su conciencia.
No rezeys mas oracion
porque passe el coraçon
a mi pena dolorida
uo viend'os desgradecida
reciba consolacion.

A laudes rezad contino
el credo porque creays
que la vida que me days
va señora de camino
do nunca mas la veays.
De que vuierdes acabado
no se oluide mi cuydado
pues esta ley es guardada
que a quien no merece nada
qu'es pecar dalle pecado.

A prima quando amanece
rezad la Salue regina
aquella que os hizo digna
del valer que mas merece
y de mi mal disciplina.
Y rezad a os retrae
a contemplar en mi fe
sin oir nueuas consejas
que quien oye a malas viejas
nunca llora sin porque.

Rezareys missa mayor
aterdia porqu'es la orden
haziendo mi mal menor
porque mi triste dolor
no ordone mas mi desorden
Y con aqueste rezar
podeys señora acabar
mi pesar y mi tristeza
con tal que vuestra crueza
no quiera perseuerar.

Hazed dezir por virtud
pues tantos males sostengo
en pago de ingratitud
vna missa de salud
para mi que no la tengo.
Y si fuere menester
algo para el ofrecer
ofrece al sacerdote
la crueza del açote
de vuestro desgradecer.

Si acabada de dezir
os pidiere la pitança
dadle en pago mi morir
pues a mi triste viuir
no queda mas esperança.
Y porque le satisfaga
la manzilla de mi llaga
dadle en pago mi cuydado
qu'el yra tambien pagado
que reniegue de la paga.

En la confession dezi
yo conozco que te erre

en todo quanto hable
despues que ya conoci
la firmeza de tu fe.
Que peque con el oir
oyendo de ti dezir
males sabiendo lo cierto
de cuya causa estas muerto
y yo sin arrepentir.

Por vos y por mi reza
los quirios por lo que dizen
porque males me atizen
que los bienes que me da
en mi desdicha desdizen.
No porque os he visto dar
otro bien sino penar
con que mi mal satisfaga
pues quando es mala la paga
mas valdria no pagar.

Quãdo dixeredes la gloria
reza mi bien en mi pena
que aunq̃ la tengo por buena
no se oluida la memoria
que mi passion no es agena.
Porque aunque quiera fingir
que por bien de lo sufrir
es el dolor tan sin calma
que hiere dentro en el alma
lo que aqui puedo dezir.

La epistola rezara
despues de rezado esto
y estas palabras dira
la que mala vida da
la paga terna bien presto.
Y aunque nos he merecido
verme mas fauorecido
no es mucho que lo hagays
porque nunca lo pidays
como yo triste lo pido.

El euangelio direys
de Dios pues q̃ fueste digna
d'alcançar lo que quereys
aunque en el mismo vereys
qu'es yr contra su dotrina.
Porque la mucha humildad
nunca daña la bondad
antes crece mas su llama
que mas mal suena la fama
de la mala voluntad.

El Credo.

Rezad el credo Romano
vos que tuuistes ventura
viẽdo qu'esta ẽ vuestra mano
hazerme muerto de sano
darme plazer o tristura.
Y pues que todo consiste
el bien o mal que me viste
en vuestra mano y poder
en razon de lo hazer
por no hazerme tan triste.

Y rezad con tal concierto
quando oyerdes el profacio
pues que soys todo el palacio
que al q̃ vierdes casi muerto
no deys la vida d'espacio.
Y si viene el socorrer
quando ya no es menester
la diligencia es perdida
porque se pierde la vida
quando se pierde el plazer.

Los santos porq̃ en el cielo
cantan todos a porfia
rezadlos señora mia

en memoria que en suelo
soys mi pesar y alegria.
Porque queda mi penar
viendo mi desesperar
y el mal de que me fatigo
que aũque mil vezes lo digo
cien mil se deue quexar.

Alçando aquel biẽdo mora
nuestra alegria sin par
dezid tres vezes señora
yo maldigo aquella ora
en que te hize pesar.
Y ferid vos en el pecho
dezi pues pido derecho
las dos rodillas fincadas
yo maldigo mis pisadas
q̃ he dado en darte despecho.

El pater noster direys
la mano ante la boca
porque en el os acordeys
de la piedad muy poca
que deste vuestro teneys.
Porque por alli salio
la razon que murio
mi verdadera alegria
pues dalle vida podria
la que la muerte le dio.

En los Agnus no se oluide
mi dolor que no sossiega
dando paz al alma ciega
aunque el remedio que pide
mi desuentura lo niega.
Y si vo deste ruido
muerto el cuerpo y no el sen-
yo sabre tambien velar (tido
que aũque me quieran matar
me maten apercebido

A Ite missa silencio
tened vos aquien yo alabo
acordandos que me venço
que si malo fue el comienço
que no sea tal el cabo.
Porque os acordeys alli
quanta alegria perdi
de que cobre mi querella
y en ser vos la causa della
nunca mas arrepenti.

Si echare la bendicion
el que la missa cantare
en pago del galardon
guardad para mi passion
la parte que os alcançare.
Porqu'esta tan fatigada
y vos tan poco menguada
de bendicion y malicia
que mal parece codicia
do esta la gracia doblada.

Acabado de hazer
esto por darme vitoria
aunque no sepa qu'es gloria
boluereos heys a leer
señora aquesta memoria.
Porque despues de leida
y mi pena conocida
nos dexareys de culpar
porque no esta en el matar
la vitoria de la vida.

Aquella oracion de Dios
rezad sesta porque no priue
por aquel sicut & nos
lo que quereys para vos
quered para quien os sirue.
Porque rezar la oracion
no aprouecha al que la haze

q̄ enella no satisfaze
a quien tiene obligacion.

Rezareys rezando nona
las oras de los finados
aunque no ganeys corona
tener mi triste persona
en cuenta de los passados.
Quedar pena por seruicio
en pago del beneficio
no esta enesto la bondad
que la mucha crueldad
no es de los buenos oficio.

A visperas podeys rezar
el psalmo q̄ es nuestra lũbre
porqu'este mismo os alũbre
a dar vida y no matar
casi se gana la cumbre.
Que no es esfuerço vencer
al que quiere obedecer
sino al que no esta vencido
porque d'aqueste ruido
la ganancia es el perder.

Rezareys en las completas
la confessiõ general
porque parece muy mal
ser las culpas muy secretas
siendo caso criminal.
Y pues el daño es presente
no hecho por acidente
no se deue perdonar
porque el que quiere matar
sin matar mata la gente.

Aquella q̄ es nuestro manto
quien nuestros males cobija
gloria del bien q̄ aqui canto
hecha del Espiritu santo
esposa del y su hija.
Rezareys con deuocion
quando oyerdes la oracion
las rodillas en el suelo
porque venga mi consuelo
do viene mi perdicion.

Y las horas acabadas
rezadas como aqui digo
seran las culpas pagadas
que las entrañas dañadas
hazen del sieruo enemigo.
No porque espero morder
aunque me vea perder
a quien tengo por señora
que aunque mi mal empeora
la tengo de obedecer.

¶ Cabo.

Y con esto me despido
no por buscar otro puerto
mas porque del mar ruido
mas vale salir herido
señora que tarde y muerto.
Porque d'aquestos enojos
y pesares a manojos
quede con tal padecer
que nunca vere muger
que no me cubra los ojos.

Otra obra suya respõdiendo a Mossen Fenollar q̄ le pregunto que qual era mejor seruir a la donzella, o a la casada, o a la viuda, o a la beata, o a la monja, y dize assi.

Señor señor Fenollar
de todas gracias tesoro
ventura por mas me honrrar

en

en vn honrrado lugar (ro
me dio vuestros granos d'o
En los quales vi pensando
vna pregunta requiere
qu'el que mejor la entēdiere
quedara peor librado
y peor quien nò lo viere.

En la qual quereys pedir
por vuestros metros hōrra-
que qual es mejor seguir (dos
para d'orar y seruir
de todos estos estados.
Digo que nadie dira
razon que quede sin falla
porqu'el que respondera
tal la respuesta dara
qual la pregunta lo halla.

Porque toda sciencia junta
no sabra dar en el hito
assi quedara defunta
aunque es de vno la pregūta
y de mil el sobre escrito.
No la quisiera tomar
para tomar cargo della
mas no me puedo escusar
porque me pueda mandar
quien pudiera bien hazella.

Las donzellas suelen dar
mas passion que recebir
y si alguna sabe amar
en galardon del penar
da esperança de morir.
Y pues de su condicion
se saca tan buena suerte
mas vale en la conclusion
el desseo de passion
que no sus obras la muerte.

En la casada señor
quereys exemplo ponerme
que su vitoria es temor
el verdadero amador
nunca tal peligro teme.
Assi qu'el mal q̃ aqui mora
aunque a quien sabe lo digo
no es este el que nos desdora
sino ver a la señora
sierua de nuestro enemigo.

No's quisiera ver poner
en la viuda inconuinientes
porque saben bien querer
y poco daño hazer
los hijos ni los parientes.
Assi que tengo pensado
qu'el qu'es digno de tal gloria
qu'es muy bienauenturado
porqu'es pequeño el pecado
y muy grande la vitoria.

Vitoria muy conocida
es seruir a la beata
sino porqu'es homicida
porque con lo que da vida
con esso mismo nos mata.
Y pues a nos es dañosa
mucho mas lo sera a vos
dexemos la religiosa
porqu'es yerro y graue cosa
tomar su muger a Dios.

¶ Cabo.

Las monjas gran perficion
tienen segun lo que visto
sino fuesse por razon
de la santa professión
que tiene con Iesu Christo.
Y pues de aqueste concierto
tanto mal se nos concierta

sigamos por lo mas cierto
qu'eshuyr del cuerpo muerto
por no ver el alma muerta.

Comiençan las obras de Soria. Y esta primera es vna que hizo a su amiga.

Señora pues no's doleys
que hazeys
pues sabeys por clara muestra
que no viuo a causa vuestra
tan penado me teneys
de tal pena.
Que la vida qu'es agena
de plazer
para mi no puede ser
sino buena.

Gran remedio es el morir
al viuir
quando ya tiene la vida
el esperança perdida
y el esfuerço en que sufrir
el dolor.
Quanto mas que es el mayor
mi tormento
pues las congoxas que siento
son de amor.

El triste mal que recibo
es tan esquiuo
que no se ni saber puedo
en que poder viuo quedo
pues no le tẽgo en que viuo.
Sino es
porque vos me teneys
tan penado
me podeys dar consolado,
si quereys.

Y aunque muestra esperãça
no me alcança
pues ya no puedo alcançalla
mas se que podeys vos dalla
qu'es sobra de confiança.
Y tambien se
que pues os falta la fe
que me sobra
que nunca sera tal obra
pues no fue.

Muchos dias son passados
tan penados
y nunca vn ora de gloria
qu'es perdida la memoria
y ellos no son oluidados.
Que el acuerdo
del dolor con que me pierdo
no me oluida
antes perdere la vida.
si soy cuerdo.

Que aunq̃ mi pena es mortal
no es tal
que no este tal bien en ella
que me escuse de querella
y satisfaga mi mal.
Pues que peno
por quien el morir es bueno
y tan preciado
que soy bienauenturado
siendo ageno.

Ageno soy no soy mio
pues me guio
perdida la libertad
por do va la voluntad
qu'es de la razon desuio.
Aunque por vos
tan preciosa os hizo Dios
qu'el

qu'el afición
es conuertida en razon
y no son dos.

No soñ dos estos estremos
pues podemos
con amar demasiado
conuertirnos en lo amado
sin q̄ el primer ser mudemos.
Que el amor
tiene tal fuerça y vigor
do se enrrama
que conuierte en lo que ama
el amador.

¶Fin.

Y pues claramēte os muestro
como vuestro
que soy vos por mi querer
sin tener ningun poder
de tomar otro siniestro
solo ospido.
Que pues soy vuestro venci-
no querays (do
tratarme como tratays
con oluido.

Otras suyas a vna señora que se llamaua Mata.

Concertaros a porfía
vuestro nōbre y vuestro ge-
han hecho señora mia (sto
passar mi vida tan presto
qu'es oy el postrero dia.
Y para cierta señal
qu'es muy cierto lo que digo
os quiero dar por testigo
a vos que causeys el mal
y a mi porque esta comigo.

Vos sereys primera prueua
deste mal que mehazeys
porq̄ a vos no es cosa nueua
que matays aquien quereys
sin auer razon que os mueua.
Que con vuestra hermosura
y con vuestra crueldad
heris tan sin piedad
que no aprouecha cordura
ante vuestra esquidad.

Yo sere de mi dolor
testigo bien verdadero
y de vuestro desamor
por cuyas causas yo muero
no siendo merecedor.
Y aunq̄ pueda auer sospecha
de mi con justa razon
vos sereys de mi intencion
testigo que m'aprouecha
y muerte y conclusion.

Mas con todo bien mirado
lo que la razon concierta
no me aueys muy agrauiado
aunque teneys medio muerta
la vida mas no el cuydado.
Que pues duele y nunca sana
dolor que poco me oluida
cosa es muy conocida
que por la muerte se gana
lo que no puede la vida.

¶Cabo.

Y tābien por vos muriēdo
quedo viuo en tal memoria
que conozco que viuiendo
no merecere tal gloria
ni penando ni siruiendo.
Mas si la razon os trata
acordand'os mi sufrir
dole-

doleraos mi no viuir
quien por amores mata
por amor ha de morir.

Otras ſuyas.

Mi catiuo penſamiento
tan alto ſubio a volar
q̃ el mas ciego entendimiẽto
vera ſer atreuimiento
ſi razon ay en amar.
Mas no es culpa
que la fuerça me deſculpa
que me hizo deſſear.

Yo viuia bien librado
ſin amar y ſin paſsion
en mi mal eſcarmentado
ſalteo nueuo cuydado
y perdiome el coraçon.
De manera
que libertad no ſe eſpera
de tan amarga priſion.

Y aunq̃ eſtoy catiuo y preſo
en carcel do no ay ſalida
otro mal ay de mas peſo
que ſe va perdiendo el ſeſo
y meiorando la vida.
Y no en la pena
que en ella no ay coſa buena
pues que el eſperança es ꝑda.

Porque mi ventura es tal
que por doblar mi querella
ſiendo la vida mortal
porque ſe acabe el mal:
no quiero dar cabo della.
Porque quiere
que viuiendo deſeſpere
de la vida y de perdella.

Y pues que ya el eſperança
de toda parte es perdida
qu'el morir haze tardança
y no tengo confiança
del remedio de la vida.
A que aguardo
que en tales eſtremos ardo
que no ſe qual dellos pida.

¶ Cabo.

Pregũtarm'eys como viuo
ſi mi mal es qual os cuento
mas yo qu'el daño recibo
ſe bien qu'el dolor q̃ eſcriuo
no es ſobra de lo que ſiento.
Y no muero
y mas porque morir quiero
que por falta de tormento.

Otra ſuya a vna partida.

Mi alma con vos quedo
que el cuerpo fue el apartado
y pues ſin alma partio
claro eſta partirme yo
ſin vida deſconſolado.
Sin vida para morir
mas no para fenecer
porque tal es mi viuir
que me haze amor ſentir
dos contrarios en vn ſer.

Quan contrarias coſas ſon
eſtar ſin vida y no muerto
ſiente las mi coraçon
mas no alcança la razon
a ſaber porque concierto.
Que concierto puede ſer
ſino no lo eſcudriñar
que en la fe de mi querer
mil coſas ſan de creer

que

que no se pueden pensar.

¶ Fin.

Y con esta fe que os cuento
qu'a mi sobra y a vos falta
lo qu'ẽ vuestra ausencia siẽto
no se atreue el pensamiento
hablar en cosa tan alta.
Mas aueys lo que creer
que no se puede escreuir
ni se espera agradecer
porque echa el mal en crecer
lo que me quito el viuir.

Esparsa suya a vn amigo suyo.

Clara esta mi desuentura
mi descanso esta cubierta
el esperança esta escura
no duerme el alma segura
dõde esta el amor despierto.
Pues remediad el dolor
desta carne qu'esta enferma
con tal remedio señor
que el alma cuytada duerma
sin peligro del amor.

Otras suyas a vna señora, la qual por deuocion daua bueltas al derredor de vna yglesia.

Bueltas de todo plazer
embueltas en aficion
di bueltas al coraçon
rebueltas en padecer.
Y cada passo que daua
me emboluia y añudaua
en pena tan desygual
que me espanto qu'este mal
al punto no me mataua.

Y las que vos ofrecistes
fueron tambien a mi vida
vna pena dolorida
que en solo veros me distes.
Assi que todas las bueltas
yuan bueltas y rebueltas
en congoxas para mi
y de suerte me prendi
que nunca las vere sueltas.

Esparsa suya el dia de la Magdalena.

Si la Magdalena es guia
de los bien enamorados
guia lleuan mis cuydados
para ser bien empleados
de vuestra parte y la mia.
Vela muestra ya es la muestra
vuestro gran merecimiento
de la mia mi tormento
pues nacio por causa vuestra.

Otra obra suya hecha a la fortuna.

En tu nombre nos declaras
o muy mudable fortuna
que te precias de dos caras
las quales vendes bien caras
aquien te contempla d'vna.
Y la culpa deste engaño
no es en ti aunque en ti sobra
pues ante que vean el daño
nos muestras el desengaño
en el nombre y en la obra.

Y tu nombre ya pareces
pues fortuna te has nõbrado
que en vn ser no permaneces
y mudaste tantas vezes
qu'es cuento demasiado.

Y no

Y no tienes mas firmeza
en lo baxo que en lo alto
por do das auinenteza
para conocer la pieça
si el saber no queda falto.

Y pues de tu natural
obras las obras que obras
desculpa tienes ygual
contra quiẽ quiera que amal
quiere juzgar tus çoçobras.
Antes es tal conclusion
verdadera y no mudable
qu'en mudar tu condicion
aunque vses de razon
que das por inrrazonable.

Y pues que tan claro queda
que tu firmeza es mudarte
aunque des buelta a la rueda
ninguna sera que pueda
con palabras injuriarte
que si dieres beneficio
y le quisieres mudar
pues que vsas de tu oficio
ninguno sera que indicio
halle para te culpar.

¶ Cabo.

Assi que queda sabido
desta obra mal trobada
que quien fuere proueydo
lo que a otros ha dolido
no le podra doler nada.
Que ni son bienes ni males
lo que la fortuna ordena
antes son obras yguales
si son auidas por tales
y si por pena son pena.

Otras suyas a vn amigo suyo que le pregunto que passion tenia.

La causa de mi passion
negaros la cauallero
pareceme indiscrecion
porque la consolacion
de vuestra mano la espero.
Porq̃ del mal que yo muero
si vos no me days consuelo
que a todo el mundo lo days
si vos no me remediays
de viuir tal vida apelo.

¶ Fin.

Sabe que son mis dolores
remedia pues soys discreto
lo que mas matan d'amores
y quanto son mas mayores
mas estan en mi secreto.
Porq̃ el gran merecimiento
de la dama que no cuento
aqui concluyo y perdone
en mas silencio me pone
quando mayor pena siento.

Otras suyas.

Dama sin comparacion
donde el saber resplandece
ymagen de perficion
donde puso la razon
lo que assi le pertenece.
Graciosa lo qu'es possible
magnifica sin sospecha
ya es mi pena tan terrible
que viuir es impossible
y aũque viua no aprouecha.

Y pues soys vos principal
oca-

ocasion de mi tormento
amor que causa de mi mal
porque os pague en otra tal
consolad mi pensamiento.
Y porque meior sepays
que es la fe de mi cuydado
no quiero que me hagays
mas merced que conozcays
que viuo por vos penado.

Otras suyas.

Dama cuya perficion
de lo mas perfeto es muestra
el mal de mi coraçon
no terna comparacion
pues nacio por causa vuestra
que vuestro merecimiento
que a todo merecer sobra
de claro conocimiento
pues soys causa del tormento
que tal deue ser la obra.

Mi triste dolor mortal
pues vos soys la causa del
causa que causa mi mal
no deue tener ygual
ni quiero viuir sin el.
Que asi como la razon
me combida a padecer
asi estimo mi pasion
por precio del galardon
que yo puedo merecer.

Mi contentamiento nace
del contemplar lo que veo
que mi muerte a vos no plaze
mas vuestra bondad os haze
que muera con mi desseo.
No mateys de crueldad
porqu'es de virtud agena
mas guardays vuestra bōdad
que haze mi voluntad
ser contento de mi pena.

¶ Fin.

Todo quāto en vos parece
cada parte y todo junto
por justa razon merece
que cosa nos desfallece
pues que nos fallece punto.
Que mateys aquien quereys
asi como me matays
pues sabed lo que sabeys
que con la razon venceys
y con la bondad pagays.

Otras suyas.

A contēplar vuestro gesto
todos venimos forçados
y luego junto con esto
el engaño manifiesto
se halla passos contados.
Que de la contemplacion
ha de nacer la pasion
y vos soys de tal manera
que quien mas merced espera
halla menos compasion.

El no sabio y el que sabe
todos saben este auiso
mas la gracia qu'en vos cabe
danos muerte tan suaue
que lo passamos en riso.
Mas tal disimulacion
presto sera execucion
de la mas cruel sentencia
porque tan graue dolencia
no tiene consolacion.

Esparsa suya.

Con mi rauiosa pasion

os quiero dar vn consejo
de mucha contemplacion
tomadle con deuocion.
Para vos luziente espejo
pues a mi que tãto os quiero
con amor muy verdadero
me teneys tan oluidado
no temeys nueuo cuydado
no murays de lo que muero.

Otra suya.

No's alabo porque sobra
lo que soys a lo que siento
que querer començar obra
do no alcança el pensamiẽto
perdida es que no se cobra.
Y pues de quedar confuso
no se escusa si os alabo
alabe os quien os compuso
que sabed que yo no vso
dar comiẽço do no ay cabo.

Otras suyas porque vna señora le pidio vn dechado, y el selo embio con estas coplas.

Vã las muestras por mostra-
despues q̃ van a seruiros (ros
quanto me pena encubriros
mi catiuo dessearos
y el temor de deziros
Mi pasion
porque nunca de razon
quereys comigo vestiros.

Muchos dias ha señora
como bien cierto sabeys
que por vuestro me teneys
mas no q̃ punto de vna hora
de plazer dado me aueys
por lo qual
nunca ose mostrar mi mal
aunque mostraua quien es.

Agora las muestras tristes
sacadas de aquel dechado
donde vos teneys labrado
pena y pensamientos tristes
congoxas de enamorado.
Os diran
las penas que amores dan
lo medio dello contado.

Hablan las muestras con la señora.

Señora de do venimos
la verdad os contaremos
sin q̃ solo vn punto erremos
de quantos males le vimos
porque bien lo conocemos.
Y sabido
ved q̃ su fe y vuestro oluido
le mataron dos estremos.

El os quiere y el vos ama
vos soys quien lo desamays
el ado quiera que estays
con mil sospiros os llama
gloria mia que penays.
Mi viuir
hazed cierto mi morir
o muerte porque tardays.

¶ Fin.

Todos juntos estos males
estas penas y pasion
que tienen su coraçon
como fuegos infernales
y su vida en condicion.
Le dan vida

pen-

pensando que soys seruidã
de teniendo el galardon.

Otra suya que puso so bre la sepultura del Duque Valentino.

Aqui tiene poca tierra
el que toda la tenia
en esto poco se encierra
el que la paz y la guerra
del mundo todo tenia
o tu que vas a buscar
cosas dignas de mirar
si lo meior es mas digno
aqui acabas tu camino
de aqui te deues tornar.

Glosa de la cancion q̃ dize: Al dolor de mi cuydado hecha por el Obispo de Ciudad Rodrigo llamado Villaquiran.

Los grandes merecimientos
qu'ẽ vos son sin ygual grado
me ponen mil pensamientos
y añaden nueuos tormentos
al dolor de mi cuydado
que robando el aficion
vuestra gala y hermosura
a mi triste coraçon
menguandole galardon
siempre le crece tristura.

Y de verme assi vencido
estoy del todo turbado
llagado de vuestro oluido
de vuestro bien despedido
mas no por esso mudado
qu'el sello con que amor sella
assi imprimio su figura
que ningun mal ni querella
podran iamas deshazella
por mal que diga ventura.

Que cõ tal tiẽpo ha iugado
vuestra merced con mi vida
quando pienso auer ganado
vos me teneys rebidado
yo la esperança perdida
cobrando menos temores
perdido todo el reposo
y con tales sin sabores
tienen vuestros disfauores
el pensamiento dudoso.

Assi que days ocasion
a daño muy peligroso
que el desseo y la razon
conuierten el coraçon
con vn viuir congoxoso
el desseo desseando
con firme fe no vencida
la razon desengañando
de vuestro oluido quexando
me da muerte conocida.

Yo queriendo resistir
las fuerças de desuentura
comence entre mi a dezir
el vencer esta en sufrir
esfuerça con la cordura
tu que mucha lealtad
tu querer nunca cansado
tuuiste con su beldad
vencera su crueldad
no viuas desesperado.

¶ Fin.

Verdad es q̃ el pensamiento
tengo del todo assolado
porque no veo ni siento

que os doleys de mi tormẽto
mas no por esso mudado
porque esta tan imprimida
esta fey tan segura
que nunca sera perdida
ni de mi alma partida
por mal que diga ventura.

Otra de Pedro de Mendoça a su muger.

Como ay toque de oro
donde lo mejor se apura
assi soys vos el tesoro
y toque de hermosura
la que tuuiere mesura
que piense ser singular
vayase a vos a tocar
y vera si su figura
es oro para dorar.

De vn cauallero a vna dama que estaua mala.

Es el mal mal empleado
en que tanto bien merece
vuestro mal malme a causado
vuestro mal males me ha da-(do
vuestro mal en mi parece
mas qual mal tuuo osadia
de entrar en cosa tan buena
qual fuerça fuerça tenia
que do tal fuerça viuia
pudo tanto que dio pena.

Coplas hechas por Boscan a su amiga.

O fin de mis alegrias
comienço de mis tristezas
alcancen ya mis porfias
que se acaben sus tristezas
pues se acaban ya mis dias.
y no quiera
ya vuestra merced que muera
aunque pienso que si muero
darme vos el mal postrero
sera la merced primera.

Y es remedio al pensamiẽto
ser la pena mas crecida
que creciendo mi tormento
menguara mi triste vida
y con ella lo que siento
mas tamañas
son mis penas tan estrañas
que de miedo de mi suerte
se passa por mi la muerte
sin parar en las entrañas.

Tiene temor que la gloria
no baste para vencella
porq̃ dentro en mi memoria
no tiene lugar querella
mas tiene lugar vitoria
tan contentos
van mis altos pensamientos
que mas hago yo en callar
el plazer de mi penar
qu'el penar de mis tormẽtos.

Y assi esto en tal estado
qu'el plazer me tiene muerto
porqu'el biẽ quãdo es callado
con el mal destar cubierto
se conuierte en mas cuydado
y el tormento
me gouierna tan sin tiento
que en todos peligros hallo
en el bien porque le callo
y en el mal porque le siento.

Triste que de mi cuytado
no siento con que me guarde
pues

pues no se de desmayado
ni librarme por couarde
ni vencer por esforçado
y el viuir
ya se me quiere partir
porque estoy en tal partido
que quitando me el sentido
no me quiten el sentir.

Mis sentidos ya se mueren
buenos malos todos me echã
ya los viuos no me quieren
ya los muertos me desechan
por los males que me hieren
y en señal
de mi dolor desygual
es quien tal desconfiança
no le pierde el esperança
porque no se pierda el mal.

Ay dolor porque me lleuas
a dezir lo que no quiero
escusadas son mas prueuas
no te basta ver que muero
sin que contra mi te mueuas
ya no hagas
mas peligrosas mis llagas
aunque quãto mas mal hazes
tanto mas me satisfazes
pues que con la causa pagas.

Y este tal contentamiento
me da fuerça y me combida
a tener tal sufrimiento
aunque se acabe la vida
no se acabe el pensamiento
que mi holgança
es poner mi confiança
en quanto el amor quisiere
qu'el que bien amãdo muere
muy honrrada fin alcança.

Que hare pues estoy tal
que aunqu'esta mi vida vfana
es mi llaga tan mortal
que entonces es menos sana
quando esta con menos mal
que el dolor
es remedio muy mejor
para mi triste perdido
qu'el mal de mal vencido
no podra ser vencedor.

Ni que diga ni que escriua
ya no se ni que me quiera
no me da mi suerte esquiua
ni mas mal porque no muera
ni menos porque no viua
de tal suerte
me trata mi dolor fuerte
que mi ventura perdida
ni me quiere dar la vida
ni me quiere dar la muerte.

Y assi quanto le pido
determina de negarme
que ni quiere hazer partido
ni menos quiere dexarme
ni tomarme por vencido
que hare
desdichado que no se
como sufra tal engaño
que se pague con el daño
los seruicios de mi fe.

¶Cabo.

Ved como podre valerme
q̃ ẽ el mal dõde me embueluo
quando mas veo ofenderme
ni huyo ni esto ni bueluo
ni aun oso defenderme

ni procuro
quedar ya de vos seguro
pues mas peligro s'encierra
con la paz que con la guerra
quãdo mas yo me auenturo.

Otras suyas.

Amor qu'en mi pensamiẽto
rige manda suelta y prende
con tal fuego en mi s'enciẽde
que mi ciego entendimiento
su mismo dolor no entiende
ni se si crece en ausencia
mi dolor o si en presencia
la pena suele esforçarse
ved como podra curarse
quien no entiẽde su dolencia.

La alegria y el tormento
vinieron en compañia
y aunque yo ya me temia
toda via el pensamiento
se engaño con la alegria
que despues con su crueza
tuuo amor esta destreza
que llegadas a la puerta
la alegria quedo muerta
y entro viua la tristeza.

No cayendo en este engaño
quede luego satisfecho
mas despues senti despecho
conociẽdo que entro el daño
do pense q̃ entro el prouecho
y quando quise al amor
echalle como a traydor
no pude que quando entro
do por huesped se acogio
quiso alçarse por señor.

Con esto mi voluntad
quedo por vuestra catiua
con sus males tan esquiua
que no espero libertad
señora por mas que viua
mas mi alma combatida
pues por vos esta perdida
tal contentamiento alcança
que no tener esperança
mil vezes le da la vida.

La razon por gentil arte
de mis penas es amiga
todos hazen tan gran liga
que de mi no siento parte
que a mis males contradiga
todos con gran ygualdad
cobraron tal amistad
con mis altos pensamientos
que todos mis sentimientos
quisieran ser voluntad.

Si quereys q̃ de a'ntenderos
mi querer si es verdadero
ved la causa porque muero
que mas muera por quereros
señora que porque os quiero
que tan alta fantasia
cabe dentro en mi porfia
que en esta lastima quedo
que aunq̃ quiero quãto puedo
no quiero quanto deuria.

¶Fin.

Mi vida que ya no sabe
con su voluntad ser cuerda
ved como se desacuerda
qu'el querer que en si no cabe
le pesa que assi se pierda
y aunque a las vezes parece
qu'a sus males no se ofrece

recibe

recibe muy mayor muerte
en coger lo que se vierte
qu'en passar lo que padece.

Otras suyas.

Las cosas de menos prueuas
de mas nueua estrañedad
las qu'estã por montes cueuas
mas diuersas y mas nueuas
son mas de mi calidad
que con mi vida penosa
por donde quiera que voy
ando ya como vna cosa
que parece monstruosa
dudosa de lo que soy.

Vn aue no conocida
la qual fenix es llamada
dizen qu'es cosa sabida
que despues de ser quemada
torna luego a tomar vida
mi coraçon afligido
con sus males verdaderos
se halla en este partido
que despues de consumido
reuiue para quereros.

Por alla en el medio dia
s'escriue que ay vna fuente
que segun verse podria
con la noche esta caliente
con el sol se torna fria
assi yo de llorar ciego
torno frio con el fuego
pues con medroso recelo
presente de vos me yelo
y ausente me quemo luego.

Otras dos fuentes entiendo
que ay por otra tierra agena
que a caso dellas beuiendo
la vna mata riendo
la otra llorar condena
estas hallo en la graueza
de mi mal que con firmeza
mi coraçon me conquista
la primera es vuestra vista
la otra vuestra crueza.

De nuestra noticia ageno
ay vn animal muy cierto
para males tan despierto
que si le mirays de lleno
no podeyes librar de muerto
assi yo con esta suerte
no se como me concierte
ventura tan desmedida
qu'en veros busco la vida
y en veros hallo la muerte.

Pues del aguila es lo bueno
que al que de sus hijos vido
que no mira al sol de lleno
como a hijo qu'es ageno
luego l'echa de su nido
y assi yo del pensamiento
qu'en miraros no esta atento
con cautela del me guardo
y echole como bastardo
del flaco conocimiento.

¶ Cabo.

Todo esto me ha traido
señora a vuestra crueza
tan osado a la tristeza
que me veo reuestido
de nueua naturaleza
pero ya desta mi vida
pues vuestra merced señora
puede ser la iuzgadora
como de cosa perdida

no ſeſcriua mas agora.

Comiençan las obras

de Pinar. Y eſta primera es vn juego trobado que hizo a la Reyna doña Yſabel, y a las infantas y damas.

La copla de ſu alteza dize.

Tome vueſtra mageſtad
primero como primera
la palma por caſtidad
porqu'en vos ſola ſe eſmera.
Y vn fenix que ſolo fue
con vueſtra alteza en todo
con la cancion deſte modo
Reyna de muy alta. C.
y el refran que alla van leyes
donde las mandan los Reyes.

Dize la del Principe.

Vueſtra alteza ha de tomar
principe Rey y ſeñor
tres coronas a la par
qu'es ſeñal de Emperador.
Y por arbol la juſticia
por aue la caridad
por cancion la humildad
qu'es cantar de auer codicia
y el refran en coſa alguna
penſar muchas y hazer vna.

La de la Princeſa de Portugal.

Tome vueſtra realeza
Princeſa ſeñora y tal
por arbol nueua firmeza
de ſu propio natural.
Y deſpues tome vn moral
y vn ciſne que eſte con el
cantando con voz ygual
donde amor hiere cruel
y el refran mas apropiado
porfia mata venado.

De la Archiduqueſa.

Tome con gran ſeñoria
vueſtra alteza vn naranjal
y el aue que ſe le embia
ha de ſer garça real.
Y deſpues mande notar
aquien dello no ſe eſquiue
la cancion qu'es de cantar
dõde amor ſu nombre eſcriue
y el refran por mejoria
que mi caſa dexaria.

De la infanta doña Maria.

Tomara la gran ſeñora
infanta ſegunda qu'es
por arbol vn roble agora
y el aue ſabra deſpues.
Que ha de ſer vn gauilan
y el cantar a vozes llenas
que ha dir a tierras agenas
donde la coronaran
y el refran que quien ſe muda
las mas vezes Dios le ayuda.

De la infanta doña Catalina.

Tomara ſu ſeñoria
de la infanta poſtrera
vn arbol que ſe ofrecia
dentre todos oliuera.
Y el aue ſera vn nebli
porqu'es aue de gran buelo
cantando con voz al cielo

pues

pues partiendo despedi
y el refran que poco a poco
dizen que se hila el copo.

Comiençan las de las damas y esta es la de la dama que sirue el Principe.

Vos la dama que teneys
nueua discrecion y vfana
vn cerezo tomareys
porqu'es fruta mas temprana
Y por aue vn girifalte
y el cantar yo madre yo
que se assienta como esmalte
visto lo que Dios le dio
y el refran por mas estima
quien a buen arbol se arrima.

De otra dama.

Tomara quando quisiere
vuestra merced vn espino
con que el alma de contino
comporte quanto viniere.
Y el aue sera vn açor
con vna cancion guarrida
muy discreta y muy sentida
donzella por cuyo amor
y el refran por mas ayna
con aguja sale espina.

De otra señora.

Vos dama muy principal
porqu'es fruta que se guarda
tomareys luego vn peral
y por aue vna butarda:
Y la cancion dira assi
suauemente cantando
desconsolado de mi
quien puede viuir penando
y el refran es q̃ quien canta
todos sus males espanta.

De otra dama.

Dama de gentil niuel
tomad en principio y fin
vn pimento que con el
vaya puesto vn francolin.
Y la cancion que direys
hecha compassion agena
es aquella que sabeys
do sufren seruios pena
y el refrã que no's days nada
a moro muerto dar lançada.

De otra dama.

Vos la dama a quiẽ s'enclina
la beldad que a todos plaze
tomareys vna sauina
por arbol si os satisfaze
y el aue que aueys de auer
quiero que sea vn sison
y cantareys por cancion
el amor quiero vencer
y el refran que desatina.
todo el blanco no es harina.

De otra señora.

Vos la dama enoblecida
tomad vn albarco quero
con que viua vuestra vida
contenta qu'es lo primero.
Y por aue vn solitario
qu'es aue con quien peleo
y el cantar es necessario
donde estas que no te veo
y el refran si vos quereys
casareys y amansareys.

De otra dama.

Vos tomareys vn cipres
dama de seruicios digna

y sera la golondrina
el aue que tomareys.
Y porque haga mencion
de lo que aueys de cantar
y ha de ser sin dilatar
ved quan fuera de razon
y el refran que se os presenta
que la letra con sangre entra.

De otra dama.

Vos tomad vn arrayhan
por las virtudes que tiene
que dezillas no conuiene
donde sabidas no estan.
Ya vn ruyseñor q̃ os despierte
en el mas dulce dormir
cantando por vuestra suerte
tan asperas de sufrir
y el refran q̃ quien no miente
no viene de buena gente.

De otra dama.

Vos tomad vn limonero
porque tiene fuerte agrura
aunque no tanta ni quiero
quanto el mal trae amargura.
Y por aue vn palomino
de los saluages que son
cantando siempre contino
nunca pudo la passion
y el refran passar cochura
que dizen por hermosura.

De otra dama.

Vn alamo todo seco
señora deueys tomar
la rayz y todo hueco
en que os podeys assentar.
Y el aue la tortolilla
desque viue con dolor
y el cantar por mas manzilla
nunca fue pena mayor
y el refran que por do vas
como vieres assi haz.

De otra dama.

Vos tomad vn membrillar
porque soys dama discreta
pues la carne mas perfeta
se haze d'aquel lugar.
Y el aue sera vn pauon
haziendo siempre la rueda
cantando con lindo son
la cancion de viue leda
y el refran que don Ximeno
por su mal vee el ageno.

De otra dama.

Tened delante los ojos
vna retama con vos
mudando siempre de antojos
dando mil quexas a Dios.
Y vn papagayo con ella
mirandose en derredor
cantando desta querella
no se sufre tal dolor
y el refran dira con quexos
poco a poco van a lexos.

De otra dama.

Vos tomad vn auellano
porqu'es fruta seca y sana
y el aue sera vn milano
quando mas buele de gana.
Y cantad esta cancion
con la voz fauorecida
dicha de buen coraçon
esperança entristecida
y el refran de luengas vias
dizen que luengas mentiras.

De

De otra dama.

Porq̃ no's llameys a engaño
delos arboles que ſon
tomareys dama vn caſtaño
conel aue y la cancion.
Y ſera vn eſmerejon
y deſpues la que nombrado
hecha con preſo cuydado
la que tengo no es priſion
y deſpues dira el refran
q̃ quien biẽ quiere a Beltran.

De otra ſeñora.

El arbol que yo's dare
ha de ſer vn pino verde
porque ſiempre ſe os acuerde
el aue que os dexare
tal que por vueſtra ventura
vn pelicano ſera
que plañendo contara
pues con ſobra de triſtura
y el refran paſſo ſolia
por otra nueua porfia.

De otra dama.

La dama a quien le cabra
ve laurel florido y fuerte
ha de auer tan buena ſuerte
que contenta viuira.
Con vn aguila caudal
qu'es de las aues mayor
y el cantar con buen tenor
pues que Dios te hizo tal
y el refran que muchas vezes
es mas el ruydo q̃ las nuezes.

De otra ſeñora.

Y vos tomareys vn cieruo
dama de mucha verdad
y el aue ſera vn mochuelo
recebi la voluntad.
Y porque nueua paſsion
no's aquexe con triſtura
cantareys eſta cancion
gentil dama ſed ſegura
y el refran romero hito
dizen que ſaca çatico.

De otra dama.

Vos tomad vna noguera
de las que mas fruto dan
penſatiua o como quiera
de las anſias que vernan.
Y vn tordo qu'eſte con vos
porque os tenga compañia
cantando ſiempre los dos
harto de tanta porfia
y el refran q̃ a quien ſ'acuerda
ladrel perro y no me muerda.

De otra ſeñora.

Vos tomareys vn granado
porqu'es fruta de ſalud
que la da por ſu virtud
al flaco y al esforçado.
Y por aue vn gorrion
que huye de no morir
y cantareys por cancion
para yo poder viuir
y el refran deſpues de muerto
ni viña quiero ni huerto.

De otra dama.

Y vos tomareys vn ſerual
dama de gran entender
y el aue ſera vn zorzal
porqu'es aue de comer.
Y pues que teneys la fama
de perfeta diſcrecion
cantareys vos linda dama
dan los ojos tentacion,

y el refran quien bien ata
cierto es que bien desata.

De otra señora.

Vuestra merced tomara
vn olmo verde y poblado
con vn cueruo que sera
memoria del mal passado.
Y porque lo por venir
ha de ser plazer doblado
cantareys con el sufrir
al dolor de mi cuydado
y el refran pidio el goloso
dizen para el desseoso.

De otra dama.

Vuestra merced tomara
vn gentil arbol deneldo
que aunq̃ no querays q̃reldo
por el sabor que tenia.
Y vn buho que siempre va
mas de noche que de dia
con la cancion que dira
mi vista vos contaria
y es refran en su lugar
cantar mal y porfiar.

De otra señora.

Vn alerze os he buscado
tomadle sin sobresalto
con vn buytre denodado
que buele por lo mas alto.
Con vna cancion estraña
hecha d'vn rey en Leuante
que dixo con nueua maña
si no fuesse tan auante
y el refran dize y responde
lo que la vejez cohonde.

De otra dama.

Y vos tomad q̃ nos espante
vn s..uze qu'es verde y tal
que ni haze bien ni mal
con vna perdiz que cante
y vuestra merced despues
cantara con gran reposo
con altas vozes a tres
de vos y de mi quexoso
y el refran quiero que vaya
jura mala en piedra cayga.

De otra dama.

Gentil dama sin porfia
vn azeno tomareys
y el aue quando jugeys
engaña pastor seria.
Y porque sintays quan mañas
son las ansias del amor
cantareys muy sin temor
el amor ha tales mañas
y el refran con xaque dende
quien no assegura no prende.

De otra señora.

Vos tomad vna higuera
gentil dama qu'essa os dan
y pues volays la ribera
sea el aue vn alcotan.
Y pues que soys la mas bella
sed en algo piadosa
la cancion va temerosa
si en deziros mi querella
y el refran guarrida dama
responde a quien no te llama.

De otra dama.

Tomad vos dama preciosa
vn arbol del paraiso
pues q̃ a dios le plugo y quiso
que fuessedes tan hermosa.
Y vn faysan os do por aue
la cancion con gran tristura

por-

porque os haga bien ſuaue
preſente pido ventura
que direys aquien vos ame
que buey ſuelto bien ſe lame.

De otra ſeñora.

Dama tomad vn camueſſo
y por aue vn auion
aunque muy liuianos ſon
para tan garrido ſeſo.
Y ſera vueſtra cancion
dicha con voz laſtimera
pues no hallo compaſsion
mi vida ſe deſeſpera
y el refran que a vos cõuiene
dezir beatus quien tiene.

De otra dama.

A vos perfeta muger
vn almendro ſe os preſenta
porqu'en vos ſola ſe aſsienta
gracia beldad y ſaber.
Y por aue vn aguilocho
la cancion que ſe os embia.
por demas es la porfia
quien al pienſa ſera tocho
y el refran quien mas os ladre
es llamar al Rey compadre.

De otra dama.

Dama de gracias cumplida
tomad por arbol vn priſco
porque todos a barriſco
os tiene por muy ſabida.
Por aue vn aue ramia
la cancion que diga en veros
tened mi fe por quereros
mas mi dicha lo deſuia
y el refran que yo mas ſe
penſe cantar y llore.

De otra dama.

Y vos tomad ſeñora vn texo
por aue la cuguiada
porque nunca ſe os de nada
de ningun ruego ni quexo.
Y pues lleuays de boleo
quantos en la corte ſon
es muy iuſta la cancion
en tal peligro me veo
y el refran qu'eſta'n las ſalas
cerezas y hadas malas.

De otra dama.

A vos dama ſe os publique
que la dicha os da vn roſal
q̃ es de todos como enrrique
entre blancas vn real.
Y el aue ſera vn doral
y vn romance verdadero
de dolor muy deſygual
gritando va el cauallero
y el refran de los antiguos
que muchos ſon los amigos.

De otra dama.

Pues vueſtra merced merece
ma yor bien que puedo daros
vn mançano ſe os ofrece
y el aue quiero nombraros.
Ca de ſer vn anadon
tomado por ſu figura
cantando por galardon
maldita ſeas ventura
y el refran ſin poner duda
mas vale quien Dios ayuda.

De otra dama.

No quedeys vos noble dama
con quien no ſe pierde ſurco
ſin vn arbol que ſe llama
dentre

dentre todos el ſauco
vna codorniz de ogaño
tierna y tal que deue ſer
cantando con gran plazer
digas me tu el hermitaño
y el refran deues mirar
que por mucho madrugar.

De otra dama.

Y vn freſno dama os preſen-
con vna grua crecida (to
y entre tanto el penſamiento
pienſa en que ſereys ſeruida.
Y el romance que aqui os dã
es aquel que aueys oido
mucho triſte y dolorido
mal ſe quexa don Triſtan
y el refran dicho por nombre
que a las vezes lleua el hõbre.

De otra dama.

Aunque paſſa como ſueño
el hablar y el feſteiar
vos tomareys vn cermeño
porque no hallo que os dar.
Con vna cigueña grande
y vn romance por cancion
que publica la paſsion
de la muerte de Alexandre
y el refran al qu'es de vida
el agua l'es melezina.

De otra dama.

Y vos tomad vn duraznero
ſeñora que Dios os guarde
con vn paxaro ligero
que buela de tarde en tarde
Y el venceio que os ha dado
vueſtra dicha que reſponde
q̃ cantareys de vueſtro grado
peſame de vos el Conde
y el refran hizo nos Dios
y marauillamos nos.

Mas de otra dama.

Y vos tomad dama ſeñora
vna enzina que os contenta
porque viene tiempo y hora
que ſu fuego nos calienta.
Y el aue vn alcarauan
y vn romance entriſtecido
qu'es el de la reyna Dido
donde ſus llantos eſtan
y el refran que ya ſabeys
mal de muchos gozo es.

Mas de otra dama.

Y vos tomareys vna haya
con vn ſacre y no mudado
ſeñora tan concertado
qu'en bolar nunca deſmaya.
Y el cantar con gran dulçor
vn romãce a vn qu'es antigo
que por mi paſsion lo digo
roſa freſca y con amor
y el refran de cuentas vieias
ſiempre vi baraias nueuas.

De otra dama y haze fin.

Vueſtra merced no ſe dexe
por el arbol el del braſil
con que deſpues no ſe quexe
q̃ luego le cupo el mas ſotil.
Y por aue vna picaça
y vn romance de dolores
que en paſsion ſe deſpedaça
venid venid amadores
y el re fran qu'a muchos q̃ma
cada loco con ſu tema.

Cancion de dõ Iorge.

Con dolorido cuydado
desgrado pena y dolor
parto yo triste amador
d'amores desamparado
d'amores que no d'amor.

Y el coraçon enemigo
de lo que mi vida quiere
ni halla vida mi muerte
ni queda ni va comigo.
Sin ventura desdichado
sin consuelo sin fauor
parto yo triste amador
d'amores desamparado
d'amores que no d'amor.

Glosa de Pinar.

Quando vos el alma mia
prendistes mi coraçon
con el bien que yo's queria
yo pense que soldaria
vuestra fe con mi passion.
Mas si cantara riberos
de que yo's vue mirado
no temiera de perderos
ni viuiera por quereros
con dolorido cuydado.

Mas en ver la vista buena
de vuestra lindeza tal
y voluntad que lo ordena
con lo que mas me condena
es el bien de vuestro mal.
Con el qual viuo contento
aunque lleno de temor
de temor porque yo siento
que tengo en mi pensamiẽto
desgrado pena y dolor.

El desgrado porque viuo
la pena no se porque
el dolor cruel esquiuo
es por hazerme catiuo
de quien no quiso mi fe.
Mas porque no fue subida
al toque de su valor
con la esperança perdida
muy partido de la vida
parto yo triste amador.

Y en verme que me partia
mi alma partio de mi
pensando qu'adonde yria
nunca mas triste veria
a quien yo tanto me di.
Y aunque yo no me quexaua
del partir desesperado
en secreto sospiraua
por quien triste me embiaua
d'amores desamparado.

Por do hallo ser doblados
los males de mi dolencia
pues por casos desastrados
de algunos viejos pecados
hago nueua penitencia.
Y a la fin las cosas mias
van de mal tan en peor
que con muertas alegrias
van mis entrañas vazias
d'amores que no d'amor.

Van mis glorias mortiguadas
mis quexas siempre creciẽdo
mis cuytas todas dobladas
mis fuerças muy desmayadas
tras de las vuestras corriẽdo.
Mas siendo vos enemiga
de la vitoria que sigo
quiero que claro se diga

qu'es

qu'es el alma muy amiga
y el coraçon enemigo.

Voyme de llanos en sierras
voy por aguas de la mar
voyme de tierras en tierras
huyendo de vuestras guerras
con secreto sospirar.
Y pues no me satisfaze
el quexar por donde fuere
mas me pesa que me plaze
visto que nada se haze
de quanto mi vida quiere.

Y vos dama muy sesuda
y de discretas espeio
arredrandos de muy cruda
quando os demãdaua ayuda
vos me dauades consejo.
Y con este tal partir
voy pensando si boluiere
como tengo de dezir
que por vos ya mi viuir
ni halla vida ni muere.

Y porqu'es poco esforçado
el qu'en poca agua se ahoga
digo qu'es bien comparado
que en casa del ahorcado
no se deue mentar soga.
Y en mẽtar que vos me distes
desabrigo por abrigo
mis plazeres tornan tristes
pues mi alma que prendistes
ni queda ni va comigo.

Y lo que comigo va
es mi fe siempre soldada
y esta do quiera que esta
ninguno le prouara
que iamas fuesse quebrada.
Antes por tener muy firme
vos quebrastes lo soldado
porque pudiesse plañirme
y entre todos maldezirme
sin ventura y desdichado.

Y pues no vale el plañir
ni aprouecha el quexar
quierome dexar morir
que perderos y viuir
no sera sino penar.
Mas sino se cae el cielo
yo saldre deste tristor
aunque con todo recelo
que sera vuestro consuelo
sin consuelo sin fauor.

Lleno de tanta amargura
quien podra partir gozoso
sino con vna locura
del que no tiene ventura
deue de ser porfioso.
Y si desto mi señora
voy perdiendo la vigor
vuestra culpa es mi deudora
pues con vida matadora
parto yo triste amador.

No parto de vos y si
quedo con vos y no queda
pero si parto d'ay
siempre vo de vos a mi
y a vos torno quãdo quedo.
Y sino estoy siempre alla
memorando lo passado
desque torne se os dira
como estoy por vos aca
d'amores desamparado.

¶ Cabo.

Y entre tanto viuire
con aquel mal de milano
que si volar no podre
para aquello que querre
siempre terne el pico sano.
El pico para quexarme
de vuestro gran disfauor
y el seso para mudarme
la vida para apartarme
d'amores que no d'amor.

Cancion de fray Yñigo de Mendoça.

Para jamas oluidaros
ni ansias a mi oluidarme
para yo desesperarme
y vos nunca apiadaros
ay que mal hize en miraros.

No pueden mis ojos veros
sin que me causen sospiros
mi forçado requeriros
mi nunca poder venceros.
Para siempre conquistaros
y vos siempre desdeñarme
para yo desesperarme
y vos nunca apiadaros
ay que mal hize en miraros.

La glosa del dicho Pinar.

Despues de seros ausente
no siento qu'es alegria
ni se que mas me contente
qu'es lo que dize la gente
venado mata porfia
assi que entiendo de ser
porfioso en bien amaros
tanto que hare crecer
las fuerças a mi querer
para jamas oluidaros.

Que ya con tal fantasia
me parti de do quedastes
no triste porque partia
mas yo si porque venia
a do mis penas doblastes.
Dobladas con dessear
que vos teneys de matarme
desseo de me oluidar
que a vos no quieren dexar
ni ansias a mi oluidarme.

Mas pueden querer ventura
lo que vos menos quereys
qu'es poder darme holgura
vuestra gentil hermosura
con que mas mas me mateys.
Mi vida muerta de amor
esta por vos de saluarme
o cruel graue dolor
que mal puede ser mayor
para yo desesperarme.

Aunque mi triste viuir
mas viua desconsolado
si quiero nunca morir
es por poderos seruir
de gana mas que forçado.
Mas mi desdichada suerte
me da lugar de culparos
viendo que por menos fuerte
quiero yo por vos la muerte
y vos nunca apiadaros.

Por lo qual si son contados
las noches desque no's vi
no solo con desueladas
mas las mas dellas lloradas
porque de vos me parti.
No dire que me arrepiento
ni que quiere desamaros
mas

mas si callo mi tormento
digo con el pensamiento
ay que mal hize en miraros.

El sufrir me da esperança
y el pensar me da holgura
tal que me pone templança
porque no pida vengança
a lo que falta ventura.
La qual m'a dado aquel dia
que os mire para quereros
y a vezes quando no's via
con sobras d'amor dezia
no pueden mis ojos veros.

De que os vieron y miraron
no pudieron al hazer
sino que se ausentaron
presente de vos dexaron
las fuerças de su emprender.
Y emprendieron de me dar
ocasion para seruiros
con ansias de dessear
que no las oso pensar
sin que me causen sospiros.

Mientras que viuo sere
todos se contemplaran
los dias que no's vere
tanto los fatigare
que muriendo viuiran.
Sin que les ponga temor
plazeme de consentiros
que do soy buen amador
me haga quedar peor
mi forçado requeriros.

Forçome vuestro valer
forçome vuestra bondad
y por vuestro merecer
me plaze de padecer
siruiendo vuestra beldad.
Aunque sepa que me mate
pues que se q̃ ha de plazeros
vn dolor que me combate
porque mas no se dilate
mi nunca poder venceros.

Que pues yo quise quedar
vencido de vos primero
yo me deuo desforçar
aunque me plaze dechar
la soga tras el caldero.
Mi vida no's errara
ni terna poder de erraros
mas desquella morira
mi alma aca tornara
para siempre conquistaros.

Conquistaros yo querria
viuiendo mas que despues
porque en vida ganaria
qu'el alma no se veria
penada mas que lo es.
Penada por conoceros
contenta por mas penarme
y por mas obedeceros
quiero yo siempre temeros
y vos siempre desdeñarme.

Lo passado es ya sufrido
quien podra lo por venir
do temo de ser perdido
ante de verme querido
como quiere mi seruir.
No querays ser ocasion
pues lo soys de mal tratarme
que hagays al coraçon
que me ponga en tentacion
para yo desesperarme.

Yo

Yo puedo desesperarme
y puedo perder la vida
mas no entiendo de dexar
lo cierto del procurar
mercedes pues soy seruida.
Que las mas de quantas vi
que saben mi dessearos
aunque yo no las serui
todas se duelen de mi
y vos nunca apiadaros.

¶ Fin.

Assi que donde se esperan
fatigas tanto dañosas
no m'espantan ni m'alteran
aunque mi bien desesperan
viniendo tan piligrosas
con todo os quiero ofrecer
seruicios sin enojaros
mas sino m'an de valer
por mote quiero traer
ay que mal hize en miraros.

Comiençan las obras de Peraluarez de Ayllõ. Y esta primera es vna ficion de vn sueño que cuenta a vn amigo suyo.

Caminando yo señor
solo y no de disfauores
pensando en casos d'amores
adormiome mi dolor
para darme mas dolores.
Y dormido
dormido y no sin sentido
vi en vision
la mas alta perficion
que jamas nunca se vido.

Vi a mi bien y mi señora
mi señora y mi enemiga
mi enemiga y matadora
y en mirandola adesora
huyo de mi mi fatiga.
Porque cierto
biẽ podra dar vida al muerto
con miralla
y matar con dessealla
al que duerme y al despierto.

Contaros su hermosura
yo no se ni nadie sabe
qu'es de tan alta pintura
que no pudo dar ventura
mas de lo que en ella cabe.
Baste esto
que su gracia seso y gesto
cierto es tal
que ninguna l'es ygual
aũqu'ẽtre aqui todo el resto.

Yo puesto ante tal grãdeza
mi lengua s'enmudecia
porqu'en ver tanta belleza
aunqu'estaua sin tristeza
razon no daua osadia.
Que mi pena
tanto es de amores llena
ved si peno
qu'el callar tengo por bueno
y el contrario me condena.

Quanto mas q̃ en contẽplar
tanto tenia que hazer
viendome en tan gran lugar
que para mas de mirar
no daua el seso poder.
Y de vella
luego perdi la querella
en que estaua
porque vi que no bastaua

nadie para merecella.

Estando yo qual escriuo
vfano destos plazeres
ni bien muerto ni bien viuo
dixome hombre catiuo
que me miras que me quieres.
Que os miro
miro el bien porque sospiro
y lo que quiero
es la muerte pues espero
mas mal si de aqui me tiro.

Con esta gloria presente
yo que esperaua fauores
dixome subitamente
mi condicion no consiente
medio para tus dolores.
Pues cuytado
para sanar tu cuydado
haz mudanca
porque cierto el esperança
malamente ta'ngañado.

Engaño me mi desseo
yo consenti en el engaño
que aũque graue mal posseo
mayor es el bien que veo
que no el dolor de mi daño.
Que mi mal
n'os mal pues la causa es tal
aunque muera
y esto yo me lo quisiera
pues la herida es mortal.

Yo he creydo tu passion
ser qual muestro tu firmeza
mas toma por galardon
para tu gran perdicion
que me pesa tu tristeza.
Y si contento
que solo tu pensamiento
era harto
pues tambien contigo parto
no me quexes mas tormento.

Tan gran merced esta fue
que haze mis males sanos
mas en pago de mi fe
os pido que se me de
la muerte por vuestras manos
Mas os ruego
que ha de ser señora luego
en este punto
que mas mal que ser defunto
me queda estãdo ẽ tal fuego.

Ella me respondio si
plazeme deste concierto
y como aquesto le oy
durmiendo alegre me vi
lo que nunca estoy despierto.
De tal suerte
que mi mal fue alli tan fuerte
que sentia
con el dolor que sufria
estar muy cerca la muerte.

Dolor cuydado aficion
crudamente me hirieron
yo sin otra defension
abriles mi coraçon
en que luego se metieron.
Y metidos
vienen tan apercebidos
de tormento
que ellos y mi pensamiento
me robaron los sentidos.

Estando assi sin sentido
muerto

muerto y sin arrepentirme
ganado de bien perdido
con vn terrible gemido
torne en mi para morirme.
Y quien tiene
poder para que assi pene
muy sin calma
me dixo cura del alma
que tu muerte cerca viene.

Luego yo en esto consiento
mas pido perdon a Dios
si en lo de mi testamento
pues muere el cuerpo en tor-
dexo el alma sola a vos.(mẽto
Y si se os fia
mi alma señora mia
no es mal
que pues Dios os hizo tal
no hazello es heregia.

Cumplase desta manera
las mandas que aqui dire
pues no morira aunq̃ muera
yo dexo por heredera
mi no gradecida fe.
Y mas se escriua
pues ventura m'esquiua
en darme gloria
quede de mi esta memoria
porque para siempre viua.

Bueno dexo el pẽsamiento
pues tanto bien esta en el
mas mando a mi sufrimiento
que nunca este sin tormento
pues yo no estuue sin el.
Y pues me alargo
cumplase esto sin embargo
ni mudança
no den nada al esperança
porque no le soy en cargo.

Vn abito de firmeza
me vistan antes que muera
el cordon sea de crueza
pues que me ciño tristeza
por dedentro y por defuera.
Y a mi enterrar
nadie cure de llorar
si me quiere
pues que con mi vida muere
mal que no puede sanar.

Los de amor mas lastimados
mandechen y no con duelo
y estos quedan bien librados
pues si estan desesperados
mi mal les sera consuelo.
Y sin porfias
tengan tengan alegrias
en sus vidas
pues sus penas mas crecidas
gloria son segun las mias.

Y vn cielo se ha de poner
encima mi enterramiento
claro y limpio a todo ver
para dar a conocer
que alli esta mi pensamiento.
Tan sellado
que ningun mal ni cuydado
le mudo
y pues esto se gano
goze dello el sepultado.

Ya me muestra mi tristura
que mi muerte cerca esta
y pues tal fue mi ventura
tal sea la sepultura

qual la vida tuue aca.
Y por que sienta
quanto dolor m'atormenta
terna historiados
todos mis males passados
aunque a qui no basta cuẽta.

Al fin de negro se haga
no d'otra manera no
que pues se me nego paga
no ay color que satisfaga
sino triste tal qual yo.
Y assi diga
aqui esta quien a su amiga
suplico
que le mate porque vio
que en la vida ay mas fatiga.

Tres tarias pongan alli
de las armas con que muero
que es libertad que perdi
gran fe con que me venci
remedio que nunca espero.
La color
no morada qu'es amor
mas sea tal
que muestre como mi mal
sobre todos es mayor.

Pornan en vna vandera
por deuisa en vna lança
vna muerte lastimera
y diga desta manera
sufriose por su tardança.
Y pues que muero
mas honrra ya no la espero
y esta es harta
ver que mi vida se aparta
por mano de quiẽ mas quiero

Y pues tanta honrra es esta
que no le hallo compas
venga ya la muerte presta
que fin que tan caro cuesta
no se deue tardar mas.
Y con mis dias
auran fin las penas mias
pues son tales
qu'el menor mal de mis males
es mayor que el de Macias.

Assi que a vos mi señora
en esta cuenta sumaria
os suplico desde agora
pues que soys mi matadora
seays mi testamentaria.
Ya es conciencia
que se tarde esta sentencia
que assi espero
y pues que la vida muere
dadle al alma ya licencia.

Mouida de compassion
quiso sanar mi querella
encendio mas mi aficion
y assi murio el coraçon
mi deuocion puesta en ella.
Y con fauores
en pago de mis dolores
y seruicios
me cantaron los oficios
calandrias y ruy señores.

Como afirme enamorado
sin serme nadie cruel
martyr pues morir de grado
a la huessa fui lleuado
con corona de laurel.
Esta muerte
nunca yo la halle fuerte
si assi fuera

mas

mas ventura porque muera
al reues mudo mi suerte.

¶ Cabo.

Estando vfano de muerto
que mas bien no desseaua
recorde y en ser despierto
vi que no auie sido cierto
bien que tanto biẽ me daua.
E despedida
la gloria qu'era venida
con dolor
he quedado tal señor
ved que tal sera mi vida.

Esparsa suya.

El triste que recibio
golpe que fuesse mortal
por bien que del escapo
siempre le refresca el mal
quando vee quien le hirio.
Pues vedes aqui señora
mi dolor como me paga
que del mal me sufro agora
veros y abrirse la llaga
todo se haze en vn hora.

Otras suyas a vna ymagen suya sacada al natural, la qual embiaua a su amiga.

Anda ve triste figura
sacada del natural
de mi triste qu'estoy tal
qual tu vas por mi ventura.
Y si la dama sin par
do t'embia mi cuydado
te quisiere ver hablar
dile que te mande dar
la vida que m'a quitado.

En todo nos parecemos
todos mis efetos tienes
en los males y en los bienes
seguimos vnos estremos.
Tu no tienes esperança
yo nunca supe tenella
en ti ni en mi no ay mudança
es tu propia semejança
ser sin color yo ser sin ella.

Si tu no tienes sentido
yo coraçon no lo tengo
qu'en sola mi fe sostengo
quanto sufro y he sufrido.
E si tu triste eres muda
sin ningun contentamiento
tambien lo so yo sin duda
pues mi lengua no me ayuda
a quexar el mal que siento.

Si a ti por ser de papel
te consumen agua y fuego
yo con lagrimas soy ciego
y muero en fuego cruel
y si te deshaze el viento.
Este mal en mi se encierra
pues que mi graue tormento
y mis sospiros sin cuento
m'an de meter so la tierra.

¶ Cabo.

Assi que concluyo aqui
con que todo me pareces
saluo qu'en que no padeces
te diferencias de mi.
Assi que pues vees cierto
quanto es cierta mi passion
no tengas mi mal cubierto
dile a quien me tiene muerto
que aya de mi compassion.

Comiençan las obras de Badajoz el Musico. Y esta primera es vna carta que embio a su amiga estando en Genoua.

Carta bienauenturada
del que nacio sin ventura
con fuerça d'amor firmada
con sello de fe sellada
sin compas y sin mesura.
Pues vas delante de quien
tengo por todo mi bien
dile la poca alegria
que en la triste vida mia
se sostiene.

Y dile quan lastimadas
me son sus contemplaciones
que mis jornadas passadas
las tengo muy bien contadas
sin cuento de mis passiones.
Porqu'es cosa conocida
si su memoria me oluida
no espere ser consolada
la triste y desuenturada
de mi vida.

Dile mas que bien mirando
en la pena que padezco
la mano pongo temblando
en el papel desseando.
la muerte que no merezco.
Assi que no es marauilla
si de mi tengo manzilla
pues mi vida tal se halla
qu'es mayor mal dessealla
que sufrilla.

Y dile que mi alegria
es buscar la solitud
porque pueda mi porfia
callando la pena mia
encubrir su ingratitud.
Y en aquesta vida estrema
perseuero con mi tema
por encubrir de la gente
el fuego d'amor ardiente
que me quema.

Y dile que si no muero
es porque mi fe no muere
y aunque peno y desespero
sufro mi mal y lo quiero
pues si merecer lo quiere.
Porque ya veo ser tassa
do la ventura es escassa
que ala persona mortal
no le de Dios tanto mal
quanto passa.

Dile mas que contẽplando
qual me vi y qual me veo
las noches passo velando
los dias sufro rauiando
que no se que me desseo.
Tal me siento y tal estoy
que ni se si estoy si voy
bien y mal m'es desplaziente
mezquino del que no siente
que so yo.

Y dile que mis enojos
endurecio de passion
las lagrimas de mis ojos
pues quedaron sus despojos
en mi seco coraçon.
Que ni soy muerto ni viuo
ni soy para ser catiuo
ni menos ser libertado

ni

ni si va claro o borrado
lo que escriuo.

Y dile sino esperasse
algun tiempo sus fauores
no dude que no tomasse
vida que exemplo dexasse
a todos los amadores.
Porq̃ assi como ha querido
darme amor lo merecido
del merecer de mi fe
assi es razon que me de
por bien perdido.

Y dile sino te ensañas
que ando ya tan sin tino
como aquel q̃ entre mõtañas
anda por tierras estrañas
noche escura y sin camino.
O bien como fusta alguna
que ya sin vela ninguna
ni gouernalle ni remos
nauega por los estremos
de fortuna.

Dile q̃ aqui esto en el puerto
esperando que se acierte
algun mensagero cierto
que concierte el desconcierto
del concierto de mi muerte.
Y si fusta viene aqui
sin la tal nueua le di
que en echar ancoras ella
las leuanta mi querella
contra mi.

Y dile que mi passion
le sera tan meritoria
que sea iusta ocasion
como alcance galardon
mi memoria en su memoria.
Que no sea inconuiniente
el dicho que antiguamente
le terna por entendido
que dizen a muerto y a ydo
no ay pariente.

Y assi mi mal lastimero
sufre este temor sin calma
como el catolico vero
quãdo esta en el fin postrero
recelando el mal del alma.
Mas quãdo mi acuerdo mira
que jamas truxo mentira
en nada que l'aya errado
no teme ser condenado
de su yra.

Dile que no tẽgo oluidada
pues aqueste cargo es tuyo
vna fe bien protestada
que con su mano fue dada
de me recebir por suyo.
Por donde mi vida muerta
con aqueste bien despierta
no temiendo a mi desdicha
pues que su palabra dicha
ha de ser cierta.

Y dile que mis canciones
y mi musica acordada
son tristes lamentaciones
memorando las passiones
de mi pena congoxada.
Y si mas musica veo
con tal plazer las posseo
que queria la postrera
que cantan por la carrera
que desseo.

Haz la bien certificada

que quedo muy espantado
como puede ser hallada
fe tan viua y esforçada
en coraçon tan cansado.
Y en aquesta diferencia
me mandan tener paciencia
el vno que sufra y ame
el otro que muera y llame
su clemencia.

Y assi mi mal pressuroso
me ha puesto en tal estrecho
que vn momento no reposo
con passos de andar pensoso
ni aun en descansado lecho.
Y que mis gozos cumplidos
despues de los dias ydos
es yr a sentir las aues
que mas tristes que suaues
dan sonidos.

Visto que de mis entrañas
salen mis quexas no quedas
la tierra las alimañas
las aues delas montañas
se tornan tristes de ledas.
La mar crece su querella
aunque la halla sin ella
assi que a toda nacion
le da dolor y passion
sino a ella.

Assi qu'el mal de que muero
es de tal constelacion
que aunq̃ viesse lo que quiero
este amor que siento entero
no me salua de passion.
No se qual me sea ygual
ni tengo por mi principal
pues juzgando mi memoria
al fin se canta la gloria
de tal mal.

Di que ya me desfallecen
mis sentidos y se cansan
qu'en pensar lo que padecen
ni tristezas m'entristecen
ni plazeres me descansan.
Y que assi mis confianças
desprecian mis esperanças
antes desdichado quiero
aquel dia postrimero
d'alabanças.

Di q̃ el mal de mi dolencia
es cruel y matador
porqu'es sabida sentencia
que los peligros de ausencia
son enemigos d'amor.
Y esperando me deshazen
los dias que me desplazen
tan tristes y tan ñublosos
y quan largos y espaciosos
se me hazen.

Dile qu'el mal de mi mal
no tiene medio ni cura
porque mi llaga mortal
es tan triste y criminal
que viuo contra natura.
Y si ya muy claramente
muestro el mal q̃'l alma siente
dolor no sufre secreto
aunque sea bien discreto
el que lo siente.

Y si tu prolixidad
la haze triste de leda
jura sobre mi verdad
que ya mi libertad

mas descanso no le queda.
Y pues mis ansias descargas
di que tales cartas largas
dan dulçor a mis passiones
y las cortas de renglones
son amargas.

Dile que aunque desespere
mi viuir con su porfia
que mi voluntad requiere
a Dios que siempre prospere
su vida mas que la mia.
Y pues de mi bien corona
es segun razon blasona
guarde no sea mi muerte
causa de otra mas fuerte
en su persona.

La hecha.

Es hecha esta carta mia
en el tiempo que padece
año y mes, semana y dia
el triste que luz ni guia
no la halla ni parece.
Que mi plazer y sossiego
boluiendo a la razon luego
los veo pr tan errados
como los que son guiados
por el ciego.

El porte.

Pidele con gran requesta
el porte desta escritura
que sea ver su respuesta
pues assi se lo amonesta
mi congoxosa tristura.
Que iamas en mi aficion
se vera contradicion
pues q̃ con verdad le prueuo
que le torno a dar de nueuo
mi intencion.

¶ Fin.

Queda siempre cõ renõbre
con pesar y sin consuelo
el mas desdichado hombre
y el mas vitorioso nombre
que ay debaxo del cielo.
El nombre gano mi fe
el hombre no se porque
vna hora viue sin veros
pues el mal qu'es en perderos
yo lo se.

Otras suyas a la ymagen de vna señora a quien seruia que la tenia en vna tabla sacada al viuo.

O ymagen de mi gloria
causa del mal que posseo
ruegote que ayas memoria
del triste de mi desseo.
Que le veo
tan mortal y tan catiuo
que aunq̃ veo qu'estoy viuo
no lo creo.

Remedia mis pẽsamientos
de mi vida te adolece
no por mis merecimientos
que nadie te pertinece.
Mas si por caso se ofrece
que algun galardon se de
assegurete mi fe
que lo merece.

No te pedire perdon
pues yerro nunca te hize
antes mi vida deshize
por darte mi coraçon.
Y es razon

que quien como yo te quiere
de tus mercedes espere
galardon.

Mira qual es la tristura
que por ti sufro de grado
que aun estare soterrado
y dira mi sepultura.
O ventura
porque lleuaste el poder
aquien supo conocer
su hermosura.

¶Cabo.

Y pues por quererte muero
quede tu habla y pintura
delante mi sepultura
por retablo verdadero.
Porque quiero
que mi fe que no murio
quede donde quedo yo
su compañero.

Otras suyas, porque vna señora aquien seruia el, embio a rogar le hiziesse sacar al viuo, y le embiasse su ymagen, y con la figura embiole estas coplas.

Muchas vezes vi por cierto
sacar al viuo del viuo
mas nũca del viuo al muerto
muerto de preso y catiuo
por terrible desconcierto.
Mas mi fe que no murio
tuuo tal fuerça y vigor
que el rostro resucito
porque sacase el pintor
otro del que quedo yo.

Yo de mi quedo contento
del parecer que posseo
qu'es tan lindo el pẽsamiento
que aunq̃ toq̃ en lo muy feo
le da nueuo aplazamiento.
Y si alguno o mas de dos
alabaren la pintura
dense las gracias a vos
qu'en hazer esta figura
lleuastes ventaja vos.

Comiençan las obras del Conde de Oliua, y esta primera es vna ficion de vn sueño.

Y yendo solo passeando
por vn valle de tristura
halle qu'estaua llorando
vn hermitaño y contando
los que pierden desuentura.
Escomence despantarme
viendo tal vision presente
procure d'assegurarme
y dixo sin mas hablarme
de mi mal estays doliente.

Con voz medrosa y triste
dixele muy reuerendo
tu a mi jamas me viste
como en verme conociste
este mal que yo no entiendo.
Los tristes que nos perdemos
tras estas vanas conquistas
por bien que dissimulemos
respondio nos conocemos
como propios alquimistas.

Se que passan ya diez años
que sufres penas crecidas
con mil angustias y daños

con dolores muy estraños
y siempre mal gradecidas.
Se que tienes de sufrillas
tan brauas y lastimeras
que las passadas renzillas
fueron floxas y senzillas
segun se que las esperas.

Porque quãdo mas mereces
mas esperança s'alexa
y si mil vidas ofreces
de seruicios tu careces
si bien miras quien te aquexa.
Es el remedio paciencia
y el descanso no cansarse
pues en tu cruel sentencia
quando se espera clemencia
mas la vemos apartarse.

D'vn padre tã santo y viejo
que tambien sabe mis males
quiero yo tomar consejo
pues pareces vn espejo
entre todos los mortales.
Solo quiero que me digas
esta regla quien la hizo
y a que votos los obligas
que segun son mis fatigas
a mi solo satisfizo.

Esta mi orden estrecha
se nombra hijo destierro
a grã tiempo que es ya hecha
ordenola fray sospecha
en este muy crudo cerro.
Despues fueron recebidos
los peor galardonados
los discretos bien perdidos
d'esperança despedidos
aqui vienen desterrados.

El voto de ser secretos
es el solo que juramos
mas los frayles bien discretos
como religiosos perfetos
sin jurallo lo guardamos.
Y mas nuestra orden quiere
qu'el que aquesta regla escoje
quando mas tiempo seruiere
menos mercedes espere
y que sirua y no se enoje.

Y aunq̃ me tienes por santo
viendome con piel de oueja
tu ternias mas espanto
viendo baxo deste manto
qual es la otra pelleja.
Qu'es llena de mil espinas
muy malas y ponçoñosas
mas pues veo que te finas
quiero darte melezinas
para tus penas rauiosas.

Pues desdicha te es amiga
y soledad compañera
no tomes por enemiga
la muerte porque se diga
que sentiste gloria entera.
Que no puede ser cumplida
la vitoria no sangrienta
qu'en la batalla reñida
el que no pierde la vida
no se vido en mucha afrenta.

Ni deue ser alabado
el que solo encuchilladas
presume ser esforçado
pues no puede ser marcado
sino en batallas plazadas.
Que do se esperan combates
es el trance peligroso

que en los ciuiles debates
aunque tu enemigo mates
no quedas vitorioſo.

Y pues que tienes de verte
en tal fatiga y tormento
mira bien en defenderte
que ya no puede valerte
ſino ſolo ſufrimiento.
Darle has por compañia
porque tus males deſcanſen
vna importuna porfia
que ſi mil muertes ſentia
ſufra y calle y no ſe canſe.

Con firme fe muy labrada
de piedra de gran firmeza
haz vna caua chapada
que no pueda ſer minada
con las fuerças de crueza.
Y haras vn baluarte
de madera de ſeruicios
y ſi quieren oluidarte
en que puedes mas honrrarte
que en morir ſin beneficios.

No cõſientas hazer puente
ſino rompida por medio
qu'el mayor bien del auſente
es tener ſu mal preſente
ſin poder dalle remedio.
Ni el ſocorro del oluido
no le tomes ſi te viene
porque al triſte deſpedido
deſpues de auer ſe perdido
lo que daña le conuiene.

Y apercebi valedores
que te den mayor trabaio
que los firmes amadores
para ſus viuos dolores
no deuen buſcar ataio.
Las eſcuchas eſcuſañas
que por mas ſeran querellas
las velas penas eſtrañas
ſelladas en tus entrañas
que nadie pueda ſabellas.

Haras la cerca de tierra
de mercedes muy agena
porque quien tu biẽ deſtierra
vea qu'en hazer te guerra
a mil muertes te condena.
Y aſſentaras los cañones
porque tiren rezios tiros
ſobre tus viuas paſsiones
con piedras de ſin razones
y poluora de ſoſpiros.

Y pues tu ſuerte dichoſa
te hizo nacer catiuo
no hagas coſa vicioſa
ſufre muerte tan honrroſa
pues muriendo quedas viuo.
No buſques en tus afanes
que la fin ſea muy preſta
que meior es que nos ſanes
qu'en peſar los gauilanes
ſe prueua bien la balleſta.

No queda la honrra ſana
del que huye ciuilmente
mas el que ſirue y no gana
de ſu firmeza le mana
el renombre de paciente.
Aſſi hijo no conſientas
que al cabo de tus dias
digan que tu te auſentas
ni de ſeruir te arrepientas
pues viues con quien viuias.

¶ Cabo.

Porque eſte tu fe ſegura
pues que piedad no ſocorre
ſin cimientos de ventura
ſobre cuentos de triſtura
labraras vna gran torre.
Ternas cerrada la puerta
porque no entre eſperança
que donde es la paſsion cierta
la vida queda tan muerta
que con la muerte deſcanſa.

Otras ſuyas.

En quantas mercedes pido
en ninguna hago mella
porque daña vueſtro oluido
todo quanto mi fe ſella.
Y ſi quiero remediar
eſte mi dolor eſtraño
ſera con Dios porfiar
porque quien m'a de ſaluar
es la cauſa de mi daño.

Y no puedo no quereros
y aunque pueda no conſiento
porque el fin de obedeceros
fuerça mi ſufrimiento.
Remedia mucho el dolor
ver mis males tan ſin cuenta
porqu'es ley de ſeruidor
ſeruir bien a ſu ſeñor
en coſas de mucha afrenta.

¶ Cabo.

Mas ſuplico que ſe acuerde
de la triſte alma mia
y pues la vida ſe pierde
no vaya ſin compañia.
Anden juntas pues penaron
las dos juntas por ſeguiros
y ſi en algo aca erraron
emienden lo que faltaron
en mejor alla ſeruiros.

Comiençan las obras de don Alonſo de Cardona, y eſta primera es vna que hizo yendo a ver a ſu amiga.

Voy a complir mi deſſeo
para hazello mayor
voy a crecer mi dolor
pues la vida que poſſeo
va medio muerta d'amor.
Voy a ganar vna gloria
de tal ſuerte
que ganada la vitoria
en otra muerte notoria
ſe conuierte.

Voy a renouar la llaga
que ſobreſanaua auſencia
voy a recebir la paga
de mi mal que no ſe apaga
voy adonde aure ſentencia.
De nueua confirmacion
de mas querer
do conſentiran razon
que acreciente el coraçon
ſu padecer.

Voy a ver la hermoſura
que cauſa todo mi daño
voy a doblar mi triſtura
voy a ver vueſtra figura
do vere que no me engaño.
En tener la fe que os di
que fue tan firme
que aunque d'alla me perdi
mas quiero perderme aſſi
que arrepentirme.

Siento sin poderos ver
tan gran pena tan sin medio
que ser mas no puede ser
por do m'es força querer
mi daño para remedio.
Y assi me trae aficion
donde vengo
a ver vuestra perficion
y a cobrar mayor prision
que no tengo.

Otra suya a vna dama porque salio muy galana a vnas bodas.

Reyna de todos y todas
Dios de quantos os miraron
tal salistes a las bodas
que las damas se pasmaron
y todos os adoraron.
No quedo galan con vida
si contento de su mal
y la qu'es por mas tenida
de veros tan sin ygual
quedo muerta y no corrida.

Otras suyas yendo a ver a su amiga, y embioselas antes que llegase do estaua.

Libre va la triste vida
de sus dolores y quexa
ya su mal va de vencida
ya el descanso la combida
porque el ausencia la dexa.
Alegre lleno de gloria
va el constante coraçon
contento de su vitoria
pues de su firme aficion
nunca le falto memoria.

¶ Cabo.

Mis ojos llorando van
del gozo del bien que esperan
los tristes que muertos eran
quando os miraren saldran
de sus dolores y afan.
Mi alma de mi esta ausente
sus nueuas no las se yo
que despues que me dexo
alla esta con vos presente
vos vereys lo qu'ella siente.

Otra suya porque estãdo en vna sala cabe su amiga no la hablo, da razon de su callar.

Quando no puede quexar
la pena del sentimiento
fue porque
me tenia mi penar
adormido en el tormento
y assi fue.
Doblado en el coraçon
el triste dolor que sigo
que consiento
tened esto en mi passion
que quando menos la digo
mas la siento.

Otra suya porque su amiga le pregunto que porque yua vestido de negro.

Yo que de firmeza lleuo
la voluntad guarnecida
con esta color aprueuo
que mi fe no esta perdida
y qu'esta muerta la vida.
Pues me mato disfauor
porqu'el mal se vea cierto

traygo negro con dolor
porqu'es la propia color
que deue cubrir al muerto.

Otra ſuya porque vido nueuamente a vna dama.

En veros quiſe miraros
y en miraros conoceros
y en conoceros amaros
amaros para quereros
quereros para adoraros.
En paſſar d'aqui el deſſeo
razon quito el penſamiento
porqu'es lo qu'en vos yo veo
de tanto merecimiento
que al mas loco porna tiẽto.

Gloſa ſuya a eſta cancion de Geroni Vich, en loor de la Condeſſa de Cocentayna.

Deſpues de ver tal figura
y con tanta perficion
ni el hablar ſera cordura
ni el callar cae en razon.

La fe ſe me deſpidio
porque es mas lo que ſe vee
maldito quien nunca os vio
bendito quien os poſſee.
De tan perfeta pintura
ſobre todas quantas ſon
ni el hablar ſera cordura
ni el callar cae en razon.

La gloſa.

Y a mi alma entriſtecida
recela ſepultura
pues que yo por mi ventura
no puedo ver mas la vida
deſpues de ver tal figura.
Do gane por conoceros
tan dichoſa perficion
que alabo con gran razon
a quien pudo tal hazeros
y con tanta perficion.

Es impoſsible loarſe
vueſtra grande hermoſura
que pues no puede eſtimarſe
ni el ſeſo podra acordarſe
ni el hablar ſera cordura.
Biẽ dire porqu'es muy cierto
que me mata mi paſsion
porq̃ ſiendo el hõbre muerto
no deue quedar cubierto
ni callar cabe en razon.

Tanto mas que no creya
vio mi ſeſo quand'os vio
que por la gran mejoria
de lo que creya yo
de fe ſe me deſpidio.
Deſpidioſe y queda aca
confirmando lo que cree
nunca de mi partira
qu'en mi alma quedara
porqu'es mas lo que ſe vee.

Fue la ſuerte tan amiga
aquien de veros gozo
qu'el mayor bien alcanço
pues muy iuſto es que ſe diga
maldito quien nunca os vio.
Quien pudo miraros tal
es forçado que os deſſee
eſta plañendo ſu mal
dira con rauia mortal
bendito quien os poſſee.

Que

Queriendo de vos hablar
la razon falta y no dura
pues do esta cierto el errar
quien osara razonar
de tan perfeta pintura.
Que no halla su sentido
en muy grande confusion
acordandose que vio
el valer mas escogido
sobre todas quantas son.

¶ Cabo.

Contẽplaros siendo ausente
es ponerse en auentura
pues de bien tan excelente
ni en loallo se consiente
ni hablar sera cordura.
Si consiento platicar
del dolor del coraçon
porqu'en ley de bien amar
no se sufre pregonar
ni callar cabe en razon.

Esparsa suya a vna partida de vna dama.

Quedan de vuestra partida
con tristeza tan crecida
todos los que vuestros son
que de ver su gran passion
la muerte se les combida.
Porque estan desesperados
perdidos desconsolados
y en aquel propio dolor
que tienen los condenados
en no ver su hazedor.

Otra suya porque vn cohete vino a dar en la mano de vna señora, y le quemo vn poco.

Quien nunca tuuo passion
no siente passion alguna
por esso es buena la pena
en el crudo coraçon.
Cierto Dios quiso embiar
el fuego que os ha quemado
desde alla
porque podeys contemplar
quien por vos esta abrasado
qual esta.

Otras suyas.

Ni el morir me viene acuẽta
no puedo sufrir la vida
la esperança se me ausenta
pues el alma en tal afrenta
de que ha de ser socorrida.
Que si quiero ser contento
de ver iusto mi penar
este mismo pensamiento
haze mas desesperar
porque confirma el pesar.

Assi vida ni muerte
a mi mal pueden dar medio
mi suerte es de mala suerte
pues el bien y el mal remedio
todo en mal se me conuierte.
A qualquiera cabo hallo
atajado el pensamiento
y no muerto si lo callo
ni descanso en razonallo
ni hallo arrepentimiento.

Esto como quando esta
el alma para partir
y se detarda el morir
porque mas el cuerpo aca
se atormenta en el viuir.
La vida esta en passamiento

y no acaba de paſſar
la muerte mata con tiento
porque mi triſte tormento
mas me pueda atormentar.

O viuir deſuenturado
o pena qu'es venturoſa
o coraçon laſtimado
donde no ſe halla coſa
que te aliene tu cuydado.
O dolor ſin redempcion
o fe que tan grande fue
que ſiendo tal mi paſsion
yo la alabo porque ſe
qu'es muy conforme a razon

¶ Fin.

El remedio no ſe eſpere
y mi daño ſiempre crece
porque va deſta manera
qu'el alma ſe fauorece
do el viuir ſe deſeſpera.
Aſsi que mi fe y mi pena
en mis entrañas debaten
o qu'en lazada cadena
pues dudo ſegun ſe ordena
que me libren ni me maten.

Otras ſuyas a otra dama que le pregunto por que yua tan cargado de luto.

Tan graue dolor me diſte
que porque muerte recelo
lleuo el luto que me viſte
porqu'el triſte ẽ lo qu'es triſte
ha de hallar el conſuelo.
Con dolor templo el peſar
para poder eſcapar
de morir
la vida quiero guardar
porque tengas que matar
en el viuir.

¶Cabo.

Y porque muy claro veo
qu'es tu gloria mi dolor
quando mayor le poſſeo
hallo mi ſuerte mayor
en la fe de mi deſſeo.
Bien librara con morir
mi pena tan dolorida
que es ſin medio
mas mi fe no ha de ſufrir
que te haga deſeruida
mi remedio.

Eſparſa ſuya.

Mal que mayor mal eſcuſa
tenerſe deue por bien
pues venga la muerte aquien
por ſu bien no la rehuſa.
Venga porque mal tamaño
qual el mio tan eſtraño
ſin ella no tiene medio
aſsi que por el remedio
ſe puede juzgar el daño.

Eſparſa ſuya porque eſtando delãte de vna ſeñora ſoſpiro, y ella le dixo que no deuia ſoſpirar pues que dezia que ſe tenia por dichoſa ſu paſsion.

Quando mi ſoſpiro va
de mis entrañas partido
triſte yo no le deſpido
mi ſentimiento le da
d'aquexado y afligido.
Porque ſiendo ya contentõ
de mi penada querella

O o no

no puedo quexarme della
pero toca al ſentimiento
dar ſeñal de lo que ſiento.

Otra ſuya.

Mi ſeſo eſta diferente
quando mas en el eſto
como ſoy a ſolas yo
el catiuo que conſiente
la muerte porque os miro.
Do s'a de creer forçado
que quantos os han mirado
todos ſienten mi paſsion
o que ſola mi razon
pudo conocer el grado
de vueſtra gran perficion.

Gloſa ſuya a eſta cancion ſiguiente.

Secreto mal de morir
tanto tiẽpo os he encubierto
ya yo no's puedo encubrir
mi geſto os ha deſcubierto.

Mi ſeſo ſiempre encubrio
paſsiones d'enamorado
mi geſto desfigurado
del todo las deſcubrio
ſin cargo ſoys mi ſufrir
quãto tiẽpo os he encubierto
ya yo no's puedo encubrir
mi geſto os ha deſcubierto.

La gloſa.

Como ſobra de querer
es la falta de viuir
muy claro eſta para ver
que no ſe puede tener
ſecreto mal de morir.
Que en el eſtremo penar
no puede durar concierto
o mi triſte deſſear
con tanto mal y peſar
quãto tiẽpo os he ẽcubierto.

Tal me tiene la porfia
de mi callado ſeruir
qu'el viuir me deſconfia
pues a vos la pena mia
ya yo no's puedo encubrir.
Porque mi triſte figura
hecha ymagẽ d'õbre muerto
publica la deſuentura
que en el fin de mi triſtura
mi geſto os ha deſcubierto.

Por medio de algun ſeñal
mi paſsion moſtrara yo
mas della ſu ley es tal
qu'eſte mal por menos mal
mi ſeſo ſiempre encubrio.
Quedando ſin redencion
mi cuerpo todo abraſado
con cauterios d'aficion
ſellando en el coraçon
paſsiones d'enamorado.

A tierra tanto el amor
a quien le lleua encerrado
como mueſtra mi color
y aſsi publico el dolor
mi geſto desfigurado.
Porque tan vencido eſtaua
de las penas que guardo
qu'el anguſtia que paſſaua
el roſtro que ya finaua
del todo las deſcubrio.

Muy claras ſon las ſeñales
quando el alma ha de partir
pues ſi por moſtrar ſe tales

se publicaron mis males.
No's podeys quexar de mi
que sin hazer desconcierto
jamas vna hora sali
de los trances que sufri
quãto tiẽpo os he ẽcubierto.

¶ Cabo.

Puede el mal ser atajado
antes que aya de venir
pero pues soys publicado
mi dolorido cuydado
ya yo no's puedo encubrir.
Vos la muerte en me tener
en vuestras manos tan cierto
transpassando el padecer
en mi vuestro propio ser
mi gesto ha descubierto.

Coplas de don Frances Carroz, porq̃ estando en vna sala delante de vna señora arrimado a vn paño de raso mirando le la señora, y conociẽdo en su rostro que deuiera estar apassionado le dixo: Soys vos la pintura del paño, o soys vos el q̃ yo veo? El con vna risa dissimulo la respuesta. Entonces ella sabiendo que auia seruido a vna hermosa dama le dixo, dezidme, puedese biẽ amar, mas del primero amor: A la qual respondio que no, si ella era la primera, y porque ella mostro enojarse de la respuesta, haze el aquesta obra siguiente.

Estaua yo trasportado
contemplando en vuestro ser
hecho sombra y asombrado
no se si viuo o finado
de amar querer y os ver
desta forma sin engaño
ante vuestro lindo asseo
me dixistes por mi daño
soys vos la sombra del paño
o soys vos el que yo veo?

Dissimule la respuesta
con cien mil varios cuydados
porque vi ser burla presta
de vuestras gracias cõpuesta
con los mas apassionados
entonces arrodillar.
Me mandastes que dixesse
si se puede bien amar
y el primer amor dexar
por nueue amor que viniesse.

Desque vi tan peligrosa
la mar y sus temporales
con vna vasca rauiosa
vna nuue tenebrosa
cerro mis bienes y males.
Y al tiempo que recordara
el coraçon casi muerto
si alas tuuiera bolara
por buscar quien le matara
pues q̃ no hallaua el puerto.

Pensaua en tal estrechura
si callo que me dira
si hablo y por mi ventura
me contrasta desuentura
que mundo me sufrira?
Quisiera que nunca fuera
o nacido me lleuaran

ad tumultum que dixera
aquella lecion postrera
del que llagas la quexaran.

Y viendo qu'era de fuerça
dar la razon que deuia
voluntad algo se esfuerça
mas perdida yo la fuerça
del gran temblor que tenia.
De que sin querer queriendo
y desatando y atando
y sin fin fin proponiendo
estaua yo discurriendo
mil mudanças variando.

Con amor queda temor
y abiua mi gran passion
con amor que esfuerça amor
demudado y sin color
respondi yo a la sazon.
Si vos dama soys primera
quien hirio d'amor l'amante
sera vuestro aunq̃ no quiera
amador y sin espera
por mas que llore y que cãte.

De que se sigue y se funda
por tan sobrada verdad
y gracia que vos abunda
que fuistes vos la segunda
que mudo mi voluntad.
Y con esta firme fe
que sella el alma catiua
soy vuestro y siempre sere
pues saben que soys y se
la meior que al mundo viua.

Y si por ser vos de tanto
dixe mas que no deuiera
mi lengua que hizo el canto
que causastes y mil llanto
enmudezca pene y muera.
Mas si yo tanto vos amo
y virtud me desenculpa
y por vos amo y desamo
do me deuen palma y ramo
no se deue darme culpa.

Y assi de nueuo trocando
el pensamiento catiuo
la mayor fuerça forçando
amador y desamando
soy mas cõtento que escriuo.
Porque todos mis sentidos
y los oios que os miraron
vieron bienes tan crecidos
que vencen a los nacidos
de quanto bien alabaron.

Si dezis que yerro ha sido
desamar aquien seruia
fue causa ser combatido
de vos y he de amor vencido
y razon que fue la guia.
Que de fuerça do s'entiende
perficion mas esmerada
tan ciega d'amor s'enciende
qu'encendida no atiende
del grado ser reparada.

Y si por verme mudable
se recela mi firmeza
consiento si desamable
la vana vida culpable
a las fuerças de crueza.
Y el dolor que nunca queda
siento yo en este comedio
mi merced buelua su rueda
quiera morir y no pueda
porque viua con remedio.

Mas de tal caso librados
son mis dias por ser vos
en firmeza confirmados
de fortuna soiuzgado
sin poder al que demuestro.
Que despues de yo vos ver
fue mi hado y ordenança
no poder otra querer
pues de mayor bien auer
no puede ser esperança.

¶ Cabo.

Por do vos mi bien y grado
segundo mas postrimero
recebid no con desgrado
que guiado y no errado
sigue amor su sendero.
Y nos duela mi morir
a viuir yo bien amando
que morir por vos seruir
es vida de mi viuir
y la gloria tras que ando.

Cancion de Iuã Rodriguez del Padron.

Cuydado nueuo venido
me da de nueua manera
pena la mas verdadera
que jamas ha padecido.

Yo ardo sin ser quemado
en viuas llamas d'amor
peno sin auer dolor
muero sin ser visitado
de quien con beldad vencido
me tiene so su vandera
o mi pena postrimera
secreto fuego encendido.

Glosa de don Frances Carroz.

De vuestra vista partido
con peor vida que muerte
embaxada me ha traido
cuydado nueuo venido
de muy peligrosa suerte.
El fin que d'aqui se espera
como quier que por venir
me da de nueua manera
vn viuir de tal seruir
que mata mas qu'el morir.

Y si tal suerte viniera
y en viuir yo me muriesse
mi viuir no padeciera
pena la mas verdadera
que jamas sera ni fuesse.
Mas soy aquel afligido
que podre siempre contar
que jamas he padecido
mayor causa de llorar
que la muerte no hallar.

Y ved qual es mi cuydado
quanto mi passion estrema
que de amor el mas sobrado
yo ardo sin ser quemado
de fuego qu'el alma quema.
Y viuo triste amador
qual la Salamandria haze
en viuas llamas de amor
pues lo que mas me desplaze
sin fin aquello me plaze.

Y crece mas su ardor
que sufro callo paciente
temo sin mostrar temor
peno sin auer dolor
plañida porquien se siente.
Y deste signo ha dado
por mi negra desuentura

muero ſin ſer viſitado
ſaluo de mucha triſtura
que ſera mi ſepultura.

De cuya paſsion mouido
ante tus pies rodillado
amor merced yo te pido
de quien con beldad vencido
que ſe mude lo tratado.
Y ſera razon entera
que ſea pues padeciendo
me tiene ſo ſu vandera
tan ſojuzgado ſiruiendo
que ſiento gloria muriendo.

¶ Cabo.

Y no conſientas que quiera
la tu diuina virtud
que diga yo quando muera
o mi pena poſtrimera
o cruel ingratitud.
Mas pienſa quan afligido
me tienes deſque me diſte
ſecreto fuego encendido
y por mas que fueſſe triſte
que quiſe lo que queſiſte.

Otra obra ſuya.

Mirando las coſas del grande vniuerſo
y como ſe rige el curſo de aquellas
algunas yo hallo dar graues querellas
que gozan deſpues de proſpero verſo.
Pero mis afanes con daño peruerſo
fatigan la vida de mi ſin ventura
que hazen de tanto mayor mi triſtura
de quanto ſin fin me hallo diuerſo.

El turbido cielo de nuues grauoſo
ſe haze muy claro ſereno eſtrellado
ſon hechas las yras de mortal deſgrado
ſegura amiſtad y paz con repoſo.
El arbol ſin hojas parece hermoſo
los campos deſiertos las gentes poblaron
las caſas caydas en alto ſe alçaron
mis cuytas por ſiempre terneme quexoſo.

Y vemos algunos de ſimples eſtados
con rueda mouible fortuna proſpera
y quien de la ofenſa reparo no eſpera
vengança conſiguen ſus graues cuydados.
Nauios rompidos y deſatinados
por gran tempeſtad arriban en puerto

con-

consuelance entonces los ya sin con huerto
mas nunca se mudan mis dias turbados.

El agua muy blanda la piedra departe
haziendo romper su gran fortaleza
las fieras alimañas de tanta braueza
el su domador amansan con arte.
Mas nunca jamas con sobra damarte
yo puedo hazer ni con vida llorosa
tu gran crueldad tornar piadosa
ni menos yo puedo viuiendo dexarte.

La voz muy quexosa de duelo vencida
de hijo perdido quedaua la madre
vencieron amor en hijo de padre
por no desuiar justicia deuida.
Porende mis llantos passion sin medida
despierten y mueuan mirar las entrañas
de mi tan amargas de plagas estrañas
que matan y abiuan mi alma y mi vida.

Y plegate mas mirar yo qual ando
sin dicha sin gracia sin sombra sin via
con ley y con fe de amarte aporfia
ya muerto de amor desamor amando.
Y mira virtud yr peligrinando
dexando beldad desnuda y desierta
quan sin la verdor parece la huerta
o bien como casa que viue sin mando.

Mas antes yo creo veran en el mundo
las cosas contrarias sin contrariedad
y las muy disformes en conformidad
las graues subir del centro profundo.
Y antes diran al hombre segundo
d'Abel homecida con mucha clemencia
y al miser Iob faltalle paciencia
que tu ser benigna del mal que yo abundo.

Pues mal fortunado qu'estoy esperando

de auer piedad en desconocimiento
en cosa imouible hallar mouimiento
y en lo no firme firmeza fundado.
Ni porque tal yerro yo triste demando
qu'el mudo responda y el ciego que mire
ni el sordo que sienta yo quando sospire
de muerte aquexado sin yr desamando.

¶ Cabo.

Queda mi alma confusa pensando
turbada y vencida de tal confusion
que soy aquel ciego que vence passion
el qual sin principio la fin va buscando.

Coplas de Mossen Crespi de Valdaura, glosando vna copla que hizo, la qual dize assi.

No siento que viua viuiendo mi vida
ni pienso que muero sintiendo el morir
do veo mi alma ser siempre vencida
pues nace de fe mi triste sufrir.
No tengo remedio ni espero esperança
de do mi seruicio sienta el galardon
ni tienen sospiros tan gran confiança
que ponga descanso a mi coraçon.

Glosa suya.

No siento que viua viuiendo mi vida
pues tengo el desseo por mi enemigo
haziendo su liga me tiene vencida
mi firme razon contraria comigo.
Dedonde me vienen terribles espantos
que traen consigo señales de muerte
turbado el sentido da tales quebrantos
que haze de gozo menguada mi suerte.

Ni pienso que muero sintiendo el viuir
tan viuas yo tengo las ansias que matan
con rauia d'amores su fuerça sentir
do viuen los malos continos que tratan.

Que

Que tratan y atizan el fuego que quema
mi pobre persona padece quexando
los daños leuantan las vozes por tema
mis tristes entrañas s'encienden llorando.

Do veo mi alma ser siempre vencida
con agena fuerça que el grado refuerça
de tales combates la tengo perdida
la pena sintiendo que nunca retuerça.
Mas haze contino la causa ser tal
por donde yo piensa ser ya con mi junto
despues d'enterrado aquel propio mal
que reposo no tiene vna hora ni punto.

Pues nace de fe mi triste sufrir
padece mi pena no bien gradecida
la pena que viene de mucho encubrir
do veo mi quexa no ser conocida.
Mostrando crueza muy firme el concierto
qu'el alma con ella entienden l'engaño
que donde yo creo y tengo por cierto
pues matan el cuerpo se dobla mi daño.

Ni espero remedio ni tengo esperança
por donde yo crea cobrar libertad
ni tiempo ninguno porna ya mudança
a tanta rebuelta y tan sin piedad.
Pues no se que haga que haga que diga
que diga que pueda contar la historia
de tanto mysterio con dura fatiga
qu'en solo pensar lo se daña memoria.

De do mi seruicio si en tal galardon
pues pagan desdenes el tiempo seruido
con cruda respuesta y sin compassion
retratan el bien tan desgradecido.
Por donde se pueda mudar
ni bien se consienta el modo que viua
sino qu'el amor quiera apiadar
a quien con su gesto el seso me priua.

Ni tienen ſoſpiros tan gran confiança
que ſean ſentidos los triſtes do van
ni menos que tengan alguna templança
de tanto gemir contino que dan.
Do cierto no hallo el cabo ni medio
que pueda por dicha mudar de ventura
ni hallar preſumo do ſienta el remedio
de tan gran afrenta de mi deſuentura.

¶ Cabo.

Que ponga deſcanſo a mi coraçon
no ſiento ni veo ni pienſo que deua
creer que ninguno tenga preſuncion
la vida tornarme pues muerte la lleua.
De nueua manera con mas ſentimiento
me dexa de viuo ſolo el deſſear
porque fin no tenga el tanto tormento
ni dexarſe pueda el ſiempre matar.

Eſparſa ſuya, conhortando vna dama porque eſtaua muy triſte, porque vn galan que la ſeruia ſe era caſado.

Las aguas terribles y nieblas eſcuras
muy preſto ſe bueluen en muy claros dias
las guerras crueles en malas venturas
por tiempos ſe mudan en paz y alegrias.
El aue que mata la garça en el cielo
a ſu ſeñor vemos muy manſa boluer
pues dama diſcreta viui ſin recelo
que preſto vereys tornar el plazer.

Gloſa ſuya a vna cancion que hizo Moſſen Iordi de ſant Iordi, en lengua Valenciana.

Eſperança res no dona
ama pena comportar
lora que vinch a penſar
que ofen nunca perdona.

Lo ofes afranqueix la cara
y perdona quis que ſia
qui ofen toſtemps diu gara
que non faça per falſia.
A uſades deu me confona
ſi non cuit deſeſperar
lora que vinch a penſar

qui ofen nunca perdona.

La glosa.

En tardar es enemiga
la muerte de mi persona
pues salir de tal fatiga
esperança res no dona.
Ni el amor por desatino
no se dexa oluidar
ni crueza de contino
ama pena comportar.

Pues lo quiere desuentura
no hago sino quexar
y razon no m'assegura
lora que vinch a pensar.
El concierto que concierta
despiedad y pregona
por traer mi vida muerta
qui ofen nunca perdona.

Es el mal no conocido
quando el sufrir le m'ampara
y gradecer merecido
si el ofes afranqueix la cara.
Padeciendo la passion
detiene la fe por guia
y por'sobras d'aficion
perdona quis que sia.

En ser graues mi querellas
galardon las desampara
y sentir la causa dellas
qui ofen tostemps diu gara.
Con oluidada memoria
y engrata la fantasia
de la pena se da gloria
que non faça per falsia.

Este conocido daño
es muy mas que no razona
si la quexa va d'engaño
ausades deu me conforta.
Y a mi querer qu'es desquerer
la vida por dessear
y en pensar la socorrer
si non cuit desesperar.

¶Cabo.

Sera desmedido el grado
si el desseo ha de matar
sin poner fin al cuydado
lora que vinch a pensar.
Desfallecen beneficios
por el desden que blasona
quando mas crecen seruicios
que ofen nunca perdona.

Comiéçan las coplas de don Francisco Fenollete, glosando la cancion que abaxo verna, la qual gloso por mandado de vna dama a la qual van endere çadas estas dos coplas primeras.

Quãdo alguno quiere entrar
de noche por algun vado
recela de le passar
con temor de le hallar
muy mas alto que abaxado.
Assi dama que recelo
de bolar tras vuestro buelo
que volays con tales alas
que mis mas altas escales
quedaran pecho por suelo.

Porque con vuestro saber
cotejar señora el mio
no seria sino querer

ser

ser segundo el Lucifer
en su proprio desuario
mas aunqu'en aqueste oficio
tengo y poco exercicio
lo que supiere hare
con la voluntad y fe
que tengo a vuestro seruicio.

Dize la cancion.

Si por caso yo viuiesse
esperaria morir
mas yo nunca vi venir
muerte do vida no vuiesse.

Que si yo vida tuuiera
segun es el mal tan fuerte
no es possible que la muerte
alguna vez no viniera.
O que dicha si viniesse
para matar el viuir
pues que no queda morir
que con la muerte muriesse.

La glosa.

O que gozosa partida
seria quando partiesse
mi alma de vos vencida
bien perdida yria tal vida
si por caso yo viuiesse.
Que aũque ya supiesse cierto
que se podia resistir
mi mal d'angustias cubierto
puesto que esto viuo muerto
esperaria morir.

Para forçar la porfia
de mi penoso sufrir
dixome la fantasia
que el remedio ya venia
mas yo nunca vi venir.
Por ningun cierto camino
ninguno que me dixesse
nueua en que tomasse tino
porque a nadie nunca vino
muerte do vida no vuiesse.

Bien vi yo que sin dudar
ya mi fin muy cierta era
mas quien me pudo matar
no curo mas de pensar
que si yo vida tuuiera.
Con crueza y con rigor
yo vi tan mortal mi suerte
que en los peligros d'amor
el morir es el menor
segun es el tan fuerte.

El rauioso mal que siento
no ay en remedio qu'acierte
para esforçar mi tormento
que quiẽ dio tal perdimiento
no es possible que la muerte.
Que puesto que crueldad
de su causa me venciera
no dudo por su bondad
que vn punto de piedad
alguna vez no viniera.

Si en batalla tan escura
tan gran bien presente fuesse
que alegrai se mi tristura
o que subida ventura
o que dicha si viniesse.
Mas quãdo amor determina
de romper y destruir
al que mas alto s'empina
tarde halla medicina
para matar el morir.

Pues si eneste mas profundo
no

no puede entrar ni salir
ninguno bien segun fundo
luego para qu'es el mundo
pues que no pueda viuir.
Porque el mal sieruo d'amor
por mas su esclauo que fuesse
no le dio tanto fauor
qu'el dexasse tal señor
que con la muerte murisse.

Cancion de Tapia.

Di ventura que te hecho
porque me quieres correr
que no comiença el plazer
quando le tienes desecho.

No te cures de tomar
cuydado para penarme
que no me pesa el pesar
ni el plazer puede alegrarme.
Pierde tu de mi el despecho
pues que yo pierde el plazer
que no me puedes hazer
pesar que no m'ayas hecho.

La glosa es del mismo don Francisco.

No se triste que me diga
pues contra todo derecho
desdicha m'es enemiga
porque creces mi fatiga
di ventura que te hecho.
Pues que siempre fui contigo
siguiendo tras tu poder
pues nunca te fui enemigo
que me quieres q̃ has comigo
que assi me quieres correr.

Quãdo algũ biẽ me cõuiene
para vencido no ser
no se quien me le detiene
su dulçor tan tarde viene
que no comiença el plazer
porque puesto en el remanso
de tu mas fuerte pertrecho
quando tus furias amanso
si el dolor me da descanso
luego le tienes desecho.

Siendo tu gran fortaleza
de muro tan singular
que excede a toda grandeza
contra mi flaca flaqueza
no te cures de tomar.
Porque segun el tormento
con que procuras matarme
bien me basta el mal que siẽto
sin que me de el pensamiento
cuydado para penarme.

Tanta es la tristeza mia
que no me puedo alegrar
y en me ver tal cada dia
tan pequeña es mi alegria
que no me pesa el pesar.
Que mil vezes la memoria
trabaia por consolarme
mas ni la gloria m'es gloria
ni el gozo me da vitoria
ni plazer puede alegrarme.

Con el tormento crecido
de disfauor tan estrecho
ya qu'estoy de ti prendido
pues me doy por tu vencido
pierde de tu de mi el despecho
Que pues de ti me venci
ventura bien puede ver
qu'es razon que dende aqui
pierdas enojo de mi

pues que yo perdi el plazer
¶ Fin.
las passiones que me das
con mi grado y tu querer
quando las acabaras
mas dime que no haras
que no me puedes hazer
hazerme has desesperar
porque quando mas acecho
los grados de mi penar
ya no tengo por gustar
pesar que no m'ayas hecho.

Coplas de don Iuan de Cardona, en loor de doña Ysabel y doña Brianda y doña Ana Maças.

Busco esfuerço a mi desmayo
para aueros de loar
mas quien os podra juzgar
que si os tiene de mirar
temor pone tal ensayo
porque son muy peligrosas
las entradas y salidas
de las gracias tan subidas
de mugeres tan hermosas
de damas tan escogidas.

Y si esto tan teneys
por fingido y no verdad
con mi vida lo aprouad
que perdi la libertad
con la vna de las tres.
Miradlo por mi passion
juzgando la fe que sigo
mis sospiros tan testigo
y vereys por mi razon
ser muy cierto lo que digo.

Assi con mi dezir
claramente se presenta
el temor de tal afrenta
porqu'es tal que desatienta
al que os tiene de seruir.
En loaros y aprouaros
lo que soys lo que valeys
en mostrar lo que hazeys
al que les fuerça miraros
para ver lo que teneys.

Aunque no soy atreuido
en tal peligro ponerme
porqu'es mayor defenderme
pues que no puedo perderme
mas de lo que estoy perdido.
Ay vn solo inconueniente
despues de aueros mirado
qu'en veros quedo turbado
sin juizio en lo presente
sin memoria en lo passado.

Mas como quier q̃ me halle
turbado muerto vencido
razon lo haze deuido
que lo qu'esta conocido
se publique y no se calle.
Y aunque si temor no lleuo
sepa cierto que me engaño
es la pena el desengaño
pues la causa si m'atreuo
sera remedio del daño.

La manera del loar y mudar el arte.

De vuestras mercedes sea
trasladado y bien sacado
de sus gracias vn dechado
porque quede bien labrado
donde muy claro se vea.

Con sus puntos y colores
y matizes muy perfetos
porq̃ entiendan los discretos
que teneys dos mil secretos
muertos de vuestros amores.

Do se tiene de labrar
antes que nada sus gestos
tan perfetos tan honestos
quanto los hallo dispuestos
para dar pena y matar.
Con la habla y el menco
con la gracia del mirar
con la forma del callar
con el arte del negar
el fin de nuestro desseo.

Es d'amor afan la obra
y el punto con que labrays
la lauor que aqui mostrays
pues con amor nos quitays
lo que con afan se cobra.
Vuestra hermosura es tal
que de grado nos rendemos
y visto que nos perdemos
si queremos no podemos
dar remedio a nuestro mal.

Assi su condicion luego
labrar tiene su labor
la mas dulce la meior
mas graciosa con amor
con llanura y con sossiego.
Qu'es vn señal muy crecido
de vencer tomar de grado
donde vuieredes tratado
mas despues d'auer ganado
guay de quiẽ fuere el vẽcido.

Porq̃'l pũto es de dos hazes
con que apropia su virtud
que matays y days salud
y mostrays ingratitud
con quien nũca teneys pazes.
Y aquien teneys menos cargo
de punto llano os labrays
aquellos meior pagays
dulce trato les mostrays
y a los vuestros muy amargo

Pues vuestro merecimiẽto
satisfaze a mi desseo
labrarse segun lo creo
pues con el pienso acarreo
las fuerças del sufrimiento.
Qu'es tal y tan excelente
que por el soys tan queridas
que penays y soys sufridas
soys amadas soys temidas
porque razon lo consiente.

Assi de punto real
tal labor labrar deueys
que en ella conocereys
que soys las que lo hazeys
consuelo de nuestro mal.
Por donde bien empleamos
las fees ciertas que os dimos
todos quantos os seruimos
y assi tan vuestros viuimos
quãto es bien que lo seamos.

¶ Fin.

Soys los que con mi loaros
no puedo tanto deziros
quãto he dicho ẽ descubriros
quanto es malo de sufriros
lo que siento de miraros
ha sido fuerça mostrallo
porqu'en miedo con dezillo
la passion qu'es de sufrillo

la congoxa de sentillo
y las ansias de callallo.

Glosa de Mossē Narcis Vinyoles, a esta cancion que dize.

No so mio cuyo soy
tuyo so señora tuyo
y sino tuyo di cuyo
señora puedo ser yo
tu merced aquien me dio.

Si niegas a mi de ti
por tuyo me recebiste
si dizes que me perdi
has de dar cuenta de mi
cuyo soy o aquien me diste.
q̃ quiē no es de otro ni suyo
no ay quien pueda pensar no
cuyo sea sino tuyo
y sino tuyo di cuyo
señora puedo ser tuyo
tu merced aquien me dio.

La glosa.

No hallandome comigo
de a mi a mi preguntar
dime ser mi ser do fue
que ni es en si consigo
ni tu le tienes contigo.
Pues quien es quien me tomo
si so yo quien me ha tomado
quiē es el que me ha cobrado
si so yo quien me cobro
no soy mio cuyo soy.

Tuyo soy pues que natura
para ti me hizo ser
si para ti mi querer
aunque no quiera ventura
es parte de tu hechura.
Assi que digo y concluyo
que si parte de ti es
o me tengas o me des
o me niegues yo te arguyo
tuyo soy señora tuyo.

Si prosigues tu porfia
yo confirmo mi dezir
que mi vida en su viuir
pues amor a ti la embia
tuya es que no es mia.
Y si tuya y yo no suyo
a ser tuyo y tu mi bien
dime cuyo o de quien
que tuyo me redarguyo
y sino tuyo di cuyo.

Que si de otro dixeres
que es mi ser y libertad
muestra amor y tu beldad
que solamente tu eres
la que me matas y fieres.
Si natura a mi me dio
y tu y yo fuymos en darme
cuyo si quieres negarme
pues tuyo mi ser nacio
señora puedo ser yo.

Que si tu yo no sabemos
deste mi ser como va
y el en mi o en ti no esta
verna sino socorremos
en impossibles estremos.
Pues aquien tuyo nacio
que so yo es bien que digas
en tan estremas fatigas
si en el ser tuyo no esto
tu merced aquien me dio

Y A

Y si me dio bien parece
que soy tuyo y de tu fe
pues dezir que esto no fue
a ti no te pertenece
ni mi fe telo merece.
Que iamas desque te vi
vi parte de mi ser mia
pues no razon mas porfia
se podra dezir aqui
si niegas a mi de ti.

Los cuerpos superiores
tienen gran mando y poder
por las fuerças de su ser
como superiores señores
sobre los inferiores.
Pues si fuerça no resiste
al poder celestial
forçada de fuerça tal
pues esto en fuerça consiste
por tuyo me recebiste.

Por tuyo y desta manera
mis sentidos en ti estan
adonde poder les dan
con potencia verdadera
de que yo en ti viua o muera.
Si en otro poder cay
quando a mi de mi pregunto
pues que tuyo es el trasunto
has de mostrar he le aqui
si dizes que me perdi.

Porque parece impossible
yo perderme en ti en quien
manda quiē manda que esten
lo visible y lo inuisible
en substancia conuertible.
Pues si yo me conuerti
tanto en ti que soy tu misma
como el alma de la crisma
pues que tuyo me perdi
has de dar cuenta de mi.

Y ha de ser desta manera
la cuenta con la razon
que no sea la passion
mas ni menos lastimera
de quanto la razon quiera.
Y si crueza resiste
ha de auer de mi piedad
digame la tu bondad
que de humanidad se viste
cuyo so o a quien me diste.

Que persona tan perdida
no puede ser ni sera
que no sea adonde esta
en esta o en la otra vida
o tenida o detenida.
Assi tu razon destruyo
que quien es tuyo tal es
qual es quien casi no es
ni mas ni menos retuyo
q̃ quien no es de otro ni suyo.

O totalmente seria
que lo qu'es no fue iamas
que sera dar descompas
en diuina gerarchia
que consiste en heregia.
Que quien cosa nunca erro
ato este ñudo fuerte
tanto que suerte o muerte
que sepan quien tal ato
no ay quien pueda pensar no.

Si niegas tu esta sciencia
la causa puedes negar
no el efeto singular

porque no esta en la potencia
mas en sola la esperiencia.
De la qual si yo rehuyo
son los efetos d'amor
de tan oculto heruor
que en el saber encluyo
cuyo sea sino tuyo.

Porque el desseo aborrece
quanto el mundo puede dar
fuera de su dessear
donde claro se parece
lo que mi querer merece.
Y del merecer de huyo
por no te contrauenir
y no basta el dehuir
que ser tuyo esta de suyo
y sino tuyo di cuyo.

Si dizes que soy ageno
niegas lo que hizo Dios
que mando ser a los dos
en aquel secreto seno
ser yo tuyo de ser bueno.
Pues si Dios tal ordeno
tu negarme es imperfeto
o si dizes qu'es perfeto
di razon cuyo o ado
señora pude ser yo.

Pues suplicote señora
ayas de mi piedad
que mi ser y mi verdad
y mi fe que por ti llora
es dello merecedora.
O si tanto no no no
no quieres que en si se troque
manda pues que se reuoque
lo que de ti me ageno
tu merced a quien me dio.

Comiençan las obras de Iuan Fernãdez de Eredia. Y esta primera es vna glosa, que hizo a esta cancion que dize assi.

Al dolor de mi cuydado
siempre le crece tristura
mas no por esso mudado
por mal que diga ventura.

El esperança perdida
el pensamiento dudoso
con vn viuir congoxoso
me da muerte conocida.
Esfuerça con la cordura
no mueras desesperado
que no por esso mudado
por mal que diga ventura.

La glosa.

De males me vi tan mal
quando mas me vi couarde
q̃ plega a Dios q̃ Dios guarde
a nadie de verse tal.
Tal estaua que pudiera
ser martyr d'enamorado
y vino para que muera
dolor de nueua manera
al dolor de mi cuydado.

Mi cuydado poco esquiuo
de ningun mal muy cruel
que le puso dentro del
como si me viera viuo.
Con todo ha sido mayor
su pena que su locura
que va de mal en peor
siempre le crece dolor
siempre le crece tristura.

Mas

Mas crezca quanto pudiere
su tristura y su tormento
que siempre sera contento
cō qualquier mal que viniere.
Y aunque ciegue el aficion
bien conoce el desdichado
que en dalle tanta passion
se le haze sin razon
mas no por esso mudado.

La fe que para mudalla
su firmeza y mi querer
no me quieren dar poder
pues tambien supe emplealla.
Y aunque en esto solo acierte
vna cosa me assegura
qu'esta mi vida de suerte
que la de venir la muerte
por mal que diga ventura.

Este es el mejor partido
qu'en mi mala vida hallo
ved que mal es el que callo
quando tal remedio pido.
Y este dexa de venir
por matarme mas en vida
y porque piense el morir
que no tengo de viuir
el esperança perdida.

Y recibe mucho engaño
mas que hare yo con el
sino serme tan cruel
que se duela de mi daño.
Y si este bien no da
es porque no soy dichoso
en cosa que mucho va
y con esta duda esta
el pensamiento dudoso.

En otra duda esta cierto
y podria ser que acierte
que de verme tal la muerte
quiça me dexa por muerto.
Qu'es mi vida tal tan mala
qu'en ella pensar no oso
assi la muerte me vala
que ningun viuir yguala
con vn viuir congoxoso.

Congoxoso y descontento
y tan lleno de passion
que me falta la passion
para dezir lo que siento.
Siento tanta en lo que callo
que no se lo que me pida
sino muerte que no hallo
qu'esto solo en dessearllo
me da muerte conocida.

Y esta muerte que me hiere
de que sin que muera muero
no me quiere la que quiero
ni quiero la que me quiere.
Ni se lo que me conuiene
se que si bien me procura
algun triste y no le viene
si el algun cuydado tiene
esfuerce con la cordura.

Mas yo por mi buena suerte
ni cordura ni saber
no tengo para querer
otra cosa sino muerte.
Esta es con quien yo peleo
quien me trae tan penado
tan penado que me veo
que me dize mi desseo
no mueras desesperado.

Esto es lo que yo recelo

porque ſegun ſuelo eſtar
algun dia aure de dar
con eſta carga en el ſuelo.
Y pues bien no mereci
mas de ſer bien empleados
huelgo en quanto mal me vi
pues que ſe dira por mi
que no por eſſo mudado.

¶ Cabo.

No mudança porque puesto
quiſieſſe tal liuiandad
ya no tengo libertad
ni la quiero para en eſto.
No quiero ſino dexarme
de vida de deſuentura
ſi muerte quiere lleuarme
y con eſto conſolarme
por mal que diga ventura.

Vn conocimiẽto que hizo a ſu amiga.

Yo Iuan Fernandez deudor
de vos porque vos me diſtes
congoxas males y dolor
muertes penas anſias triſtes.
Por daros muy buena cuenta
de mi porque no's quexeys
matadme porque os pagueys
con el alma y ſed contenta
pues mi fe ya la teneys.

¶ Fin.

Y ſino quereys matarme
por hazerme mayor mal
yo's ofrezco de ſer tal
que nunca veays mudarme.
Y por hazello verdad
yo miſmo ſoy eſcriuano
por mayor ſeguridad
hago de mi voluntad
el preſente de mi mano.

Eſparſa ſuya porque vna dama le dio vn real y deſpues le dixo que lo auia hecho.

Bien guardado eſta el real
ſeñora que vos me diſtes
por memoria y por ſeñal
del que ſobre mi puſiſtes
aunque cierto no fue tal.
Porque fue de vn merecer
y de coſa ſin debate
que pudieron
que mis fuerças y poder
ſin eſperar mas combate
ſe le dieron.

Otra ſuya porque eſta miſma dama vino de confeſſarſe.

Mas neceſsidad ſeñora
tuuiera quien tal ſe ſiente
de confeſſar de doliente
que no vos de pecadora.
Sino fuera por los males
que vueſtra merced me dio
y ſiempre da
y eſtos ſon y fueron tales
que ſi el frayle os abſoluio
por vos eſta
poco menos mal que yo.

Otras ſuyas de vna maldicion que haze a ſi miſmo.

Querria ſaber quexarme
de mi miſmo y maldezirme
pues que mueſtro
que ni yo puedo apartarme
ni tan poco arrepentirme
de ſer vueſtro.

Y pues mi ventura y vos
me tiene tal que me veo
qual me veys
tan en las manos de Dios
que se cumplira el desseo
que teneys.

De verme muerto señora
y aunque no me pesa desto
yo maldigo
aquel punto y aquel hora
que os vi por do fue tã presto
mi enemigo.
Maldigo mas aquel dia
que mis ojos causa fueron
por do os viesse
tal que fuera culpa mia
no quereros pues quisieron
que os quisiesse.

Maldigo mi pensamiento
y tambien mi voluntad
pues ha sido
causa de mi perdimiento
causa de la libertad
que perdido.
Maldigo mas mi memoria
que ningun punto se oluida
de acordarme
qual os vi porqu'esta gloria
deuiera darme la vida
y es matarme.

Mas maldigo la razon
que he tenido para verme
en lo que estoy
maldigo mi condicion
que sin vos querer quererme
os quiera yo.
Maldigo mi triste vida
y mi desdichada suerte
pues es tal
que como cosa perdida
me dexa viuir la muerte
por mas mal.

Pues no tengo mas poder
con poderme maldezir
me consuelo
no porque aya de creer
que esto me hara luzir
mas el pelo.
Mas como haze el cõdenado
que en el infierno se esta
maldiziendo
yo de verme aca juzgado
con mas penas qu'el alla
y mas ardiendo.

¶ Cabo.

Hago en mi esto que veys
y de mi contento quedo
pues escrito
lo que quereys y hazeys
tãbien porque ver no puedo
ser bendito.
Y pues mas en mi se
si otra cosa se muestra
es maldita
sola la fe dexare
qu'esta se llama en ser vuestra
fe bendita.

Glosa de Gironimo de Artes a estos quatro pies desta cancion que dize.

Venga mal quanto quisiere
pues soys vos la que lo embia
y contenta el alma mia
si la vida lo sufriere.

La glosa.

Pues lo que vos mereceys
nos ata prende y desliga
y tan gran poder teneys
que de fuerça nos obliga
a querer lo que quereys.
Esfuerço ya mi sufrir
a sufrir quanto pudiere
no me espanto de morir
ni quiero mas resistir
venga mal quanto quisiere.

Venga venga la tristeza
huya de mi la esperança
pues no puede ya crueza
hazer señal ni mudança
en mi muy firme firmeza.
Vengan ya mas disfauores
consumase el alegria
vengan contino dolores
tormentos penas mayores
pues soys vos la que lo embia.

Qu'esta vida que yo viuo
con trabaios y sospiros
de la muerte no la esquiuo
pues la tengo por seruiros
desque soy vuestro catiuo.
Mas pues sigo de grado
lo que el coraçon porfia
hasta el fin determinado
yo estoy siempre apareiado
y contenta el alma mia.

Y quiero por contentaros
si os desplaze ser querida
pues que no puedo oluidaros
que alargays mi triste vida
porque pene por amaros.

Dando me pena y tormento
que quanto mas lo sintiere
sin mudar de pensamiento
viuire yo mas contento
si la vida lo sufriere.

Cancion de Mossen Fenollar.

De ti mundo me despido
para el otro que naci
y sin ti de ti partido
queda tu con tu gemido
que yo ledo voy sin ti.

Sin ti de ti yo me parto
y mas tuyo no me esperes
si tu quedas de mi harto
yo de ti y de tus plazeres.
Pesame que te seguido
engañado hasta aqui
que en auerte conocido
y de ti ya despedido
lloro tiempo que perdi.

Lloro no tu despedida
mas lloro que tarde fue
lloro no perder la vida
mas lloro mi poca fe.
Lloro no a ti Cupido
mas lloro que te serui
lloro no de ti vencido
aunque fuy tan sometido
mas lloro que me venci.

Glosa de Geronimo de Artes.

Conocido lo que dañas
por cobrar el bien perdido
conocidas ya tus mañas

por no ser de los que engañas
de ti mundo me despido.
De ti malo ponçoñoso
de ti pues te conoci
de ti falso engañoso
porque quede mi reposo
para el otro que naci.

Alegre por la noticia
que el de ti me da oluido
y de ti y de tu malicia
y de toda tu codicia
y sin ti de ti partido.
Partido ya de tus daños
pues te tengo aborrecido
y de tus lazos estraños
queda tu con tus engaños
queda tu con tu gemido.

Queda tu con tus dolores
que otro bien no ay en ti
queda tu con tus dulçores
y con tus falsos colores
que yo ledo voy sin ti.
Sin ti yo para gozar
el alma de mi departo
y dexado tu burlar
pues que vo por no tornar
sin ti de ti yo me parto.

Contento porque ya dexo
de querer lo que quieres
y pues ya de ti me alexo
no te quexes ni me quexo
y mas tu yo no me esperes.
Pesame por lo passado
no me pesa porque parto
pesame lo que ha tardado
y con esto vo enoiado
si tu quedas de mi harto.

Porque en tiẽpo peligroso
he querido ver quien eres
si por ser yo curioso
quedas tu de mi quexoso
yo de tiy de tus plazeres.
Quexome de tu mudar
quexome de ti perdido
que nos quieres engañar
con vn falso lisoniar
pesame que te seguido.

Siguiendo en fantasias
hasta ora que ya vi
que ya vi que me trayas
me trayas en mis dias
engañado hasta aqui.
Hasta aqui que tu porfia
con razon he yo vencido
he vencido por tal via
que no tuue meior dia
qu'en auerte conocido.

Conocido que dañado
tu tenias el sentido
el sentido que cobrado
he cobrado apartado
y de ti yo despedido.
Despedido de tus bienes
muy alegre voy en mi
mas en ver lo que sostienes
lloro los que en ti de tienes
lloro el tiempo que perdi.

Lloro porq̃ no he llorado
no por ti ni la partida
mas de gozo muy sobrado
en me ver de ti librado
lloro no tu despedida.
Lloro no por te dexar
mas lloro porque peque

lloro no ſin ti eſtar
ni de ti me apartar
mas lloro que tarde fue.

Lloro yo por mis pecados
con voz alta no fingida
porque ſean perdonados
los preſentes y paſſados
lloro no perder la vida.
Mas lloro con atricion
porque yo tan mal mire
tu mudable condicion
lloro no por mi paſsion
mas lloro mi poca fe.

Y con mucha confiança
del enterno infinido
duelo me por la tardança
que entiendo ſu eſperança
lloro no a ti Cupido.
Mas lloro que diligente
en tu tiempo te ſegui
y con eſto de preſente
lloro no me ver auſente
mas lloro que te ſerui.

Lloro yo la ceguedad
y el deſcuydo que tenido
y tambien mi mocedad
que ſiguio tu falſedad
lloro no de ti vencido.
Y lloro que no tardara
ni te fuera nuegecido
que ſi entonces yo mirara
lo que veo te dexara
aunque fue tan ſometido.

¶ Cabo.

Lloro no por la vitoria
te de fuerças contra ti
ni lloro por la memoria
de tus bienes ni tu gloria
mas lloro que me venci.

Otras ſuyas porque le dixo vna ſeñora que penſaua en que podelle enojar.

Por quitaros de penſar
es muy bien que vos ſepays
que ningun mal ni peſar
pueda ya mas enojar
al triſte que vos matays.
Porque aſsi como el gran mar
con poca agua no ſe aumenta
aſsi yo que por amar
eſto lleno de peſar
ningun peſar me atormenta.

Y ſi vos por fantaſia
que podeys mucho enojarme
es tan loca mi porfia
que del que peor ſeria
no podeys por apartarme.
Vos podeys con gran crueza
de tal vida qual poſſeo
vos podeys darme triſteza
mas porfia con firmeza
mas aumentan mi deſſeo.

¶ Cabo.

Mas lo que triſte mas ſiento
y me cauſa mil ſoſpiros
es ver vueſtro penſamiento
qu'eſte pueſto en dar tormẽto
al que muere por ſeruiros.
Con amor que claro veys
en el toque ſera oro
decendrada
y pues matar me quereys
diremos que a muerto moro
days lançada.

Glosa suya a esta cancion que dize.

Siempre crece mis seruiros
y mi triste dessearos
mas con temor d'enoiaros
no oso merced pediros.

Y de tal temor vencido
callando y pena sufriendo
quiero pediros siruiendo
las mercedes que no pido.
Comportando con sospiros
vn secreto dessearos
morir y nunca enoiaros
pues es vitoria seruiros.

La glosa.

Es mi alma ya partida
con trabaios y sospiros
mas con esta mala vida
muy cruel desconocida
siempre crece mi seruiros.
Y con esta pena fuerte
querria yo contentaros
si pudiesse con la muerte
mas no consiente mi suerte
y mi triste dessearos.

Luego ya determinado
es que no puedo oluidaros
y con esto desdichado
estoy siempre apareiado
mas con temor d'enoiaros.
Por mostraros mi passion
querria mi mal deziros
mas con sobras d'aficion
turbasse mi coraçon
no oso merced pediros.

Viuo triste tormentado
tormentado y combatido
combatido no mudado
no mudado mas llagado
y de tal temor vencido.
Vencido de mucho amor
amor que mata viuiendo
viuiendo con tal dolor
so yo vuestro seruidor
callando pena y sufriendo.

Y por nos ser enoioso
callo yo triste muriendo
esperando y sin reposo
lo que yo dezir no oso
quiero pediros siruiendo.
Siruiend'os con gran cordura
yo querria ser sufrido
mas no sufre mi tristura
que me venga de ventura
las mercedes que no pido.

Razon no consiente oluido
ni se que pueda deziros
de mi mal enuegecido
saluo que estoy aborrido
comportando con sospiros.
Sospirando la memoria
como supe bien amaros
siendo vuestra la vitoria
viuira por mucha gloria
vn secreto dessearos.

¶ Cabo.

Amor pues que tal os hizo
es gran gloria contentaros
soys vn nueuo paraiso
pues fortuna assi lo quiso.
morir y nunca enoiaros.
No enoiaros sospirar
sospirar y no deziros

no deziros su callar.
callar y siempre penar
pues es vitoria seruiros.

Otras suyas las quales embio con vnas cuentas a vna dama.

Aunque fuessen mil millares
no se podria sumar
ni con cuentas acabar
la suma de mis pesares.
Mas podeys rezar con ellas
por este vuestro defunto
que contento de querellas
muere y viue todo junto.

Vosotras cuentas dichosas
mas que nadie nunca fue
gozareys de aquellas cosas
que mas dessea mi fe.
No perdeys solo vn momẽto
en tener de mi memoria
q̃ aunq̃ muera con tormento
por tan gran merecimiento
merecello me da gloria.

Comiençan las obras de Quiros, y esta primera es vna en la qual habla consigo mismo.

No se que llame ventura
en estos casos de amores
pues ver tan alta figura
me tiene en tanta tristura
me pone en tantos dolores.
Y con ellos
oyendo la causa dellos
temo tanto
que se m'erizan d'espanto
los cabellos.

Como el catholico siente
cabe si vn gran reniego
apartase de tal gente
porq̃ aquel hõbre impaciente
no se hunda alli luego
y se asombre.
Assi oyendo yo tu nombre
sin adoro
tengo por muy mas q̃ Moro
a qualquier hombre.

Siempre estoy fantaseando
sus beldades en estremo
y sus gracias contemplando
porque aunq̃ piedad demãdo
muy justamente me quemo.
Y mas que atiza.
voluntad que no desliza
de razon
que s'espera del tizon
sino ceniza.

¶Comparacion.
El hierro de dura pasta
y tambien el duro azero
siruiendo en la fragua basta
y al fin alli se gasta
en las manos del herrero.
Yo siruiendo
y continuamente ardiendo
d'amor ciego
no me da la fin el fuego
do m'enciendo.

Qu'es vn fuego natural
que no mata ni se mata
que si fuesse artificial
consumido fuera el mal

segun

segun desamor me trata
y me ofende.
Mas amor tanto se estiende
en mi cuydado
que lo qu'esta amortiguado
mas lo enciende.

¶Comparación.
Como haze la leona
que pare muerto el leon
y como propia persona
con las vozes que blasona
le torna en su perficion
merecida.
Assi amor torna encendida
mi requesta
sino que mata como esta
de la vida.

Mas la verdad a lo cierto
encendido en esta gloria
mas lo quiero que ser muerto
mas luego lo desconcierto
con su oluido y mi memoria.
Y si acuerda
es mi señora tan cruda
y tan sabida
que concuerda con mi vida
que se pierda.

¶Compara.
Como la voluntad viene
al Fenix cargado en dias
a dar la fin que conuiene
que con mas viuir no pene,
Assi con las manos mias
encendi
el fuego do me meti
con su acuerdo
luego que la vida pierdo
torno en mi,

Muchas desuenturas hallo
y otras venturas escondo
escondo males que callo
publico mi dessealló.
Verme algo menos hondo
eneste lago
que de quanto nadar hago
a marauilla
solo poder ver la orilla
fuera el pago.

¶Compara.
Como aquel q̃ va en galera
herrado preso por mar
que passan por la ribera
y no le sacan defuera
porque sabe bien remar.
Este oficio
ha tomado mi seruicio
sin salir
de donde para seruir
le codicio.

Y hallome tan en tierra
que no puedo andar por ella
traygo en el ayre vna guerra
que no se como s'encierra
en vno se con querella.
Y assi doy
al amor de cuyo soy
obediencia
y pues quiere mi dolencia
assi me estoy.

¶Comparacion:
Como aquel q̃ d'espingarda
tiene en el cuerpo pelota
si la herida se guarda
que no se cierre aunque tarda
natura cierra la boca.
Mas ventura
ha puesto en mi la tristura
tan

tan hincada
qu'en mi mal no'ſpero nada
por natura.

¶ Aplica.

Propiamente me ſoſtiene
amor en quatro elementos
los miſmos q̃ al mundo tiene
mas dame los con que pene
de la caſa por cimientos
de mi pena.
Y aſsi eſta d'amores llena
en mi aſſentada
que nunca ſera mudada
ni mas buena.

De ayre y fuego me fundo
de agua y tierra hizo ſuelo
y eſtarme en vn ſer mando
y veys aqui como yo
nunca llegare a mi cielo.
Y ſi allegaſe
creo que tanto me quemaſſe
que preſumo
que de mi llama ni humo
ſe moſtraſſe.

El fuego por mayor pieça
do reuiuan mis enojos
en mi coraçon ſ'empieça
el ayre eſta en la cabeça
el agua ſiempre en los ojos
que deſpierta.
Todo l'otro es tierra muerta
tan enxuta
que fruto yerua ni fruta
no ſe acierta.

No porque no eſta labrado
y el agua por ſus lugares
que con mis vñas arado
de quãta gloria he ſembrado
no nacen ſino peſares.
Que la elada
de mi deſenamorado
es tan fria
qu'en naciendo el alegria
es ya quemada.

Y aquellos quatro animales
que los elementos tienen
ſon los miſmos quatro males
principales imortales
qu'en mis carnes ſe mãtienen.
Y han comido
tanto y tan desfallecido
yo me ſiento.
qu'eſta ſu baſtecimiento
fenecido.

Son los quatro que contado
amor y deſconfiança
y menoſprecio y deſgrado
los otros helos dexado
porque eſtan con eſperança
de dexarme.
Eſtos que quieren librarme
muy aprieſſa
llegaron haſta la hueſſa
acompañarme.

Amor como el coraçon
porque en el miſmo ſ'enciẽde
con mi querer y aficion
menoſprecio con razon
todo mi cuerpo comprende.
Y deſgrado
mi ſeſo m'a traſtornado
ſin mudança
mis ojos deſconfiança
m'a quebrado.

Eſtan-

Eſtando en eſtas razones
comigo mi penſamiento
acuſador de paſsiones
trobando mil inuenciones
para doblar mi tormento.
Remirando
vi quanto toca penſando
tornar oro
y a mi ſoſpiros y lloro
deſſeando.

¶ Fin.

Codicia que conoci
que hizo manos de Mida
y luego que yo la vi
eſte mi mote eſcreui
viuiera ſin eſta vida
qu'es mortal.
La vida qu'el bien es mal
y eſte bien
cubre mi dolor porquien
es imortal.

Otras ſuyas.

El dolor del coraçon
y de mi dolor peſar
andan me triſte a buſcar
con la deſeſperacion
cauſa de no auer ya ſido
viendo yo mi perdicion
fue me donde eſtoy perdido
cantando aqueſta cancion.

Señora deſpues que os vi
dezidme pues me prendiſtes
qu'es de mi que me hezistes.

En eſta priſion eſcura
donde me puſo quereros
ni puedo verme ni veros
ni me halla mi ventura.
Con vos dezis que no eſtoy
comigo vos me prendiſtes
qu'es de mi que me heziſtes.

¶ Torna a contar.

Acabe de demandarme
mas no quiſo reſponderme
moſtrome ſu mal quererme
con jamas querer mirarme.
Mas como deuo alegrarme
con mi fin que cerca veo
cantando con mi deſſeo
comence de conſolarme.

Vida que por bien ſe acaba
no teniendo nada en ella
mayor mal es no perdella.

Muera pues q̄ me conuiene
dar la vida que no es mia
que mayor mal me ſeria
que no muera y me condene.
A quien mala vida tiene
no teniendo nada en ella
mayor mal es no perdella.

¶ Torna.

Aſsi como fue acabado
el cantar de mis enojos
boluiome rezios los ojos
con vn mirar enojado.
Yo mi roſtro ſoſſegado
la eſpere ſi algo mandaua
mas como vi que callaua
dixele todo cortado.

Vueſtro merecer ſeñora
no ſiento quien ſe merezca
no quien mi paſsion padezca.

Que mis ojos quando vierō
vueſtra perficion ſer tal
olui-

oluidaronse mi mal
con el gozo que sintieron.
¶ Tambien y mas conocieron
que no auria quiẽ os merezca
ni quien mi passion padezca.

¶ Torna a dezir.

Estuuo vn poco escuchãdo
mostrando que no me oyesse
mas como yo la entendiesse
mis vozes alce cantando
ella en si dissimulando
todos los inconuenientes
vi la cantar entre dientes
como quien esta hablando.

La passion que se consiente
menor mal es padecella
que dolor la muerte della.

Quiẽ sufre passion forçado
tiene por mal su herida
muerto pierde mas que vida
quien sufre passion de grado.
La pena del bien penado
menor mal es padecella
que dolor la muerte della.

¶ Torna.

Estas razones oidas
aunque las canto passito
por ver mi mal infinito
quisiera tener mil vidas.
Mas como son insufridas
las carnes puestas en fuego
cantando dixe yo luego
con otras nueuas heridas.

Pues en biẽ y en mal s'escõde
remedio de tanta pena
que vida puede ser buena.

En mi bien qu'es el morir
ay no veros qu'es el daño
y mi mal es ya tamaño
que no se puede sufrir.
Si por vos quiero viuir
y por vos siento la pena
que vida puede ser buena.

Perque suyo despidiendose de vnos amigos suyos.

Señores que me mandays
como que quereys hazer
que me quiero yr a perder
donde nunca me veays
dezinos donde vays
o porqu'es esta partida
porque porque ya mi vida
se arrepiente de lo hecho
porque si m'a satisfecho
nunca se vio satisfecha
porque ya no va derecha
la razon si va camino
porque sin lleuar pollino
otras cosas l'embaraçan
porque muchos ay que caçan
sin saber guardar el viento
porque no ay vno entre ciẽto
que de si no se confie
porque no se desuarie
comigo la confiança
porque la falsa esperança
tiempo es que ya se repruee
porque ninguno s'atreue
a querer si ella no acusa
porqu'esta ya muy confusa
la ley de buen amador
porque ya quiere el amor
como el gusto cosas varias
porque le son muy contrarias

las

las cosas en vn sujeto
porque el amor y secreto
son muy grandes enemigos
porque tenemos testigos
que cuerpo y alma pelean
porque quiere que le vean
el amor de muy galan
porque sabe que no dan
si no a quien tiende la mano
porqu'el secreto villano
los huessos tasca roydos
porque veo que son tenidos
estos tales en poco
porque tienen ya por loco
el hombre que amãdo muere
porque quien galardõ quiere
ha de ser muy porfiado
porque yo desesperado
obedezco como moro
porque todo el mal es oro
para mi de donde viene
porque aunque la vida pene
la muerte me satisfaze
porque quien el mal me haze
es mayor el bien que puede
porqu'entre todos me quede
no digno mas indignado
porque fue predestinado
todo para mi aluedrio
porque ya el juyzio mio
no tienen ningun aliento
porque todo lo consiento
sin osar dello quexarme
porque no puedo mirarme
de dolor que de mi tengo
porque si en verme detengo
la vista ciega tristura
porque la gran hermosura
muestra su poder que pene
porque quien oficio tiene
haze muestra de su obra
porque tengo gran çoçobra
de males pena y fatiga
porque se hizo enemiga
de mi quien hizo señora
porque mi dolor mejora
con el mucho empeorarse
porque le manda guardarse
de gustar cosa imperfeta
porque con aquesta dieta
la virtud se desfallece
porque veys que se merece
gozar lo que se publica
porque quien algo se aplica
sin ser suyo goza dello
porque no goza en tenello
mas en dezillo se harta
porque alguno muestra carta
que alguna se la embia
porque por aquesta via
son muchos los maldizientes
porque los inconuenientes
son los mismos malhechores
porque deste mal de amores
los menos son hostigados
porq̃ son muchos llamados
y pocos los escogidos
porque todos los fingidos
son los que libran mejor
porque tienen el amor
en mano como pardal
porque si les haze mal
le sueltan a dos picadas
porque viuen engañadas
con discretas otras muchas
porque ponen las escuchas
sobre musicas y bueltas
porque se tiene por sueltas
en tal red las libertades
porque estas enfermedades

con

con ellas mismas securan
porque los que tal procuran
mucho les dura la vida
porque el temor de cayda
los guarda de encaramarse
porque no puede quemarse
coraçon verde y moiado
porque quien bien ha llorado
como y esca esta encendido
y por esto me despido
de vos y de quien me aparto
si en algo os he deseruido
señores perdon os pido
que de mañana me parto.

Metaphora en metros que hizo Quiros al señor Iuã Fernandez de Eredia, siendo seruidor de la señora Geronima Beneyta, estando ella en vn lugar que se llama Alcaçar.

Entre Veles y Alcaçar
trauessando vnos boscaies
vi venir veynte saluaies
muy feroces denodados
de su presuncion armados
no con armas defensiuas
mas con manos ofensiuas
los ayres amenazauan
y en medio dellos lleuauan
vn carro encendido en fuego
y guiaualos vn ciego
todo cubierto de antoios
y mire sus propios oios
que muy mas que todos vian
mas quando los ciegos guian
guay de los que van detras
y todos por vn compas
yuan en vn ordenança
y eran de mala criança
essentos y desabridos
descontentos mal sufridos
maliciosos todos vno
enoiosos importunos
todos hechos d'vna pasta
no por cierto de la casta
que dizen de pero tierno
mas de aquellos q̃ en infierno
no cansan de hazer males
ayrados descomunales
todos de mala natura
yo mirando esta figura
vi sobre el carro assentado
vn hombre desfigurado
mancebo de pocos dias
segun las philosomias
mostraua ser de linage
y en su vestidura y trage
era galan cortesano
a los saluages humano
y consigo muy altiuo
de descontento y esquiuo
la cara mustia muy seca
como en la casa de meca
dizque tienen a Mahoma
era su cuerpo carcoma
y en el ayre estaua el alma
que si no hiziera calma
no pudiera nadie velle
y en no poder conocelle
muy mas qu'el m'entristecia
turbado de lo que via
por poder saber quien es
boluime a mirar despues
aquella gente terrible
que se me hizo visible
porque tu lector te assombres
oyendo nombrar sus nõbres

y lo que hombre parece
quando en volũtad ſe ofrece
a contigo enemiſtarſe
que aquel ciego vi llamarſe
deſſeo ſin otro bien
y ciego porque fue quien
do quiera quiere reynar
y los otros vi llamar
conſentimiento triſteza
cuydado muerte crueza
deſconfiança tormento
trabajo afan ſufrimiento
pena congoxa fatiga
dolor embidia enemiga
deſeſperacion peſar
ſoſpecha y el recelar
de no acabar el camino
y vi que ſiempre contino
por hazelle gran ſeruicio
le moſtrauan el oficio
y condicion que tenian
que juntamente ſubian
vno a vno a dalle paz
y quedauale la haz
de beſallos y abraçallos
en la boca grandes callos
gran ſobreſalto en los pechos
que dandole eſtos deſpechos
todos en el penſamiento
en la fe el conſentimiento
triſteza en el alegria
peſar en la fantaſia
la pena toda en la gloria
la congoxa en la memoria
en la paciencia el ſufrir
en la voluntad morir
cuydado en el aficion
ſoſpecha en el coraçon
embidia en el deſſear
en el alma el recelar
y en razon deſconfiança
y quedaua en eſperança
deſeſperacion y afan
que todos eſtos le dan
el tormento y el dolor
y quedaua en el amor
trabajo con enemiga
y en la carne la fatiga
y crueza en todos ellos
como yo acabe de vellos
mirele que tal quedaua
que los ſoſpiros que daua
pudieran abrir el cielo
yo con gran miedo y recelo
puſeme luego en huida
y emboluiendo vi la vida
que yua llorando tras el
como leona cruel
y en forma de dueña anciana
ſu cabeça blanca y cana
meſſando con muy gran yra
y a grandes vozes ſoſpira
porque muy atras ſe halla
y boluio el triſte a miralla
y dixole por deſden
hija de Hieruſalem
llora por ti pecadora
que yo muero por ſeñora
que todo el mundo deuiera
morir d'aqueſta manera
para ver en ſu fin gloria
yo entendiendo ya el hiſtoria
boluime aquella cuytada
que via tan deſmayada
que apenas los pies mouia
y andaua de noche y dia
trabajando por cobralle
que fuerça podiendo dalle
vn ſu cordial de oluido
y el en auer lo ſentido

dauale priessa mayor
porque de solo el olor
el alma sele rebuelue
y vi qu'el rostro le buelue
por no hazer caso feo
y traxo luego desseo
como poma q̃ que mordiesse
vna figura en que viesse
tan resplandeciente y clara
que quien mirare su cara
a todo mal se apareja
yo bolui luego a la vieja
diziendo sobre esto hecho
señora por mi prouecho
me quisiera yr con vos
amigo vete con Dios
me dixo como aborrida
que soy la vida perdida
que desconsolada quedo
porque ya verme no puedo
en el carro que has topado
que vn ciego m'a derribado
como quien cae de nauio
y lleuan vn gozo mio
cuya causa es que me pierdo
vn galan discreto y cuerdo
de linda disposicion
de muy largo coraçon
de conuersacion gentil
que donde vuiera cien mil
cien mil ventajas hiziera
y quiera el amor que muera
con razon o sin justicia
porque me tiene malicia
siempre me va persiguiendo
y quanto mas me defiendo
muy mayor guerra me haze
porque a todos les aplaze
la falsa color que muestra
viendo yo por culpa nuestra
que hombre sin vida vuiesse
de miedo que se muriesse
corriendo tras el bolui
y luego en el carro vi
en dos partes este escrito
yo soy amor infinito
que mato el hõbre en tristura
y doyle por sepultura
mi cuerpo santo bendito
quando yo vi qu'era aquella
la sepultura de amor
esforce contra el temor
dando plazer a tristura
pues en esta sepultura
tẽgo yo el vn pie en la huessa
y allegueme muy a priessa
por saber si en esta via
lleuaua mas cierta via
que la que alli se mostraua
y vi que dissimulaua
la causa de sus passiones
y mostraua en inuenciones
quien es y por quien moria
que a los pies vi que tenia
dos escudos colorados
cinco castillos pintados
en cada vno de aquellos
donde mostraua con ellos
las armas de su apellido
de quien es en el vestido
mostraua segun vereys
vn gran bonete frances
todo lleno de ganzuas
y muy afuera las puas
porque mostrassen el arte
y vna letra a cada parte
que de tal suerte dezia.

El querer que yo encubria
quien entro con estas mañas

le robo de mis entrañas.

Llauaua vna capa encima
de giradores chapada
muy galan inuencionada
que bien mostraua el estado
de la pena que ha passado
por el bien que desseaua
y aquesta letra lleuaua
do la vereys si mirays

Traygolas porque boluays
la condicion de derecho
q̃ haze cruda mal prouecho.

Vile vn sayo todo lleno
de granos de cambiadores
esmaltados de colores
por mostrar su calidad
y tambien la cantidad
de lo que montaua todo
y vna letra de tal modo
puesta por este compas.

Todos estos passan mas
mis pesares y cuydados
con mis plazeres pesados.

Vn jubon le vi vestido
rico de brocado pelo
y en medio del brocadelo
vnas gafas esculpidas
con vnas letras bruñidas
que de muy lexos se vian
y desta suerte dezian
sus razones y sentencias.

Son tan gafas mis dolēcias
que de gafo yo no siento
remedio a mi perdimiento.

Vile vn espejo en las manos
mirando con gran fortuna
el girante de la luna
y alli estaua muy atento
por ver algun mouimiento
si natura en el hiziesse
mas como nunca lo viesse
ni su dicha consentia
desta manera dezia
con lastima de su pena.

La bondad de qu'estas llena
te haze girar menguando
la piedad que te demando.

Estando en este conceto
mirando aquel desdichado
vi salir vn su criado
con vn sayo de valdres
qu'estaua echado a sus pies
como perro en sepultura
mostrando mucha tristura
el rostro sereno mudo
hombre pequeño barbudo
mas no por gran senetud
y sacole alli vn laud
y puso se le delante
y el con gentil semblante
tañe y canta esta cancion
que no ay duro coraçon
que no llorasse en oillo.

Pues que yo me marauillo
de ver quan mal me tratays
como no os marauillays
de mi que puedo sufrillo.

Otras suyas despidiēdo se de su amiga como desespero.

Pues que lo mucho seruido
ha merecido tal pago
licencia señora os pido
no aya mas tiempo perdido
cuyo fin es lo que hago.
Huyr de tantos dolores
como da tal vida y vos
en collares y cadenas
que terneys quiza peores
me dara la paga Dios.

Yo siruiendo y trabajando
y sufriendo sed y hambre
yo que nũca ando mudando
yo nunca nada os demando
yo sudando viua sangre.
Busca quien os sirua pues
no hazeys ningun descargo
y descarga si podeys
esta cuenta que vereys
de lo qu'estaua a mi cargo.

Mandame la recebir
primero que yo no muera
que ya no puedo viuir
con vos ni puedo sufrir
siempre mal d'vna manera
y sereys vos contadora
sin yerro con diligencia
o mandadla ver señora
y sali de ser deudora
q̃ es gran cargo de cõciencia.

Comiença la cuenta en el recibo.

Recebi vna alteracion
qu'a ver vuestra hermosura
que prendio mi coraçon
recebi yo la prision
recebi malauentura.
Recebi mis ojos tristes
vn plazer lastimado
recebi mas que me distes
el dolor que vos hezistes
recebi mas el cuydado.

Recebi de pensamiento
mas de treynta mil millones
recebi mas de tormento
tanto pesar que no ay cuento
recebi cien mil passiones.
Recebi mas muchas penas
pensadas con vuestro bien
en collares y cadenas
destas me quedan las buenas
y gaste las de almazen.

La gloria que recebi
tan poquita pudo ser
qu'en cuenta no la escreui
porque quando os conoci
se me gasto sin la ver.
Recebi mas la memoria
deste mal que no se oluida
recebi mas la memoria
que tuue contra la gloria
para dar fin en la vida.

El gasto.

Desto gaste lo primero
mi alma que se perdio
y como buen despensero
no gaste vuestro dinero
mas quede gastado yo.
Y porque vaya sin vicio
rematada aquesta cuenta
el recibo y el oficio
por quitacion del seruicio
lo descuento en mi descuẽta.

Ypor-

Y porque quedemos claros
en la cuenta a todo trance
todo lo que con miraros
gaste yo por contentaros
sumareys qu'es el alcance.
Item que gaste yo luego
mucho dessear seruiros
que me costo quedar ciego
y de leña para el fuego
gaste todos mis sospiros.

Deueys mas segun que veó
en mi memorial escrito
querer cõ que amor guerreo
que gaste tanto que creo
que pudo ser infinito.
Y tambien me deueys mas
n'os osar dezir que peno
aunque sera por demas
pediros esto jamas
pues con ello me condeno.

Deueys mil vezes que voy
a demandaros merced
y por ser vos yo quien soy
me estoy assi como estoy
y esta deuda conoced.
Deueys me mi libertad
que nunca libre sera
deueys me la voluntad
deueys me la enemistad
que la vida me terna.

Deueys me que siẽpre callo
sufriendo mal que m'atierra
y el remedio que no hallo
deueys que no oso buscallo
porqu'el mismo me destierra.
Deueys que no se os acuerda
que viuo con vos y muero
item mas porque me pierda
vuestro desamor concuerda
comigo que desespero.

Mas gaste yo de obediente
continuamente tristeza
gaste paciencia d'ausente
gaste presuncion presente
compre de toda estrañeza.
Gaste mas la fantasia
en comprar inconuenientes
gaste mas la couardia
de lo que quexar podia
de medio de los oyentes.

Gaste mas vn estar firme
en el proposito mio
deueys nunca arrepentirme
deueys nunca desdezirme
de lo que ordeno aluedrio.
Deueys me que nũca escriuo
la quexa ni la congoxa
deueys me que estoy esquiuo
de mi porque tanto viuo
de la vida porque afloxa.

Item mas que amor alcãça
las lagrimas de mis ojos
bien gastadas sin mudança
no teniendo el esperança
por mas bien que sus enojos.
Gaste mas gran marauilla
de veros que costo cara
deueys nunca despedilla
del coraçon la manzilla
y la verguença de la cara.

Esto es lo que aueys cõmido
gastado de mis entrañas
y mas que os aueys vestido

continuamente d'oluido
pagando lo yo con sañas.
Pues porque mas mal no sea
mas vale que yo me vaya
porque vuestra merced vea
que tanto mi mal dessea
vestirse de vuestra saya.

Y pues en mi cuenta veys
que tan poco bien me queda
demand'os que me pagueys
lo que veys que me deueys
en buena o mala moneda.
Mas tantas deudas pagarme
no se como ni se donde
las pagueys vos sin matarme
y esto para contentarme
vuestro galardon s'esconde.

¶ Fin.

Y pues sufrir se despide
de tener vuestra despensa
de mucha merced os pido
mi alma que no se oluide
de pagar amor su ofensa.
Porqu'este cargo le tiene
ganado con vuestro nombre
la fe queda do conuiene
yo me voy dando mas pena
porq̃ muera triste de hõbre.

Otras suyas, en que se arrepiente de auer se despedido.

Y dixe luego a mis oios
que mirassen a otra parte
dixeron amigo guarte
no busques nueuos enoios.
Que los que agora tenemos
mas que no a ti los queremos
y aunq̃ vees q̃ aqui cegamos
si delante nos quitamos
muchos mas pesares vemos.

Y pregunte a la memoria
amiga tu oluidaras
dixome y que ganaras
en quitarme desta gloria
no me niegues este hecho
si de muerto es la tristeza
quien vio tanta gentileza
acordar sera el prouecho.

Dixe a la firmeza hermana
yr mia si te mudasses
dixome si tu ganasses
yo me mudaria de gana.
Mas la fe me tiene puesta
de su mano y bien le cuesta
al pensamiento rogallo
y pues yo muy bien me hallo
no quieras otra respuesta.

Dixe luego pensamiento
vos hareys en esto mucho
que a la pena con que lucho
no me basta sufrimiento.
Respondio muy enoiado
o que mal aueys mirado
y adonde podeys vos yr
que pues aueys de morir
murays meior empleado.

Y dixe a la libertad
que hazes alli catiua
dixome estoy porque viua
contenta la voluntad.
Pues no vees que tu prision
tiene puesto el coraçon
en tan amarga estrechura
pues que hara yo a ventura

si me prendio con razon.

A la voluntad rogando
dixe mas de mil vegadas
vos podeys mudar mis hadas
respondio me sospirando.
Burlar te quieres de mi
piensas tu que pues me di
que puedo mudarme yo
el mayor fuego encendio
vna vez que arrepenti.

Yo que me vi en vn siniestro
de mis fuerças tan esquiuo
acorde que soy catiuo
vendido y cõprado vuestro.
Que no puedo dispedirme
ni ay do pueda huyrme
que vuestra merced no prẽda
pues por malo no me venda
que prometo destar firme.

Que luego me vi señora
sin vos tan arrepentido
que quisiera estar metido
so la tierra hasta agora.
O rueda que rodeastes
o huessos que acouardastes
a mi sufrimiento poco
o poco iuizio y loco
cõ qual razon m'engañastes.

Señora torno me a vos
que sin vos no estoy comigo
porque todo es enemigo
del enemigo de Dios.
Contra vos sola peque
poniendo duda en la fe
a vos sola m'encomiendo
que viuiendo ni muriendo
nunca mas os faltare.

¶ Cabo.

Pues mi Dios secundũ mano
aya yo misericordia
no querays siempre discordia
cõ vuestro pobre Cristiano.
Que en el infierno me llama
el estrado y aun la cama
que con mis lagrimas riego
aca fuego y alla fuego
mas vale de vuestra llama.

Obra de Mossen Vinyoles desdenyat de sa enamorada, en lengua Valenciana.

Pensant en vos tresor de ma ventura
plorel el passat ab aygua dentrenyor
pensant en vos coltell de ma dolor
ploral desig passant de goig fretura
ploral recort y ploral pensament
plora lo cor offes de gran ofensa
plora lo gest plora la triquee pensa
plorant absent lo iorn queus fui present.

Viuda roman la voluntad deserta

viuint en vos lo grat mort pera mi
viuda roman labor aqueus serui
viuda roman la fe de dol cuberta
viuda roman la pena del desig
viuda roman ma vida desolada
viuda roman la veu desamparada
versos cantant hon sols dolor se lig.

Sens vos tinch yo la pau per enemiga
puix me volen en tot per enemich
sens vos preuch yo aquell cruel abrich
de soledat quels desamats abriga
sens vos tinch yo mon sperit amarch
sens vos tinch yo la vida tan amarga
que si merce lo terme nom allarga
sens auer fi lo meu plant sera larch.

On es lo iorn on es lo punt y lora
on yo perdy los bens de libertat
on es lo laçquaxim te catiuat
on es lo mal per qui ma lengua plora
on es lo be quem fa tant desigar
on es lengan de tanta conexença
on es lo grat amor y benuolença
que del pus cert me fa desperar.

Lança del cos vn anima tan trista
o mort cruel yo no pene tot sol
lançam del nom vajan infern fis vol
pux tanquels vlls de tan amarga vista
obrem los pits mostrar sal cor tancat
hon escolpit esta com en lo marbre
aquell dolç nom quamor colli dun arbre
florint virtuts en rame donestat.

Absent de vos lo cor de mi sabsenta
per ser present al seu desigat be
absent de vos ni sostat ni sere
ni so content per fer a vos contenta

ans

ans crech sera lo queus he dit tostemps
pux viu so mort y mort me desampara
dos rius de plor me corrent per la cara
lançat per vos damor en tals extrems.

En fe damor per vos passe tal vida
que dels pus trists me feu ser enuejos
en fe damor al terme dolors
yo so ates hon tot recort mobliga
en fe damor seguex lus de raho
la voluntad per suspitosa senda
en fe damor de mi ha feta venda
lentenimnent per preu dun vostre no.

Si es la fam que namorades ales
an persegu it seguint la fins al cel
si es lo golf quab fortunal estel
he nauegat corrent per ones males
si es estad vn volant animal
mol pues lauger quels pelegrins en layre
si es estat lo tro lampy desayre
quem ha lançat al centre de tot mal.

Lagremes son los bens que puch tenir
lagremes son les leyes en que yo crech
lagremes son senyals ab que conech
quel be queus vull ames nou pot estrenir
lagremes son lo dolç past quem nodrix
tot altre gust mon apetit desdeneya
lagremes son les quen cenen la lenya
del foch secret callant quem destroix.

Amor Mossen y no damor me cloue
amor me te y nom vol per catiu
amor ma pres sens ales en lo niu
amor me fir pels vlls que yo tantame
amor ma dat aqui nom pren per seu
amor no vol que daltre voler sia
amor consent que senta nit y dia
vn sentiment que nol scab dir ma veu.

Vasen lo iorn y torna la nit queda
hon tot treball te loch dauer descans
vasen la nit hil sol alegras plans
hils ocellets cantant en larboreda
yo tostemps trist donant cert incert
mal grait incessantment treballe
plorant la nit los mals quel dia calle
dormint en goig y en la dolor despert.

Aconortat so ia de quant puch veure
aconortat de tot quant puch oyr
aconortat de viure o morir
aconortat molt mes del ques pot creure
aconortat de tot lo be perdut
aconartat que samor me cobra
hoc ya la fi aconartat ques obra
lo cor secret ab clau dingratitut.

Aspre comport comport que no comporta
los mals presens y vol los per venir
altar hon yo sacrificant offir
los vius desigs ab esperança morta
amargo font que de trenta y tres anys
ma fet tornar al seny dels primers dies
plorant tostemps no sols les penes mies
mas la error de tant perduts afanys.

¶ Tornada.

For donestat de vos naxen los banys
curant damor diuerses malalties
mas a mi trist de tristes fantasies
man donat mal ple dacidents estrauys.

Resposta del Matix a vna señora que li demana qual es maior dolor perdre sanamorada per morto, per noues amors.

Mirant en vos examen de pintura
totes les parts queus fan del mon pus bella
yo sostat pres y sius para marauella
no pot algun fugir assa ventura

pre-

preneu me donchs que nous sera ofensa
tenirme ensemps ab tots los altres vostres
perque vegau ab verdaderes mostres
les grans virtuts quem vos lo cel dispensa
mostrant que son de puritat lermini
senyoreiant amor ab gran domini.

Vos demanau qual pena mes tormenta
lenamorat perdent sa enamorada
veurelan mans dalgu senyoregada
o ques moris quant mes ella contenta
mon poch no pot dir ni comprende
los ques pertany seguint la verastima
y maiorment en questio tan prima
quen ha sobrat les forces del entendre
mas perque se lo despeny quant me costa
plorant mos mals yo fare la resposta.

Tots los treballs turment dolor y pena
quels amadores sostenen cascun dia
son per hauer cascu la que voldria
segons la sort naturalment ordena
la qual iames ni cessa ni reposa
sins que lo grat nostra salut desperta
que lo desdeny al grat fa maior nosa
hi si la mort lo be dels vlls semporta
recort damor lenamorat conforta.

No es negu que sols per si merezca
aquell grando qua mor amant li dona
y axi iames ni mata ni perdona
ni viure vol y tem que no pereixca
vn trist con sus morint de ora en ora
vullo desig y no lo que desiga
escrin tristor hon porque goig se liga
riu sab dolor y dalegria plora
fuig del engan seguint la quel engana
desdiu parlant lo que callant demana.

Per lo de desig qui per la companya.

resta content vençut de sa empresa
es de tot mal sa voluntad defeza
cessal recel que viual constrenya
cessal treball ab tot fos agradable
cessal perill y cessala sospita
lo seu stat en mans de deu abita
nol pot lançar fortuna variable
nils acidents de passiol turmenten
ni sent dels mals quels trists desamats senten.

Que sent lo cor estant dins la ques ama
tot transportar quan veu aquelles festes
los dolços mots les naturals requestes
que sent lo grat que senten les orelles
y voluntat ofesa sensa culpa
que sent lo trist ques mor y desenculpa
viuint desanys y desperances velles
no sab damar lo qui mort acompara
a la dolor ques mostra cara a cara.

¶ Fin.

En tal parer yo vull morir y viure
cercant les leys damor clara a la letra
ab passio quels ossos me penetra
si vos nom feu de mort que so reuiure
de que vs han vist mos vlls iames tanquen
per dar descans a la causada força
los sperits saparten delascorça
fogint de mi perque a vos no manquen
vos sols bastau mirant tant alegrarme
que cessaran los mals de turmentarme.

Glosa hecha por Francisco Hernandez Coronel a estas tres coplas de la fuerça del fuego, que hizo Cartagena.

La fuerça del fuego que alumbra que ciega
mi cuerpo mi alma mi muerte mi vida
do entra do hiere do toca do llega
mata y no muere su llama encendida.
Pues que hare triste que todo me ofende

lo bueno y lo malo me causan congoxa
que mando me el fuego que mata que enciende
su fuerça que fuerça que ata que prende
que prende que suelta que tira que afloxa.

Pues donde hire triste que alegre me halle
que tantos peligros me tienen en medio
que llore que ria que grite que calle
ni tengo ni quiero ni espero remedio.
Ni quiero que quiera ni quiero querer
pues tanto me sigue tan rauiosa plaga
ni ser mas vencido ni quiero vencer
ni quiero pesar ni quiero plazer
ni se que me diga ni se que me haga.

Ya no se que haga con tanta fatiga
ni por donde vaya que mis males quexe
pues no me mandeys que haga que siga
que diga que crea que tome que dexe.
Dadme remedio que yo no le hallo
a mal qu'es tan claro escuro escondido
que muestro qu'encubro que digo que callo
que viuo me mata y no puedo dexallo
por donde de vida ya soy despedido.

Comiença la glosa.

Con tristes congoxas ni muero ni viuo
en lagrimas mias mi vida se anega
llorando los males de mal tan esquiuo
que por conoceros me tiene catiuo
la fuerça del fuego que alumbra que ciega.
Ciega el remedio porque nos le pida
pid'os querays querer a dexarme
pues determinan de nunca acabarme
mi cuerpo mi alma mi muerte mi vida.

Mi cuerpo gimiendo con graue dolor
a mi alma afligida descanso deniega
mi muerte se alexa por pena mayor

mi

mi vida confunde la fuerça de amor
do entra do hiere do toca do llega.
Do entra do hiere pone passion
do toca su mano haze herida
do llega su lumbre que va al coraçon
tira con flecha de fuerte aficion
mata y no muere su llama encendida.

Mata la vida sin muerte viuiendo
no muere el tormento que della depende
no viuo aunque quiero ni muero queriendo
lo que mas sigo menos entiendo
pues que hare triste que todo me ofende.
Crecen mis males mas cada momento
y mi gran fatiga nunca se afloxa
no siendo contento el engaño consiento
mi pensamiento me causa tormento
lo bueno y lo malo me causan congoxa.

Ya mis sentidos no quieren valerme
porqu'el coraçon ya no se defiende
y mi triste suerte por mas ofenderme
dilata mi vida y quiere tenerme
quemando m'el fuego que mata qu'enciende.
Mata esperança enciende esperar
porque mi daño jamas no se emiende
pues si me acuerdo de nos oluidar
el mal del oluido me haze acordar
su fuerça que fuerça que ata que prende.

Fuerça su fuerça lo mas fuerte y ata
qualquiera que prende prision de congoxa
ata atormenta aquel aquien trata
concuerda que acuerda que abiua que mata
que prende que suelta que tira que afloxa.
Acuerda mis ansias abiua mi pena
mata mi gloria fe no me vale
esto preso libre y suelto en cadena
si huyo la muerte viuir me condena
pues donde yre triste que alegre me halle.

Muero

Muero por vos y muero en miraros
en ver y no veros no siento remedio
no oso seruiros temiendo enojaros
pues que hare triste para contentaros
que quantos peligros me tienen en medio.
Tienen me en medio muchas prisiones
consuelo no tengo ni quiero buscalle
jamas nunca cessan mis lamentaciones
y aliuio no siento a tantas passiones
que llore que ria que grite que calle.

Si lloro si rio si grito burlays
si callo pensando hallar algun medio
dezis que no siento quan mal me tratays
y si con perderse mi vida holgays
ni tengo ni espero ni quiero remedio.
Ni tengo remedio si vos no le days
ni quiero tenelle si de vos no ha de ser
ni menos l'espero pues no l'esperays
hasta que vos señora querays
ni quiero que quiera ni quiero querer.

Ni quiero que quiera mi vida curarse
desta penosa y muy mortal llaga
ni quiero que quiera que pueda librarse
maguer que podra muy poco alegrarse
pues tanto me sigue tan rauiosa plaga.
Sigueme tanto mi triste porfia
que ya no me quiero ni puedo valer
no quiero ser triste ni quiero alegria
ni quiero temor ni quiero osadia
ni ser mas vencido ni quiero vencer.

No quiero vencer pues no soys seruida
aunque yo triste oy gano en perder
ni quiero vencer si vos soys vencida
ni quiero la muerte ni quiero la vida
ni quiero pesar ni quiero plazer.
No tengo pesar del mal que posseo
ni se qual plazer tal mal satisfaga

ni

ni ſe lo que quiero ni ſe que deſſeo
ni ſe lo que ſe ni ſe lo que veo
ni ſe que me diga ni ſe que me haga.

Fue ſin ventura mi triſte ventura
en ſerme la vida amigo enemiga
amiga y conforme con toda triſtura
y pues ſu enemiga tan gran tiempo dura
ya no ſe que haga con tanta fatiga.
Siempre me hallo de anguſtias cercado
que huya qu'eſpere que acerque o m'alexe
de vos qu'en librarme ſoys mas mal librado
yo no ſe do'ſte que no eſte penado
ni por donde vaya que mis males quexe.

Si voy a quexarme mi mal y deziros
que a darme remedio razon os obliga
mi pena conuierte mi mal en ſoſpiros
y no ſe que pueda ya triſte pediros
pues no me mandays que haga que ſiga.
Pues no me mandays que viua o que muera
que pene o deſcanſe que calle o me quexe
por donde mi vida en viuir deſeſpera
vueſtra merced me mande ſi quiera
que diga que crea que tome que dexe.

Que diga que crea que fue conoceros
remedio y principio del fin que me callo
pues que no puedo dexar de quereros
para que pueda poder mereceros
dadme remedio que yo no le hallo.
Quantas razones haze deshaze
mi penſamiento de ſi combatido
ninguna le plaze ni menos deſplaze
mas ſola la cauſa es quien ſatisfaze
a mal qu'es tan claro eſcuro eſcondido.

Claro es mi mal a mi que lo ſiento
y a vos eſcondido es el remediallo
ya no tienen cuenta mis males ſin cuento

y es el meñor la pena y tormento
que mueſtro qu'encubro que digo que callo.
Mueſtro alegria encubro triſteza
digo mi daño queriendo negallo
callo fatigas de mucha triſteza
que mi penſamiento es de tanta crueza
que viuo me mata y no puede dexallo.

¶ Fin.

Con eſtas fatigas maldigo mis dias
aquellos ſaluando en que os he ſeruido
y eſtas ſeñales ſon profecias
que nunca auran fin mis triſtes porfias
por donde de vida ya ſoy deſpedido.

Coplas del Comendador Eſtuñiga porque vnas damas le dixeron que ſentia en ſi.

Los años y meſes, ſemanas y dias
las horas momentos y muy chicos puntos
yo hallo comigo trabajos tan juntos
que hago ventajas al ſanto Macias.
Trabaja mi ſeſo con triſtes porfias
que nacen contino de mis penſamientos
trabaja mi cuerpo crueles tormentos
prouando mis fuerças quitando las mias.

Trabaja mi alma aſsi maldiziendo
de verſe comigo que buſco ſu mal
trabaja y ſoſpira mi vida la qual
ya es mas que muerta pues viue muriendo.
Trabajan mis manos de noche eſcriuiendo
haziendo canciones de mi deſuentura
trabajan mis ojos con mucha triſtura
llorando mis males y nunca riendo.

Trabajan mis penas jamas deſcanſando
con anſias congoxas que da la paſsion
trabaja el catiuo de mi coraçon
con penas ſecretas d'amor guerreando.
Trabajan mis carnes de flacas temblando

pidiendo la muerte por guerra por gloria
trabajo y fatiga me da la memoria
que turba el sentido mi mal acordando.

Pues otros trabajos en mi compañia
yo tengo peores con llaues cerrados
que son muy sentidos y muy aquexados
por la grandeza de quien los embia.
Verdad es que a tiempos dezillos querria
porqu'el gran fuego mas daña cubierto
mas sufro su daño temiendo por cierto
que otro prouecho muy mas dañaria.

Porque las damas de arte mayor
sus famas muy claras no dexan tocar
que s'an de seruir y nunca enojar
mostrando lo claro de nuestro dolor.
De do pues lo malo se ha por mejor
a mi me conuiene como hombre sujeto
que juzgue y afirme por blanco lo prieto
guardando la ley que manda el señor.

Y pues esta ley por buena tome
no deue mudarme trabajo ni miedo
si deuo no quiero si quiero no puedo
qu'estoy en prision y siempre estare.
Esto porque preso mas libre sere
tambien estare de fuerça y de grado
la fuerça recibo de muy enamorado
y el grado de gloria que nace de fe.

¶ Fin.

Con cuya firmeza d'amor guarnecida
se haze y deshaze quien sigue este fuero
se haze discreto naciendo grossero
deshaze su alma su cuerpo y su vida.
Do cierto parece ganancia perdida
la gloria d'amores con pena mezclada
porqu'el que guarda la ley enamorada
de ser muy ageno se halla homecida.

Can-

Cancion ſuya de macho y hembra.

Triſtura comigo va
porque yo con ella voy
ella huelga donde eſtoy
y yo huelgo donde eſta.

Mi paſsion como no muere
no muere porque no muero
no muero porque la quiero
quierola porque me quiere
tengo tal la vida ya
que ſi parto y quedo yo
gran triſtura eſta do eſto
porque huelgo donde eſta.

Sobre eſta cancion haze el miſmo eſtas coplas.

En eſta iornada guio
no tras bien que no me guia
ſi mal es quien me porfia
amor es con quien porfio.
Dondequeda el ſeſo mio
es do eſta la gloria mia
pues luego ſi me deſuio
todo bien ſe me deſuia.

O deſuentura venida
remedio nunca venido
o mi gloria deſpedida
coraçon y a deſpedido.
O cuerpo muy afligido
vida corta y afligida
o alma noble perdida
ſeſo ya ciego perdido.

Que los amores callados
procuran muertes calladas
las lenguas grueſſas turbadas
vienen de ſeſos turbados.
Deſſeos deſeſperados
dan vidas deſeſperadas
las penas que ſon quexadas
deſcanſan los aquexados.

Ninguno me contradiga
lo que en eſta parte digo
quien fuere de ſi amigo
no puede tener amiga.
La verdad de mi enemiga
y el conſejo mi enemigo
aborreceme el caſtigo
con que la razon caſtiga.

Que aqueſte tal camino
ſoſpirando ſe camina
y por el quien mas atina
ſe halla con deſatino.
No conſigo va contino
aficion priua y contina
quien puede de tal vezina
no deuria ſer vezino.

Y pues yo cierto con el
la razon venga y concluya
al libre manda que huya
al preſo como yo huyo.
Tuyo ſoy amor yo tuyo
preciaſe mi fe de tuya
paga ya la fuerça ſuya
con fauor al daño ſuyo.

¶ Cabo.

Que por ti tengo tan viua
la paſsion graue que viuo
ſabiendo que ſoy catiuo
de quien no ſuelta y catiua.
Mi mortal pena y altiua
nacede de querer altiuo

deste bien y mal que escriuo
no ay fin mi quiẽ mas escriua.

Otras suyas estando ausente.

Trasportado ẽ cuerpo ageno
ageno siempre me hallo
hallo mucho mal que callo
callo lo malo y lo bueno.
Bueno es el gran sospiro
sospiro si soy ausente
ausente por ser presente
presente contemplo y miro.

Miro y veo mi prision
mi prision muy iusta fue
fue y es con causa y fe
si es gloria y es passion.
Passion es largo desseo
desseo pide la gloria
gloria es la gran vitoria
de mi Dios quando la veo.

Alli estoy sin vida y viuo
alli esto sin muerte y muerto
alli esto cierto y no cierto
alli esto libre y catiuo.
Alli esto llano y altiuo
alli esto simple y discreto
alli falto y perfeto
alli esto vfano y esquiuo.

¶ Fin.

Esquiuo sufro callando
vfano voy a hablar
la razon manda callar
mis males dissimulando.
El sentido esta temblando
temiendo yerros d'amor
quiera Dios qu'el gran dolor
no haga de duro blando.

Comiençan las obras del Comendador Escriua. Y esta primera es vna quexa que da de su amiga ante el Dios de amor, por modo de Dialogo en prosa y en verso.

Sin esperança de algun remedio, cansado de tan sobrados dolores, no por falta de sufrimiẽto, mas por la fuerça dellos del trabaio del alma fatigado el cuerpo, prouaua en las tinieblas de la escura noche si pudiera durmiendo tomar algun descanso, abiertos los oios de la fantasia, cerraua los defuera por prouar si durmiria, y al tiempo que mas reposado el coraçon para descansar estaua, despertaua mi memoria vn nueuo dolor de mis passados dolores. Y con esto no podia tener que no corriessen de mis oios infinitas lagrimas, a los quales rogãdo que no llorassen dezia.

Para que quereys llorar
mis oios tristes
que doblays el mal que distes.

Con sospiros que quebrando el coraçõ, las entrañas me arrancauã, no cessando su llorar, respondieron.

Lloramos pues que podemos
el mal que os dimos pagar
sino

ſino con vueſtro llorar.

Al ſon de tan concertadas lagrimas era forçado que la mi lengua algun cõtra punto de entriſtecidas palabras hizieſſe, de ſuerte que en lugar de dormir con aquella armonia, mas mis penas deſpertaſſen. Y al fin no pudo ſufrirſe, que cobrando del gemir vn poco de aliento no dixeſſen.

De llorar razon teneys
hasta que muerte deſate
el que tan atado aueys
pero mas no llorareys
que no es llorar ſu reſcate
del catiuo que vendeys
muerte que preſto me mate
es lo que quiero y quereys.

Eſtas y otras palabras con hondos gemidos embueltas, mi lengua como menſagera de mi coraçon hablaua, porfiaua aun por dormir, mas no durmia, mi trabajo ſocupdado reboluiendo enel pẽſamiento entriſtecidos pẽſares, acordãdo me con quanta ingratitud el hallo del. Amor mi fe ſatiſfazia, alçaua la voz de llamar merced pa rõca y cõ tãtos ſoſpiros, que hablar no me dexauan maldiziendo le dezia.

Quien ſe puſo nõbre amor
al cruel deſamorado
al mañoſo engañador
al lobo ladron traydor
quien lo encomẽdo ganado.
Con que halagos nos vienes
por echarnos tu cadena
deſque por tuyos nos tienes
tus mercedes y tus bienes
ſon dolor peſar y pena.

No auia aun acabado deſtas razones las poſtreras palabras que ſenti a la puerta de mi camara tãtos golpes y tã aprieſſa, que del vno al otro no conocierades ningun eſpacio. Y dexando de tocar cõ vna voz tan dulce qne los ſentidos me adormia ſenti que dezia.

El Autor.

Abrireys o entrare
reſpondi que demandays
quiẽ ſoys vos que aſsi tocays.

El Amor.

Abri que yo's lo dire
al amor de quien hablays
abrireys.

El Autor.

Abrire pues lo mandays.

Que nueuas para el ſieruo, quando ſu amo le llama ſeñor entraſtes en mi ſin mi, y pedis para entrar donde yo eſtoy licencia, acortadme ſeñor vna vara de las corteſias y alegrad me las mercedes q̃ razõ ſeria, q̃ de mi ſufrir algun galardon vuieſſe ſi en vos razon conſiſte, pero yo no quiero ninguna

merced pediros que la mayor que recebir podria, seria no de vos mas de la muerte, de suerte q̃ no se a que causa fue aqui vuestra venida, si por alegrarme ya estoy tan triste que solo tristezas me alegran si por acabar de matarme no podeys sin el morir cõcertar mi muerte, y el no quiere vida tã muerta lleuarse.

Responde el Amor.

La causa de mi venida
no fue por darte la muerte
que tu no l'as merecida
mas por darte a concerte
q̃ al muerto puedo dar vida.
Al viuo puedo matar
al triste dar alegria
al penado remediar
al caydo leuantar
y al perdido ser le guia.

Tanto es peor vuestra mala condicion que teniendo tãto poder como dezis, muestrã claro vuestras obras el contrario de tan falsas palabras quien os viera como yo alabãdo tan afirmadamente vuestras propiedades, sino conociera las mañas que teneys, creyera vuestras mentiras. Dezis que soys de los perdidos la guia q̃ leuantays los caydos, y a los tristes alegrays: no quiero con ninguno de los passados siendo tã cerca yo prouar os lo contrario quãtos beneficios le hezistes de tanto querer, de tanto sufrir, de tanta fe como cõ vos ha tenido, y mira si tienen cuento los males, los dolores, las penas, los cuydados y trabajos, que á causa vuestra tiene recebidos, y por q̃ mejor dello sepays aunque este mas aparejado para recebir la muerte que para contar sus males, yo le rogare que diga alguna parte de lo q̃ siente.

Dezime coraçon mio
quantos males sin fauor
os dio el falso del amor.

Responde el coraçon.

Que diga mi mal quereys
porque doblen mis tristuras
vos señor no conoceys
qu'el que tan amargo veys
no dira sino amarguras
que dire con mil cuydados
lleno de tantos dolores
sino que son acabadores
en amar con disfauores
ya mis dias trabajados.

Y el que mi muerte causo
no se qual es de los tres
el amor que me prendio
o yo en querer al reues
de lo que vuestra vista vio.
O vos en siempre lleuarme
do el pensamiento mirasse
aquien nunca quiso darme
solo el ver con que sanasse
del mal que quiere matarme.

Aun mas hablara el penado coraçon sino conociendo el amor con quanta razon merecia cobrar la vida triste, que sobrada de passiones perdida atajando sus razones, por consolarle dixo.

No viuas sin esperança
de viuir desesperado
ten en mi tal confiança
que al suelto doy cuydado
y al cuydoso doy holgança.

Tantas penas le aquexauan q̃ acercando de la muerte los postreros dolores no le dexaron a las palabras del amor hazer le respuesta y yo viẽdo mi coraçõ traspassado ya tan cercano de la muerte como lexos de la vida, quise dezirle por ver si pudiera alguna piedad mouerle.

Dezis que no desespere
mi catiuo coraçon
si del mal que veys q̃ muere
vos tuuiesses compassion
serian sus galardones
no el dolor que le causays
otro que buenas razones
fuera el pago que le days
de tan sobradas passiones.

Causando ya el amor de tãtos cuydados darme no porque el te cansasse, mas porque ya ni en el alma ni ẽ el cuerpo no auia ningun lugar donde mas cupiessen assi q̃ mas por fuerça que de su grado, quiso de mis estremos dolores dolerse, y aũque de poder pudiera luego galardonarme, pareciole porque mas justo y mayor galardon mereciesse que deuia junto con mas verdaderas querellas, oyr de mi señora las falsas desculpas. Y assi acordo de embiarle a mãdar, que luego delante su alta magestad el viniesse, y llegado el que embiaua a su presencia, dixo.

A vos cruel matadora
sin querer llena d'oluido
a vos do piedad no mora
mãda el dios d'amor Cupido
que vengays sin mas tardar
delante de su presencia
y daos priessa sin vagar
porque luego quiere dar
en vuestros males sentencia.

Con tal voz como suelen las serenas de la mar a los desuelados nauegantes cantando despertar el sueño, aquella por quien la aborrecida vida me plaze dixo.

Quien me acusa assi gozeys
que tanta priessa terne.

El nuncio.

Vn catiuo que te teneys
aquien tanto mal hezeys
en pago de tanta fe
ya mas no me detengays

cara que el ora se va
y si vos mucho os tardays
nuestro rey os juzgara
segun los males que days.

El Autor.

Esperaua con estremo desseo la venida del dichoso nũcio, quando el amor mando en vna cerrada nuue con melodiosos cãtares, lleuarme ya el tiempo que suelẽ los rayos de Febo relũbrãdo esclarecer el dia, yo me halle en vn campo tan florido que mis sentidos ya muertos, al olor de tã excelentes olores resucitauã, cerrado al derredor de verdes y altas montañas, encima de las quales tan dulces sones se oian, que oluidando a mi la causa de mi venida, oluidaua mas despues de cobrado mi juyzio por lo poco que mi alma en alegrias descansaua, marauillado de como tan subitamente en tan plazible y oculto lugar me hallasse, bolui los ojos a todas partes de la florida floresta, ẽ medio de la qual vi vn pequeño mõte de floridos naranjos, y dedentro tan suaue armonia hazian que las aues volauan al dulçor de tan concertadas vozes en el ayre parauan, circuydo alderredor todo de vn muy claro y muy caudal rio a la orilla, del qual llegado vi vn pequeño barco que vn viejo barquero regia. Y como para boluerme no hallaua senda que a camino de poblado me adereçasse, ni que de alli me sacasse, faltando a lo impossible los remedios, acorde de pedir le en merced que me passasse el vado mas con desseo de salir de tan deleytosa selua. Porque no era para mi viuir conforme q̃ con proposito de ver quien era el que en tan plazible lugar con tanto plazer descansaua. Y entrãdo en el barco, pareciendome el barquero mas hombre de criança que de remar vsado, roguele que me dixesse su nombre, el qual con vna voz muy baxa dixo.

A mi me llaman cuydado
y mi barca es el sufrir
sin el qual no passa el vado
ni gloria puede sentir
d'amores el enamorado
mi viuir es sin reposo
sin plazer sin bien sin gozo
mi vestido es de tristura
y mi figura.

Dicho esto no espero que mas le interrogasse, ãtes llegados a la otra vãda del rio con señales me dixo, que saliesse en tierra y salido no hallando por donde entrar en el alegre mõte fuyme al derredor de la verde, y para mi poco deleytosa ribera no auia aun veynte passos en la ribera de mis

cuydados caminado quando vi que alencuentro me venia vna muy linda donzella, cantando, y el cantar que cantaua dezia aſsi.

Quien camino d'amor va
luego pierde el alegria
ſi eſperança no le guia.

Oyendo ſu cantar viendo que a mi endereçaua ſus razones, haziendole meſura, dixe.

Donzella de gran criança
vueſtro nombre no negueys
reſpondiome ſin tardança
yo ſeñor ſoy eſperança
la que vos no conoceys.
Y eſtos campos por dondeys
ſon donde mora el amor
aquien iuſticia pedis
de los males que ſentis
amando con disfauor

El Autor.

Pues ſeñora como yre
donde eſta no me dexeys.

Eſperança.

Veñi que nos dexare
pues tuuiſtes tanta fe
vos de mi nos alexeys.

El Autor.

Alexarme yo de vos
ſiendo me tan compañera
nunca tal me mande Dios.

Eſperança.

Pues veni vamos los dos
que el amor ya nos eſpera.

Aſsi entramos eſperança, y yo mano por mano en el alegre monte, y aunque inumerables gentes a cada parte vieſſe, no cure de preguntar quien eran tanto deſſeaua delante el amor verme, y llegados al grande cadahalſo donde circuydo de angelicas vozes eſtaua, las quales cãtando tales palabras pronunciauan.

Gloria d'amores cantamos
a ti muy alto Señor
tu nombre alto enſalçamos
guerra es la paz que damos
al que coronas d'amor.

Hincando las dos rodillas en el ſuelo hablo en eſtilo de las ſiguientes razones, la mi nueua compañera.

Eſperança.

Alto rey tan iuſto y bueno
cauſa ſin ſin de paſsiones
de infinitos dones lleno
maeſtro d'aquel veneno
que mata los coraçones
ante vueſtra mageſtad
ſe preſente eſte catiuo
del qual aued piedad
pues le mata crueldad
ſu querer quedando viuo.

En eſte tiempo que de mi parte al hijo de Venus tan piadoſas razones eſperança preſentaua,

ſentaua, puſe la viſta a cada cã ton del rico cadahalſo, y por la vna parte vi que de muchas damas acõprñada la que tantos males me daua ſubia, no pude guardar que muy junto cabe mi no paſſaſſe y mi triſte coraçõ ya de las paſſadas guerras vẽcido ſobrado del querer de temor deſmayado, quitando de mi roſtro la ya mudada color perdida, la poca fuerça que le quedaua fue forçado que del golpe de ſu viſta los dos cayeſſemos, paſſo delante mi ſeñora, y llegãdo delante del amor con vn geſto que al miſmo Cupido enamoraua dixo.

La dama.

Que mal hize yo ſeñor
que mandays q̃ preſa venga.

El Amor.

Que matays vn ſeruidor
lleno de tan firme amor
como jamas nadie tenga.

La dama.

Y a mi no me oireys
en antes que me juzgueys.

El Amor.

A los dos quiero eſcuchar
por poder mejor juzgar.

El Autor.

Mandome el amor q̃ hablaſe y boluiendoſe a mi mi leal compañera, hallandome enel ſuelo mas de paſsion traſpaſſado que con esfuerço apercebido para dezir mis quexas dixo.

Perdido no hablaras
ya de vida deſpedido
di ſi viues muertas eſtas
o de quien te acordaras
ſi de ti tienes'oluido
buſcas callando la muerte
de tu fe que no murio
no quiſiera conocerte
ſiendo aqui tan cerca yo
qual miedo puede vencerte.

Esfuerça leuanta ya
no temas dezir tus quexas
ante quien las oyra
y aun en tu geſto vera
tu coraçon qual le dexas
habla cuenta tus fatigas
di tus males y paſsiones
que no es meneſter que ſigas
empaleadas razones
pues tan clara verdad digas.

El Autor.

De tal ſuerte me esforço mi leal compañera, que quitãdo de mi lengua el freno de tan eſtremo temor, boluiendo me a mi ſeñora dixe.

Llegados ſomos agora
ante quien vera mis males
y vera ſer vos ſeñora
quien con milpenas mortales
me da muerte cada hora

que del hora en que os mire
muerte viuiendo mi vida
tan vuestro mi querer fue
qu'en mis ojos imprimida
vuestra figura halle.

Y el bien que me causo
fue robarme el alegria
y mostrar llorando yo
de ser triste el alma mia
pues que nunca os merecio.

¶La dama.

Y a vos quien vos forçaua
de quererme sin quereros.

¶El Autor.

El amor que lo mandaua
y por poder mereceros
aficion que me esforçaua.

¶Ella.

No sabiades que bondad
y verguença son amigos
y tienen enemistad
con querer y piedad
de vuestro bien enemigos.

¶El.

Agora estays por saber
que beldad pone aficion
y aficion fuerça querer
segun es el merecer
de quien causa la passion.

Y si vos beldad teneys
tanta que pudo matarme
y muerte darme que quereys
pudiendo tambien saluarme
si me quexo que direys.

¶Ella.

Dixe que vos la causastes
estas penas que sentis
pues que nunca os apartastes
de verme si en mi hallastes
que mato como dezis.

¶El.

No que vuestra vista llama
aquien el gesto despide
despide luego y desama
al que mas arde su llama
y al que no merece pide
qu'esta es vuestra condicion
oluidar al fin oluido
y al que mas siente passion
quando mas tiene seruido
mas lexos el galardon.

¶Ella.

Vuestra es la culpa amigo
no cureys de mas razones.

¶El.

Mi coraçon es testigo
que muere con las passiones
del secreto mal que sigo
y de su morir contento
quedo siendo vos seruida
de las penas que sin cuento
hazen amargar mi vida
con los dolores que siento.

No sufrio esperança que mas le respondiesse, antes enojada porque tan humilde respondia, boluiendose al amor dixo.

Bien vistes cõ quantas penas
satisfaze la fe nuestra
y teniendo las per buenas
la falsa vassalla vuestra
las conoce por agenas
señor de gran señoria
cumpli lo que prometistes
triste sol de triste dia

que

que nace en las almas tristes
que vuestra ciega luz guia.

El Autor.

Agradables fueron al amor de mi compañera las auisadas razones y aunq̃ su misericordia quisiera a los dos libres de culpa sacarnos, no podria teniendo yo tãta razon torcerse su iusticia, de suerte que declaro tener de mi muerte mi señora toda la culpa, y mandando publicar en el triumfal cadahalso la real sentẽcia dezia.

Nos Cupido dios d'amores
oidas las partes dos
y vistos quantos dolores
sufristes por amar vos
mejor de los amadores.
Mandamos que aborrecida
desamada con dolor
viua y en amarga vida
la qu'en vos no puso amor
tan cruel desgradecida.

¶El.

Y a mi que galardon
me dareys por lo seruido.

¶Amor.

Que a tu triste coraçon
no le dañe la passion
de quien te ponen oluido.

¶El.

Esto ya no puede ser
pues mandastes que la amasse
y ordenastes que el querer
la razon seso y saber
con fuerças del ver sobrasse.
Mas mandadle q̃ me quiera
pues teneys tal poderio
que podreys aunq̃ no quiera
forçalla de tal manera
que se duela del mal mio.

¶Ella.

El amor podra matarme
mas perded vos el cuydado
que nunca podre forçarme
de quereros mal mi grado
pues de vos q̃ero apartarme.

¶Amor.

Pues que no quiere quererte
yo te hare desamalla.

¶El.

Haze que venga la muerte
que si pienso de oluidalla
mi querer crece mas fuerte.

¶El Amor.

Pues como quieres q̃ haga
que no la puedo forçar
ni cerrar puedo tu llaga
ama tu en otro lugar
si quieres que te de paga.

¶El.

Amare pesar tristura
sera mi vida gemidos
hasta ver la serpultura
andare con alaridos
publicando mi ventura.

¶El Amor.

Pesame con tus fatigas
mas pues no quieres partirte
de querer tu enemiga
vete que no quiero oirte
mientra que tu fe la siga.

¶El Autor.

Con tal dolor como suelen los condenados a morir antes de su fin tragar la cruda

muerte

muerte me parti del amor, y boluiendo me a mi compañera para deſpedirme della, vi que ya muy lexos de mi huya no cure de ſeguilla que ſegun eſtaua del viuir deſeſperado no tenia para ſufrir neceſsidad de ſu cõpañia, y miẽtras yo al hondo rio por acabar la poca vida que me quedaua endereçaua mis canſados paſſos, y aquella miſma nuue q̃ ay me truxo me tomo y trocãdo en obſequias de muertos los dulces cantares que a la venida traya, me boluio donde en ſoledad triſte llorando eſpero cõ eſtremo deſſeo por alegre fin de mis males la deſeſperada muerte, la qual por mas viuiendo matarme no quiere viuiendo dar a mi alma trauada deſcanſo.

Vna nao de amor hecha por el miſmo.

De vida deſamparado
pues no me quiere la muerte
que hare
lleno de tanto cuydado
con tan deſdichada ſuerte
donde yre
que hare ſin veros yo
adonde podre llegar
que no ſoſpire
pues no viẽd'os el que os vio
que vera ſino peſar
do quier que mire.

Que vera ſino tormento
que vera ſino triſtura
con enojos
aunqu'el triſte penſamiento
figure vueſtra figura
ante ſus ojos
porque el bien que ſentira
mientra delante os tuuiere
en contemplaros
doble pena le dara
quando tan lexos ſe viere
de miraros.

Y con eſta pena mia
partido de mi y d'oluido
tal me ſiento
que la triſte fantaſia
me haze buelto y partido
en vn momento
y pues vos ſola cauſays
eſtos eſtremos que digo
donde eſtoy
gran razon es que ſepays
en el camino que ſigo
como voy.

Voy por marinas riberas
que llorando hare crecer
con gemidos
dando quexas verdaderas
de vueſtro deſgradecer
no merecidos
la nao ſeñora ſera
d'vn contino penſamiento
muy guerrero
y el arbol qu'ella terna
de leño de ſufrimiento
todo entero.

Cuyas entenas ſeran
deſtas

destas tres pieças juntadas
sin engaño
de fe memoria y afan
que jamas fueron quebradas
por mi daño.
Las velas de dessear
que d'ayre de mis sospiros
yran llenas
mal se podran amaynar
pues las subio mi seruiros
con mis penas.

La gauia mi fantasia
en lo mas alto assentada
tan senzilla
que cada hora del dia
me la veo derribada
por subilla.
La xarcia son mi cuydados
que sin ellos no camina
el pensamiento
y estos siempre van doblados
tanto que se desatina
el sufrimiento.

El timon la voluntad
que a solo veros me obliga
y a la muerte
tras vn norte de beldad
que mil vezes pierdo el dia
por mi suerte.
Los castillos las cubiertas
muy floxas muy derribadas
porque son
de las tristes obras muertas
que vos teneys oluidadas
sin razon.

Las ancoras d'esperança
en cien mil partes quebradas
que no vieron
en ningun tiempo bonança
ni en fortuna siendo echadas
no tuuieron.
Desta manera que veys
parto do nunca parti
qu'es do quedays
dexando como sabeys
la mayor parte de mi
do vos estays.

¶ Cabo.

Y pues parto por mi suerte
donde el alma vida y gloria
se m'esquiua
siẽdo ẽ vos mi vida y muerte
viua yo en vuestra memoria
porque viua.

Copla sola suya el primera dia de quaresma tomando ceniza su amiga.

Memento hermosa dama
qu'es mi coraçon ceniza
quemado d'aquella llama
que mis entrañas atiza
y pues oy vuiste della
recorderis
que in cinerem reuerteris
y qu'en memoria d'aquella
en que a mi me conuertiste
es la que yo recebiste.

Copla sola suya porque yendo las damas de la señora Reyna de Napoles a monte no hizieron caça.

Las damas q̃ a monte fuistes
vosotras solas caçastes

pues

pues los cieruos que mataſtes
fueron almas que prendiſtes
de quantos alli miraſtes
de ſuerte que ſe hizieron
dos caſas bien denodados
ſin las vidas los q̃ os vieron
y en lugar de los venados
los caçadores caçados.

Otra ſola ſuya porque tornando las damas a caçar no fue ſu amiga.

Fue la caça deſte dia
no de vnicornios auſadas
que para tal monteria
mas vueſtra viſta cumplia
que de mil otras juntadas
de ſuerte que quiſo Dios
que no yendo vos conellas
quedaron ſeguros dellas
y ellas quexoſas de vos.

Copla ſola ſuya, porque vido a ſu amiga peynando al ſol.

Yo vi al ſol que ſ'eſcondia
de embidia de vnos cabellos
y a los dos nos peſo vellos
a el que ſu luz perdia
no me puſo eſpanto cierto
el ver quan preſto cego
mas que d'alli no quedo
para ſiempre ciego y muerto
como yo.

Copla ſola del embiãdo vnas cerezas a vna dama y eran amargas por no eſtar maduras, y eran verdes y coloradas.

La fruta que ſe os dara
ſeñora de parte mia
ſi amargo ſabor terna
la cauſa es porque ſera
conforme con quien la'embia
ſus colores nos embio
porque no hallo en mi
que deſpues que vn geſto vi
que me hizo no ſer mio
las perdi.

Otra ſuya, porque eſtuuo mucho ſin ver a ſu amiga, y tornãdola auer dixeron vnas damas que no eſtaua eñamorado ſino quando la via.

Quando el mal va de huida
mucho ſe guarda el doliente
porque ſiente
qu'es peor la recaida
que no el primer acidente
mas quien de vos adolece
qu'es mal que nunca huyo
ſi ſano ſe nos moſtro
no parecio porque fueſſe
mas porque el mal ſe eſcõdio
do ſalieſſe
mayor cada vez que os vieſſe.

Copla ſola ſuya porque le culpauan que reya mucho ſiendo del fauorecido de ſu amiga.

Sabemos d'vn animal
que en la muerte huelga tanto
que haze mas dulce el canto
quando mas eſta mortal
y aſsi yo ſiendo contento

de morir por quien viuia
hago mueſtras d'alegria
y no de poco tormento
mas por cubrir lo que ſiento.

Coplas ſuyas a vna partida.

Gloria de mis penſamientos
deſcanſo de mis porfias
do mis triſtes alegrias
hazian vanos cimientos
do con muertas eſperanças
tan contento
eſtaua de mi tormento
quanto en merecer alcanças
al mayor merecimiento.

Pues ya la ora es venida
que ſera luego en no verte
la primera de la muerte
y poſtrera de mi vida
pues ya en tal punto me ſiẽto
deſdichado
que me de ver apartado
do ſera cada momento
cien mil años de cuydado.

Mi alma que deſd'el dia
que tu claro geſto vi
nunca ſe partio de ti
ni la tuue mas por mia
te dira qual parto yo
ſin ventura
pues delante tu figura
nunca temor me dexo
publicarte mi triſtura.

Y aunque tu merecimiento
me tiene ante ti turbado
en mi geſto va pintado
ſeñora mi penſamiento
encima todo cubierto
con vn velo
de ſeda de mi recelo
por no velle deſcubierto
ſino a Dios ſolo en el cielo.

Y por meior defenderme
nunca puede ſer alçado
ſin que ſea yo mirado
de ti que no quieres verme
lo que no eſperan mis ojos
ver jamas
por do tu nunca ſabras
quan grandes ſon los enojos
que cada dia me das.

Agora tu merced vea
ſiendo mi mal deſta ſuerte
ſi ſera mayor que muerte
por muy pequeño que ſea
mira quien lleuo comigo
en tal jornada
ſi va ſola mi morada
dexando el alma contigo
y mi fe nunca mudada.

¶ Cabo.

A quien yran remetidos
los ſoſpiros que te mando
para que luego en llegando
los preſente a tus oidos
y tu mucha crueldad
de licencia
que ſe abran en auſencia
con aquella piedad
que deuieren en preſencia.

Copla ſola a vna dama que le dixo ꝙ le ſabia vnos amores, porque miraua mucho

mucho a vna otra
ſeñora.
El aguja del quadrante
quando en el ay deſconcierto
no ſeñala el punto cierto
aunque tenga el ſol delante
por do mis ojos que ſon
la ſeña del coraçon
porqu'eſta deſconcertado
no han moſtrado
lo cierto de mi intencion.

Coplas del miſmo.

Verdaderas anſias mias
ſecretos ſoſpiros mios
memoria de los deſuios
que menguan mis triſtes dias
cuydado que no deſcanſa
gloria del mal que poſſeo
venid a ver la vengança
que toma de mi deſſeo
mi eſperança.

Trabajado penſamiento
que tan ſin freno correys
agora deſcanſareys
agora ſereys contento
agora mis ojos triſtes
vereys mi muerte gozoſa
cauſada deſpues que viſtes
la dama mas engañoſa
que ſeguiſtes.

Y vos mi fe tan entera
que jamas os vi en mi vida
quebrada ni conſentida
mas ſiempre d'vna manera
venid vereys el prouecho
que os ſigue de ſer leal
ved ſi os dan vueſtro derecho
que por oro os den metal
que deſpecho.

Mi memoria tan conſtante
que no ſe con que os yguale
agora vereys que vale
ſer mas firme que diamante
que ya es el tiempo venido
que amor os quiere pagar
vueſtro acuerdo tan crecido
vueſtro mucho contemplar
con oluido.

Agora ſe vengaran
mis males de mi ſufrir
viendo apocar mi viuir
con la vida que me dan
no porque mi ſufrimiento
tenga ſus fuerças perdidas
mas porque ſegun me ſiento
no ſufririan mil vidas
mi tormento.

Coraçon mio no mio
que amor te me hizo ageno
mas de aquella por quiẽ peno
y en quien yo mas deſconfio
aunque pene ſin compas
agora te veras ledo
pues para ſiempre jamas
donde yo quedar no puedo
quedaras.

Tu muy triſte alma mia
en quien tanto peſar mora
bien ſabes que tu ſeñora
al otro mundo m'embia
y pues no puede eſcuſarſe
mi morir y mi partida
el cuerpo podra apartarſe

pero la fe con la vida
no tocarse.

¶ Fin.

La qual no dexo contigo
por lleualla como deuo
ni tan poco no me lleuo
ningun otro bien comigo
qu'el plazer y el alegria
do quedas queda cumplido
y aun por desdicha mia
queda de mi mas oluido
que deuia.

Vna carta del mismo a su amiga.

¶ El sobre escrito.

Del amador mas constante
a la dama mas hermosa
va la carta temerosa
de ver sañoso semblante.

Anda dichoso papel
y lleua mis tristes quexas
ant'el conspeto cruel
porque vea qual me dexas
y en llegando
dile aquel triste m'embia
sin ventura
qu'en ti dexo contemplando
trasportado noche y dia
en tu figura.

Aquel que con mas fatiga
y con mayor sufrimiento
sufre pena tan contento
que no se como lo diga
que me epanta
solo en acordarme della
ni en oilla
y el aunque fuesse trestanta
holgaria en padecella
y en sufrilla.

Y pues mi morir se alarga
dile que mi fe sera
la que sufrira la carga
de los males que me da
porqu'es tal
que crece con los sospiros
en presencia
forjada de tal metal
que no la mellan los tiros
del ausencia.

Y al dezirte mis passiones
di los sospiros que hazia
que rompian las razones
al tiempo que te escreuia
di que viuo
en la carcel de mis daños
tan de grado
calli vn dia de catiuo
vale mas que no mil años
libertado.

Y aunq̃ vayas bien segura
que si llegas donde vas
veras la mas hermosura
de quantas fueron jamas
carta mia
no partas con confiança
de ayudarme
porque cierto en tal porfia
hallo menos esperança
que en mudarme.

Aquel amor qu'en mi viste
te lleue donde te embio
te buelua alegre de triste
aunque yo le desconfio

y ſi verte
no quiere porque no muera
tan vfano
pues que no querra leerte
di que te toque ſi quiera
con ſu mano.

¶ Cabo.

Aquien por mi lealtad
da la fe de parte mia
y tome la voluntad
con que yo la beſaria.

Otra ſuya.

En aquel punto que os vi
ymagen en mi eſculpida
con mis ojos imprimida
dentro en mi alma os meti
y ſed muy ſegura deſto
qu'eſtays tan metida en ella
que al tiempo que de perdella
dexara forma en mi geſto
del vueſtro que yra con ella.

Otra del miſmo.

Nunca yo pude mirarte
que alcançaſſe tambien verte
que pudieſſe comprenderte
para poder alabarte
porque aunq̃ al ſol miremos
nunca bien le figuramos
ni en ti los que te miramos
no podemos
dicernir la luz que vemos
porque con ella cegamos

Otra ſuya.

Dorar el oro a mi ver
con el cobre es muy grã falta
ni poner con roſicler
lo que con vidrio s'eſmalta
los que con lengua mortal
te loamos
vidrio es cõ que eſmaltamos
tu el eſmalte angelical
tu el oro que doramos
con metal.

Otras de Diego del Caſtillo maldiziendo a ſu amiga.

Pues canſi me deſpediſte
de tu fe
y ageno me heziſte
de quanto bien prometiſte
ſin porque
ruego a Dios que ſiẽpre ſeas
deſamada
y iamas que nunca veas
la gloria que mas deſſeas
acabada.

Siempre viuas manzillada
y dolorida
nunca veas conſolada
a tu cuyta mas doblada
y afligida
ſiempre vayas con denueſto
donde fueres
nunca ſea tu propueſto
complido con fin honeſto
do quiſieres.

Quedes cõ tan grã tormẽto
qual me dexas
no ſe vea ſer contento
de llorar tu penſamiento
ni de quexas
muriendo viuas cuytada
no creyda
ſiempre mueras mal lograda

o muger deſpiadada
ſin medida.

Iamas te va la verdad
ni te ſiga
torneſe la piedad
para ti gran crueldad
y fatiga.
Tu plazer ſe torne llanto
tenebroſo
ſiempre viuas con eſpanto
ſoſpirar ſea tu canto
ſin repoſo.

Tu gozo luego fenezca
con triſtura
el bien todo te fallezca
para ti ſola parezca
la ventura.
Al que mas amor tuuieres
te deſquiera
do mas firmeza puſieres
con doblados deſplazeres
te requiera.

Aborrezcan te las gentes
y naciones
donde mas parares mientes
te ſigan inconuenientes
y deſdones.
Iamas ninguno te entienda
tu dolor
tu viuir ſea contienda
y triſteza ſin emienda
por amor.

Siempre viuas deſquerida
bien amando
penada ſea tu vida
y de cuytas baſtecida
deſſeando.
Sean todos reueſados
tus deſſeos
deſtruidos y robados
en duro luto tornados
tus arreos.

De ningun humbre mortal
ayas conſuelo
deſde el cielo imperial
te venga cuytas y mal
ſin recelo.
Huya de ti toda via
el plazer
Dios te de por compañia
trabajos y gran porfia
por querer.

Siempre ſeas perſeguida
y mal tratada
ſeas tu ſola nacida
para ſer aborrecida
y deſdeñada.
Quantos dias tu viuieres
ſean pena
en qualquier tiẽpo que fueres
dolor ſean tus plazeres
por eſtrena.

Ayas en lugar de honor
vituperio
ſea todo tu fauor
trabajos y gran dolor
ſin refrigerio.
Corras y huya de ti
bien andança
pues amando te perdi
por ſalud vengas a mi
ſin tardança.

La qual deſde aqui te niego
por

por tu mal
y consiento que tal ruego
te sea flama de fuego
infernal.
Porque veas tus entrañes
encendidas
y de tus crueles mañas
se nos muestren tus hazañas
conocidas.

El viuir te sea muerte
desseada
la muy desastrada suerte
sobre ti venga tan fuerte
aquexada.
Que reparo a consolar
no te pueda
ni iamas te de lugar
la fortuna de pujar
en su rueda.

De ti sola blassemando
mal dire
aquel dia triste quando
mis ojos a ti mirando
catiue.
Mi persona libertada
hasta alli
de quien siempre maltratada
alegria fue negada
para mi.

Maldita sea la hora
y el momento
en que tu cruel señora
de mi solo matadora
con tormento.
Has querido destruir
y robar
el triste que sin morir
te supiera bien seruir
y loar

¶ Fin.

Pues me das causa q̃ hable
como triste
no te sea detestable
la conseja miserable
que me diste.
Que la mi lengua aplagada
sin razon
de tus males abastada
habla como traspassada
de passion.

Coplas de Diego Nuñez de Quiros natural de Seuilla, porque ay otro que habitaua en Valencia, en las quales glosa vn mote que dize.

¶ Mal es el bien que no dura.

Grandes cosas he passado
despues que vuestro peleo
para verme desdichado
el mayor apassionado
que en todas las vidas veo
he sufrido gran tormento
pena pesar y passion
congoxa muerte prision
trabajo enel sentimiento
tristeza en el coraçon.

De cien mil cosas seruido
de mis congoxas vfano
aunque no de vuestro oluido
de vuestra mano herido
para nunca verme sano
y porque mas se autorize
la vida del sin ventura
haze vuestra hermosura

que tome el mote que dize
mal es el bien que no dura.

Yo señora lo recibo
su glosa es bien que veays
tomadla pues que causays
en la vida que apercibo
para el mote que me days
cuya sentencia y razon
aunque para mi es cruel
consuela mi coraçon
pues vuestra contemplacion
ha de ser la glosa del.

La glosa.

Los que alegria buscaron
y en tanta gloria se vieron
que de los bienes gozaron
no se para que nacieron
si sin ellos se hallaron
quien no es no ha de morir
ni sabe tener pesar
pues carecio del sentir
y del gozar
solo aquel sabe penar
que sabe que fue viuir.

No nos deue doler nada
sino quien ventura buena
tuuo si le fue tirada
porque la gloria passada
es la causa dela pena
quel que gloria no ha tenido
porque nunca en tal se vio
no llora por lo que vio
que gozo
que de lo que no perdio
no se tiene por perdido.

Mas yo que me vi gozar
de la gloria que ver siente
visto que me tiene ausente
bien puedo triste quexar
en la memoria presente
diziendo por desuentura
muy mas triste que pense
pues es tornado en tristura
el bien que fue
mal es el bien que no dura
pues tan poco del goze.

Desseo tener perdida
la fuerça de mi cuydado
porque en tiẽpo tan penado
no hallasse en mi cuydado
memoria de bien passado
mas pues esfuerça passar
lo que no puede no ser
quiero sufrir el penar
y conocer
que la gloria del ganar
se conoce en el perder.

Yo si nunca os conociera
no me viera en lo que estoy
mas pues fue desta manera
ay de aquel que os conocio
señora que no deuiera
q̃ quanto en veros fue gloria
en perderme fue passion
que os quedo desta vitoria
el galardon
solamente en la memoria
como dize esta cancion.

Pone el mote.

Mirando el bien que perdi
desdichado sin ventura
pues tan presto no vos vi
bien

bien puedo dezir por mi
mal es el bien que no dura.

Los bienes que se procuran
bienes son sino se alexan
mas amargamente aquexan
aquellos que poco duran
en el dolor que nos dexan
y pues yo triste mi vi
sin pesar y sin trestura
visto el tiempo que perdi
bien puede dezir por mi
mal es el bien que no dura

El Nũque hecho por el mismo.

Nunca vi descanso cierto
enesta vida doliente
ni vi mayor desconcierto
que viuir entre vil gente
ni vi tanto buen pariente
quanto el verdadero amigo
ni vi mayor enemigo
que hombre rico y auaro
ni vi que hombre muy claro
por ser tal enrriqueciesse
ni hombre que no leyesse
de dulce conuersacion
ni otra mayor passion
que viuir enamorado
ni hombre mas esmerado
que el discreto Palanciano
ni otro mayor villano
que el hidalgo sin virtud
ni mas mengua de salud
que hombre sin criança
ni vi bienauenturança
sino la de paraiso
ni otro menor auiso
que creer muy de ligero
ni vi peor cauallero
que el buen ginete couarde
ni buẽ hombre que se guarde
de acometer ventura
ni vi mayor desuentura
que temer y osar por vicio
ni vi mas alto exercicio
que leer en cosas altas
ni vi otras gentes faltas
sino las que no leyeron
ni hombres que se perdieron
sino los desacordados
ni vi hombres mas hõrrados
que los que por si son buenos
ni vi plazeres agenos
que al triste no pongan pena
ni copla que fuesse buena
que no loasse su dueño
ni vi hõbre de muy grã sueño
sino el poco cuydado
ni vi hombre tan loado
que lo suyo se le diesse
ni vi quien bien escriuiesse
que no errasse de atreuido
ni escriuano tan polido
quãto aq̃l q̃ escriue en sciẽcia
ni grande ser muy querido
ni vsar magnificencia
ni hombre de grã prudencia
que fuesse gran hablador
ni necio gran trobador
aunque tocasse de loco
ni hombre que sepa poco
que se conozca en su yerro
ni otro mayor destierro
q̃ viuir hombre entre necios
ni poder cõprar por precios
virtuosa condicion
ni hombre tan sin razon
que no lo pongays en ella

ni otra mejor donzella
que aquella que casan presto
ni vi hombre muy honesto
qu'el fuesse de desechar
ni vi mayor imperar
que del rico villanage
ni otro mejor viaje
que pa Hierusalem
ni vi nunca mayor bien
que tener al mundo en nada
ni cosa mas ordenada
que amar y seruir a Dios
ni gran engaño entre nos
sino morir por amores
ni vi tan dulces errores
ni los supe arrepentir
ni otro mayor morir
que riquezas dessear
ni otro mejor holgar
que del nueuo desposado
ni otro mejor ditado
que alcançar buena muger
ni otro mejor perder
que muger de diuisiones
ni mejores estaciones
que en su casa la matrona
ni otra mejor corona
que buen seso en tal lugar
ni tan gentil motejar
que meresciesse de atreuido
ni vi hombre escarnidor
que sobrasse de prudente
ni vi otra mejor gente
que los hõbres no soberuios
ni vi mejores prouerbios
que los exemplos de Christo
ni vi hombre tambien quisto
quanto el rico liberal
ni vi otro mayor mal
que pobreza en el hidalgo
ni ay otro hijo dalgo
sino el bien acostumbrado
ni ñudo peor atado
que el casado descontento
ni vi mejor casamiento
que las personas conformes
ni vi cosas mas enormes
que los de la beodez
ni aborrecible vez
en el viejo virtuoso
ni parecer mas hermoso
que la honesta mancebia
ni vi peor compañia
que barua es en la muger
ni cosa de aborrecer
sino el hombre qu'es sin ellas
ni vi peores querellas
que las de malos amigos
ni mayores enemigos
que los malos pensamientos
ni cortos entendimientos
que sufran mucho la saña
ni desuentura tamaña
que yguale al poco saber
ni vi pobre carecer
en parte de aborrecido
ni otro saber vencer
sino auerse assi vencido
el que por si combatido
puede mas que su querer
ha querido

Otras suyas al gran Capitan.

Muy alto gran capitan
honrra que a España ensalço
de los loores que os dan
solo acometer podran
que acertar dudolo yo
porqu'es tal vuestro loar

como

como los que van caçando
que de lo que van buscando
ya que lo van a tocar
se va muy mas alexando.

En loor tan infinito
es comparacion muy cierta
que el que mejor se concierta
dando tan lexos del hito
aquel solo es el que acierta
mas son alcones en buelo
que casi van alcançando
no mas ni menos que quãdo
pone la garça en el cielo
y andan todos remontando.

Este loor soberano
gloria es qu'el mundo os da
y pues en razon esta
yo me suelto de la mano
para ver como me va
vuestra persona sin par
ha de ser muy diferente
de poderse cotejar
porque al mayor excelente
mas gloria se deue dar.

Los Frãceses que domastes
y los grandes que vencistes
y a la Ytalia que ganastes
las vezes que alla partistes
y sus fuerças sojuzgastes
callo por ser cosa cierta
que en todas partes estrañas
por vuestras grandes hazañas
abrio su cerrada puerta
la honrra de las españas.

Y aun errara yo en pensar
alabar vuestra constancia
gran vida y perseuerancia
porque es muy corto hablar
para tan alta substancia
y esto visto mi intencion
no fue alargar vuestra pluma
mas fue sacar de la vnion
de vuestra gran perficion
vna muy pequeña suma.

Por donde conoceran
quanto mi buelo alcanço
quando a loaros subio
aunque sin esso veran
como soys quien digo yo
vos soys entre caualleros
quien no teme los osados
peligros no acostumbrados
auiendo por muy ligeros
los males demasiados.

Sabeys juzgar del dolor
antes de ser començado
q̃ en vuestro ser d'esforçado
no es el peligro mayor
que el que por vos es pẽsado
juzgando el peligro fuerte
mas vos inclina y combida
aunque vos cosa es sabida
doleros muy mas la muerte
como mas digno de vida.

Mas con vna fortaleza
en aquella grauedad
sobraos esfuerço y bondad
para vencer la flaqueza
que siente la humanidad
teneys mas por condicon
qu'el dolor nunca os cõtrasta
saber de vos esto basta
que ganays en la passion

lo que en el plazer se gasta.

Vos soys solo el que se vio
ser digno de gran poder
sin temor de proceder
quanto por vos se alcanço
qu'es muy poco a vuestro ver
porque tal vos hizo Dios
que honrras y el biẽ de aq̃llas
sabeys en poco tenellas
como no dignas de vos
aunq̃ vos soys digno dellas.

Tocando en lo liberal
de que soys esclarecido
en todo el mundo es sabido
todos dizen que soys tal
que otro tal nunca se vido
que mercedes con que vsays
vuestro ser magnificado
han en vos habituado
que os pene quando no days
yo's de plazer auer dado.

Toda gloria recebis
con voluntad muy osada
no con persona alterada
sino porque en vos sentis
sera a vos cosa apropiada
y quanto ay en conclusion
con toda la multitud
del mundo y su perficion
digo no ser por razon
digno de vuestra virtud.

¶ Cabo.

Que ylustrisimo excelente
vuestra magnanimidad
es que en la tierra no siente
ventura en que se contente
su grandeza y voluntad
que el mundo fuera por ella
y ella nunca fue por el
por donde no ay cosa en el
que desmerezcays tenella
ni os merece todo el.

Coplas de vn gentil hõbre pobre, a vna dama que estando vn dia hablãdo con ella a vna ventana, dixole que se fuesse, porque vido venir otro muy vestido y bordado con quien ella quiere hablar.

Con grandes quexas quede
dama de vuestro desuio
quando el triste a veros fue
mas guarnecido de fe
que de gala ni de atauio
porque yo triste quexando
mi cuydado lastimero
muerto mudo sospirando
me despedistes llegando
vn galan rico grossero.

Y en despedirme tan leda
senti de vos vn secreto
quedays oreja mas queda
a razon llena de seda
que no d'estilo secreto
pues catad q̃ estos borcados
muchos dellos son sayales
y en los galanes bordados
ay algunos azogados
sobre grosseros metales.

Pues de tal gala tenemos
que ninguno no lisonje
tened ojo a los desseos
no

no cureys de los arreos
qu'ellos no hazen al monje
porque las mueſtras polidas
ſon aſsi luego engañoſas
que miradas y entendidas
tienen dedentro eſcondidas
mas de mil raças dañoſas.

¶ Fin.

Porende nunca eſcojas
por antojos de la viſta
mirad bien lo que tomays
nunca ninguno querays
como a toca por la viſta
que aunq̃ a mi roto me veys
no merezco disfauor
que ſi bien me conoceys
muy mejor me hallareys
al ſabor que no al olor.

Dechado de amor hecho por Vazquez a peticion del Cardenal de Valencia, endereçado a Reyna de Napoles.

Alta Reyna quien merece
quanto en el mũdo s'encierra
aquien vemos que fallece
y de razon pertenece
lo que manda en la tierra
porque bien conſiderado
vueſtro mucho merecer
todo el mundo auie de ſer
ſo vueſtro mando y poder
para ſer bien gouernado.

Y en ſer vueſtro de derecho
y pueſto en vueſtro poder
era todo junto eſtrecho
para quedar ſatisfecho
ſolo vueſtro merecer
pero quanto del mandar
os ha quitado ventura
tanto os ha dado natura
de virtud y hermoſura
quanto os ha podido dar.

Y con veros que ſoys tal
teniendo conocimiento
que ſoys Reyna general
de reynas Reyna real
yo he tenido atreuimiento
para oſaros ſuplicar
querays cõ las damas vueſtras
labrar vn paño de mueſtras
de todas las vidas nueſtras
ſus males puedan moſtrar.

Do vos Reyna eſclarecida
vn araceli d'eſtrellas
de ſeda azul y torcida
labrareys y vos metida
como ſol en medio dellas
do vueſtra alteza real
les de mas lumbre que tienen
para que maten y penen
y alos mas libres condenen
pues ſu condicion es tal.

Con vna letra que diga.
De tan alta claridad
no es mucho ſalir centellas
que ſe abraſſe el mũdo dellas.

A la ſeñora doña Iuana de Caſtriote.

Vos dama real labrad
de ſeda negra vna rexa
con blanco qu'es caſtidad
pues que vueſtra honeſtidad
ſolo vn punto no la dexa

y labrad en torno della
vna çarcel d'eſlauones
do ſe mueſtren las priſiones
de los triſtes coraçones
que teneys preſos en ella.

Con vna letra que diga.
Quien ſe metiere en priſion
do libertad no s'eſpera
es razon qu'en ella muera.

A la ſeñora doña Maria Enrriquez, aquien el Cardenal ſeruia.

Vos aquien mi alma adora
de ſeda floxa encarnada
labrad vn lazo ſeñora
do ſe mueſtre cada hora
mi libertad enlazada
y vnos marmoles rompidos
entorno deſconcertados
donde eſtauan aſſentados
mis males que de peſados
eſtan en tierra caydos.

Con vna letra que diga.
No ay fuerça que ſoſtenga
el peſo de mis querellas
que no ſe quiebre con ellas.

A la ſeñora Duqueſa de Grauina que era deſpoſada.

Pues a quantos vos heriſtes
gran Duqueſa de Grauina
dandoles vidas muy triſtes
jamas a ninguno diſtes
ſola vn ora melezina
labrad de ſeda amarilla
vna corona de grana
y poned la muy vfana
al venturoſo que os gana
y a los otros de manzilla.

Con vna letra que diga.
Vno ſolo es el contento
los laſtimados ſin cuento.

A la ſeñora doña Iuana de Villamarin aquien ſeruia don Iuan de Cardona.

Vos ſeñora doña Iuana
vna palma de vitoria
labrareys de fina grana
pues que vueſtra viſta ſana
quantos mata la memoria
y vnos cardos amanojos
labrareys en torno della
porque gane eſta querella
quien pudiere merecella
bien llorada de ſus ojos.

Con vna letra que diga.
Quiẽ ſembrare en mi eſperã-
ſin querella (ça
cogera eſpinas por ella.

A la ſeñora doña Maria Cantelmo, aquien ſeruia don Geronimo Fenollete.

Labrareys de naranjado
y ſeda blanca vna torre
ſeñora do'ſten cerrado
quien por vos viue penado
pues ninguno le ſocorre
y vna calandria cantando
pueſta encima el chapitel
que cante la vida del

[redacted]

pues que por ser vos cruel
a muerte esta demandando.

Con vna letra que diga
Cant'el mal
que en el bien no ay causa tal.

La señora doña Porfida a quien seruia el Marques de Pescara.

Vos de seda leonada
con sirgo blanco señora.
labra vna puente quebrada
porque le niegue el entrada
de remedio al que os adora
y vna mar que con fortuna
muestre que quebro la puẽte
porque vean claramente
que la razon no consiente
de vos esperança alguna.

Con vna letra que diga.
En el mar do no ay bonãça
no ay remedio d'esperança.

A la señora doña Angela de Vilaragud aquien seruia don Francisco Cantelmo.

Labrad de seda morada
de canteria vn castillo
y con seda leonada
labrad señora quebrada
la escala para subillo
y de vuestra gran virtud
labrad junto vn baluarte
tan fuerte de cada parte
que de combatir s'aparte
quien quisiere su salud.
Con vna letra que diga.
Ningun engaño recela
la fuerça do virtud vela.

La señora doña Maria Carroz aquien seruia el Capitan aluarado.

De amarillo y seda verde
vnas matas de alegria
labrareys porque s'acuerde
quien por vos la vida pierde
la esperança que le guia
y de las mismas colores
labrad vnas letras dellas
que se lea claro en ellas
tal razon estas son ellas
las propias de los amores.

Con vna letra que diga.

La ganada y la perdida
entrambas quitan la vida.

A la señora Diana Gambacorta que era fauorida de la Reyna.

De seda fina pardilla
y de floxa turquesada
labrad señora vna silla
guarnecida a marauilla
donde vos estays sentada
y labra de vuestro nombre
la estrella que os pertenece
pues ventura os fauorece
nos merece ningun hombre.

Con vna letra que diga.

Va presto mi pensamiento
en lugar
do nadie puede alcançar.

La

La señora Mari Sanchez a quien seruia el Capitan Pomar, y estauan para desposarse.

Vos señora labrareys
vna pomera o mançano
porque del fruto gozeys
pues tambien lo merecereys
cogido de vuestra mano
sea de seda morada
y blanca embuelta con ella
pues que aueys gozado della
gran razon es que de aquella
la inuencion vaya labrada.

Con vna letra que diga.
Con lo blanco s'a labrado
lo morado.

La señora doña Leonor de Beaumonte.

Vos dama labrad de oro
y de seda pauonada
de serafines vn coro
do teneys puesto el tesoro
qu'es vuestro y el mũdo en nada
y labrad los elementos
porque nacen dende el suelo
y en el ayre hasta el cielo
donde esta vuestro consuelo
segũ vuestros pensamientos.

Con vna letra que diga.
Donde sobra el merecer
poco es lo que puede ser.

A la señora Maruxa.

De seda torcida verde
escura labrad y clara
vna muerte que recuerde
la vida que por vos pierde
aquien vos costays tan cara
y labrad todos sus tiros
de flechas y passadores
que han herido de dolores
a dos mil que por amores
se atreuieron a seruiros.

Con vna letra que diga.
Quien en peligro se pone
do ningun remedio espera
de la vida desespera.

Doña Violante Centellas muger de Angelo Galeoto.

Vos de seda d'alegria
labrad señora vnas rosas
qu'es la flor que merecia
que os diessen en la porfia
dentre mil damas hermosas
y pues la aueys merecido
labrareys vna galera
q̃ aũqu'os ponemos postrera
aueys sido la primera
q̃ ẽ muy buẽ puerto a surgido

Con vna letra que diga.
La gloria esta mas segura
do'sta contenta ventura.

De las otras damas, que no eran de la reyna, a la señora Duquesa de Milan.

De seda de honestidad
vna rueda de fortuna
vos gran Duquesa labrad
porqu'en su desygualdad

nos ha sido ygual ninguna
vna palma labrareys
que lleueys a su despecho
porque cierto de derecho
con quanto mal os ha hecho
de virtud la mereceys.

Con vna letra que diga.
No tiene fuerça fortuna
sobre la virtud ninguna.

A la señora doña Bona su hija.

Vos señora doña Bona
de blanco y seda encarnada
labrareys vna corona
pues vuestra real persona
l'a de traer esmaltada
mas labrad vna prision
donde esten los que padecen
los qu'en ver q̃ nos merecen
mil muertes se les ofrecen
de pesares y passion

Con vna letra que diga.
La mayor pena
es la que razon condena.

A la señora Princesa de Salerno.

Vos de vuestras tres colores
vn laborinto labrad
princesa pues sin fauores
matays a dos mil d'amores
sin que esperen libertad
y tambien labrad dos puertas
que cierren esta prision
que si mueren de passion
muchas mas las damas son
q̃ teneys d'embidia muertas.

Con vna letra que diga.
Vos soys tal q̃ quiẽ os mira
d'embidia o passion sospira.

A la señora princesa de Visiñano, seruia la don Luys Dixar.

De negro blãco y morado
labrad señora vn leon
porque quien os ha mirado
en sus manos del ha dado
viendo vuestra perficion
y porque del nombre del
y el vuestro la letra es vna
labrad señora vna luna
no con claridad ninguna
pues que no ay ninguna ẽ el.

Con vna letra que diga
La vida que viue escura
y en peligro poco dura.

A la señora Marquesa de Pescara aquien seruia el Marques de Bitonto.

De seda amarilla y grana
labrad señora vn pinzel
do vea dama galana
quien os viere tan vfana
que Dios os pinto con el
y labrad vna coluna
de las dos de los estremos
do vuestre nombre miremos
y tãbien porq̃ en vos vemos
que ẽ estremo vos soys vna.

Con vna letra que diga.
Si mas d'vna no tuuiera
en mi sola la pusiera.

A la

A la señora doña Maria de Alife aquien seruia el Prior de Micina.

De morado y d'encarnado
qu'es amor y crueldad
labrad señora vn calnado
pues qu'estas dos han cerrado
con mi fe mi libertad
y vnas emes de manera
labradas de vuestra mano
que maten lo que esta sano
pues en vos matarme gano
mi vida en q̃ por vos muera.

Con vna letra que diga.
Aun que en veros no se gane
mas del mal nos biẽ que sane.

La señora Ysabel a quien seruia don Carlos de Aragon.

Con perdilla y leonada
qu'es congoxa trabajosa
labrad mi vida labrada
destas sedas mas penada
pues vos soys la mas hermosa
y vnas alas con que buela
labrareys destas colores
pues q̃ por vuestros amores
siendo sus penas mayores
con la causa se consuela.

Con vna letra que diga.
Ha bolado mi ventura
tan alto que al fin la traxo
congoxa y trabajo abaxo.

Endereça la obra.

Assi que reyna excelente
y damas del mundo estremas
lo que aqui pide esta gente
que su mal por biẽ consiente
y su passion en sus temas
en que labre cada vna
la muestra que le cupiere
porque sepays que el q̃ muere
y lo sepa quien las viere
ques muerto sin culpa algũa.

Y estas obras acabadas
de labrar eneste paño
vereys todas las puntadas
q̃ ẽ nuestr'alma hã trauessadas
los pũtos de vuestro engaño
y vereys lo que sentimos
labrado de punto en punto
vereys el viuo defunto
vereys labrado el trasunto
de los males que sufrimos.

Vereys claro enestas muestras
señoras lo que causays
con las condiciones vuestras
vereys las passiones nuestras
vereys como nos tratays
vereys eneste dechado
de vuestras mismas labores
los males y disfauores
que por seros seruidores
sufrimos de nuestro grado.

Y vereys dos mil despechos
con que nos teneys vfanos
vereys questamos desechos
de la vida y satisfechos
siendo obra de vuestras ma-(nos
y assi nos duela labralla
pues no nos duele sufrilla
labradla por marauilla

pues

pues no nos teneys manzilla
ni nosotros de passalla.

Y acabado de labrar
quien destos males sintiere
si muestras querra sacar
aqui las podra hallar
de la suerte que quisiere
aqui poca piedad
aqui muy poco fauor
aqui mucho desamor
aqui sobrado dolor
aqui mucha crueldad.

Aqui muy poca esperança
aqui sobrado tormento
aqui poca confiança
aqui muy poca bonança
aqui mucho sufrimiento
aqui sobradas querellas
aqui desseos sobrados
aqui los apassionados
contentos de ser penados
por la misma causa dellas.

Aqui muy poco plazer
aqui sobrado pesar
aqui mucho padecer
aqui poco merecer
los males para penar
aqui poca vida buena
y essa qu'es muy peligrosa
y a la fin la meior cosa
es que quien menos reposa
mas contento estan en pena.

Aqui veran que sentimos
aqui veran que passamos
aqui veran que sufrimos
aqui veran que dezimos
aqui veran que callamos
aque veran que hazeys
aqui veran que hazemos
aqui veran los estremos
del mal que por biẽ tenemos
del bien que por mal teneys.

¶ Cabo.

Y assi sera esta lauor
para dotrina y memoria
a los que saben d'amor
de sus penas y dolor
y a quiẽ no qu'es pena y glo-(ria
aqui los vnos sabran
los males qu'enellos caben
aqui los que no lo saben
sabran antes que os alaben
lo que despues passaran.

Glosa de Luys del Castillo a esta cancion que dize assi.

Harto de tanta porfia
sostengo viuir tan fuerte
qu'es triste el anima mia
hasta que venga la muerte.

En tus manos la mi vida
encomiendo condenado
o piedad tan sin medida
porque me has desemparado
cumplir se ha la profecia
dada por mi mala suerte
que es triste el anima mia
hasta que venga la muerte.

La glosa.

Muerte de quantos mirays
del mundo todo señora
con cuya causa se dora

la gloria de quien penays
la vida de quien matays
pues que no quereys valerme
ni darme vn rato alegria
para nunca socorrerme
que os aprouecha tenerme
harto de tanta porfia.

Harto de tanto viuir
no tengo remedio en mi
ni l'espero recebir
pues que no puedo sufrir
la pasion que en veros vi
siento me preso en cadena
qu'es el soltarme la muerte
huelgo tanto con mi pena
que por tenella por buena
sostengo viuir tan fuerte.

Fuerte para darme vida
mas no para sostenella
o rauia tan conocida
que muero por ver perdida
la vida estando sin ella
porque muerto me teneys
tan muerto que solo vn dia
no viuo sin que me deys
mil muertes por do vereys
que es triste el anima mia.

Es triste hasta llegar
a lo qu'el desseo alcança
qu'es gozar del esperar
mas naciste tan sin par
qu'es perdida el esperança
pero el dolor que recibo
me fatiga de tal suerte
que me muera o este viuo
he de ser vuestro catiuo
hasta que venga la muerte.

Con la qual se amansara
las pasiones que me di
o quiça se doblaran
quando muriendo veran
a mi todo dentro en ti
do començare a dezir
pues el alma dolorida
del cuerpo hazes partir
plegate de recebir
en tus manos la mi vida.

La qual si quiere matar
vuestra merced por no darme
remedio de mi penar
sienta que puede ganar (me
pues q̃ estoy muerto matar-
y sienta con que paciencia
con que fe y cõ que cuydado
mi vida sin diferencia
señora a vuestra clemencia
encomiendo condenado.

Condenado esta a morir
y que viua yo me espanto
de como puedo sufrir
dos contrarios y viuir
cõ vos que me soys diez tãto
que de veros tan sin duelo
de mi dolorosa vida
alço mis quexas al cielo
diziendo muy sin consuelo
o piedad tan sin medida.

Pues no me quieres valer
no me direys qu'os he hecho
para dexarme perder
y nunca querer tener
memoria de mi derecho
todos tiempos os serui
siempre fui por vos penado.

nunca yo sin vos viui
y agora señora dezi
porq̃ m'aueys desamparado.

No es justa cosa señora
que en pago de aquel dolor
con que mi alma os adora
os plega ser matadora
de vn tan vuestro seruidor
amansen se las estrañas
penas con que se encendia
el fuego de mis entrañas
que durando vuestras sañas
cumplirse ha la profecia.

Que dize en solo veros
consiste mi muerte y gloria
la muerte por conoceros
la gloria por no poderos
apartar de mi memoria
por donde sin diferencia
quiero sufrir esta muerte
pues quiere vuestra excelẽcia
que padezca esta sentencia
dada por mi mala suerte.

No quisiera padecella
pues la vida he de perder
no por pesarme en perdella
mas porque pierdo con ella
la gloria del padecer
porende si bien sintiere
vuestra merced mi porfia
bien vera si ver quisiere
que mientra que assi viuiere
qu'es triste el anima mia.

Mas pues su tristeza altiua
viene de donde concierta
qu'esta mi vida catiua
entonces esta mas viua
quando estuuiere mas muerta
pene pene el coraçon
qu'en gloria se le conuierte
pues que con justa razon
podra sufrir su passion
hasta que venga la muerte.

Del mismo a su amiga.

Pues que con la pena mia
deuo y tengo que pagar
ya vuestra merced deuria
pues otro bien no me querria
holgar de verme penar
y mostrarme algun amor
señora sin par nacida
y entre dolor y dolor
darme vn poco de fauor
con que sostenga la vida

Otra suya a vn verso q̃ dize: In irrecuperabilibus sola obliuio est medela.

Bien se yo triste cuytado
que para el bien q̃ he perdido
si no puede ser cobrado
para aliuiar el cuydado
qu'es medicina el oluido
mas si es sin precio el valor
de la cosa qu'es perdida
que medicina mayor
que crece en el dolor
para menguar en la vida.

Glosa del mismo a la cancion de viue leda si podras.

Pues a mi desconsolado
tantos males me rodean
yreme desesperado

como malauenturado
do nunca gentes me vean
y pues ha de ser mi yda
adonde siempre jamas
viua en vida dolorida
tu señora de mi vida
viue leda si podras.

Viue leda pues yo estoy
por ti señora penado
y lo estare mas do vo
en saber que he destar yo
de tu merced apartado
y pues vees que vo muriẽdo
duelete agora de ti
pues por ti muero partiendo
y no penes atendiendo
ningunas nueuas de mi.

No esperes ya nueuas buenas
de mi tu castillo triste
que voy a tierras agenas
a pagar con las setenas
la gloria que tu me diste
y tanto mal vo sintiendo
del bien que de mi se aparta
que por cierto q̃ yo entiendo
que segun peno partiendo
ante morire que parta.

Y si parto y mi viuir
no se acaba en mi partida
para mas mal que morir
se deue de presumir
que se me guarda la vida
y pues la priessa que das
en mi tormento mortal
cadaldia pena mas
no esperes que jamas
aura remedio mi mal.

Que remedio puede auer
el mal que no tiene medio
ni yo lo quiero tener
que mayor mal puede ser
que aborrecer el remedio
assi que señora mas
no pienses en socorrerme
pues que ya nunca jamas
te vere ni me veras
donde no mueras en verme.

Y la passion que tuuieres
de compassion de la mia
te hara que desesperes
y que quantos dias viuieres
los viuas sin alegria
y yo de verte afligida
con la passion que ternas
dire con voz dolorida
o dolorosa partida
que sobresaltos me das.

Dame gran pena sentir
la pena que he de causar
a la que me haxe yr
por no enojorla a viuir
a tan penado lugar
mas espero en Dios que ydo
dira quando se le acuerde
de quanto yo la he querido
o triste amador perdido
y triste de quien te pierde.

Pues que por no remediar
quantos males yo te di
a mi se me han de quexar
deues los de yr a hablar
no se me quexen de ti
y pues nunca ellos tan sido
en tu tormento enemigos
diles

diles pues que te han ſeguido
con licencia de deſpido
de voſotros mis amigos.

Que ſi alguno queda aca
de voſotros deſcontento
el camino ſabe ya
vayame a buſcar alla
que no le faltara tormento
que la pena mas crecida
que yo lleuo es ver q̃ puedo
apartarme con partida
de tu viſta y de mi vida
y que muerto alli no quedo.

Y lo que mas pena ſiento
y mas me peſa ſeñora
es q̃ ha eſtado el penſamiento
hecho a tan dulce tormento
que le amargara de agora
y que quiça tu querras
viendo me viuir aſsi
remediarme y no podras
el trabajo perderas
como me has perdido a mi.

Porque quando ſe repara
vn dolor de otro dolor
es cierto que es coſa clara
que lo que al vno manpara
haze al otro mas mayor
no ſe aque ſin mi ventura
viendo el daño del menor
ha procurado y procura
en auer de mi mas cura
pues me ha de curar peor.

Sera mi pena muy fuerte
por no poderte hablar
y mas que muerte no verte
pues mal qu'es mas q̃ muerte
que vida me puede dar
y pues mi deſauentura
quiere que de ti me alexe
nunca ya terne holgura
que ſegun mi gran triſtura
muy mas muerto no me dexe

Y pues triſte he de quedar
tal q̃ me han de auer piedad
para no deſeſperar
quiero me yo conſolar
con cumplir tu voluntad
y pues mal tan ſin compas
en pago de mis porfias
tu ſeñora dado mas
no eſperes que jamas
ſeran alegres mis dias.

¶ Cabo.

Mas antes ſiempre ſeran
en pena que en ſolo oilla
a los que mal me querran
tanta laſtima me auran
que ſe mueran de manzilla
y tu tambien moriras
en ver mis penas crecidas
pues que nũca dende oy mas
te vere ni me veras
ſin peligro de ambas vidas.

El pater noſter de las mugeres, hecho por Salazar.

Rey alto aquien adoramos
alumbra mi entendimiento
a loar en lo que cuento
a ti que todos llamamos
Pater noſter.

Porque diga el disfauor

que las crudas damas hazen
como nunca nos complazen
lo ſuplico a ti ſeñor
qui es in celis.

Porque las heziſte bellas
dizen ſolo con la lengua
porque no caygã en mẽgua
de mal deuotas donzellas
ſanctificetur.

Pero por ſu vana gloria
viendo ſe tan eſtimadas,
tan queridas tan amadas,
no les cabe en la memoria
nomen tuum.

Y algunas damas que van
ſobre intereſſe de auer
dizen con mucho plazer
ſi coſa alguna les dan
adueniat.

Y coneſte deſſear
locuras pompas y arreos,
por cumplir bien ſus deſſeos,
no ſe curan de buſcar
regnum tuum.

Y eſtas de quiẽ no ſe eſcõde
bondad que en ellas ſe mida
a coſa que ſe les pida
jamas ninguna reſponde,
fiat.

Mas la que mas alta eſta,
miradlo ſi la hablays,
ſi a darle la combidays
sereys cierto que os dira,
voluntas tua.

Tienen vna preſuncion
qu'es muy rica vana gloria
de auer en el mundo gloria
muy cumplida en perficion
ſicut in celo.

Tienen vn contino zelo
con verſe tan eſtimadas
que quieren ſer adoradas
de los ſantos en el cielo
& in terra.

Con hallarſe ſer tan bellas
que ſe les deue aficion
hallan qu'es juſta razon
que deſpendamos por ellas
panem noſtrum.

Y aunque tengamos oficio
de ſiempre les ofrecer
dizen no nos pueden ver
ſino hazemos ſeruicio
cotidianum.

Y aunqu'eſten a ſu plazer
todas las coſas ſobradas
os dizen como enojadas
no quedo nada de ayer
da nobis hodie.

Tienen vn contino rallo
ſi algunas joyas teneys
aunque vos nos acordeys
y tengays bien aquien dallo
dimitte nobis.

Tanto ſobre el ſeſo eſtan
en penſar burlar de nos
que mientra viuiere Dios
no creo que pagaran

debita nostra.

Tanto siempre las tenemos
por nuestras gouernadoras
que de todo quanto auemos
quieren ellas ser señoras
sicut & nos.

Si a caso les proponemos
nuestras passiones delante
responde con buen semblāte
si dezimos moriremos
dimittimus.

Si quiça les pidireys
algo que os deuan pagar
dizen para os contentar
holgad que siempre sereys
debitoribus nostris.

Señor pues somos humanos
satisfaz nuestras querellas
y rogamoste que dellas
nos guardes y a sus manos
& ne nos inducas.

Porque tanto las queremos
y no podemos vencellas
tu señor nos guarda dellas
que nos pornan si las vemos
in temptationem.

Plegate señor querer
auer de nos piedad
no pongas la libertad
como a Eua en su poder
sed libera nos a malo.

Y pues que tan deshonesto
somos dellas maltratados
plegate señor que presto
seamos dellas pagados.
¶ Amen.

Dotrinal de gentileza, que hizo el Comendador Hernado de Ludueña, maestre Sala de la Reyna nuestra señora. Y es el tema las tres coplas primeras de todo lo que despues viene y dize assi.

Porque sepays amadores
los que viuis descontentos
y tambien los bien librados
en la dulce ley d'amores
porque son los perdimientos
y galardones doblados
aquel que la establecio
la forjo y la guarnecio
linda limpia sin manzilla
de la su mas alta silla
lo que se sigue embio.

Declara sin deuision
el galan qual ha de ser
que se llame gentil hombre
y que tal en condicion
en mañas y parecer
porque no sea falso el nōbre
a clara mas sus primores
quien deue tener amores
para no los enconar
o quien los deue dexar
huyendo de sus fauores.

Y como sera tratada
la dama qualquier que fuere
segun su merecimento
no que sea importunada

ſeruida como quiſiere
y a ſu mas contentamiento
y por no mas alargar
con que s'a de contentar
el mas cierto ſeruidor
y en aqueſto el dios d'amor
pone fin al dotrinal.

¶ Comiença.

Los años ſan de contar
ſegun la diſpoſicion
ni ſegun el cuento cierto
que las mañas y el obrar
del geſto la condicion
deſconciertan ſu concierto
y en caſo tan principal
el dios de amor diuinal
tiene ya determinado
que valga mas el traſlado
en fe que el original.

El galan ha de tener
lo primero tal edad
que de treynta y ſeys no paſſe
no tan moço que el ſaber
deſtruya con liuiandad
porque no ſe deſcompaſſe
ſi con gentil condicion
tuuiere diſpoſicion
es cierto que ganara
mas todo le faltara
ſi le falta diſcrecion.

Habla de la diſcreciō.

Porqueſta ſola deshaze
qualquiera disformidad
qu'el galan tenga no ay duda
porque tanto ſatisfaze
y en tamaña cantidad
que todas las formas muda
eſta haze al corcobado
y al del peſcueço quebrado
tan derecho como vn huſo
deſatinado y confuſo
al maldiziente mercado.

El empacho deſempacha
y peſa la corteſia
con vna iuſta balança
aquella repoſa y tacha
enfrena que es demaſia
con el freno de templança
haze que el embidia muera
la voluntad que no quiera
los apetitos eſſentos
haze los buenos contentos
y a los viles deſeſpera.

Haze paſſar el ſoſsiego
auenido y concertado
con lo que quiere razon
haze de virtud vn fuego
quemador y no quemado
do ſe quema el aficion
haze de la lengua ruda
muy donoſa muy aguda
lleua el yerro del esfuerço
como las hojas el cierço
que con ventiſca las muda.

Mueſtra mas la diſcrecion
como ſa de atauiar
quien bien quiere parecer
ſegun la diſpoſicion
ſegun el tiempo y lugar
ſegun peſar y plazer
y ſi deſto no carece
mas contino ſe guarnece
no es ſu fin otro ninguno
ſino dar a cada vno
lo que mas le pertenece.

Re-

Reprehende lás maneras del vestir.

Y conuiene verlo todo
el que quisiere salir
del hoyo de grosseria
pues ql no mayor q̃ vn codo
auemos visto vestir
lo que el grande vestiria
y al alto mucho cenceño
lo que se viste el pequeño
y al gordo lo que al delgado
porque assi diferenciado
lo justo quede sin dueño.

Cosas son de reprochar
segun mi poco entender
no se silo digo cierto
si quiera por escusar
la pena y el parecer
que causan tal desconcierto
que pensar en elegir
lo que se deue vestir
segun tiempo cuerpo edad
pues la no conformidad
es cosa para repr.

Gentiles hõbres son todos
los que traen grandes capillas
y mangas acuchilladas
las piernas braços y codos
atestados de cintillas
muy espessas muy pintadas
pues yd galanes garridos
a pendones desprendidos
bien firgados y peynados
que muchos son los llamados
y pocos los escogidos.

Catad qu'es grã poquedad
estimar tal gentileza
ningun hombre de facion
porque tal ciuilidad
mas amiga es de baxeza
que dilata presuncion
y el muy perfeto galan
do los primores estan
siempre deue de traer
lo que no pueden auer
el baruero ni el rufian.

Pero enesto se trabaja
que huya a su pensamiento
quanto mas lexos pudiere
porque la misma ventaja
que lleua en merecimiento
pregona lo que truxere
y no digamos no haze
el abito ni deshaze
que quito lo natural
es la parte principal
que mas justo satisfaze.

Cierto es que la presencia
gran despacho y limpieza
son perfetos donatiuos
pero toda la excelencia
de la gala y gentileza
mucho esta en los atauios
y para manifestar
quien la puede bien sellar
sean grandes y gentiles
porque gentes ciuiles.
no puedan dellas gozar.

Yo me quiero reprehender
porq̃ ay hõbres tã dispuestos
que con capa y con espada

tienen tan buen parecer
tales cuerpos tales gestos
que no les falta puntada
en esto no ay que dudar
mas no se puede negar
que si el tal bien sa tauia
que no lleue mejoria
quanta se pueda pensar.

¶ Comparacion.

A la casa los cimientos
anchos firmes biẽ fraguados
cierto es que la sostienen
pero sin en casamientos
sin paredes sin tejados
pequeño prouecho tienen
y la casa fabricada
sin cimientos es menguada
y con tal dificultad
que ellos y ella en la verdad
valen poco mas que nada.

Y eneste caso presente
al galan muy especial
toca la comparacion
que tenga primeramente
el cimiento natural
fraguado en la condicion
con la qual ha de tener
para mostrar su valer
porque enesta gentileza
pocas vezes la pobreza
pregona gran merecer.

Y porqu'el vestir desmaya
con vn tiempo y con vn mal
que llaman poco cuydado
siempre el gentil hõbre traya
alguna cosa especial
aunque ande dissimulado
y los altos pensamientos
no tocados mas essentos
de todas tachas y vicios
faltando los edificios
muestran sanos los cimictos.

Torna a hablar de la discrecion.

Pero si la discrecion
no gouierna en tal jornada
por demas es la porfia
porque entonces la elecion
es limpia linda centrada
quando discrecion la guia.
Su contrario es lo que quiere
la torpeza do se enxere
y causa con su poder
nunca jamas entender
en bondad quien la tuuiere.

Assi que mucho conuiene
al galan ser tan discreto
que sepa determinar,
pues quiẽ discrecion no tiene
ya sabeys qu'en tal defeto
no ay sotil diferenciar.
Y el muy viuo conocer
siempre deue de crecer
las cosas de gentileza
desechando la torpeza
do se haga el merecer.

Habla de la buena criança.

Conuiene ser bien criado
el galan pues no ha de ser
en ningun tiẽpo importuno
no prolixo ni pesado
sin malicia sin querer
hazer vltraje a ninguno
por que la criança buena

me-

mesura cendra y ordena
por tal orden y compas
que quien la tiene jamas
cosa suya se condena.

Sabe qu'es esta criança
vna preciosa dotrina
que jamas consiente errar
es vn no hazer mudança
d'aquello que determina
la discrecion singular
y es de tal composicion
y de tanta perficion
que puede con su poder
al necio torpe hazer
d'otra nueua condicion.

Que mucho haze y deshaze
la larga continuacion
aunque no sea natural
pues d'aqui lo que mas place
se conuierte en condicion
y vale lo artificial.
Y al de linage en lo dado
ya vimos acrecentado
por la buena compañia
y al del alta genealogia
conel contrario menguado.

Verdad es no lo neguemos
que quiẽ buena sangre alcāça
de lo bueno no mejor
pero destos muchos vemos
que por falta de criança
dan consigo en lo peor.
Y otros de baxos metales
labradores y oficiales
de buena sangre menguados
por solo ser bien criados
ser personas principales.

Y pues aquesto procede
de la criança nombrada
vida de la juuentud
sin la qual virtud no puede
ser del vicio trastocada
y el vicio cobra salud.
Segun mi poco entender
el galan tiene de ser
allende de ser discreto
bien criado y sin defeto
de virtud, qu'es gran saber.

Conuiene que sea gracioso
en demandas y respuestas
de que los grosseros huyen
sobre discreto donoso
con vnas razones prestas
que los enojos destruyen.
Porque la dulçura tal
es gracia bien especial
y el que la tiene cumplida
do quiera le dan cabida
y lugar muy principal.

Buena gracia y buena lẽgua
al discreto cortesano
hazen la plaça segura
y al que desto tiene mengua
no le llaman palanciano
aunque le crezca ventura.
Que donde estas dos fallecẽ
aunq̃ ay gracias no parecen
y cobran vn sabor tal
como manjares sin sal
que los gustos aborrecen.

No que la lengua delgada
enemiga de torpeza
no toque con dar ofensa
porque con la tal errada
la perfeta gentileza

muy

muy pocas vezes dispensa.
Antes quanto mas donosa
mas aguda y mas graciosa
carezca de tal defeto
qu'en publico ni en secreto
de punçada punçonosa.

Quien no sabe dar plazer
ni tan poco recebillo
sin tocar en desmesura
sabe ganar vn perder
cuyo nombre es omezillo
que sobra qualquier dulçura.
Y el que tal maña tuuiere
mejor es si le pluguiere
no hablar mas escuchar
que do se pierde el ganar
yo no se quien ganar quiere.

Que todo pueda passar
entre gente bien criada
sin ofensa de ninguno
y exceptando el motejar
a vandera desplegada
y el peso del importuno.
Que saber bien escuchar
bien reyr bien apuntar
cierto es mas prouechoso
que no hazer el donoso
con querer agrauiar.

Dize quien deue burlar y como han de ser las burlas.

Mas aquel deue burlar
que no yerra mas acierta
en dezir sin ofender
porque en su desconcertar
ay concierto que concierta
mil cosas y dan plazer.
Y si dize no mirando
alguna cosa burlando
de malitia toda llena
con el pie la haze buena
como pilota rastrando.

Quereys vna buena cosa
las cosas diferenciadas
sabellas bien apropiar
tambien otra muy donosa
acordar cosas passadas
y sabellas bien contar
contadas de tal manera
que las entienda quien quiera
con tal gracia que la risa
cause mas la cortapisa
que la cuenta verdadera.

Y el que fuere biẽ discreto
bien regido bien criado
en todo lo dicho acierta
porq̃ en publico o en secreto
aunqu'este desconcertado
jamas nunca desconcierta
y el que desto careciere
no digo si loco fuere
acerca desto concluyo
no deue gastar lo suyo
do gente discreta vuiere.

Como deue huyr del motejar sino ligeramente

Y huya quanto pudiere
del contino motejar
de que muchos hazen rima
pues qualquiera q̃ lo quiere
quiere recebir y dar
los agrauios por encima.

Por-

Porque los motes pesados
sin duda son enconados
y su mucha pesadumbre
ha tornado en muchedũbre
d'amigos enemistados.

Y mucho tal exercicio
llaman palancianeria
y palacio verdadero
y el tenello por oficio
es muy gran tacañeria
y gesto dombre grossero.
Que la lengua acostumbrada
de motes es desamada
y ofensa de su saber
pues desparte tal plazer
muchas vezes el espada.

Si moteias al amigo
digo que hazeys ruyndad
pues no le aueys dofender
pues dad mote al enemigo
y vereys la enemistad
que lauor suele hazer.
Y pues dad otro por iuego
al grossero yo's lo ruego
que con sus vicios y mañas
os da vno en las entrañas
que os la q̃ma como fuego.

Porque no es su condicion
del mote tomar plazer
antes lo toma sañoso
y si le falta razon
para saber responder
queda vn fino malicioso.
Y si os sabe alguna cosa
que os lastime vergonçoso
por no daros en soslayo
de sotierra como rayo
la saca siendo mintrosa.

Dizẽ que las damas quieren
los hombres moteiadores
y que mucho las contentan
yo digo si ellas quisieren
que son estos los peores
pues por ellos las afrentan.
Que ya muchos de los motes
han pagado los escotes
y la que en lo tal recrea
lleua el daño de boleo
y el prouecho de dos botes.

No delante los mayores
porque de la tal soltura
siempre nace menospreciõ
ni delante los nenores
porqu'es gran desauentura
dar ningun plazer al necio.
Todo es yerro mas crecido
y gran mengua de partido
y tambien es de dexar
si quiera por no mirar
el triste gesto corrido.

No se entiẽde que del todo
los motes han de caer
para nunca leuantallos
mas vsallos en tal modo
que nunca falte plazer
en recebillos ni dallos.
Vna dulce liuiandad
que la consienta amistad
como dize por repr
no que haga conuertir
amor en enemistad.

Dize que tal ha de ser
el mote fino.

Por-

Porque el mote no condene
la dulce lengua discreta
tocando toque grossero
ha de ser tal que cercene
los cabos del agujeta
sin tocar nada en el cuero.
No que pese no que empache
ni nombre tacha que tache
mas que passe limpio y presto
pero no que salte al gesto
como paja en azauache.

D'otra manera esta cierto
qu'es gran yerro el motejar
segun esta dicho y visto
el galan gentil despierto
conuiene de lo dexar
si quiera por ser bien quisto.
Pues sin duda es gran verdad
que en la muy gentil edad
do no tarda la passada
ganar es tener ganada
de muchos la voluntad.

Reprehende a los que descreen que muchos lo tienen por costumbre.

De burlando el descreer
menos en otra manera
el galan deue huyr
no solo de lo hazer
mas traello a quien quiera
y muera por lo reñir.
Pues la tal costumbre vaña
de la fuente infernal mana
que toda via deshaze
que si alguno satisfaze
sera de vida rufiana.

Vna de las cosa sanas
que el galan ha de tener
ha de ser la cortesia
que las lenguas Castellanas
mucho ganan el querer
de todas en demasia.
Mas esto se ha de entender
compassando el merecer
no passar mucho la raya
porqu'el mas y menos vaya
pagado segun su ser.

Que por ser muy buẽ cristia- (no
la gentileza no adolece
mas antes le da salud
y el discreto cortesano
bien sabe quanto le crece
porqu'es perfeta virtud.
Pues quiẽ de virtud no vsare
y tanto no la estimare
que jamas le halle precio
que se vaya para necio
perdiendo quanto gastare.

Saber es saber ser bueno
saber no ser desdeñoso
saber es tener franqueza
saber es ser muy ageno
de todo vicio vicioso
saber es tener firmeza.
Saber es ser esforçado
no atreuido ni sobrado
saber es ser verdadero
saber es en lo postrero
saber ser estimado.

Entende me cortesano
procurad esto que digo
de tenello y bien perfeto
que si fuerdes mal Cristiano

ſereys de Dios enemigo
y amigo de ſu defeto.
Mirad bien yo's lo conſejo
porqu'es muy gran aparejo
y ſabeys quanto protiene
que al gentil hõbre conuiene
como a la dama el eſpejo.

Si la tal propoſicion
no ſe vuieſſe de atajar
y quebrando luego el hilo
ſeria tan alto el ſermon
que nos hizieſſe dexar
eſte otro menor eſtilo.
Por lo qual y no ſin grado
aqueſte poco tocado
con dezir Dios no s'oluide
todo ſe dexa y deſpide
por ſeguir lo començado.

Todas eſtas dichas coſas
apuntadas ſin torcer
ſegun mi ſaber menguado
ſon las piedras muy precioſas
de qu'el galan ha de ſer
perfetamente bordado.
Y el que todas las tuuiere
las amare y las hiziere
cõ la edad ya pueſta en hõbre
es galan y gentil hombre
ſegun razon lo requiere.

Eſte ſe ſabra veſtir
ſegun el cuerpo y el geſto
ſin que nadie le dotrine
ni que le puedan dezir
groſſero ni deshoneſto
aunque la'mbidia s'empine.
Y todo quanto truxere
quanto hiziere y dixere
tal ſera y tan ſingular
que no lo pueda tachar
ſino el necio ſi quiſiere.

Eſte es cierto quien acierta
en deſechar las agruras
rebueltas con aficiones
y las fieſtas que concierta
no temen que ſon ſeguras
de todas perſecuciones.
Y huyen de ſus quadrillas
todas vicioſas manzillas
como del agua el azeyte
y el aſsiento del afeyte
de las ancianas mexillas.

El hallara la inuencion
de ſu vida concertada
y mandar la bien bordar
no prolixa en la razon
la certidumbre ſellada
con otro determinar.
Que ſolo ſus inuenciones
manifieſtan ſus paſsiones
venidas por bien amar
manifeſtando el penar
pero no las concluſiones.

Mucho con la gentileza
eſta conforme el bordar
lo qu'el gentil hombre ſiente
quando tiene tal firmeza
que pregona el mal librar
y el ſeruir perfetamente.
Que ſi alguna bordadura
la vida mueſtra ſegura
la gentileza ſe infama
pues mueſtra que fue la dama
vencida de ſu meſura.

Eſte no caualgara

en bestias desquadrilladas
ni de mal talle ni pelo
y tambien desechara
vnas mulas corcobadas
de hechura de señuelo.
Andar en mula bermeja
no tampoco como en vieja
ni en otras anchas inchadas
menos que son reseruadas
para hombres de la yglesia.

Iusto me preguntareys,
pues en que ha de caualgar,
este vuestro tan garrido
yo's lo dire si quereys
aunque mi determinar
es grossero y no polido.
En vna mula mediana
prieta pardilla galana
menuda en la delantera
las ancas de panadera
cenzeña panda liuiana.

Y si en macho caualgare
ha de ser muy especial
qual mejor prieto y pequeño
y la silla quelleuare
la guarnicion y loal
tal sera qual fuere el dueño.
Y si mirar lo quereys
como de razon deueys
con viso despauilado
del gentil hombre marcado
las bestias conocereys.

Alguno querra dezir
que con tales condiciones
no se hallara ninguno
yo le digo sin seguir
las erradas aficiones
que son mas de ciento y vno.
Los quales yo nombraria
sino porque no querria
en los semejantes cuentos
los vnos dexar contentos
los otros sin alegria.

¶ Comparacion.

Quando juegan al terrero
con quadrillo xara o vira
ala señal del papel
qual es mejor ballestero
el que mas derecho tira
mas se junta con el fiel.
Pues juntad esto poquito
con est'otro qu'es escrito
aunque es sciencia liuiana
esse mas al rejo gana
que mas cerca esta del hito.

¶ Otra comparacion.

Como ay pan de centeno
y pan blanco y candeal
pan tambien d'otro sabor
assi ay vno mas bueno
razonable y comunal
y tambien malo y peor.
En aquesta diferencia
el de mucha o poca sciencia
pueden bien determinar
qual se deue de tomar
por de mayor excelencia.

Y hazedme esta merced
que tomeys por principal
esta razon perentoria
discretamente escoged
vn hombre muy especial
y encerradle en la memoria.
Sea presente sea passado
tal que sea muy acabado
no digo sino quisierdes

quantas

quantas labores hizierdes
sacaldas de su dechado.

En los amores toquemos
pues tienen todo el poder
para vedar y mandar
de cuya causa veremos
quien los puede bien tener
o los deue bien dexar.
Porque tan dulce conorte
y tan penado deporte
que vence todo saber
justamente puede ser
de la gentileza norte.

De palacio los amores
son de tal constelacion
que desechan la vitoria
porque los mas son fauores
do procede presuncion
qu'es el cabo de su gloria.
Y si algunos son agenos
de lo bueno y no tan bueno
que no guardan el compas,
no se condenen los mas
por la culpa de los menos.

Y amores de gentileza
no neguemos la verdad
huyen de la senectud
porque toda su firmeza
condicion y calidad
son flores de juuentud.
Y el que llega a los cincuenta
cincuenta y cinco o sesenta
con mañas denamorado
quanto deue ser culpado
no tiene cuento ni cuenta.

Mucho en los amores gana
quien por la senda secreta
se sabe muy bien bordar
maña es y bien galana
de persona bien discreta
callando manifestar.
Pues aquestas y otras tales
gentilezas especiales
que los amores guarnecen
ni a los viejos pertinecen
ni los consienten sus males.

Entrar vn viejo bordado
estirado en la gran sala
mas penado que a su guisa
poniendo los pies de lado
entiendo si Dios me vala
que sera cosa de risa.
Porque entra deshonesto
sino preguntadlo al gesto
y a las rugas y a los dientes
y a dos mil inconuinientes
que se conciertan con esto.

Pues como concertaran
las presumpciones vfanas
y el ojo hecho fardel
pues cata que rifaran
la bordadura y las canas
si comen en vn platel.
Y qual quedara el fauor
si le viene algun dolor
en la halda de la dama
teniendo lexos la cama
que sentis padre señor.

Y si el alto Dios mandasse
mas grande que los mayores
do mil virtudes estan
que a los tales se vedasse
la casa de los amores

como la saca del pan.
Pues quiẽ passa los portillos
con los caños no senzillos
que llegar a los marletes
no deue dar gañiuetes
ni trabajar en pedillos.

Pues por mucho q̃ se rayan
de la edad los sobrescritos
con cuchillo de inuencion
fuerça es que se retraygan
los errados apetitos
a su misma condicion.
Trabajan por estender
por allanar por raer
que ni por mucho bruñidos
no quedaran tan raidos
que no se puedan leer.

Y todo quanto matiza
voluntad con omezillo
por cegar lo natural
son rayas en la ceniza
raydas con el palillo
en juego de papa sal.
Son rayzes de veleño
que embeodan y dan sueño
escrito de agenas letras
y en la fin fallas y prietas
que condenan a su dueño.

Piẽsan muchos que rayẽdo
y las colores cambiando
tornan a la edad primera
y dexan muertos riendo
dos mil hombres y burlando
de vellos de tal manera.
Que vale tal embaraço
ni tornar blanco lo baço
y quereys saber porque
porqu'es ciego el que no veo
por la tela de cedaço.

Pues en esta diuision
que claua la ceguedad
con duro clauo de hierro
pueda tanto la razon
que saque la voluntad
de la solucion del yerro.
Mirando que la cordura
es salud que sana y cura
y que vale en tal edad
vn dedo de autoridad
mas que ciento de soltura.

Mas si alguno ya llegado
al chapitel de lanqueta
alguna muger quisiere
del nombre denamorado
aunque sus congoxas sienta
s'encubra quanto pudiere.
Y si la fuerça forçosa
d'amor fuere tan rauiosa
que vença el seso perfeto
pienso yo qu'el buen secreto
no es la parte perdidosa.

Digo que mejor seria
de la tal persecucion
apartarnos y vencella
pero quando amor porfia
quien podra de su passion
no vencerse y no temella
porque los conciertos raja
y los estoruos baraja
y las puertas del sossiego
assi las quema su fuego
como si fuessen de paja.

Remedio para menor mal.

Y pues tales mañas tiene
que do le plaze herir
ni vale seso ni sciencia
a mi parecer conuiene
que entre callar y seruir
no deue auer diferencia
y el mayor sieruo y catiuo
se muestra ser mas esquiuo
cortando todas las ramas
porque se maten las llamas
el fuego quedando viuo.

Yo lo digo y no porque
nos cumple punto buscallos
mas antes aborrecellos
porqu'es cierto como fe
qu'el ganar esta en dexallos
quanto el perder en tenellos
mas porque razon enseña
lo qu'el dolor desdeña
con gran fuerça nos requiere
que do el seso se perdiere
no se pierda la verguença.

Pues ay en las assonadas
de los polidos amores
aquellos de sanidad
los sospiros las risadas
los requiebros los fauores
pues son de su calidad
y en ellos floreceran
los viejos sacar los han
perderan si los tuuieren
y quiça do mas quisieren
alli menos los querran.

Comiença a loar las mugeres.

Las mugere son la parte
del mundo mas principal
y de mas merecimiento
do no se aparta ni parte
vn valer tan especial
que ni tiene par ni cuento
ellas son la doradura
del mundo y por ellas dura
que si por ellas no fuesse
quanto en el mundo viuiesse
viuiria contra natura.

Por ellas es nuestra vida
alegre y aun conseruada
y por ellas la viuimos
y por ellas destruyda
la pena desesperada
que sin ellas recebimos
ellas son nuestro valer
ellas son nuestro querer
ellas son nuestros aferes
ellas son nuestros plazeres
y nuestro permanecer.

Ellas saben ser amadas
ellas saben ser temidas
y tambien saben sufrir
ellas saben ser honrradas
ellas saben ser seruidas
y tambien saben seruir
muchas tienen sufrimiento
muchas dan contentamiento
aunque quedan descontentas
muchas sufren las afrentas
con seso sin sentimiento.

A la mas alta tomad
y a la de mediano estado
y a la mas baxa muger
que todas tienen bondad
y el saber tan concertado
quanto tiene el merecer
y todas saben ganar

y muchas bien conferuar
no digo malas o locas
aunque deftas ay tan pocas
que no fe d.uen contar.

Comiença por los estados.

Quiero tomar el comienço
efto mifmo confirmando
defd'el primer efcalon
ni por aficion me venço
mas folo me conformando
con verdad y con razon
hago mano en las cafadas
feñoras y fojuzgadas
que tienen vnos maridos
viciofos malos meridos
en vidas defordenadas.

Los vnos fon jugadores
los otros tan renzillofos
que no fe pueden fufrir:
otras tienen mil dolores
fobre vicios tan viciofos
que no fe deuen dezir,
y ellas con la condicion
mucho limpia y difcrecion
los encubren tan honefto
que jamas mueftra fu gefto
lo que fiente el coraçon.

Quantos maridos jugaron
las iopas de fus mugeres
y ellas el roftro riendo,
quantos otros fe acoftaron
viniendo de fus plazeres
la caftidad ofendiendo
y pues quãtos guarnecieron
de mil males que tuuieron
a caufa de fus feruicios
quantos murieron fin vicios
porqu'ellas los encubrieron.

De nofotros ay alguno
que vna tacha que tuuieffe
fu muger que la callaffe
no por cierto no ay ninguno
efto fi, fi la fupieffe
qu'el mifmo la publicaffe
pues a mi determinar
en aquefte cotejar
el que mas al otro encubre
y fus tachas no defcubre
mas fe deue de loar.

Quantas mugeres eftan
metidas en foledad
fin fus maridos vn año
paffando con agua y pan
fin vifta de vezindad
guardadas como oro ẽ paño
que ni fu honrra adolece
ni fu hazienda enflaquece
ni la foledad la daña
ni la voluntad la engaña
aunque la carga enmagrece.

Direys me como fon fuietas
y que afsi lo han de guardar
que la ley lo determina
fon buenas y fon difcretas
que bien lo podrian guiar
por otra fecreta mina
y que me direys agora
de la cafada y feñora
de la cafa y del marido
que por ella es conocido
y ella le firue y adora.

Qu'eftos tiẽpos fon paffados
va-

varónos de altos poderes
en aquesto no ay quistion
muchos fueron gouernados
por manos de sus mugeres
y agora muchos lo son
no se quien aya leydo
ningun estado caydo
siendo dellas gouernado
mas antes acrecentado
conseruado y muy crecido.

Esto no procede dal
sino de gran discrecion
y de buen conocimiento
y si es maña artificial
es maña de perficion
y de gran merecimiento
y como Dios es verdad
todo nace de bondad
y quien dixere otra cosa
es de lengua maliciosa
amiga de enemistad.

Delas señoras biudas.

Pues digamos de las biudas
que perdio muy dolorosa
su persona marital
cuya perdida es sin duda
mayor y mas amargosa
que ninguna y mas mortal
porque de la premia essenta
do de triitura y afrenta
sola viue no menguada
de vida tan concertada
qu'a Dios y al mũdo cõtenta.

Es dolor tan verdadero
el de las mugeres tales
que no se puede estimar
y sin duda es tan entero
y lleno de tantos males
qu'el menor puede matar
y d'aquestas no mintiendo
mas cierto verdad diziendo
viuen vida de tal suerte
que viuiendo sufren muerte
y muertas quedan viuiendo.

Y destas muchas quedraron
con hiios de muy poca edad
y de haziendas menguadas
y ellas solas los criaron
en la sola soledad
y crecieron sus estados
y aquella tierna niñez
y causa de la biudez
a doctrina de la madre
no perdio perdiendo el padre
sino perdida raez.

Es la verdad que metidas
en las cosas temporales
por remediar lo perdido
que no conciertan las vidas
con obras espirituales
por el alma del marido
sus prouechos son tan ciertos
y tan ciertos sus concieitos
con el bien que bien esperan
que son salud verdadera
de las armas de los muertos.

Vnas ay que por edad
a las semeiantes cosas
han de ser muy soiuzgadas
mas otras en mocedad
como angeles hermosas
siguen las mismas pisadas
y con entera bondad
condicion y caridad

que tienen y mansedumbre
son señoras de la cumbre
de la limpia castidad.

Porque la prolixidad
pone fuerças con que cayga
qualquiera proposicion
tras aquesta poquedad
quiero hazer vna raya
que destron que la razon
pero digo sin errar
sin mentir sin lisoniar
que las quales son sin cuento
y de tal merecimiento
que no se puede estimar.

Habla de las dōzellas

No es razō dexar quexosas
a las gentiles donzellas
de los vicios combatidas
pues con mañas virtuosas
muchas matan las centellas
de que podrian ser ardidas
y niegan la voluntad
los apetitos y edad
y d'aquellos no sobradas
son al fin de sus jornadas
en puerto de claridad.

O señor quanto merece
la donzella muy hermosa
y en el palacio metida
si la juuentud guarnece
de vna maña virtuosa
que despide do combida
y el despacho y la soltura
que tu voluntad procura
vsan della en tal manera
que en la jornada postrera
su ganancia esta segura.

No es razon de se escusar
la donzella de salir
en palacio y ser mirada
tampoco puede dexar
el festejar y reir
conforme donde es criada
y aquel gesto cristalino
de los angeles vezino
no le deue d'esconder
guardando de no perder
en los cabos del camino.

Y las lenguas maliciosas
y gente de vil nacion
de quien la virtud querella
aquestas liuianas cosas
condenan a perdicion
sin merecer parte della
y a las que virtud florecen
de mil culpas las guarnecen
y sus vicios no mirando
mas con ellos condenando
lo que ellos mismos merecen.

Porque hable vna donzella
en la quadra o en la sala
con quien tuuiere aficion
luego se entiende que aquella
a causa de aquello es mala
sin fiuzia de redempcion
nunca fue tan gran error
menos puede ser mayor
y la ley lo determina
que el de condicion maligna
siempre piensa lo peor.

Porque ay ciē mil mugeres
festejadas palancianas
en esta nuestra Castilla
que salen de mil plazeres

sa-

ſanas como las mançanas
ſin punçada y ſin manzilla
y a las tales condenar
o dexallas de loar
ſon malicias infernales
pues que ſon tantas y tales
que no ſe podran contar.

Baraiemos la razon
y veamos el prouecho
que de las mugeres viene
no ſiguiendo el aficion
mas el camino derecho
ſegun al caſo conuiene
porque ſegun el creer
de los mas y mas ſaber
eſte ſiglo entre nos
ſin duda no hizo Dios
coſa de tanto valer.

Por ellas es la dureza
de los groſſores deshecha
como en el agua la ſal
por ellas la gentileza
de la virtud s'aprouecha
y es ſu parte principal
por ellas eſtan crecidas
tan preciadas y polidas
tan ſin vicios tan ſin enojos
que no cõprehendẽ los ojos
los fines de ſus medidas.

Ellas ponen al couarde
esfuerço ſin le tener
y le hazen ſer varon
y al ſobrado que ſe guarde
que paſſe ſin ofender
con ſoberuia la razon
y por ellas ſe refrena
el vicioſo y ſe condena
y algunas menguas crecidas
ſon por ellas conuertidas
en honrras a mano llena.

Que hariades corteſanos
ſi en en eſtas cortes reales
dama ninguna no vuieſſe
los penſamientos vfanos
crecidos de dulces males
quien ſeria quien los ſintieſſe
el cantar dulce plaziente
y el dançar alegremente
juſtar veſtir yo diria
que ſin ellas tal ſeria
como ſin agua la fuẽte.

Pues eſtos de quiẽ procedẽ
virtudes tan conocidas
que derraman muchos vicios
razon quiere que no quieren
ſin contino ſer ſeruidas
de muy enteros ſeruicios
que juſta coſa parece
ſeruir a quien lo merece
y es gran parte de bondad
y el contrario en la verdad
mucho de virtud carece.

Y porque claro parezca
como ſe deue hazer
eſte ſeruicio tocado
el ſeruir ſiempre merezca
yo dire mi parecer
aunque no mucho limado
porque el cierto ſeruidor
que ſiruiere en ley d'amor
ſirua con tal condicion
qu'el ſeruir del galardon
le haga merecedor.

Lo primero se concierte
con la misma condicion
de la dama que siruiere
sin tener dolor ni muerte
adorando el aficion
qu'el amor mismo le diere
al gentil hombre lo digo
que ha de ser de si enemigo
y amigo de quien le mata
tratar bien do se maltrata
sin tener a si consigo.

Y qu'este siempre presente
aunque la ausencia l'aparta
gozese con su passion
y el debate del ausente
con sospiros le desparta
que le raje el coraçon
los cuydados a manojos
mil conciertos mil antojos
y contento y descontento
siempre mire el pensamiento
lo que no miran sus ojos.

Las cosas de que se deue guardar el amador porque no se pierda.

Guardese de importunar
que el importuno es pesado
y el pesado es aborrido
porque es fuerça d'enojar
y el que enoja es condenado
por grossero muy perdido
que en la dulce corresia
y el seruir puesto por guia
amansa toda grauesa
qu'amores de gentileza
no sufren tacañeria.

Reprehende el demandar de los celos.

Huyan del inconueniente
ca el verdadero amador
muchas vezes le maltrata
y este es vn rehiruiente
rauioso celo d'amor
qu'el amor mismo desata
que no se puede escusar
de llamar el sospechar
porqu'el amor verdadero
es el mismo mensagero
y la causa del errar.

Y el celo de tal manera
en amador mal sufrido
es remedio muy dañoso
el porque porque no espera
sino al toque del sentido
verdadero o mentiroso
y de su casta le viene
lo que menos le conuiene
esta es nueua quistion
peligrosa en conclusion
con quien culpa no le tiene.

Y d'aquesto ei aderencia
es peor porque derrama
podra ser lo no sabido
maltratando la excellencia
d'alguna hermosa dama
cuyo es o cuyo a sido
y en aquesta tal jornada
muy torcida muy errada
muchas vezes acaece
quien de la culpa carece
lleuar la pena doblada.

Vengamos a lo peor
digo que la dama erro

al sieruo que la seruia
porque vuo mengua damor
o porque se le antoio
querer aquien no queria
aunqu'es perro punçoñoso
al amador virtuoso
de crecelle se defienda
porque del tomar emienda
siempre queda perdidoso.

Las ya dichas condiciones
qu'el galan ha de tener
para ser muy acabado
son enteras ocasiones
para que sepa saber
ser perfeto enamorado
que si junta su firmeza
concierta firme firmeza
sin torcersele vn cabello
los amores son el sello
que sellan la gentileza.

¶ Comparacion.

Si saltan de la baldosa
las cuerdas de perficion
sonara alegre o triste
no porque no es cierta cosa
qu'a de fallecer el son
porque en las cuerdas cõsiste
verdad es que la hechura
o quedar caxa o pintura
bien al caso pertenece
mas si las cuerdas fallecen
fallecera la dulçura.

Casi desta condicion
son los perfetos amores
en el galan muy polido
qu'es vn son de perficion
que le pone mil dulçores
para ser muy escogido
con ellos haze proezas
pone fuego a mil vilezas
ya truenan con ademanes
todo el mundo los truhanes
pregonando sus franquezas.

Dize como las damas son causa desto todo.

Pues pareceos iusta cosa.
que quien es la causa desto
merezca ser deshonrrada
de mas de ser muy hermosa
de tales gracias y gesto
que deuia ser adorada
y que el no buen seruidor
hecho de su resplandor
pregone mucho y vfano
ya mi dama es de fulano
creciendo su deshonor.

Y si la dama discreta
alguno quiso hablar
que calleys vos don grossero
qu'es señora y no sujeta
y aueys os vos dahorcar
y no ser el pregonero
y si vos quereys que pare
el agrauio que os tocare
serui sin tacha ni vicio
porque demande el seruiciõ
lo que la lengua callare.

Se que no aueys de tratar
a la dama de aficion
como al podenco demuestra
porque en tan alto lugar
no teneys iuridicion
mas antes ella la vuestra
y si mucho la quereys
seruidla no la enojeys

porque con seruicio fino
la torneys de otro camino
pero no la deshonrreys.

Que si la pensays tener
como si fuesse dehesa
en que vedeys y prendays
sabe que no puede ser
que ha de ser suelta y no presa
y vos preso y que murays
serui serui y mereced
suplicad y obedeced
y recebid si os pagaren
y si la paga os negaren
ahorca os y feneced.

Sabe que hã de ser seruidas
y iamas dalles enojos
que mil razones lo quieren
y el seruicio con las vidas
con los bienes con los ojos
y todo como quisieren
que segun su gran valer
su concierto y proprio ser
su condicion y su tiento
no ay ningun merecimiento
que las pueda merecer.

La tercera parte.

En el fin de la doctrina
que los errores de fama
para esperar galardones
el Dios de amor determina
que se ha de seruir la dama
con quantas condiciones
con amor de mucho amar
con recelo de enojar
con fe de siempre seruir
con esfuerço de sufrir
con temor de importunar.

Assi que en la conclusion
amadores nos quexeys
si buscays otros medios
porqu'esta la perdicion
clauala con el enues
y en la haz dos mil remedios
porende quien me creyere
sirua bien a quien biẽ quiere
pero la dama no quiera
qu'el seruicio hecho muera
y el seruidor desespere.

Las damas y las señoras
de las ciudades y villas
que en estas no vã nõbradas
pues que son merecedoras
de loallas y seruillas
de mucho ser estimadas
y si me dixerdes quales
assi mengue Dios mis males
y congoxas muy cercanas
que las damas Toledanas
son del mundo principales.

Otras muchas ay sin duda
en esta nuestra Castilla
de muy gran merecimiento
tantas que mi lengua ruda
despanto se marauilla
de contar tan alto cuento
pero digo sin que falte
vn solo pelo ni falte
de verdad como en el credo
que las damas de Toledo
del mundo son el esmalte.

¶ Cabo.

Y digo con poca sciencia
pues de damas he nombrado
por todas s'a de entender
guardando la preminencia

de cada qual en el grado
que tuuiere el merecer
y demando yo perdon
deste prolixo sermon
grossero mas que polido
muy humilmente les pido
que reciban este don.

I. R. L. E. ✠ E. D.
1557.

Hospital de amor.

Hei mihi quòd nullis amor est medicabilis herbis.

I. R. L. E. E. ✠. D.
1557.

Como siẽpre en penas velo
con ansia de amor rauiosa
vna noche sin consuelo
oy vna voz temerosa
que me puso en gran recelo
mira si podria ver
de la camera do estaua
que cosa podria ser
que tan tristes nueuas daua
al que estaua sin plazer.

Y mientras esto procuro
vi cabe mi vna donzella
con gesto gentil seguro
tan honesta como bella
vestida de verde escuro,
suplique por cortesia
que me dixesse quien era
dixo, yo soy quien solia
en tu pena lastimera
darte descanso algun dia.

Mi nombre de ti no huya
que amiga te he sido buena
pero quieres que concluya
soy te agora tan agena
quãto otro tiempo fuy tuya,
yo soy la que en tu passion
luego vi tu perdimiento
porque en ser tal la ocasion
conoci tu pensamiento
ser de estraña presuncion.

Yo soy la que en tu meneo
puse esfuerço de contino
hasta agora que yo veo
que no puede auer camino
que te allegue a tu desseo,
por esto tu triste amante
ten te por desengañado
dexa de yr mas adelante
no cures de ser constante
porque estas desahusiado.

Que la propia ley de amor
es que en el ley no consiste
y por mostrarse señor
haze al que es suyo mas triste
y al contrario da fauor,
oida la nueua tal
que la esperança traya
los que saben de este mal
bien veran que l'ansia mia
era mayor que mortal.

Quanto pude me esforce
a grandes vozes diziendo
señora si en vos no ay fe
no me detengays biuiendo
porque yo me ahorcare,
ella de mi gran dolor
doliendo le mis çoçobras
me dixe triste amador

sabe

sabete que son mis obras
conformes a mi color.

Que a mi verde vestidura
la fe que espera no falta
mas tus males y tristura
nacen de cosa tan alta
q̃ mi ropa hã buelto obscura
suele sin mas responder
porque sanarme no cree
bien como suele hazer
el çurujano que vee
al que no ha de guarecer.

Y estando sin mas cõcierto
me lleuan subitamente
en vna nuue encubierto
no con musica aplaziente
mas cõ obsequias de muerto
hasta q̃ en vn campo estraño
me dexaron triste y solo
por do andaua vn hermitaño
que dezia adolo, adolo,
el que a si se hizo el daño.

Los que la nuue traian
que me dexaron alli
senti que le respondian
no esta muy lexos de ti
que tus passos a el te guian,
a mi luego se acerco
y antes que nada le digo
desta suerte me hablo
dime quien eres amigo
y dezirte he quien soy yo.

Como aqui fuiste venido
no quiero de ti sabello
que primero lo he sabido
y aun en el cierto dello
alguna parte he yo sido,
respondi padre señor,
yo soy vn desuenturado
prisionero del amor
contino mas desamado
quanto mejor amador.

A quien corre la fortuna
y ha corrido siempre tal
que no ay persona alguna
a quien no duela mi mal
sino es a sola vna,
y esta señor es aquella
que assi me tiene a su mando
que no se sino querella
y aunq̃ estoy cõ vos hablãdo
mi alma esta alla con ella.

Y con ver mi mal esquiuo
no se tiene por contenta
quanto mas soy su catiuo
se me muestra mas essenta
ved en quanta pena viuo,
no te cumple mas hablar
respondio muy mesurado
de mi quiero auisar
que es mi nombre cuydado
yo te he mostrado a cuydar.

Tẽgo en vn penoso prado
vn hospital sin plazer
qu'el amor ha fabricado
para poder acoger
aquien del viene llagado,
alli vienen amadores
de subida preminencia
a morir muerte de amores
porque ganan indulgencia
de sus penas y dolores.

Y porque muy por entero
se

se duela amor de tu mal
fue contento y plazentero
que en este triste hospital
acabes tu fin postrero,
y para desconfiarte
q̃ en tu mal no aura holgãça
quiso primero embiarte
a tu amiga la esperança
que vino a desesperarte.

Y mando a sus oficiales
traerte por esta via
y en aquestos hospitales
ponerte sin compañia
y acompañado de males,
y aun me dixo, vos cuydado
salireys le a recebir
dezid que venga de grado
que aunq̃ aqui viene a morir
mas muere en morir penado.

Por esso tu hijo ven
que el hospitalero so
que sin te mostrar desden
como si tu fuesses yo
curare todo tu bien,
yo le dixe padre vamos
el me tomo por la mano
y assi nos fuymos entramos
caminando por vn llano
donde vn hospital hallamos.

Y despues de alla llegar
como tanto auia que ver
tuue gana de mirar
quanto se pudo entender
pues alli auia de acabar,
vi pintado y circuido
el cielo con las estrellas
vi la ymagen de Cupido
puesta sobre todas ellas
con este mote esculpido.

Mote.

A quantos planetas son
de vencer auia el seso
pero al de mas discrecion
el amor le tiene preso
que no le vale razon.

Vi en otra pared pintadas
las cosas que amor repugna
y por orden debuxadas
las burlas que la fortuna
nos ha hecho mil vegadas,
vi su cara triste y leda
y estas letras que aqui son
aunque da buelta su rueda
es de tal constelacion
q̃ en el mal se esta mas queda.

Dexo las otras pinturas
que alli lindas parecieran
por contar de las tristuras
de los tristes que alli eran
sufriendo sus amarguras,
y vi vnos que llorauan
otros del todo contrechos
otros que se passeauan
otros echados de pechos
y otros que ya se finauan.

Y vi vna tienda a tras mano
de vn viejo gran herbolario
aqueste era el tiempo anciano
que es el propio boticario
y medico y çurujano,
pero no era curatiua
la medicina que ordena
antes era opilatiua

por-

porq̃ aquel que amor cõdena
nunca sana en quanto viua.

Como salio a visitar
los enfermos que alli estauan
fuyme tras el por mirar
si en su dolores hallauan
algun descanso o vagar,
y el primero que alli vio
fue vn enfermo de desseo
que dezia muerto so
que el dolor en que me veo
no tiene remedio no.

este mal como te vino
el medico le dezia
hizo en los ojos camino
y asiento en la fantasia
hasta sacarme de tino,
y en ella traygo imprimida
la muy graciosa figura
de quien me robo la vida
asi que no cumple cura
pues es mortal la herida.

Para que puedas sanar
este es el mejor remedio
ten siempre con quien hablar
qu'el passa tiẽpo es buẽ me-
para hazer oluidar, (dio
tabletas de sufrimiento
aunque graue te parezca
toma y ten tal regimiento
que quãto tu mal mas crezca
quites del el pensamiento.

Y vi luego otro doliente
que dezia muy penado
ay razon que tal consiente
que me tenga asi oluidado
la que siruo lealmente,
el medico a la sazon
miro el pulso que tenia
viole ardar sin proporcion
y a tal priessa le batia
que era de auer compassion.

Amaua a vna Ramera.

Dixole toma vn vnguento
de dos remedios perfetos
el vno el conocimiento
con que veras los defetos
de quien te causa el tormẽto,
y con esto has menester
sangrate en todas maneras
de la vena del querer
porque tanto biẽ no quieras
a la que te echa a perder.

Mientras recebia consuelo
este que asi se quexaua
vi hazer muy grande duelo
a otro que se passeaua
con grandes vascas de zelo,
que mal es que asi te empece
dixo el medico al herido
vna enuidia que me crece
de ver mas fauorecido
al que menos lo merece.

Mirad señor lo que siento
que si miro a vna figura
de hombre en vn paramento
se acrecienta mi tristura
hasta sacarme de tiento,
que su amor yo no le quiero
si otro tiene de auer parte
de pura pena me muero
que el amor que se reparte
no se puede dar entero.

Lo

Lo que tu hazer deurias
por sanar tales estremos
es, xaroparte vnos dias
porq̃ despues te purguemos
todas essas fantasias,
los xaraues han de ser
de paciencia y fortaleza
para que puedas vencer
facilmente tu tristeza
y apoderes tu poder.

Y pues mas no has de ganar
con querer assi matarte
procura dissimular
y echar a la mejor parte
lo que assi puede passar,
no quieras con fantasias
cegar tanto la razon
que hagas con tus porfias
con fuego desta passion
abreuiar tus tristes dias.

Otro vimos en la sala
diziendo, ya que me cale
con esta dicha tan mala
que el anima se me sale
y no ay nadie que me vala,
que desuentura es la mia
que hago o adonde yre
sigo siempre mi porfia
y anda tal mi fantasia
que no se en acabare.

El medico ha respondido
que es lo que mas te atormẽta
dixole, señor, oluido
porq̃ no ay de mi mas cuenta
que si no fuera nacido,
y la que assi me oluido
mi anima se lleuo
y ella se la tiene alla
y las penas que le da
no se las merezco yo.

Luego el Fisico ha hablado
põ te vn emplasto en la frẽte
de mil cuentos que hã penado
deste mal que tu alma siente,
y assi seras consolado,
de que vi mal tan entero
en gentes tan afligidas
dixe con dolor muy fiero
las damas de amor heridas
dõde estã que verlas quiero.

Dixome del mal q̃ mueres
que tan mal se dissimula
no ay aqui lo que tu quieres
porque tienen vna bula
que no penen las mugeres,
yo le dixe, señor di
pues essas no sienten mal
dixome dizen que si
y que tienen hospital
pero yo nunca le vi.

Yo le dixe a mi creer
bien se puede llamar yermo
vuestro hospital sin plazer
que llorar deue el enfermo
donde falta la muger,
el me dixo assi conuiene
dascanso aqui no le esperes
porq̃ al triste que aqui viene
le han traido mugeres
a quanto dolor sostiene.

Quãto mas que ay vn error
en lo que agora preguntas
que en la orden del amor

si las

si las personas son juntas
se pierde todo el dolor,
y luego dixo al maestro
el viejo que era presente
dad recado c̃ lo q̃ os muestro
porque esta cuytada gente
no se muera a cargo vuestro.

Y del dolor que yo auia
pregunto las calidades
respondi con agonia
todas las enfermedades
no se ygualan con la mia,
que yo muero de desseo
y biuo desesperado
y por verme qual me veo
de quien amo desamado
muy grandes celos posseo.

Y cierto padre y señor
yo mire en tan alto grado
que merezco aun mas dolor
por auer assi mirado
dama de tanto valor,
que aũque yo mas alto buele
nunca la podre alcançar
o ella se a de abaxar
donde abaxar se no puede
ni se deue de humillar.

Dize gran lastima te he
en verte assi apassionado
y con tan entera fe
y tan bien enamorado
quanto nunca otro lo fue,
das muestra con tus señales
segun lo que alcanço yo
ser tus congoxas mortales
y para sanar tus males
no esperes remedio no.

Y si es assi vos cuydado
dadle vn lecho congoxoso
do muera tan abreuiado
que en el morir sea dichoso
pues en todo es desdichado,
porque lo que es de entẽder
de esta su vieja herida
que por ser enuegecida
no se puede guarecer
con remedio desta vida.

Luego el cuydado me mete
con doloroso denuedo
en vn estrecho retrete
do mucho viuir no puedo
que el morir ya me acomete,
y aunque me proue acostar
no esta mi passion en calma
que el contino razonar
de mi cuerpo y de mi alma
no me dexa reposar.

Y de verme assi meter
cansando de tanto mal
fue tanto mi entristecer
que dixo nunca tu ygual
he visto en el padecer,
dixele viuire vn hora
dize, aun mas podras viuir
muriendo por tal señora
poco es el cuerpo morir
donde el alma assi la adora.

Pues como q̃ a tu enemiga
le tienes tanta obediencia
dando te pena y fatiga
huyendo de serte amiga
y matando te en ausencia,
respondi, si quieres ver
esta que es mas que muger

veras

veras tal merecimiento
que me diras que tormento
no llega a su merecer.

A la segunda visita
que el medico fue tornado
dixo, hijo resucita
que por otra via esquisita
podra ser, ser remediado
y es que aqui suele venir
vn enfermo de mesura
que limosna va a pedir
para aquellos sin ventura
que aqui vienen a morir.

El qual con lamentacion
demanda en este tenor
dad por Dios consolacion
a los heridos de amor
que os libre de su passion,
que es vna passion tan fuerte
y tan mala de sufrir
que en angustia se conuierte
y tura hasta la muerte
sin poderse resistir.

Y con este has de embiar
a pedir limosna alli
y lo que ha de demandar
ya sabe quien lo ha de dar
que no a de ser mas de vn, si:
y si aqueste si, alcançasses
seria darte esperança
para que resucitasses,
y del todo remediasses
essa tu desconfiança.

Y siendo aqueste llamado
para intentar este medio
vino triste y mesurado
como aquel q̃ en mi remedio
auia mucho trabajado,
y dixo al medico mio
señor ya lo he demandado
y prouarlo es desuario
de penas vengo cargado
y de esperança vazio.

Dixele vn poco contento
como os llamays gẽtil hõbre?
respondiome pensamiento
es señor mi triste nombre
q̃ pičso en vuestro tormento,
y pensando de alcançar
algo para os consolar
he porfiado a pedillo
y ello no se os ha de dar
tengo lastima en dezillo.

Conozco quãdo os perdistes
y se bien vuestro processo
se vuestras angustias tristes
y el desdichado sucesso
que con essa dama vuistes,
por esso doy aldabadas
a sus puertas defendidas
que por nunca ser oidas
fueron tristes mis tornadas
tanto y mas que no mis ꝑdas.

Dixe, pues me conoceys
aued compassion de mi
y mirad como me veys
y pedilde solo vn si
para que me consoleys,
pues toque os le de fingido
aplacara mi dolor
y podre ser socorrido
haziendome a mi entendido
que lo haze esto de amor.

De compaſsion podey sya
hazerme merced que vays
a dezirle como ya
en eſtremo me dexays
que jamas no me vera,
y ſino quiſiere abrir
tened ſeñor tales modos
en aqueſte mi morir
que a vozes hagays ſentir
mi dolor y muerte a todos.

Reſpōdiome el penſamiento
diziendo, yo yre de grado
no digo vna vez, mas ciento
pero vos de atribulado
no perdays el ſufrimiento,
ni en aqueſte mal tan fiero
eſpereys cierto el fauor
porque faltādo os, no quiero
que ſea mayor dolor
el poſtrero que el primero.

Ya deſterrado en auſencia
me parece que eſcriuays
vna carta de creencia
no de lo que me mandays
q̃ en eſſo no aura aduertencia
para que por vos me crea
lo que de vos le dire
tambien para que prouea
que tan gran mal no poſſea
quien le tiene tan gran fe.

Ya yo me hallaua tal
que con anſias proferia
mi pena mas que mortal
buſcando como podria
acabar en tanto mal,
y canſado de ſufrir
lo que no puedo hablar
viendo me para morir
comence de meditar
lo que auia de eſcreuir.

Carta.

En tal eſtremo me ſiento
que no me vaſta ſentido
ni conſiente el ſufrimiento
que dexe de eſtar metido
en el vltimo tormento,
veome en el agonia
para que es querer tornar
a los paſſos que ſolia
mi ſeñora contemplar
cada noche y cada dia.

Eſte fin vltimo mio
acorde de os eſcreuir
aunque cierto es deſuario
querer pugnar por viuir
el alma en el cuerpo frio,
mas porque bien conozcays
la fe que ſiempre he tenido
en eſte fin que me days
mi lengua haze ſonido
del morir que me ordenays.

Y es bien que aſsi ſe padezca
que es tan noble la ocaſion
que aunque agora aſsi fenezca
feneceré de paſsion
que nadie no la merezca,
y con tener conocido
que vos lo quereys aſsi
yo me hallo tan rendido
que aunq̃ muero ſiento en mi
regozijo no entendido.

Mi vida ſe va huyendo
la muerte llega a deſora

y aun-

y aunq̃ assi me voy muriendo
reclamando a ti señora
mi alma te esta pidiendo,
y pues conoces que eres
la causa de me matar
merezca yo si lo quieres
que me mandes enterrar
de tu mano ado quisieres.

No quiero mas alargar
la copia de mis razones
antes quiero ya acabar
con estos pocos renglones
señora de te enfadar,
baste ya mi desuario
que segun lo que en ti veo
es majar en hierro frio
alargar mas mi desseo
esperando tu aluedrio.

Hazme poner vn letrero
donde estuuiere enterrado
que declare en lo postrero
que me has tanto desamado
quanto yo te ame primero,
y la letra de amargura
se debuxe con vn graphio
de tinta negra y obscura
con este triste epitaphio
que cubra mi sepultura.

H. S. E. S. T. T. L.

Hic sit⁹ est, sit tibi terra leuis.

Aqui yaze sepultado
lleno de tristeza vfana
vn amador desamado
la tierra te sea liuiana
baste ya lo que has penado.

Luego aquesto le escreui
hallaua en vuestra presencia
y se que os dira de mi
dareys le toda creencia,
pues que por vos vine aqui,
hazed que mi mal esquiuo
en mi triste no se ensuelua
no os enoje lo que escriuo
que aunq̃ la respuesta buelua
no me hallara ya viuo.

Mi fortuna le lleuo
donde estaua mi señora
y alla me le catiuo
y con ella se quedo,
porq̃ aun no es venido agora,
pues mi desuentura siente
vna pena y muerte grande
venida por acidente
quien burla de tal paciente
nuestro Dios se lo demande.

FINIS.

SONETO.

Leandro que de amor en fuego ardia
puesto que a su desseo contrastaua
el fluctuoso mar que no cessaua
nadando a su pesar passar queria.
Alli mortal congoxa le afligia
la fuerça y el aliento le faltaua
y mas de aquel estoruo desmayaua
que del mortal peligro en que se via.
Hablo desta manera mas fue en vano
echando el alma en el postrer acento
de vna cansada voz y dolorida.
O riguroso mas terrible viento
dexadme donde voy a llegar sano
y luego me ahogad a la venida.

OTRO.

Estauase Marfidia contemplando
en su pecho al pastor por quien moria
ella misma hablaua y respondia
que lo tenia delante ymaginando.
Por sus hermosos ojos distilando
lo que Orientales perlas parecia
con voz que lastimaua assi dezia
su cristallino rostro leuantando.
No viua yo sin ti dulce amor mio
de mi me oluide yo si te oluidare
pues no tengo otro bien ni otra esperãça:
Tu fe sola es pastor en quien me fio
y si esta en algun tiempo me faltare
mi muerte me dara de mi vengança.

Soneto quexando se de su dama.
P. P. D. A. R. D. A.

Amor quise prouar que no deuiera
en tierra diferente de la mia
rendi mi coraçon a quien podia
mil vezes del amor salir sea fuera.
No se le da que viua ni que muera
ni que muestre tristeza ni alegria
parecele mi pena niñeria
y ya pluguiera a Dios que asi lo fuera.
Sino que de afection enternecido
poderme hazer no quiero satisfecho
que sea tal su amor qual le figura.
Pues no es posible no que humano pecho
se pueda sustentar en pedernido
en parte donde obro tan bien natura.

SONETO.

Quereys ver amadores en que grado
amor me hiere, aflige y tormenta?
estad vn poco atentos, tened cuenta
si a ello os da lugar vuestro cuydado.
Despues de auerme puesto en tal estado
que no ay mortal dolor que yo no sienta
mil vezes me ha jurado que se afrenta
de ver la perfecion do me ha empleado.
No estoy desto quexoso pues no ay duda
en no merecer yo mi pensamiento
sino de ver amor quan mal me ayuda.
Que dexelos de verme en tal tormento
mi lengua turba, ata y haze muda
porque dezir no pueda lo que siento.

Dialogo entre la miseria humana y el consuelo. Comiença la humanidad cõtando sus miserias. Este dialogo hizo vn cauallero dela ciudad de Murcia, llamado don Francisco de Castilla.

¶Humanidad.

Quando pienso que naci
yo humano y fragil natura
combatida
no se que sera de mi
con tanta desauentura
a esta vida
siempre me persiguen penas
y pasiones
causas de fatigas llenas
afligidos pensamientos
y opiniones.

Ya me plaze ya no quiero
ya desamo
lo querido
ya pospongo lo primero
ya recojo ya derramo
lo cogido
ya que edifico y planto
lo derrueco sin respeto
emiendo y mudo
lloro rio gimo y canto
huyo espero temo y uso
lo que dudo.

Si me alegra iuuentud
m'entristece la pobreza
que mantengo
faltandome la salud
no gozo de la riqueza
aunque la tengo
codiciando lo futuro
no gozo de lo presente
que posseo
quando pienso estar seguro
no hallo do se contente
mi desseo.

Qualquier gozo se me vierte
con passamientos agenos
de alegria
descontando hazia la muerte
de la vida vn dia menos
cada dia
de auer mil aduersidades
a natura tributaria
viuo a penas
mis pocas prosperidades
siempre pagan al contrario
las setenas.

Iamas senti que pudiesse
descargar me de gran carga
vna iornada
que el fin de aquella naciesse
principio de otra mas larga
y mas pesada
assi se que mi sossiego
mas por via de atajo
se dilata
pues cansado nunca llego
donde pienso que el trabajo
se remata.

Si al gran delcyte
mi natura fatigada
a esta vida
de triste causa le viene
despues de necessitada
socorrida
hombre es causa del sabor
que

que deleyta al apetito
a el comer
remedio a sed y calor
primero siento contrito
que plazer.

Mi humanidad se quexa
de mi triste sentimiento,
vieia guia,
mi condicion no me dexa
que vse de lo que siento
que deuria
mi desseo que mengaña
muchas vezes se que yerra
con passion
amo que veo que me daña
dulce voluntad destierra
a la razon.

Mi causada humanidad
mi descanso desconfia
porque siente
quexas desta calidad
que me pena cada dia
nueuamente
de mi mismo a fin me quexo
pues de mi mundana vida
me ofendo
porque no huyo y la dexo
ni procuro su salida
ni la emiendo.

Congoxosa confusion
siento de mi mal sin medio
viendo como
de la causa y la razon
de mi daño y su remedio
no la tomo
costumbre es otra natura
su mudança apar de muerte
do me aseño
que no basta gran cordura
que me auise ni despierte
de su sueño.

Consuelo.

Humano que sentimiento
te causa que te desplaze
que naciste
pues sino viues contento
tu sola causa te haze
viuir triste
precia tu natura humana
pus la puso a la deuina.
Dios eterno
despues que por la mançana
merecistes pena dina
del infierno.

La celestial gerarchia
quisiera con Dios el deudo
que tu tienes
despues que pario Maria
a rescate de tu feudo
y tus rehenes
pues humano considera
la grandeza de tu nombre
piamente,
viendo como quien Dios era
por ti le plugo ser hombre
juntamente.

Tomaras de tu tristeza
alegria a llenas manos
muy crecida
si miraras la riqueza
qu'es comun a los humanos
a la vida
razon y seso y memoria
arte ingenio y prouidencia
y libertad

con que ſu mundana gloria
goze el alma y ſu potencia
y voluntad.

Mouimiento de contino
puſo al cielo el ſoberano
Dios eterno
por el bien que te conuino
de los tiempos del verano
y del inuierno
las planetas las eſtrellas
te ſon todas ſeruiciales
ya lo vees
influyendo ſus centellas
a las plantas y metales
que poſſees.

Porque ſepas a los cielos
dar loor al que te hizo
pon delante
que te ſujeto los buelos
y animales del moſquito
al elefante
ſon los peces de la mar
y los campos y las eras
tu ſeruicio
porque huelgues a caçar
y tengas a las riberas
tu exercicio.

Los arroyos por los prados
y las fuentes manantiales
ſo las peñas
y otros deleytoſos vados
donde van rios caudales
entre breñas
las lumbroſas alamedas
ſus verdes hojas temblando
de freſcura
y otras dulces arboledas
que hizo Dios regalando
tu natura.

Frutas de cien mil ſabores
con qu'el juſto deſenojes
a comer
las roſas yeruas y flores
qu'en el campo ſiempre cojes
para oler
las canciones de las aues
ſus diuerſas dulces vozes
al oydo
y otras muſicas ſuaues
con qu'el inſtrumento gozes
tu ſentido.

La conuerſacion afable
d'algunos ſabios diſcretos
y gracioſos
cauſan vida deleytable
preſupueſtos ſus conceptos
virtuoſos
los ojos y hermoſura
de las juſtas hermoſas
ſe contenta
contemplando la figura
que ſus formas eſpecioſas
repreſenta.

Fuete falta que no tienes
ſi ſegun natura viues
con razon
eſtos ſon alegres bienes
ſi por yerro no concibes
opinion
buſca tu lo neceſſario
dexa lo ſuperfluo y vano
ſin prouecho
no quieras de tu aduerſario
que te ayude con ſu mano

a paſſo

a passo estrecho.

Replica la miseria humana.

Consuelo no se que digas
con que puedas consolarme
de mis males
pues conoces las fatigas
que suelen acompañarme
naturales
vnas por inclinacion
mal padezco no vsando
de cordura
otras por costelacion
que me va siempre guiando
a desuentura.

Los planetas que dixiste
que por mi gran excelencia
dios crio
juntase a mi triste
donde hambre y pestilencia
siento yo
las vnas acusan el yelo
con que se queman los trigos
atras guerra
assi acusan desdel cielo
que viuamos enemigos
a la tierra.

Voluntad y la razon
son discordes como sabes
sin concierto
pues a seso y elecion
quien sabra guiar sus males
a buen puerto
porque viendo cada dia
a las cosas elexibles
gran contienda
no se por su rebendia
como de las contengibles
me defienda.

Porque a los humanos finos
la suerte a su desuentura
tuerce el dado
de dos inciertos caminos
siempre tomo a la ventura
el mas errado
y en las caças que me dizes
que delepta al caçador
voluntario
con galgos hallo perdizes
las liebres con el açor
al contrario.

Cansanme mis seruidores
ni les do tristes renzillas
por regillos
mas querria por señores
seruillos yo de rodillas
que no oyllos,
remissos necios y locos
ni linage incorrigible
duro y agro
dificil es regir pocos
y muchos es impossible
sin milagro.

Yo no se humanidad
hombre de tan prosperado
nacimiento
qu'este sin necessidad
de señor o de criado
no contento
por ser debaxo de Polo
natura humana afligida
a este mundo
ninguno consigo solo
basta para darse vida

ſin ſegundo.

A criados y ſeñores
no ſe a qual eſtado halle
menos penas
pues a grandes y a menores
a ninguno deſte valle
ſon agenas
ſer el libre enajenado
vſaſe mas eſſa ayuſo
y desbario
porque ſiendo ſojuzgado
quien de virtud no vſo
no ſoy mio

Por qu'en ſer contra natura
libre ſujeto contenta
del mayor
es muy gran deſauentura
ſufrir la peſada afrenta
del menor
y la ſuperioridad
con que quiero hazer ſujetos
mis yguales
por natura de aduerſidad
es a dicho de diſcretos
naturales.

Deſdel agradecimiento
de que hallo a mis amigos
grande engaño
no me baſta ſufrimiento
ſus obras ſon ſus teſtigos
de mi daño
dire a ſuma el mas notable
haga mio del qu'es ingrato
a amiſtad
que moſtrando ſe me afable
me va ſiempre a doble trato
de maldad.

Como a eſta mi natura
no tenga el linage humano
por conſigo
no hallo amiſtad ſegura
con padre hijo ni hermano
ni comigo
y pues yo no ſiento quien
pueda a eſte ſiglo darme
algunos bienes
de ningun no ſiento bien
ni de mi ſi ſe juzgarme
mucho menos.

Con mucha cauſa me pena
y me haze aflegirme
muy amarga
juyzio es que me condena
ſin razon y ſin oyrme
mi deſcarga
que el mal ſe haze de ſuyo
y el bien a fuerça de braços
y aun no baſta.

Si procuro buenas obras
como a bien comun celoſos
no ſe vſa
por razones ſi lo cobras
y muchos y malicioſos
los eſcuſa
y an qu'eſperes del alarde
que dios tomara a la gente
muy gran paga
ſiempre ſe me haze tarde
galardon que de preſente
no ſe paga.

Con mi natura luchando
por cubrir mi aduerſidad
aquella gente
me publico alegre quando
lloraria de verdad

ſecre-

secretamente
de mayor pena mesfuerço
que se da por gran delito
con el trato
quando mi condicion fuerço
a seguir el apetito
a quien trato.

Nunca hallo mi sabor
ni cõforme cõ quien huelgue
a compañia
ni persona por amor
de quien mi cuydado cuelgue
solo vn dia
jamas puedo descansar
retraydo con algunos
desseados
sin estoruo a mi pesar
por cumplir con importunos
y pesados.

De mudar traje cadaño
y vsar nueua cortesia
voy confuso
lo nueuo pecado estraño
lo viejo de que lo seria
contra el vso
y a nos si quieran se vsasse
lo que mas cerca no fuesse
a la razon
sin qu'el vso me forçasse
seguir tras su fuero vano
de opinion.

Vso yo opinion y vicios
qu'estan sobre mi costumbre
como reyes
y me sacan de mis quicios
y me dan la seruidumbre
de sus leyes
assi qu'es fuerça dexar
el mundo y sus perniciosas
vanidades
o seguir lo y renunciar
las virtudes por curiosas
vanidades.

Si me juzga virtuoso
soy del mundo aborrecido
por estraño
si me acogen por vicioso
siento a mal fauorecido
doble daño
qu'en este mundo enemigo
de bondad y de razon
y de derecho
ni los malos han castigo
ni los buenos galardon
del bien hecho.

Siempre fue lo que oyes
y sino oraramos mal
segun parece
muy peor sera despues
porqu'el mal vniuersal
contino crece
y pues esta se que la alcança
la verda y la condena
quien la ignora
como terne ya esperança
de mas bien ni menos pena
solo vn hora.

Consuelo.

Por muy tibias afliciones
dexas hombre pusilanimo
vacias
grandes consideraciones
que si tu fuesses magnamino
verias

de muy

de muy poco mal te quexas
conſidera el bien qu'eſperas
alcançar
qu'en ſu reſpeto tus quexas
no ſon mas que dos goteras
a la mar.

Aſsi como priſionero
ſuelto de deſeſperada
libertad
probaua el bien verdadero
con ſu ſola aparejada
libertad
deues hombre a tu memoria
penſar de quan triſte lago
te libro
quien te quiere dar ſu gloria
Dios dando ſe por ti a pago
te compro.

Y tus pueriles querellas
y de algun liuiano antojo
aſsi te tienen
mas ſon para reyr dellas
que para cauſar enojo
quando vienen
procura ſer virtuoſo
limpia ſiempre tu conciencia
dentro el pecho
y en qualquier caſo enojoſo
te ſera alegre paciencia
tu deſpecho.

La triſteza ocaſional
que en paſsion de tu cuydado
te da pena
nace de la original
qu'en Adam deſeredado
te condena
no bien harto de paſsiones
de que a tu natura humana
tanto abundas
buſcas otras opiniones
con que por elecion vana
te confundas.

Tanto mas ſobra al peſar
el juyzio atender
a elecion
quanto excede al ſoſpechar
a las dudas diſcerner
ſegun razon
y pues tu entendimiento
contra la verdad ofuſca
lo qu'enprende
quanto mas tu penſamiento
que ni halla lo que buſca
ni ſ'entiende.

Dexa a dios hazer tus hechos
no l'eſtorues confiando
de ti miſmo
qu'el procura tus prouechos
ſi militas a ſu bando
del baptiſmo
ruego te que circu~~ndes~~cides
Tus cuydados pues los tiene
Dios de ti
que a no darte lo que pides
te da lo que te conuiene
para ti.

Pues aqui vas de camino
por eſtrechas eſpeſuras
dexarales
no preſumas ſer tan digno
que te paſſes ſin roturas
o ſer males.
Y en aquel paſſo final
mira quien que no deſuares
hazia

hazia tras
que de bien sufrido mal
quanto mas y mas lleuares
mejor vas.

Pues te ama Dios por suyo
y permite que padezcas
afliciones
piensa qu'es por mas biẽ tuyo
porqu'en biẽ sufrir merezcas
galardones
de Dios eres visitado.
Pues que con aduersidades
sufres penas
que si fueres oluidado.
dierate a prosperidades
manos llenas.

Ten por vltimo consuelo
de tu preciosa natura
ser tan digno
que fue hecha para el cielo
y la autentica desuentura
determino
que mejor es que auer sido.
Condenado a enel infierno
siendo humano
que dexar de auer nacido
quanto mas que bien eterno
esta a tu mano.

F I N.

Obra

Obra nueua que es vn Canto de Amadis, quando hazia penitencia por mandado de su señora Oriana en la peña pobre, incerto Autore.

En la ribera de la mar estaua
Beltenebros con graue pensamiento,
y tanto en sus cuydados penetraua
que con ellos perdia el sentimiento
la vida por perdida la contaua
si Dios no le sesfuerça el sufrimiento,
y le trae a merced de su señora
que aunque rebelde como fiel la adora.

Las noches casi todas las durmia
debaxo de los arboles sombrosos
cerca de la hermita a do viuia
en penitencia dias trabajosos
alli debaxo dellos se venia
a llorar sus trabajos tan penosos,
y dulce tiempo, y soledad de amores
a viendo enuidia a muchos amadores.

Solo entre la arboleda acompañado
de sospiros en fe muy encendido
lauena de sus lagrimas secado
se auia del humor que auia vertido,
y pensando como era mal pagado
su tan leal amor mal entendido
enternecido y desto se doliendo
compuso esta cancion en fuego ardiendo.

¶Cancion.

Pues se me niega vitoria
do justo mera deuida
alli do muere la gloria
es gloria morir la vida.

Y con esta muerte mia
moriran todos mis daños

mi

mi esperança y mi alegria
el amor y sus engaños
mas quedara en mi memoria
lastima nunca perdida
que por me matar la gloria
me mataron gloria y vida.

Fueron estas palabras muy agudas
y como el coraçon tuuiesse blando
sintiolas enel alma asi tan crudas
qu'el seso y la razon le yuan faltando
alma couarde dize y de que dudas
sal ya de dondestas asi penando
y pues a mi señora ver no tienes
quedate en esse infierno aunque mas penes.

La luna auia muy clara parecido
la mar dexaua el viento sossegada
sueño el silencio auia repartido
gran parte de la noche era passada
quando vn estraño son cerca a sentido
destruimentos con voz apassionada
la voz y el son concordes se sentian
con las hondas del mar que alli batian.

Marauillado de que alli estuuiesse
otra persona sino el hermitaño,
y quien asi tambien cantar pudiesse
en vn lugar tan aspero y estraño
quiso ver si el cuydado le hiziesse
sentir por mas passion aquel engaño,
y mirando vee cerca de la fuente
dos donzellas tañer muy dulcemente.

Y aquellas consonancias tan sabrosas
como en tiempo tan triste eran sentidas
sentia las su alma muy penosas
siendo bien tiernamente recogidas
despues qu'escucho vn rato a las hermosas
donzellas y sus canticas oidas

dixo

dixo Dios os perdone que he perdido
maytines por el dulce ſon que he oido.

Quedaron las donzellas eſpanta das
y penſando que hombre ſer podria
am igo le dixeron alteradas
dezidnos quien ſoys vos por corteſia,
y ſi ſon eſtas tierras abitadas
donde fortuna como veys nos guia
y ſi ay aqui vna caſa aunque ſea yerma
donde repoſe vna dueña enferma.

Señoras reſpondio,aqueſta tierra
la peña pobre es del ermitaño,
y nadie aporta aqui ſino el que yerra,
yo ſoy vn hombre pobre en todo eſtraño
penitencia hago aqui,mas cruda guerra
me haze vn gran cuydado y es tamaño
que eſta triſte vida y aſpereza
es dulce comparada a ſu graueza.

Mas pues eſſa muger anda herida
del mal que aſsi le da tan graue pena
vna caſa en el valle eſta metida
que para ſu repoſo ſera buena
y a mi que en ella ſuelo hazer mi vida,
ſi dalla a caſo el hermitaño ordena
por hazeros plazer como ya ſuelo
dormire yo en el campo y verde ſuelo.

Muchas gracias por eſto alli le han dado,
que a tal ſazon tal corteſia vſaua
el alua en eſte tiempo auia aſſomado
y los montes y ſeluas alumbraua
Beltenebros en eſto ha mas mirado
y vio entre la arboleda como eſtaua
en vna rica y muy hermoſa cama
doliente vna gentil y apueſta dama.

Y quatro caualleros bien armados

ribera

ribera de la mar por guarda desta
y otros cinco con ellos desarmados,
y vna naue gentil en el mar puesta
durmiendo estauan todos fatigados
de la mar a la sombra en la floresta
Beltenebros mirando bien aquella
holgaua de la ver tan moça y bella.

Al monte beltenebros se ha subido
y dixo al hermitaño a la subida
gran gente padre aueros a venido
con la missa esperemos su venida
y assi baxo adonde el viejo vido
como subian de braços muy asida
las donzellas y toda la otra gente
a la dueña de amor tan mal doliente.

Al viejo le preguntan si alli auia
a caso alguna casa do pudiesse
dormir aquella dueña que moria
si dexalla dormir su mal quisiesse
dos ay responde mas la vna es mia
donde yo no querria qu'ella fuesse
ni qu'en ella jamas muger entrasse
en quanto a mi la vida me durasse.

En la otra se alberga éste cuytado
que haze penitencia y menos digo
que salga della ya sino a su grado
el tiempo que morare aqui comigo:
respondio Beltenebros pues vsado
estoy de dormir poco en el abrigo
vos sela podeys dar que en ella velo
y en el campo a las vezes dormir suelo.

Con esto entraron todos donde oyeron
la missa y Beltenebros remirando
las donzellas y aquellos que vinieron
armados y a la dueña acompañando
pesados pensamientos le ocurrieron

y le apretaron tanto que llorando
de rodillas rogaua a Dios del cielo
que diesse a su pesar algun consuelo.

Las donzellas qu'el llanto tal le oian
con tanta fe del coraçon salido
ellas y caualleros bien creyeron
qu'era por ser varon santo escogido
y como tan gentil moço le vian
espantanse de auer asi escogido
por cosa alguna vida en tal manera
pues Dios es poderoso donde quiera.

Y quando fue la missa ya acabada
lleuaron a la dueña al aposento
pero quando en el lecho fue acostada
el descanso le daua mas tormento
la mano vna con otra enclauijada
mirando fixa al cielo vn sentimiento
hazia con gran llanto aquella dueña
que ablandaran sus lagrimas la peña.

Viendola Beltenebros tan cuydosa
pregunto a las donzellas que tomauan
sus instrumentos cada qual llorosa
con los quales tan dulce y bien sonauan
que mal sentia aquel, que asi anciosa
las cosas agradables le enfadauan
y las tristes que otras mas sentian
a ella mas alegre la ponian.

Amigo le responden bien solia
andar leda esta dueña y ser preciada
que assaz es rica destado y de valia
mas anda como veys apassionada
y la gran hermosura que tenia
la pena sela tiene mal parada,
su mal porque de si anda enemiga
dezirseos ha aunque a otros no se diga.

Sa-

Sabed que mal de amores la atormenta
y va buscando aquel que ella mas ama
a la corte por mas que su mal sienta
de aquel Rey Lisuarte de gran fama
adonde podra verse alli contenta
y amansada la furia de su llama
porque aquel cauallero que dessea
podra ser que en aquella corte sea.

Pues oyendo nombrar a la donzella
la corte de aquel buen Rey Lisuarte
y que moria de amor como el aquella
y que yria muy presto aquella parte
pensando el tiempo que se vido en ella
dolor le traspassaua a la otra parte
dixo señoras de vos saber quiero
por merced quien es el tal cauallero.

Dezirse os ha buen hombre han respondido
si vos dezis quien soys que en vuestro gesto
nos aueys cauallero parecido
y no nos engañamos en aquesto
Beltenebros les dixo quien he sido
y quien soy os dire con todo el resto
pues aquel que la dueña dizen ama
don Florestan el justador se llama.

Hermano del famoso y soberano
cauallero Amadis de Gaula fuerte
y de don Galaor tambien su hermano
no menos qu'el en armas de gran suerte
por cuya belicosa y gentil mano
passa la dueña su tan justa muerte
es del Rey Perion hijo escogido
en la condessa de Salandia auido.

A Dios gracias responde que yo's digo
que mas es que direys su gran valia
conoceys le vos bien dizen amigo
Beltenebros responde, se que vn dia

le vi con Briolania y buen testigo
nos es de su valor y valentia
con quien se combatiera mano a mano
aquel don Galaor su fuerte hermano.

Vile quando Amadis y Agrages dieron
la batalla que fue dellos vencida
Abiseos y sus hijos do estuuieron
todos juntos en muy sabrosa vida
pues por la gran batalla que hizieron
don Galaor y el assi reñida
responden fue a tal tiempo conocido
por su hermano y del alli partido.

Como y aquesta es dixo la señora
de la ynsula adonde fue el combate
que Corisanda nombran, pues agora
os digo que su mal nunca la mate
qu'el cauallero es tal que a qualquier ora
dara a sus cuytas muy cortes remate
agora pues sabeys de nuestra hazienda
la vuestra bien sera que assi sentienda.

Buenas donzellas, dize sabed cierto
que soy vn cauallero que algun dia
no me fuera agradable assi el desierto
donde purgo qual veys la culpa mia
el gusto deste mundo tengo muerto
la penitencia sola es mi alegria
Beltenebros me llaman el dichoso
qu'estado escoger supe tan glorioso.

A Dios merced responden que nos ymos
a consolar aquella que guardamos
que con los instrumentos la seruimos
y con nuestro cantar la consolamos
y si lo que aueys dicho la dezimos
y las nueuas que days de aquella damos
aliuio le sera, y assi partieron
y a Çorisanda nueua tal le dieron.

Tra-

Traedmelo responde que si el vido
a mi don Floreſtan y le ha tratado
no deue baxo ſer ni mal nacido
y en eſto cumplen luego ſu mandado
y como Beltenebros fue venido
le dixo, amigo a eſtas me qu'han contado
que a don Floreſtan viſtes donde y quando
por Dios me lo contad qu'eſtoy penando.

Por la fe que deueys, aquien ordena
qu'el mundo aborrezcays por eſta breña
que aliuieys mi fatiga de amor llena
le dezia llorando aquella dueña
con dezir vna nueua de aquel buena
aſsi ſalgays contento deſta peña
y aun ſi ſu deudo ſoys ſaber deſſeo
que ſegun vos le amays yo bien lo creo.

Señora Beltenebros reſpondiera
de coraçon lo amo y bien lo quiero
por ſu valor y porque me hiziera
el Rey Perion ſu padre cauallero
tambien porque obligado aquel Rey fuera
y a ſus hijos de quien gran bien eſpero
aunque muy triſte eſtoy ſi Dios me vala
porque vna nueua oy de Amadis mala.

Y que nueua es aqueſſa dixo aquella:
ſeñora reſpondio quando venia
a eſte yermo vi vna donzella
en vna gran floreſta que dezia
vna cancion ſabroſa y dulce en ella
preguntele quien hecho la cancion auia,
vno dixo aquien dio mas gloria el cielo
que amando la compuſo y dio conſuelo.

Hizola vn cauallero apaſsionado
ſegun por las palabras he entendido
que andaua del amor muy agrauado
por ſer a ſin razon del perſeguido

dos dias more alli con mi cuydado
hasta que la cancion vue aprendido
dezia llorando que por gran despecho
assi Amadis de Gaula l'auia hecho.

Ruegos mucho la dueña dixo amigo
que mostreys la cancion assi ordenada
a mis donzellas para que comigo
se quede y de sus harpas sea sonada
a mi me plaze dixo aunque y'os digo
que no'stoy para auer gusto de nada
menos para cantar tristes canciones
que mucho mas encienden mis passiones.

En la capilla entro do l'escucharon
la cancion las donzellas qu'el cantaua
de su voz tan aprosa bien gustaron
y mas su gran tristeza la adulçaua
las donzellas salieron y cantaron
la cancion a la dueña que penaua
y aunque en oylla mas s'enternecia
menos de blanda su passion dolia.

Quatro dias estuuo y despedida
del viejo a Beltenebros le dixera
quanto estareys en esta triste vida:
señora respondio hasta que muera
y assi en la naue siendo ya metida
dexando atras el monte y la ribera
vino a Londres do cree que aura noticia
de quien de ver le muestra gran codicia.

Del Rey y Reyna fue amigablemente
recebida en su casa aposentada
y dixole la reyna si al presente
de algun gran menester era apretada
con el Rey la valdria alegremente
por quien seria muy presto remediada
y qu'era la ocasion porque alli vino
tan lexos tierras por tan mal camino.

Mu-

Muchas gracias señora Corisanda
responde por tan alto ofrecimiento
que aqui me trae amor y este me manda
de tierra pelegrina en tal tormento
la causa que me guia en esta vanda
es por si hallara contentamiento
la vida que con arte yo sostengo
por ver a Florestan que a buscar vengo.

Amiga lo que del hemos sabido
la Reyna respondio, es qu'el cuytado
tras su hermano Amadis que se ha perdido
es ydo y no sabemos do ha aportado
alli le conto como auia traido
sus armas don Guilan que auia hallado,
oyendo Corisanda aquella nueua
hizo de muy sufrida harta prueua.

Ay dixo señor Dios y que se auria
hecho mi Florestan que busco en vano
entiendo qu'es perdido en este dia
segun amaua aquel su caro hermano
y en esto todo el rostro se rompia
torciendose la vna y otra mano
gran compassion su pena le causaua
a la Reyna y assi la consolaua.

Oriana que con la Reyna estaua
oyendo a Corisanda su querella
y como a Florestan tambien amaua
hermano de Amadis doliose della
en su camara dentro la lleuaua
y muchas cosas hablo alli con ella
y con Mabilia viendo su tormento
procuraua a largalle el sufrimiento.

Corisanda conto que auia hallado
haziendo penitencia y muy cuytada
vida, en la peña pobre vn desdichado
cauallero que gran dolor passaua

y cómo vna cancion auia moſtrado
a ſus donzellas que de amor quexaua
hecha por Amadis en tiempo quando
del muy ingrato amor ſe yua quexando.

Mabilia dicho por merced os pido
ſeñora que la canten al preſente
las donzellas que aueys con vos traido
por ſerme el que la hizo tan pariente
eſſo hare de grado, ha reſpondido
que no menos a mi ſera plaziente
por aquel deudo grande que tenia
con quien es vida de la vida mia.

Las donzellas en eſto luego entraron
y con los inſtrumentos que truxeron
tan dulce y agradable la cantaron
que al muy rebelde pecho enternecieron
y tanto en Oriana penetraron
las palabras que a vn punto la mouieron
y tornando a ſu buen conocimiento
caſi perdiera todo el ſentimiento.

Apretola tan fuerte el deſengaño
que ſu pecho en mil partes ſe partia
viendo ſer cauſa de tan graue daño
y que Amadis ſin cauſa padecia
tal llanto le cauſo eſte mal tamaño
qu'en ſu camara ſola ſe metia
de ſeſo la ſacaron ſus enojos
ſino abriera las puertas a los ojos.

Mabilia dixo a Coriſanda amiga
ya veys como Oriana eſta doliente
y por daros plazer ſu gran fatiga
ha ſufrido qual veys y ſu acidente
quiero entrar donde eſta porque me diga
cuya es la ſoledad con quien mal ſiente
y dize ſi aquel hombre que vos viſtes
alla en la peña pobre conociſtes.

No

No se mas respondio sino que viera
vn cauallero moço y bien despuesto
gentil cortes de arte y de manera
que en grande admiracion me vuo puesto,
Mabilia penso luego que aquel era
Amadis que con pena se auia puesto,
en parte tan estrecha y apartada
a hazer vida alli desesperada.

Luego Mabilia entro donde llorando
esta Oriana en dolor suspensa
diziendo muchas vezes no pensando
el hombre sabe mas de lo que piensa,
sabed que Beltenebros que purgando
Corisanda dexo con pena imensa,
pienso qu'es Amadis que sea apartado
del mundo por cumplir vuestro mandado.

Iuntas las manos altas tiernamente
sin que por esto el llanto la dexasse,
dixo Oriana, o Dios omnipotente,
plegate que assi sea y que no passe
mas adelante el daño de la gente,
pues grande sera el bien si me acabasse
aconsejame amiga que me muero,
y deseso me saca el dolor fiero.

Aued duelo de quien por su locura
y saña con sazon desuariada
perdio todo su bien y en desuentura
viue de gran pesar atormentada,
que hara la qu'estando en su ventura
por su culpa se vee della priuada
a compassion Mabilia se mouia,
y muy dulces palabras la dezia.

Señora mi consejo es qu'esperemos
lo que vuestra donzella aura hallado
dezia y si del nueuas sabemos
el cargo tomo yo de auer recado

que aquel Beltenebros de quien ſabemos
ſer Amadis ſin falta he ſoſpechado:
mas dexo las aqui por yr aquella
de Dinamarca la leal donzella.

Con la Reyna d'Eſcocia bien dos dias
eſtuuo la donzella repoſada
no tanto por fauores y alegrias
auer quanto por ſer del mar canſada,
y de cuydados llena y agonias
por ver quan mal fin daua a ſu jornada,
y con aquel preſente que la diera
deſta Reyna d'Eſcocia ſe partiera.

Rauioſa por la mar yua penſando
quanto con mal recaudo ſe tornaua,
mas el alto Señor endereçando
ſu viaje el camino la guiaua
vn viento deſygual ſe aumentando,
y cada punto mas ſe reforçaua
tomo en poder la naue y paſſo aquella,
do penſo ſer perdida la donzella.

Mas quien tenia della gran cuydado
diola a entender ſer todo acuerdo vano,
ſi fuera del acaſo eſta fundado
en la eſperança del poder humano,
aſsi quando penſo ſer anegado
el nauio la truxo la alta mano
vna mañana aquel agrio deſierto
que fue tan agradable y dulce puerto,

Los pilotos la tierra deſcubrieron
que era la peña pobre do viuia
vn hermitaño ſanto y la dixeron,
la nueua a la donzella que venia
enojada del mar y la puſieron
en tierra que a la peña ver querria
para dar alli gracias muy cumplidas
a Dios por el remedio de ſus vidas.

Subien-

Subiendo la donzella assi doliente
a caso Beltenebros se hallaua
so la arboleda junto de la fuente
donde noches y dias siempre estaua
assi lo maltrataua su acidente
que apenas en los pies se sustentaua
de llorar y del sol disfigurado
tenia el rostro flaco y descarnado.

Miro vn rato la naue alli surgida
y vio como sacauan de la mano
dos hombres la donzella entristecida
y pesole de ver señal mundano
y como en fin la vida aborrecida
tenia con el gusto y bien humano
las cosas agradables ya passadas
con que solia holgar le eran pesadas.

Subiose al hermitaño mal contento
diziendo: gente, padre, aqui arribado
y delante el altar con sentimiento
muy tierno de rodillas se ha hincado
rogando a Dios que aquel graue tormento
con la muerte le fuesse remediado
quiriendo dezir missa el hombre santo
la donzella entro alli con gran quebranto.

Beltenebros dexo su oracion luego
boluiendose a mirar aquella gente
pero aunque de llorar estaua ciego
conocio la donzella prestamente,
y tanto se encendio su viuo fuego
con la memoria que tenia presente
que en el suelo cayo tan traspassado
que casi vn frio marmol es tornado.

Del sobresalto grande viendo cierto
ser la de Dinamarca venturosa
quedo tendido en tierra frio y yerto
sin de viuo mostrar tener ya cosa

pen-

pensando el hermitaño qu'era muerto
dixo llorando, o virgen gloriosa
o juizio diuino que consientes
morir el bien y honrra de las gentes.

Donzella dixo el viejo bien mojando
su blanca barba, haze a essos compañeros
me ayuden a traer al que llorando
yo creo que acabo sus dias postreros
pusieronle en vn lecho assi penando
Durin y aquellos otros escuderos,
pero nunca fue dellos conocido
dexandolo por muerto alli tendido.

Acabada la missa la donzella
como venia del mar muy enojada
quiso comer en tierra y en aquella
montaña esteril agra y despoblada
pregunto al hermitaño a caso ella
quien era aquel que assi passion doblada
daua fin a sus dias y mal fiero
respondiole como era vn cauallero.

Vn cauallero es dize, que hazia
penitencia de su culpa y pecado
harto grande responde ser deuia
pues que vino en lugar tan apartado
assi es dize aquel pues se ponia
por cosas vanas en tan triste estado
y en tierra tan desierta y desabrida
passando aqui muy miserable vida.

Por ser el cauallero quiero velle
que las donzellas somos obligadas
a caualleros dize y prouelle
de cosas de la naue conseruadas
por demas respondio sera traelle
para la vida cosas aplicadas
qu'en tal trance le dexo y tal he visto
que ya aura dado cuenta a Iesu Christo.

De

De lastima mouida la donzella
entro do estaua el triste en pensamiento
si se daria a conocer aquella
que podra dar remedio a su tormento,
mas quiso antes quedar en su querella
que passar en vn punto el mandamiento
de quien adora y quiere de tal suerte,
que mas teme enojalla que la muerte.

Entrando la donzella se ha mouido
a piedad de velle casi muerto
hombre bueno le dize yo he sabido
que cauallero soys y porque cierto
yo a caualleros obligada he sido
todo seruicio se os traera del puerto
el triste no responde mas gimiendo
solloçando s'estaua y condoliendo.

La donzella penso que ciertamente
el alma de su cuerpo se arrancaua,
y porque estaua escuro alli al presente
vna ventana abrio que dentro estaua,
mirandole esta el rostro boca y frente
imortales señales le hallaua,
y apretaua el dolor al triste el pecho
quanto mas se llegaua aquella al lecho.

Iamas lo conocio porque apartado
de aquesto el pensamiento bien traja
mas tan fixo en el rostro le ha mirado
que en aquella señal le conocia
del golpe que Arcalaus el encantado
con su yerro de lança dado auia
quando solo en el campo vna mañana
por fuerça darmas le quite a Oriana.

Viniendo a conocelle assi por esto
dio vn grito en velle toda alboratada
santa Maria señora y qu'es aquesto
dixo si duermo o si esto encantada

ay señor que vos soys aquel que ha puesto
mi vida en grandes trances muy penada
buscando's por lleuar perdon aquella
de quien con gran razon teneys querella.

Abrio los braços y en aquella hora
Beltenebros la abraça sospirando,
el vno y otro sin hablar se llora
d'amor y de fortuna se quexando
esta os embia señor vuestra señora,
le dixo la donzella ya mostrando
como mejor podia el gesto vfano
le pusiera la carta alli en la mano.

Respondiole diziendo esta os embia
la que muere por vos de mal de amores.
si aquel Amadis soys que ser solia
os manda que oluideys tales errores,
y tornando el angustia en alegria
a su castillo vays de mira flores,
y porque a vos adora y por vos muere,
que luego se os emiende el yerro quiere.

O que passo fue aqueste porqu'estaua
el triste tan al cabo de la vida,
que con muy gran trabaio la tornaua
a cobrar de donde era tan perdida
sobre su coraçon se le assentaua
la carta que alli fue tambien venida
diziendo coraçon triste reparte
este remedio a toda enferma parte.

Echa de ti el dolor y la tristura
besando aquella carta alli amenudo
dezia pues recibes la ventura
que t'embia quien dalla sola pudo,
que en lo que excede vfano qu'es cordura
por tan alta ocasion dexa el mal crudo,
y abriendo la temblando de alegria
con lagrimas la lee y assi dezia,

CARTA.

Si aquellos grandes yerros cometidos
con grande enemistad son perdonados
y porque de humildad vienen vestidos
son para siempre todos oluidados
aquellos de amor grande que nacidos
y de su pena fueron engendrados
aunque tan gran trabajo en entendellos
a la fin me dezid que seria dellos.

No niego yo mi verdadero amigo
yo merecer por aquesto graue pena
considerar deuria yo comigo
qu'es assechança la alegria serena
de la tristeza y mal que trae consigo
y la fama de vuestro valor suena
y vuestra discrecion auer mirado
obras y honestidad que no han errado.

Sobre todo tambien mirar deuria
la sujecion en qu'el amor pusiera
a mi coraçon triste y que hazia
de aquella dond'el vuestro tal se viera
que si centella alguna vuiera fria
el mio juntamente la sintiera
y sintiera descanso mi desseo
mas ni el lo siente asi ni yo lo veo.

Yo creo como aquellas que en estado
biuiendo muy dichoso asseguradas
de aquellos que las han fielmente amado
buscan las tristes causas desdichadas
que no cabiendo en ellas bien sobrado
sin razon por sospechas mal fundadas
creyendo a maliciosos su conuento
cobre nueua de poco sufrimiento

Assi que mi leal amigo os ruego
como quien ha errado malamente
y humil de reconoce el error luego
y con dolor muy grande se arrepiente

recibays mi doñzella y justo ruego
que os dira sin mi carta lo que siento
y mi vida doliendos presto della
mas por vuestro reparo que por ella.

La carta con gran pena fue leyda
por ser de llanto toda muy bañada
y no fue de sospiros encendida
por estar de sus lagrimas mojada
del dulce gozo la salud y vida
fue cada qual del daño reparada
y a trueco de alegria tan serena
holgara de sufrir otra tal pena.

A todos dio a entender qu'era piadosa
la donzella en lo ver tan mal doliente
donde para su bien no auia otra cosa
con que llevalle pueda entre la gente
aqu'esta buena obra y virtuosa
al hermitaño dixe muy plaziente
que auia hecho con querer diuino
por su salud alli tan buen camino.

Antes que Beltenebros s'enbarcasse
siendo del hermitaño despedido
el cargo le rogo mucho tomasse
de aquel su monesterio prometido
que en la insula firme se fondasse
y de su mano fuesse ennoblecido
a la mar le truxeron y alli en ella
no lo conocio mas que la donzella.

Saltando en tierra fueron despedidos
por la donsella aquellos marineros
que presto en alta mar fueron metidos
y ella y Beltenebros y escuderos
caminaron entre arboles crecidos
abriendo con plazer nueuos senderos
por vn florido prado muy hermoso
riberas de vn buen Rio candaloso.

Hallaron vn lugar fresco emboscado
entre los verdes arboles hoiosos
tenian lo muchas fuentes rodeado
con pedras y arrayan verdes sombrosos
frescos montes tenia a cada lado
y en aldas dellos prados deleytosos,
Beltenebros en esta alegre tierra
reparar quiso el daño de su guerra.

Sino que la gran ansia y agonia
de ver a su señora lo aquexaua
alli gozaua bien del alegria,
y de vna vida tal qual desseaua
cabe vna fresca fuente que alli auia
comia y junto della sesteaua,
donde sus blancos zelos cien mil aues
mostrauan con acentos muy suaues.

Y lo passado todo recontado
que al vno y otro daua mas contento
la donzella de nueuo le ha contado
la passion y el cuydado y sentimiento
que su señora auia por el gustado
quando dixo Durin su perdimiento,
y tambien Beltenebros la dixera,
quanto a el hasta alli le aconteciera.

En tan sabrosa vida alli gozaua
que en breue se sintio fuerte y ligero,
y el coraçon como antes le mandaua
tornase al exercicio de primero
a Durin quien el era le mostraua
quiriendo el buen Enil ser su escudero,
sobrino de Gandales solamente
por verle dulce afable y tan paciente.

Y la donzella con Durin tomasse
de Miraflores la derecha via
dineros le dexo con que comprasse
armas, cauallo, y lo que mas cumplia,

y para que Durin luego tornaſſe
reſpueſta con achaque que boluia
por joyas que ſe auian oluidado
muchas dellas de induſtria ſe ha dexado.

De aquel gentil lugar todos partieron,
y quatro dias juntos caminaron,
y aſsi en fin de los quales ſe acogieron,
a vna Abadia que hallaron
los dos en eſto de vn acuerdo fueron,
y alli luego el conſejo executaron
que haſta que mandado otro tuuieſſe
de ſu ſeñora, en tal lugar biuieſſe.

Partioſe la donzella y quando parte
hazeſe oluidadiza del preſente
de lo que trae d'Eſcocia buena parte
y aſsi fue a Miraflores preſtamente
Bel tenebros quedo donde ſin arte
cada punto ſentia el pecho ardiente,
dando fin ſu eſperança al triſte llanto
y juntamente yo tambien al canto.

F I N.

Siguenſe ciertos Sonetos, coplas y canciones nueuos, hechos en la ciudad de Londres en Yngalaterra, Año M.D.LV. por dos caualleros, cuyos nombres ſe dexan para mayores coſas cõ ciertas obras de otro autor, cuyo nombre tambien ſe reſerua.

P. P. D. A. R. A.

Soneto de vna fabula.

Los tiernos paxaricos que del nido
comiençan a ſalir con nueuo buelo,
regidos de la madre porque al ſuelo
no caygan lleuan buelo muy medido.
No menos pues ſiguiendo el atreuido
Hicario al viejo padre ſin recelo
de la tierra del agua ni del cielo
ſolo abaxo le dexa y ſe ha ſubido.

Al alto

Al alto cielo el buelo encaminaua
consejo no estimando de hõbre humano
ni la fuerça de Phebo no estimaua.
El qual mientras mas va mas regalaua
la cera de las alas aunque en vano
fauor al triste viejo demandaua.

Soneto a vna fabula.

La triste Mirra siendo [illegible]uiolada
del padre que de tal era inocente
luego como lo supo, prestamente
huye el rauioso filo de su espada.
No mira su preñez ni se da nada
que muera el hijo hermano ni consiente
al cuerpo que peco que a su acidente
espere con la furia acelerada.
A los dioses inuoca el blanco velo
su yerro claramente confessando
no miren les suplica ni ayan duelo.
Del cuerpo mas con rauia alli acabando
la vida para eterno distilando
lagrimas por la ofensa echa al cielo.

S O N E T O.

Amor puso corona en mi cabeça
amor me la quito quando se quiso
amor me hizo rico en improuiso
y amor me lo hatro cado con probreza.
Iamas ha fallecido en mi firmeza
ni de auerla tenido esto arrepiso
mas antes mi seruicio esta preciso
mientras peor me trata a mas presteza.
Tanto a seruir me hallo aficionado
que para me trocar no sera parte
el valor o subirme en alta cumbre.
Ni menos que de gloria tal me aparte
auerme mi seruicio mal pagado
ni faltara en eterno esta costumbre.

SONETO.

Espera al auecica el ballestero
de su muerte tan solo codicioso
y a caso quando muestra mas reposo
queriendo la tirar se va primero.
Assi por mi ventura y ruyn aguero
me tiene el esperar tan temeroso
que quando esperar quiero ya no oso
y quando esperar oso ya no quiero.
Amor anda comigo en pundonores
no se plaze que muera ni tampoco
que viua alegre vn punto es a su gusto.
Carezco de sentido y ando loco
padezco mil tormentos por amores
y no los padecer seria injusto.

Soneto a vna partida.

Del cuerpo el alma triste se me aparta
señora en apartarme el triste hado
de mal en mas mal va ya mi cuydado
y el bien destar comigo ya se harta.
La pena y el dolor que se desparta
jamas del coraçon apassionado,
creed señora ya que es escusado
desd'el amargo punto en que yo parta.
Desdeste quedara mi pensamiento
tan firme como va el coraçon mio
por vuestro sin hazer mas mouimiento
ser esto como digo yo lo fio
y mas si mas consiente mi tormento
el cuerpo yra defunto yerto y frio.

Elegia a vna Señora.

Venga la muerte y acabe
esta mi cansada vida
y ausencia tan dessabrida
cuyo fin sin su venida
no se sabe.

Acabe mis años largos
largos y muy trabajosos
que se han buelto de dichosos
y de dulces y sabrosos
en amargos.

Acabe mi juuentud
para seruiros tan buena
pues agora se me ordena
que gaste yo en tierra agena
mi salud.

La vida y salud me sobra
y la pena y el cuydado
el plazer va desterrado
si a caso el tiempo passado
no se cobra.

Y aquellos dias mejores
que en España se gozaron
como sombra me dexaron
entre manos se secaron
como flores.

Y aquellas noches señora
tan dignas de admiracion
aprieta me el coraçon
ver quan diferentes son
las de agora.

A mi siempre me peso
de la venida del dia
mas alla si amanecia
desde a poco rato os via
y aora no.

La tristeza y el pesar
hazen en mi su aposento
y crecen cada momento
quando tanto crecimiento
ha de menguar.

Menguen mis dias catiuos
tan menguados de plazer
mengue tanto amanecer
mengue tanto anochecer
entre viuos.

Entristezen me plazeres
y si a caso voy a vellos
voy como de los cabellos
especialmente si en ellos
ay mugeres.

Hõbres cõtentos me enfadan
en esta vida hallados
y los muy apesarados
tristes y desconfiados
mas me agradan.

Aquestas son nouedades
de los limpios coraçones
los otros en sus passiones
digan pulidas razones
yo verdades.

Que no me dexa el pesar
escriuir mejor estilo
que me tiene en tal lugar
que presto aura de cortar
Lachesis mi largo hilo.

Cancion.

Que no quiero amores
en Yngalaterra
pues otros mejores
tengo yo en mi tierra.

No quiero ni estimo
ser fauorecido
de amores me esimo
qu'es tiempo perdido
seguir a Cupido
en Yngalaterra
pues otros mejores
tengo yo en mi tierra:

Que fauores puede

darme la fortuna
por mucho que ruede
el sol ni la luna,
ni muger alguna
en Yngalaterra
pues otros meiores
tengo yo en mi tierra.

Que quando alla vaya
a fe yo lo fio
buen galardon aya
de seruicio mio,
que son desuario
los de Yngalaterra
pues otros meiores
tengo yo en mi tierra.

Cancion.

Ay Dios de mi tierra
saqueys me de aqui
ay que Yngalaterra
ya no es para mi.

Ay Dios de alta parte
la meior del suelo
con quien se reparte
gran parte del cielo,
mira el desconsuelo
que yo passo aqui
ay que Yngalaterra
ya no es para mi.

Ay Dios que pecados
he yo cometido
que tambien pagados
y tan presto han sido,
mas he merecido
pues que me parti
ay que Yngalaterra
ya no es para mi.

Ay ay que mi mal
con mil males viene
es pena infernal
que ningun fin tiene,
morir me conuiene
pues grossero fuy
ay que Yngalaterra
ya no es para mi.

Qu'el seso no pierda
ningun hombre aura
del bien que se acuerda
y el mal en qu'esta
ay Dios baste ya
saqueys me de aqui
ay que Yngalaterra
ya no es para mi.

Cancion.

Las tristes lagrimas mias
qu'en piedras hazen señal
y en vos nunca por mi mal.

Glosa.

Ando tan apesarado
que ya de puro pesar
quando estoy mas consolado
me siento para llorar
mi mal mas apareiado,
estas son mis alegrias
señora por sola vos
passo mis cansados dias
vertiendo de dos en dos
las tristes lagrimas mias.

Salen de puro despecho
en verme tan mal pagado
y trocado assi de hecho
como amante desdichado
riego con ellas mi lecho,

y co-

y como tan desygual
es el dolor que sostengo
las lagrimas deste mal
por aueriguado tengo
que en piedras hazen señal.

Y vos de todo contenta
siempre estays enpedernida
sin que razon lo consienta
pues para ser como vida
razon os lo representa
mas es mi ventura tal
que no lo permite asſi
pues antes de vn mes cabal
hizo amor efecto en mi
y en vos nunca por mi mal.

Cancion.

Señora quãdo yo os niegue
o dexe de confessar,
plega a Dios que al paladar
mi falsa lengua se pegue.

Y si cosa tan mal hecha
cometiere contra vos
contra mi ruego yo a Dios
bueluasu mano derecha,
perded mi bien tal sospecha
q̃ quando por otra os niegue
plega a Dios que al paladar
mi falsa lengua se pegue.

Tened por cosa entendida
que si acaso os oluidare
y mi palabra faltare.
tambien faltara la vida,
quien bien ama tarde oluida
y amoros quando lo niegue
plega a Dios que al paladar
mi falsa lengua se pegue.

Cancion en la Germania.

Quien teme enojo Ysabel
quien con lagrimas te tiene
que hago voto solene
que pueden doblar por el.

No lloreys colipoterra
ni me tengays por gayon
sino os le pongo so tierra
antes que de la oracion
vos entruiad el capron
no demos en el barzel
que hago voto solene
que pueden doblar por el.

Calare me vn molleron
vn Iuã Machiз corto yancho
Numbergue al gargamellon
las onze mil en el pancho
y mi famoso Rodancho
y mi follosa cruel
que hago voto solene
que pueden doblar por el.

Al Burdion inocente
y'os le dare de antubiada
desd'el oyente al soniente
vna luenga turrionada
luego quinta y enbocada
s'esta de masse Miguel
que hago voto solene
que pueden doblar por el.

Y si viniere en gauilla
no le estimo en vn tornes
para mi no es marauilla
esperar a dos ni tres
pra comigo alto pies

que es vn compañero fiel
que hago voto ſolene
que pueden doblar por el.

Cancion.

Segunda vez me deſpido
Zagala queda con Dios,
quien vna vez te ha traido
te traera carillo dos.

Vos me truxiſtes Zagala
mas ya para tantas ydas
ſon meneſter muchas vidas
no vna y eſſa tan mala
ningun trabajo ſe yguala
al apartarme de vos
quien vna vez te ha traido
te traera carillo dos.

Por mi primera jornada
mucho lloraſtes ſeñora
mas por aqueſta de agora
veo que no ſe os da nada
pena para mi doblada
es ſenzilla para vos
quien vna vez te ha traido
te traera carillo dos.

A vn gentil hombre queriendoſe partir de ſu dama.

Ay carillo ſi te fueres
de quien tanto te ha querido
plega a Dios que aborrecido
ſeas de todas mugeres.

Gloſa.

Si por otra me dexares
con dexarme tan laſtiada
las tierras donde abitares
y las mugeres que amares
no ſe les de por ti nada
tu pena demaſiada
acreciente ſus plazeres
con darte tal bofetada
me hagan de ti vengada
ay carillo ſi te fueres.

Sientas en ti tal dolor
que no pudiendo ſufrille
viendote herido de amor
aquien te le de mayor
te vayas a deſcubrille,
y quando ya de dezille
te ſatisfaga el ſentido,
entonces menos creydo
ſeas deuiendo ſentille
de quien tanto te ha querido,

El miſmo dolor que ſiento
ſientas por quien no te quiera
y cauſe te tal tormento
que de pura penſamiento
mueras antes que yo muera
y te trate de manera
amor que ſin ſer querido
antes de ſer fallecido
ſeas de mi la primera
plega a Dios que aborrecido.

Y no de mi ſolamente
te ſientas aborrecer
ſino que toda la gente
te ſea tan diferente
que nadie te quiera ver
y con eſte padecer
acabes pues tu lo quieres
ſin querer ſocorrer
oluidado de tu ſer
ſeas de todas mugeres.

Cancion.

Cancion.

Despues q̃ mal me quisistes
nunca mas me quise bien
por no querer bien aquien
vos señora aborrecistes.

Glosa.

Ando ya tan declarado
contra el plazer y el comigo
que claramente le digo
que le tengo recusado
por mi mortal enemigo.
alabo y sostengo el vando
de los penados y tristes
con ellos viuo llorando
y esto sabeys desde quando
despues que mal me quisistes.

Hasta alli nunca auia sido
ninguno en mas cargo a Dios
mas despues como he sabido
que me aborrecistes vos
yo tambiẽ me he aborrecido.
dos duros trabajos son
el dexarme y el por quien
tras tan menos galardon
con harto iusta razon
nunca mas me quise bien.

Otro quien tuuiera yo
si ser liuiano quisiera
que menos mudable fuera
aunque tan hermosa no
que en esso todas van fuera.
desta quien fuera el cuydado
tratarme contino bien
y no de auerme trocado
en fin yo soy castigado
por no querer bien aquien.

Porque su nombre sabeys
por esso en cifra os le digo
vos misma soys buen testigo
de aquel trueco que hazeys
no le hiziera quien comigo.
al que bienes tan estraños
comunicastes y distes
fauores de mil tamaños
dentro de muy pocos años
vos señora aborrecistes.

Cancion de la vella mal maridada.

La vella mal maridada
de las mas lindas que vi
si aueys de tomar amores
vida no dexeys a mi

Glosa.

Que desuentura ha venido
por la triste de la vella
que todos hazen sobr'ella
como en muger del partido
que se desuirgan en ella.
no hazen sino arroiar
vna y otra badaiada
como quien no dize nada
se ponen luego a glosar
la vella mal maridada.

Luego va la glosa perra
del que no vale tres higos
y da en la vella y no en tierra
como en atabal de guerra
o como en real de enemigos.
vereys disparar alli
las treze de la hermandad
y el que mas mira por si
arroia vna necedad
de las mas lindas que vi.

No es para tener querella
que en siruiendo a vna casada
aunque no lo sea ella
en la primera embaxada
va la glosa de la vella.
quieros preguntar señores
no terna mayor fatiga
con tan falsos trobadores
la que fuere vuestra amiga
si aueys de tomar amores.

O vella mal maridada
a que manos has venido
mal casada y mal trobada
de los poetas tratada
peor que de tu marido
si ello va por mas errar
y a vos os agrada assi
ventaja les hago aqui
assi que por mal trobar
vida no dexeys a mi.

Cancion.

Si pensara o si creyera
que querer tanto mal era
o que tanto me costara
nunca yo m'enamorara.

Pense que como podia
vn hombre libre querer
que en su mano si queria
tambien era aborrecer,
si de tanto padecer
vn amigo me auisara
nunca yo me enamorara.

Veo me ya tan perdido
qu'es impossible escaparme
mientras me veẽ mas metido
menos quieren ayudarme
si quisieran auisarme
de pestilencia tan clara
nunca yo me enamorara.

Coplas a vna señora que yendo camino se apeo encima de vna peña.

Venturosa peña dura
agradable para mi
quando me acuerdo que vi
todo el bien de mi ventura
sostenido sobre ti,
sostuuiste en perfecion
quanto obro naturaleza
y dentro en esta belleza
sostuuiste vn coraçon
que te excede en la dureza.

Que despues q̃ fuy perdido
porque mis ojos la vieron
las lagrimas que vertieron
te vuieran enternecido
y jamas la enternecieron.

Mas cõ todo hago promesa
de siempre te visitar
que descanso en te mirar
porque sabes quanto pesa
la que causa mi pesar.

SONETO.

SONETO.

Yo ſoy aquel que fuy ſeñora mia
quando de amor me vi mas confiado
yo ſoy el que jamas veran mudado
y vos ſoys ſola el bien de mi alegria:
Y en vos ſola confieſſo que querria
que con el tiempo amor aya ſacado
de tan largo deſcuydo algun cuydado
de remediar mi mal en algun dia.
Aunque a vezes me corro y me arrepiento
de auerme en el dolor tan mal ſufrido
y el gran regalo que mi alma eſcoge.
Y digo como aquel que os ha ofendido
ſolo quiero de vos pena y tormento
que es todo el fruto que de amor ſe coge.

SONETO.

El que en nueua galera eſta forçado
y eſta de verſe eſclauo mas ſin tiento
dira que con ſu mal eſta contento
ſiendo aquella vida acoſtumbrado.
Nunca me vi de oluido tan pagado
ni eſtuue del dolor tan deſcontento
que trocaſſe por gloria yo el tormento
de mi deſſeo triſte deſſeado.
Antes de hallar ya mi dolor ſabroſo
y nacer del ſufrille mi alegria
eſtoy del miſmo mal algo quexoſo.
Pues no ſera mi bien el que deuria
haſta que ſea mi mal tan riguroſo
que en fin venga a ſer tal qual yo querria.

CANCION.

Señora ſi falta el verte
o me lo negare el cielo
no me faltare la muerte
que es el vltimo conſuelo
Sino ſe hiziere la coſa
que me da mayor cuydado
que es ver a la mas hermoſa
muger que Dios ha criado
ſi fuere tan deſdichado
como muchas vezes ſuelo
no me faltara la muerte
que es el vltimo conſuelo.

El

El morir es impoſsible
que breuemente no venga
y que pena tan terrible
humano cuerpo ſoſtenga
aqueſto ſolo me venga
de los planetas y el cielo
no me faltara la muerte
que es el vltimo conſuelo.

Si mi ſigno y las eſtrellas
me dilatan el tornar
mi ſigno con todas ellas
pueden echar ſe a rodar
que lo vengan a eſtoruar
las influencias del cielo
no me faltara la muerte
que es el vltimo conſuelo.

Vn deſdichado y abſente
cogido eſtaua en petrera
condenado eternamente
a qu'en auſencia biuiera
aunque Mercurio no quiera
ni el podrido de ſu aguelo
no me faltara la muerte
que es el vltimo conſuelo.

No ay hõbre tan deſdichado
que morir niegue la ſuerte
ni tan terrible cuydado
que no acabe con la muerte
ſeñora ſi falta el verte
o me lo negare el cielo
no me faltara la muerte
que es el vltimo conſuelo.

Cancion.

Si vos mais nõ vir meus ollos
ollos lembray vos de mi:

Eſtoy muy deſconfiado
que nada bien me ſuceda
ni que aura tiempo q̃ pueda
boluerme el q̃ me ha quitado
triſte mudança d'eſtado
qual eſtoy y qual me vi
ſi vos mais nõ vir meus ollos
ollos lembray vos de mi.

De tan grande deſconcierto
no pienſo daros deſculpa
y mas con la nueua culpa
deſtar auſente y no muerto
mas podeys tener por cierto
que es peor biuir aſsi
ſi vos mais nõ vir meus ollos
ollos lembray vos de mi.

Lo vno es vn paſſo amargo
lo otro no tiene cuento
lo vno tura vn momento
lo otro es proceſſo largo
eſta memoria os encargo
ſi quiera por lo que fuy
ſi vos mais nõ vir meus ollos
ollos lembray vos de mi.

Cancion.

Mal aya el primero
mal aya el ſegundo
mal aya el tercero
que empeço en el mundo
a ſer caſamentero.

Que le maldigamos
es coſa muy juſta
al traydor que guſta
d'engañar a entramos
a Dios le pidamos
que muera el primero
que empeço en el mundo

a ser casamentero.

Casado se vea
quien casar le plaze
porque el mal que haze
por el suyo crea
muger vieja y fea
loca y sin dinero
que empeço en el mundo
a ser casamentero.

Infierno en la tierra
nos dexo el traydor
vida con dolor
y perpetua guerra
dos viuos entierra
aquel trapazero
que empeço en el mundo
a ser casamentero

Cancion.

Dira quando dixere
la gente deslenguada
que quiero aquien me quiere
y amo y soy amada.

Malas nueuas suenen
destos maldizientes
que siempre se mantienen
de sangre de inocentes
que digan las gentes
no se me da nada
que quiero aquien me quiere
y amo y soy amada.

Son disfamadores
los desuenturados
de yrles mal de amores
ser desechados
todos mis pecados
son de puro honrrada
que quiero aquien me quiere
y amo y soy amada.

Si yo de piedra fuesse
seria razon
que no me comouiesse
a tener compassion
mas es mi coraçon
de carne y delicada
que quiero aquien me quiere
y amo y soy amada.

Villancico.

Dezidle que me venga a ver
que quanto mas me riñen
tanto mas crece el querer.

Al amor firme
no basta ninguna fuerça
y el reñirme
mas me le dobla y es fuerça
que se destuerça
cuydado podeys perder
que quanto mas me riñen
tanto mas crece el querer.

Encerrada
dos vezes ya me han tenido
castigada
y aun asperamente he sido
y no han podido
mi amor tan firme mouer
que quanto mas me riñen
tanto mas crece el querer.

Con mil ronces
que os aborrezca me ruegan
mas entonces
mucho mas amor me pegan

y si

y si a mi llegan
en ser por vos es plazer
que quantó mas me riñen
tanto mas crece el querer.

Obra hecha por vn autor, cuyo nombre se escusa.

O tu que emprendiste tu lira entonando
abrir por las sombras camino derecho
entona mi lengua aspira mi pecho
el como al infierno baxaste y de quando
y vos que en el monte Parnaso morando
quisistes tomar assiento contino
dadme fauor de aliento diuino
con prosperos vientos mis velas soplando

Mas principe claro por cuyo poder
se rige el arbitrio de aquesta mi obra
la parte menor de aquella gran sobra
que baxa de vuestro Real merecer
esfuerçe mi flaca fuerça y saber
guiando mi pluma por parte meior
si pueden las musas prestarme fauor
fauor es el mundo de vuestro valer.

Aquella timbrea y angelica frente
llena de toda bondad y clemencia
con cuya escogida virtud y presencia
recibe fauor el siglo presente
rija mi seso leuante mi mente
porque mis metros no cayan en mengua
pues todo el vigor de aquesta mi lengua
de vos solo pende señor excelente.

Los silos soñoros la dulce canción
las cuerdas cantamos y el neruio primero
de aquel que sobrando al viejo barquero
passo por las aguas del vado Acheron
con cantos y blando ruego Amphion
mouer a su voz las piedras solia
Orfeo por sones de rica armonia

entro

entro las cauernas del baxo Pluton.

Despues que la hembra de Orfeo murio
la Parca las hebras fatales cortando
luego las notas riberas dexando
Ebro en vn hondo palacio se entro,
donde por muchos dias moró
en tierra sus verdes miembros yaziendo,
y el triste sucesso de aquella plañiendo
con lagrimas largas su muerte lloro.

Las nimphas los coruos valles lleuaron
y montes acrios con gridos supremos
tambien Euridice los fines estremos
de todo el Sithonio Reyno sonaron
Eolo y el alto Panchea bramaron
por ella el Alcaçargimio Rodopea.
lloro la Atheniense nimpha Borea.
los Getas feroces no menos lloraron:

Las crines de Phebo gran parte del dia
vestidas de duelo su haz escondieron,
y todas las otras deidades sintieron
su fin demostrando muy poca alegria,
la harpa que en serrio Orpheo traia,
tres vezes en medio cesso del tañer,
y como en endechas sin el lo querer
vn son de dolor a vezes boluia.

Qual es en los montes la gama yaziendo
a tal Euridice yazia ferida
sus ropas sin orden su crin esparzida
con palido velo su rostro cubriendo
en esto de vn monte sombroso saliendo
en vna ladera vido Aristeo
yazer a la muerta hembra de Orpheo
por lecho la fria tierra teniendo.

Su faz con inutil agua regando
de graue dolor su pecho pungido

el uerpo en la ver de yerua tendido
leuanta en su proprio negocio acostando
los ojos sin vida del poluo limpiando
aplica a su boca la cara ya fria
o Dios imortal la cara huia
la nimpha los tales regalos negando.

Aquella marchita rosa miraua
el fi de Cirene sin tiempo cogida
y viendo el ser causa de tanta caida
su misera suerte llorando quexaua
la sierpe y su mucha tardança culpaua
de gritos amargos el valle hinchiendo,
el qual la mandada voz repitiendo
los mismos acentos tornando sonaua.

Empero las nimphas sin mas atender
en medio de todas las claras estrellas
traydas se dize sus agras querellas
al Rey de los dioses a si proponer
si tal piedad en ti suele auer
que mire a la justa y derecha intencion
te quieras rogamos o sumo patron
por nuestras humildes plegarias mouer.

O tu que gouiernas por sola tu mente
los baxos mortales y el cielo estrellado
y aun alto principio de ti derribado
da ser y calor y todo biuiente
tu que no dexas sin pena el nocente
y das largos premios al que es virtuoso
en este pastor o Rey glorioso
porque no sacudes tu diestra potente.

Puedes debaxo silencio poner
vn hecho tan digno de ser castigado
si en esto no tienes del mundo cuydado
no se que cura del puedas tener
que esperas agora que piensas hazer
que cessas en tanto discrimen de cosas

ea blandiendo tus hachas lumbrosas,
secuta en su propria persona y auer.

Cancion.

Zagala mas que las flores
blanca rubia y ojos verdes
si piensas seguir amores,
pierdete bien pues te pierdes.

Busca señora tu ygual
si piensas ser piadosa
y vn hombre tan principal
quanto tu eres hermosa
y si hazes otra cosa,
a fe que de mi te acuerdes
si piensas.

Zagala mas que diuina
no te ciegues breuemente
quien presto se determina,
muy mas presto se arrepiente
mira con amor la gente,
abre essos ojuelos verdes
si piensas.

¶ Cancion.

Que de vos y de mi señora,
que de vos y de mi diran.
De vos diran mi señora
la merced que me hazeys,
y que cosa iusta es,
querer a quien os adora,
y que siempre como agora
muy fuerte y firme os veran
que de vos.

De mi diran que por vos
todo lo puse en oluido,
y si assi no vuiera sido,
que me castigara Dios
mi bien de entrambos a dos,
o quanta enuidia tendran
que de vos.

De vos diran cien mil cosas
si las saben entender
que son otras tan hermosas,
mas no de tal parecer
de la mas gentil muger
todos sus votos os dan
que de vos.

De mi diran que he salido
con ser bienauenturado,
y que bien pagado he sido
aunque poco he trabajado,
mas que de tan alto estado
malas caydas se dan
que de vos.

Canciõ de Iuan Rodriguez del Padron.

Viue leda si podras
y no penes atendiendo,
que segun peno partiendo
ya no espero que jamas
te vere ni me veras.

O dolorosa partida,
o triste amador que pido
licencia que me despido,
de tu vista y de mi vida.
el trabajo perderas
en auer de mi mas cura,
segun que mi gran tristura,
y a no espero que jamas
te vere ni me veras.

Glosa de la Cancion de arriba.

Vaya la pena de entramos
comigo pues que me voy,
y toda la culpa soy
de la muerte que esperamos,
tu vida pues cumple mas,
conserua la y ten paciencia,
y en esta terrible ausencia
viue leda si podras.

Persuadete a creer
que en tan aspera partida
hizo su curso mi vida,
y que jamas me has de ver,
para que es andar mintiendo
mejor es desengañarte
echa cuydados aparte,
y no penes atendiendo.

Bien pudiera entretenerte,
mas segun penado voy
a cada passo que doy,
doy diez mil azia la muerte,
mas cotejando y midiendo
lo que se pierde en partir,
no pierdo tanto en morir,
segun que peno partiendo.

Breuemente sobre mi
la obscura noche vendra,
y esta me consolara
de muchas en que me vi.
pues el lugar donde estas,
y mis pensamientos quedan,
mis ojos miralle puedan,
ya no espero que jamas.

Cierrense luego mis ojos,
ofusquese mi memoria,
sea causa de mi gloria,
causa de tantos enojos,
a Dios a Dios y no mas,
y ten por cosa sabida,
que hasta la segunda vida
te vere ni me veras.

O que vengança tan buena
veras de mi graue yerro
si aca se paga en destierro
alla qual sera la pena.
poco castigo es la vida,
pues que la lleuo comigo,
mas tu seras el castigo,
o dolorosa partida.

Turara me este dolor,
por quantas prouincias ande,
y si la culpa es muy grande
la pena es harto mayor.
haz cuenta que no has oido
mi nombre ni que naci,
quien tal creyera de mi,
o triste amador que pido?

No sabiendo demandar
me quexo que no me den,
pues assi tuue mas bien
que he sabido conseruar,
si en algo te he merecido,
antes quieras otorgarme
rauiosa muerte que darme
licencia que me despido.

Y si de nada soy digno
para que tanto me diste?
fue por hazer me mas triste
en tan aspero camino?
o quan mal agradecida

de

de mi tal merced ha ſido
quan mal gozar es auido
de tu viſta y de mi vida.

Deſdel dia que partiere
me cuenta por acabado
o por muy peor librado
ſi por caſo no muriere,
deſde aquel punto y no mas
procura ſaber de mi
ſi no lo hazes aſsi
el trabajo perderas.

Tu no es bien q̃ pierdas no
mejor es que pierda quien
en vn dia pierde el bien
que en tantos años gano,
que ſi yo hago locura
y ſimpleza y groſſeria
la tuya mayor ſeria
en auer de mi mas cura.

Borrame de tu memoria
y tratame como abſente
y mil vezes te arrepiente
de mi mal perdida gloria,
andar en tan gran altura
me tiene deſuanecido
todos veen lo que he perdido
ſegun que mi gran triſtura.

Ciẽ mil trabajos me aguero
y preſto me han de venir
y ſi paran en morir
por padre y madre los quiero
eſte conſuelo y no mas
les queda a los deſdichados
bolueran tiempos paſſados
ya no eſpero que jamas.

En ſentirnos oy tan manſo
mis trabajos ni ſon ellos
para penſar ſalir dellos
y cobrar tanto deſcanſo,
en el pienſa que jamas
con menos pena que agora
ya para ſiempre ſeñora
te vere ni me veras.

Carta a vna ſeñora en la Germania con ſu cancion.

Plega alcoyme de las cũbres
que arribe ya vna clarea
en que tus vertes columbres
los abiçore y los vea.

A fe de buen xibacapre
ſino que eſpire de borne
ſi mas ligero que vn apre
a columbrarte no torne,
por alla no ſe deſcorne
haſta que la ſorna ſea
en que tus.

Coyma no eſtimo ẽ dos chuſas
a las yças deſta tierra
que tomare las afufas
por vos micolipoterra
ſoga nueua a Yngalaterra
almendro aquien la deſſea
en que tus.

Si te parlo de la hoſeta
peſqueme la gurullada
en la ſorna mas ſecreta
que eſtuuiere en tu peltada
no puede la deſoſada
dezir te lo que deſſea
en que tus.

Ya mi rodācho no es fuerte
ni mi follosa estimada
que lo fue mas que la muerte
de los de la vida ayrada
ya no atruena mi balada
la longuiza basilea
en que tus.

Alla los cestamandiles
maniblaies trairan tratos
los oios como candiles
y las manos como gatos
con reueses y baratos
y estafas de guillotea
en que tus.

Quādo alla vaya el brason
quiça alguno se arrepienta
sino enxiban el capron
y dan muy estrecha cuēta
yo vengare bien mi afrenta
plega a Dios que presto sea
en que tus.

Tres flores he yo aprēdido
la salua taco y maestra
de reues tajo hendido
la guaña tengo muy diestra
toda España sera nuestra
parias nos dara Iudea
en que tus.

La sierra toma color
los montes se paran blancos
pliegase el desmicador
y estafanseme los chancos
astillazos de tabancos
no me han dexado presea
en que tus.

Guarte de agrofas coimeras
que buscan nueuos achaques
hazen se perfumaderas
con cestillos y tauaques
daran contigo mas baques
que dieron con Melibea
en que tus.

Reyna de colipoterras
no es tiempo de longuerias
besote mi bien las zerras
y a tu comando las mias
antes que passen mil dias
arribara vna clarea
en que tus.

El Psalmo Super flumina Babylonis aplicado a la vida que se passaua en Yngalaterra, estando en ella el Rey don Felipe con su corte Año de 1555.

Llamase el rio que passa por la ciudad de Londres, el Temissa: y assi lo declara en el segundo verso esta imitacion, para que mejor se entienda.

El texto.

Super flumina Babylonis.

Sobre la ribera estraña
del Temissa nos sentamos,

Dex-

Dexamos de poner la resta de esta Cancion començada por algunos buenos respetos.

Otras de don Iorge Manrrique de la desorden del mundo.

En este siglo mundano
lleno de mil desuarios
de todo linage humano
roba y mete a sacomano,
honrras, pompas, señorios,
nunca ninguno se esfuerce
en fauores ni priuança,
porque muchas vezes tuerce
la fortuna su alabança
y trueca la bienandança.

Buelue el plazer en tristeza
la priuança en disfauores
en miseria la riqueza
nunca tienen mas firmeza
con sieruos que con señores
jamas cessa noche y dia,
boluiendo su loca rueda,
no acatando mayoria
de guisa que nunca queda
hasta que nos deshereda.

Solos priuan lisongeros
o persona interessal
hijos dalgo y caualleros
andan hechos estrangeros
en qualquier corte Real,
o Dios y quan de doler
es ver mẽguados los buenos
y los no tales tener
correos y cofres llenos
de los tesoros agenos.
Quãtos vimos prosperados
puestos en alta tribuna
despues vimos sus estados
destruidos y assolados
por la mudable fortuna
otros vimos aun ayer
muy comunes oficiales
agora los vemos ser
posseedores principales
de fauores y metales.

¶ Concluye.

Por esta tanta mudança
por esta constancia poca
ninguno tenga esperança
ni ponga su confiança
en esta fortuna loca
pues que sus fauores son
con que cumple y satisfaze
como vna modulacion
que quando mas nos aplaze
en el ayre se deshaze.

Vna autoridad de la sacra escritura.

Mira en quanta condicion
puso la suma bondad
el bien y felicidad
de la celestial ciudad
aquellos que ricos son
y tienen prosperidad,
pues si los bienes mundanos
te priuan de los eternos,
porque costal de gusanos
si sientes que son profanos
quieres robar los infiernos
con tus codiciosas manos.

El Epitafio que hizo vn cauallero a la muerte de doña Marina de Aragon.

Doña marina yaze aqui metida,
illustre, honesta, sabia, y valerosa
de virtud llena y gracia, y muy hermosa,
que tuuo de los hados corta vida,
que en lo mas dulce de su edad florida
fue cortada como blanca rosa,
por mano de la cruda y temerosa,
Parca, aquien esta obra es concedida.
Si a caso por aqui viniere alguna
persona natural o de otra tierra
de voluntad guiada o de fortuna
diga llorando auara y dura tierra,
que en ti encierras aquella sola vna,
con que el amor al mundo hazia guerra.

EPIGRAMA.

Razon serã que se escriuan
dolores tan infinitos,
porque de verlos escritos,
algun consuelo reciban
los que mas penados viuan.
Mas quien sabra encarecer
lo menos de mi passion,
y donde aura discrecion,
que le sirua su saber
de escreuir y padecer.

Epigrama a vna Cayda que dio vna señora.

Obra fue aquesta del cielo
dar castigo a quien nos mata
q̃ se humille en quiẽ maltrata
como fue humillada al suelo,
sino que es mayor tristeza
que cayda y humillada
fue de tal arte turbada
que crecio mas su belleza,
y quedo muy mas alçada.

Cancion.

Cuydados grã priessa os days
trabajos no me apreteys,
catad que si me matays,
que comigo morireys.

Cõtra mi os veo cõjurados
y aun siento lo, q̃ es mas daño
como siendo tan honrrados,
acometeys mil cuydados
a vno y en reyno estraño,
honrra ninguna ganays,
pues prouecho ãtes perdeys,
catad que si me matays
que comigo morireys.

SO-

Soneto

Yo que quantas damas tuve toledanas
de Valencia Sevilla y otras tierras
y canarias y [illegible]
[illegible] y [illegible].
de quantas siestas noches y mañanas
me venian a buscar dando de zerras
las Vargas las Leonas y las guerras
las mendez las Correas y Gaytanas.
me veo morir agora de penuria
en esta desleal isla maldita
pues mal a punto estoy que Sant hilario;
tanto que no se yguala a mi luxuria
ni la de Fray Alonso el Carmelita
ni aquella de Fray Vreze el trinitario.

Soneto

Alce los ojos azia el medio dia
del mundo donde esta la mejor parte
adonde Venus y el terrible Marte
han hecho su morada y compañia.
las mujeres alli Venus las cria
Con valor hermosura ser y arte
Mars con los hombres distribuye y parte
de su fuerça y esfuerço y Gallardia.
En medio de lo mejor della se encierra
la mayor hermosura y mas estraña
y por razon clarissima lo fundo.
Pues es la mas hermosa de su tierra
Su tierra es la que excede a toda españa
España sobrepuja a todo el mundo

caucion

Tristeza Señora mia
tu seas muy bien llegada
si vinieres [illegible]
cumple le buscar posada

Nunca parezca ante mi
ni plega a dios que yo vea
cosa que tuya no sea
o encaminada por ti.
durara en mi compañia
siendo por ti encaminada
junto con el alma mia

Si vi

Si viniere el alegria
Cumplele buscar posada.

Sabe tristeza que soy
aquel que tu has menester
que si estava triste ayer
oy mucho mas triste estoy.
Porque la tristeza mia
es cosa que va fundada,
no pienses que es niñeria
si viniere el alegria
cumplele buscar posada.

Como nadie te llamo
muy recatada anduviste
Sabe que nadie tan triste
en el mundo como yo.
Compañera deseada
y no para solo un dia
estraño estas recatada
Si viniere el alegria
Cumplele buscar posada

Puedes estar bien segura
que de mi nunca te yras
que ya no estare jamas
sin tristeza y amargura,
desto esta mas confiada
de lo que a mi me cumplia
mas ya no me cumple nada
Si viniere el alegria
Cumplele buscar posada

Cumples me tu solamente
yo tambien cumplo contigo
por esso te llamo y sigo
en pena de estar ausente
o cuitada tan señalada,
mayor pena convenia
hasta que este mas purgada
Si viniere el alegria
Cumple le buscar posada.

Coplas a una señora

Aprendido he con mi daño
a quanto llega una ausencia
mas plega a dios que tal sciencia
nunca la aprenda un estraño,
ya se bien lo que un ausente
es obligado a hazer
mas maldito sea saber
Comprado tan caramente

ya se que ausencia ninguna
no basta para morir,
mas maldito sea el vivir
quando la vida importuna
ya se que con estar triste yo
mas huelgo y menos me cāmas
maldito sea el descanso,
quando en el llorar consiste.
ya yo se bien que el plazer
no lo tendre hasta que os vea
maldito de dios yo sea,
si a el ni a vos pienso ver.
Se que el pensamiento mio
jamas se aparta de vos
maldito sea yo de dios
si del vuestro desconfio.

Ten por te firme y confia
que bien lo podras hazer
que la vida y el querer,
han de acabar en un dia
y si turare el ausencia,
ten por cosa muy sabida,
que aura de hazer la ausencia
lo que no hiziera la vida

yo me obligo a morir,
porque soy muy desdichado
mas obligome a vivir,
qual se que soy obligado.
de una cosa sola vengo
alegre aunque no lo estoy
que la justa pena tengo
de la culpa en que te soy
todo el mal q̃ me acontece
en este triste camino
lo sufro pues mas merece
quien partir pudo y se vino,
la culpa deste pecado
señora no se me cuente,
que quien vive desterrado
quisiera morir presente.

Villancico viejo

Si muero en tierras agenas
lexos de donde naci.
quien avra dolor de mi

Glosa

Si muero en este destierro
aque yo fuy condenado
no merece tan gran yerro,
ser plañido ni llorado.
pues si yo lo se procurado,
y toda la culpa fuy
quien avra dolor de mi

tu tarde podras dolerte
que estas muy lexos si muero
y tan cerca de la muerte
que cada rato la espero
en aquel punto postrero,
pues tu no estaras alli,
quien avra dolor de mi.
Si muero como esta cierto
de vos mis ojos ausente,
que sentira el verme muerto,
y tan miserablemente
en tierra tan diferente
de aquella donde naci,
quien avra dolor de mi

Quien no la tuvo consigo,
adonde busca piedad,
quien asi se fue enemigo,
para que quiere amistad,
pues hize tal necedad,
y tan majadero fuy
quien avra dolor de mi.

Romance que trata de como el Emperador renuncio los estados de Flandes en el Rey don Felipe su hijo

Carlos quinto deste nobre
Emperador residia
en la villa de Brusselas,
que pocas vezes salia
cansado de los trabajos
muchos que passado avia,
enfermo esta de la gota
muy poca salud tenia,
y viendo que ya no puede
governar como solia
en el condado de Flandes,
que mucho le convenia,
para las cosas de guerra,
que con Franceses tenia
acuerda dexarlo todo,
y por obra lo ponia,
a don Felipe su hijo,
que a verle venido avia
siendo Rey de Ingalaterra,
la qual reduzido avia
a la religion christiana
del error en que vivia

y ha

y hallandose los dos juntos
con sus dos cortes un dia
a veynte y cinco de otubre
concertado lo tenian
año de mil y quinientos
cincuenta y cinco corrian
viernes era por la tarde,
a las tres horas seria,
quando el Emperador vino,
y el Rey que con el venia
con el duque de Savoya
tambien la Reyna Maria
cavalleros del tuson
quantos en el Reyno avia
y los estados de Flandes
con muy grande compañia,
entraron en una sala,
la gran sala se dezia
ricamente adereçada
de gentil tapiceria,
una silla estava puesta
un gran dosel la cubria,
sentose el Emperador,
que otras tres sillas avia,
en una se sento el Rey,
y en otra silla su tia,
otra el duque de Savoya
junto a la Reyna tenia
al Rey a la man derecha
el Emperador ponia
y a la otra mano a su hermana
todos con gran alegria
passavan de mil personas,
las que en la gran sala avia
a todos mandan que callen
gran silencio se tenia
levantose el chanciller
que del tuson se dezia
una gran platica a todos
los estados les hazia

tan solamente contiene
en suma lo que dezia
de darles alli a entender
qu'el Emperador queria
traspassar al Rey su hijo
todo quanto posseya
que lo tuviessen por bien
pues a todos convenia,
y a el para descargarse
del trabajo que tenia
luego callo el chanciller
y el Emperador dezia
representando primero
lo que trabajado avia,
y tambien muchas jornadas
de guerra les proponia
que a Reynos estraños hizo
hasta entrar en Berveria,
y onze vezes que ha passado
la mar que doze dirian
con aquesta que le queda
de passar si a dios plazia
a residir en España
que otra cosa no queria
dizeles que no se acuerda
hasta el dia en que se via
despues que los governava
averles hecho injusticia
pero que si por su ausencia
o enfermedad algun dia
alguna les avia hecho,
perdon alli les pedia,
que por lo que dicho tiene,
de todos se despedia,
dexandoles por señor
su hijo que bien sabia,
segun el abilidad,
i bondad que en el avia
que en gran pacificacion
y justicia los tendria

por

Porque ya le auia prouado
en otros reynos y via
quan bien auia gouernado
que lo mismo agora haria.
Porque si esto no supiesse
el iamas los dexaria
mas que les encomendaua
tres cosas quanto podia
la vna la Christiandad
que siempre tenido auian
la otra la paz del Reyno
entre todos les pedia
y la postrera el seruicio
que a su hijo se deuia
que le quieran y le amen
que gran amor les tenia.
luego se leuanto el Rey
y al Emperador dezia
estando en pie sin bonete
la merced que le hazia
hincandose de rodillas
el Rey la mano pedia
para pesarla a su padre
que darse la no queria
echole al cuello los braços
que se leuante porfia
con lagrimas y no pocas
que de padre y hijo auia
lloraron Reyes y Reyna
y los grandes que alli auia
alli estaua vn diputado
que por todos respondia
y el grande contentamiento
que los estados tenian
en dar les tan buen señor
al Emperador dezian
el Rey llamo alli al obispo
d'Arras por el respondia
dando las gracias a todos
mucho selo agradecia
la Reyna se leuanto
tambien y se despedia
de todos aquellos grandes
a los quales les dezia
que siempre auia procurado
que fuesse aquesta prouincia
vna de las que meior
gouernada se hallaria,
pero que la perdonassen
si descuydo auido auia.
los estados respondieron
que su partida sentian,
mas pues su voluntad era
que la misma seguirian.
Con esto se leuantaron
todos ya que anochecia
y la mageftad del Rey
ya señor desta prouincia.

Soneto viejo.

Hero del alta torre do miraua
a su Leandro que en el mar venia
helosele la sangre que tenia
muriose quando vio que muerto estaua.
Con lagrimas el mar acrecentaua
el ayre con sospiros encendia
estremos eran grandes los que hazia
palabras eran tales las que hablaua.
O mal logrado esposo o dulce amigo

espe-

esperame no partas que ya muero
de vn golpe dio la muerte dos heridas
recibe me mi bien alla contigo
ado murio Leandro muera Hero
parezcanse las muertes a las vidas.

Glosa nueua al Soneto de arriba.

La ora que Leandro pretendia
gozar de sus amores se acercaua
la noche y muy obscura se mostraua
la luna claridad dar no podia.
El mar quanto mas va mas se encendia
y aquella tempestad notando estaua
Hero del alta torre do miraua
a su Leandro que en el mar venia.

Sus braços eran remos y apartaua
el agua que mil vezes le sumia
las piernas son gouierno con que guia
el cuerpo que cansando desmayaua.
El mar difunto afuera le arroiaua
la triste Hero como assi le via
helo se le la sangre que tenia
mutiose quando vio que muerto estaua.

El cuerpo encenagado le tenia
y de los muchos golpes se mostraua
herido todo y tal que combidaua
a muy gran compassion aquien le via.
Andaua sin sentido y a porfia
la iouencilla al cielo se quexaua
con lagrimas el mar acrecentaua
el ayre con sospiros encendia.

Sus dorados cabellos arancaua
el delicado pecho alli rompia
el blanco rostro a tuerto le heria
al suelo con gran rauia se arroiaua.
Su clamor cielo y tierra penetraua

mil

mil vezes de dolor ſe amortecia
eſtremos eran grandes los que hazia
palabras eran tales las que hablaua.

O mi Leandro amigo verdadero
mi bien y mi eſperança y gran abrigo
eſtoy fuera de mi y eſtoy contigo
pues la vida ſin ti ya no la quiero,
mas con dolor tan graue, amargo y fiero
que hago buen ſeñor que no te ſigo
o mal logrado eſpoſo o dulce amigo,
eſpera me no partas que ya muero.

Yo te prometo amor, prometo y digo
que ſi las vidas fueron muy queridas
que las almas ganadas o perdidas
en muerte que lo ſean yo me obligo.
El cielo me es contrario y enemigo
preſto ſeran mis anſias fenecidas
de vn golpe dio la muerte dos heridas
recibe me mi bien alla contigo.

En anguſtias me veo muy crecidas
y dellas ya conſuelo no le eſpero
comigo acabaran pues que ya muero
y mis vltimas vozes doloridas.
Que pues de ti no pueden ſer oydas
ſeguirte dulce eſpoſo ſolo quiero
ado murio Leandro muera Hero
parezcanſe las muertas a las vidas.

Romance a la muerte de Adonis.

A caça va el lindo Adonis
a caça como ſolia
deſpedido ſea de Venus
que a los cielos ſe ſubia
ſus canes le van ſiguiendo,
mueſtran muy gran alegria,
rico venablo en ſu mano
labrado de atauxia,
hecho por el Dios Vulcano
con eſtraña policia
por vn monte muy eſpeſo
que de Iuno ſe dezia
entra veloce el mancebo,
bien mueſtra ſu lozania,

no busca corços ni gamos
liebres conejos que auia
de las iracundas fieras
muy gran codicia tenia
andando a vn cabo y a otro
la caça se le ofrecia
vn puerco se ha leuantado,
y viendole que salia
comiençale de seguir
con esfuerço y agonia
los perros por otra parte
cada qual qual mas podia
el puerco les haze cara,
y Adonis que assi lo via
pone mano a su venablo
y en el rostro le heria
viendose herido el puerco
con gran rauia arremetia
con rauia arremete a Adonis,
que sin temor le atendia
con los asperos colmillos
en vna yngle le heria,
muerto cae el lindo jouen,
pie ni mano no bullia,
Venus quando vio q̃ Adonis
en tierra muerto yazia,
dexa de subir al cielo,
del camino se boluia
por presto que da la buelta,
el triste espirado auia,
de pechos sobre el arena,
que de sangre la teñia
embuelto en ella le halla
que gran lastima ponia,
llora sobre el cuerpo muerto
de dolor se amortecia,
llamauase desdichada
mil vezes se maldezia.
Al cielo dize cruel,
llama a la fortuna impia
como muger sin sentido
sus blancos paños rompia
a las nimphas de las aguas,
donde criado se auia,
se quexa del triste hado,
y a grandes vozes dezia,
lloren todas las de essas
la grande desdicha mia,
y llore el humido reyno
Neptuno y su compañia,
llore Mirra por su hijo,
muy mas que llorar solia,
tanto lloraua la diosa,
tantos estremos hazia
encima del cuerpo yerto
que a los dioses comouia
en la boca le besaua,
y estas palabras dezia.
O Adonis mi Adonis,
descanso del alma mia,
la vida sin ti mi bien
yo para que la queria,
salgan de mi los plazeres,
que en verte tomar solia,
la tristeza y el pesar,
anden en mi compañia,
llorare triste tu muerte,
en eterno noche y dia,
porque siempre se me acuerde
lo mucho que te queria.

FINIS.

Ay ojuelos verdes,
ay los mis ojuelos,
ay hagan los cielos,
que de mi te acuerdes.

El vltimo dia
quedastes muy tristes,
y os humidecistes
en ver que partia

con el agonia
de tantos pesares,
quando te acostares,
y quando recuerdes
ay hagan los cielos
que de mi te acuerdes.

Tengo confiança
de mis verdes ojos
que de mis enojos
parte les alcança
ojos de esperança,
y de buen aguero,
por quien amo y quiero
las colores verdes
ay hagan los cielos,
que de mi te acuerdes.

Ay Dios quien supiesse
a que parte miras,
y quando sospiras
la causa entendiesse,
y se te sintiesse,
vn cierto dolor,
de que vn seruidor
verdadero pierdes,
ay hagan los cielos
que de mi te acuerdes.

Vn solo momento
jamas viuir supe,
sin que en ti se ocupe
todo el pensamiento
mis ojos si miento
Dios me de el castigo,
y si verdad digo,
mis ojuelos verdes
ay hagan los cielos,
que de mi te acuerdes.

Soneto de otro Cauallero.

En que puedo esperar contentamiento,
si tras todo mi mal señora mia
consiente mi fortuna que a porfia
me venga ora a dañar cada elemento.
Mis esperanças se las lleua el viento,
el fuego crece donde arder solia,
lleuame el agua quanto bien tenia,
y la tierra hara apartamiento.
Vos juntareys con esto el oluidarme,
pues quedar no merezco assegurado
del contino temor de vuestro oluido.
Y no me quexare por no aliuiarme,
que no es justo que quede en otro estado
el que viuo quedo y os ha perdido.

FINIS.

Al muy Ill.e y R.mo
Señor Don fran.co Suarez
obpo de palençia

